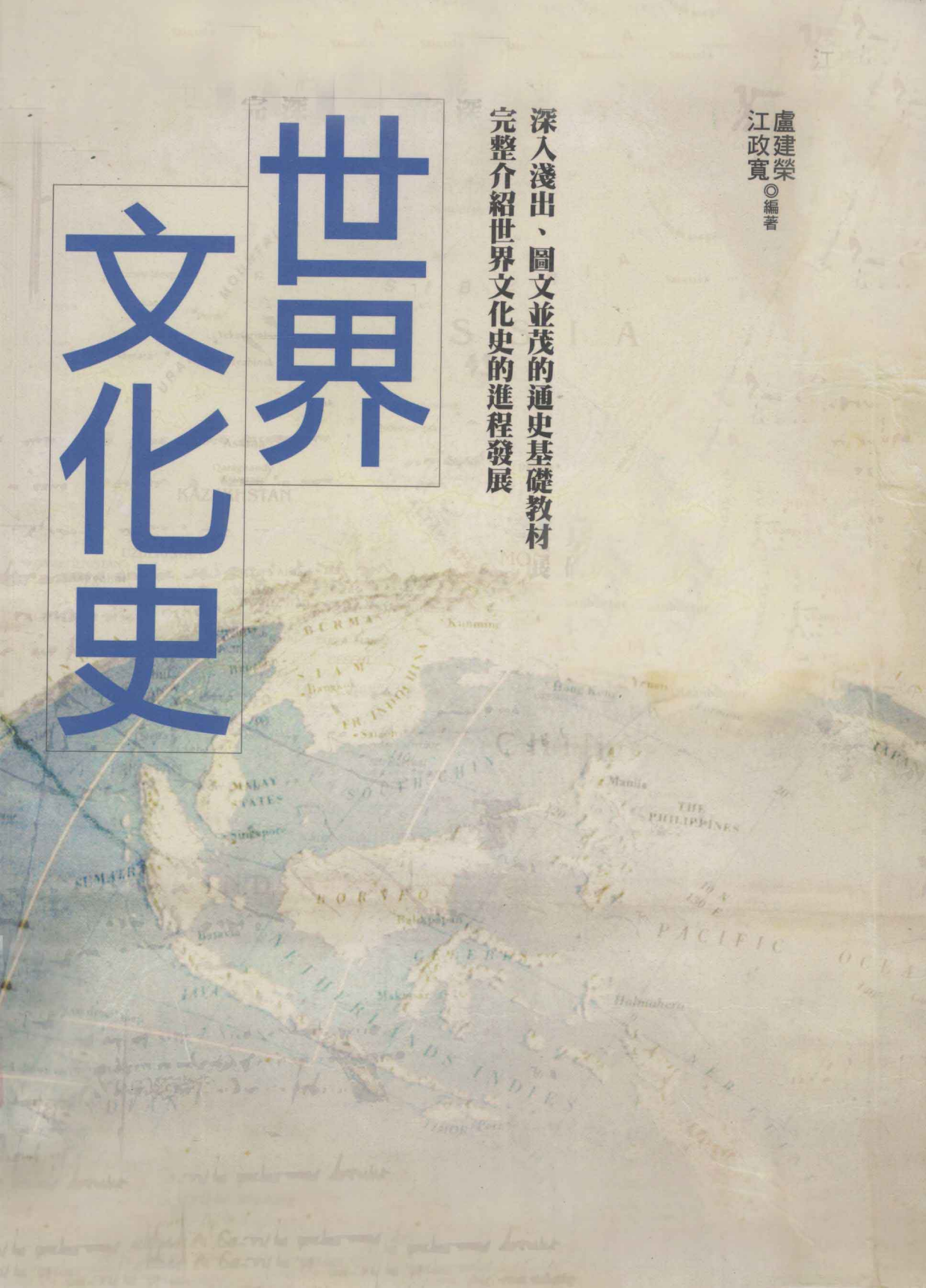


盧建榮
江政寬◎編著

深入淺出、圖文並茂的通史基礎教材
完整介紹世界文化史的進程發展

世界

文化史



世界文化史

盧建榮、江政寬 編著

五南圖書出版有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

世界文化史／盧建榮，江政寬著．一一二版．

——臺北市：五南，2009.07

面；公分

ISBN 978-957-11-5664-4（平裝）

1. 文明史 2. 世界史

713

98009217



1W83

世界文化史

作 者 — 盧建榮、江政寬

發行人 — 楊榮川

總編輯 — 龐君豪

主 編 — 盧宜穗

責任編輯 — 陳姿穎

封面設計 — 郭佳慈

出版者 — 五南圖書出版股份有限公司

地 址：106 台北市大安區和平東路二段339號4樓

電 話：(02)2705-5066 傳 真：(02)2706-6100

網 址：<http://www.wunan.com.tw>

電子郵件：wunan@wunan.com.tw

劃撥帳號：01068953

戶 名：五南圖書出版股份有限公司

台中市駐區辦公室/台中市區中山路6號

電 話：(04)2223-0891 傳 真：(04)2223-3549

高雄市駐區辦公室/高雄市新興區中山一路290號

電 話：(07)2358-702 傳 真：(07)2350-236

法律顧問 元貞聯合法律事務所 張澤平律師

出版日期 2009年7月二版一刷

定 價 新臺幣260元

目次

第一章 神話思維的時代 5

第一節 石器時代的社會與文化 7

第二節 宗教籠罩下的西亞和埃及 13

第二章 人文思想興起 23

第一節 兩河流域帝國的更迭及其文化 25

第二節 古印度文化 34

第三節 希臘文化 40

第三章 大帝國的出現及文化交流 47

第一節 希臘化時代 49

第二節 羅馬時代 57

第四章 世界三大宗教的興起及影響 67

第一節 早期基督教的發展 69

第二節 拜占庭帝國的文化 76

第三節 中古時代前期的歐洲 84

第四節 回教的興起與阿拉伯世界的文化
..... 90

第五節 佛教的傳播 98

第五章 十一至十五世紀的社會與文化 105

第一節 歐亞草原民族對世界文化交流的
影響..... 107

第二節 東南亞地區的文化 113

第三節	美洲的文化	121
第四節	歐洲社會與文化的變遷	127

第六章 近代西方文化的興起 135

第一節	商業資本社會的形成	137
第二節	文藝復興與宗教改革	142
第三節	近代科學的興起與啓蒙運動	150

第七章 近代西方文化的發展及其問題 157

第一節	浪漫運動的興衰	159
第二節	新興社會階層及其對工業文化的回應	164
第三節	科學主義及工業資本社會的優勢	170

第八章 當代世界文化 177

第一節	一八八〇～一九三〇年代的思潮	179
第二節	現代化的理論與實際	188
第三節	當今世界文化的展望	193

圖片資料來源 201

世界文化史

盧建榮、江政寬 編著

五南圖書出版有限公司

目次

第一章 神話思維的時代 5

第一節 石器時代的社會與文化 7

第二節 宗教籠罩下的西亞和埃及 13

第二章 人文思想興起 23

第一節 兩河流域帝國的更迭及其文化 25

第二節 古印度文化 34

第三節 希臘文化 40

第三章 大帝國的出現及文化交流 47

第一節 希臘化時代 49

第二節 羅馬時代 57

第四章 世界三大宗教的興起及影響 67

第一節 早期基督教的发展 69

第二節 拜占庭帝國的文化 76

第三節 中古時代前期的歐洲 84

第四節 回教的興起與阿拉伯世界的文化
..... 90

第五節 佛教的傳播 98

第五章 十一至十五世紀的社會與文化 105

第一節 歐亞草原民族對世界文化交流的
影響..... 107

第二節 東南亞地區的文化 113

第三節	美洲的文化	121
第四節	歐洲社會與文化的變遷	127

第六章 近代西方文化的興起 135

第一節	商業資本社會的形成	137
第二節	文藝復興與宗教改革	142
第三節	近代科學的興起與啓蒙運動	150

第七章 近代西方文化的發展及其問題 157

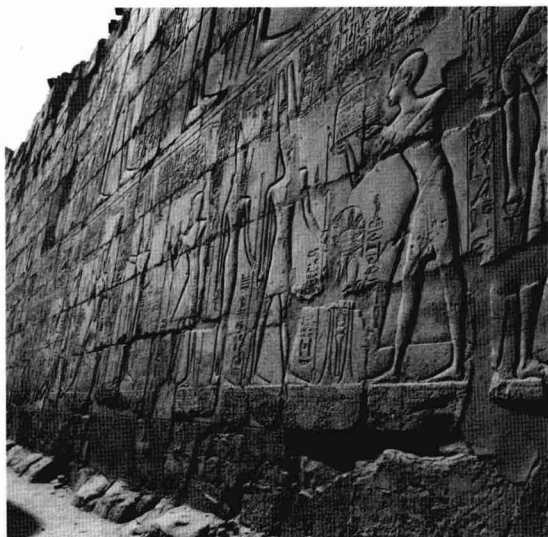
第一節	浪漫運動的興衰	159
第二節	新興社會階層及其對工業文化的回應	164
第三節	科學主義及工業資本社會的優勢	170

第八章 當代世界文化 177

第一節	一八八〇～一九三〇年代的思潮	179
第二節	現代化的理論與實際	188
第三節	當今世界文化的展望	193

圖片資料來源 201

第一章 神話思維的時代



遠古人類雖有大腦，卻一時無法立即從事文化創作，一直到舊石器時代晚期，人類才能感知外在環境的資訊，並使用象徵去了解外界。這是大腦具有情感、洞察及象徵等三種能力才有的事。綜合這三種能力開創出農業文明的先行者，是西元前八千五百年的兩河流域先民。他們先一步發展出複雜的政治組織和先進的工藝製作。然而，人類在處理人際關係上卻暴露種種人性弱點，於是文化發明伴隨人性弱點就構成了一部人類文明史。

人類文明的曙光出現在北非埃及和西亞兩河流域一帶。兩地都在四千多年前發展出王國的政治模式，在之前則時興城邦的政治模式。介乎這兩強之間還有許多大大小小的政治單位，這是文明初起時的多元文化格局，此局面維持到西亞出現帝國為止。

第一節 石器時代的社會與文化

人是環境的計畫者、細密觀察者兼利用者

你每天上學可能會利用電腦寫作業，或用手機與人通訊，放學一回到家有熟悉的人工製品等你使用，你可能會聽CD來放鬆心情。從你一天的活動可知，你身處在以城市和高科技為主要特徵的環境中，被社會刺激所包圍，而你跟非社會性世界之互動，也主要受制於跟科技的關係。儘管如此，你對外在世界的細微訊息知道怎樣詳加利用，並進一步予以掌握，這確實是人類的獨特能力。這一點你跟人類的先祖沒有什麼不同。然而，以城市和科技工藝製作為特徵的文明是怎麼產生的呢？

演化史上令人迷惘的大腦

人類祖先走出森林後，便以直立姿態在原野中活動。直立使人類的腦容量大增。但是，人類大腦在演化史上卻有很長一段時間與新文化的創新沒有直接關聯。一直到距今四十萬年前海德堡人（Heidelberg man）現身歷史舞臺，人類空有配備精密如電腦般的人腦，卻展現不出什麼驚人的文化業藝。海德堡人是人科動物中，在腦殼底部構造裡最早具有符合現代發音系統的物種。然而，他們不曾有過象徵活動。

海德堡人以後的人類祖先有些會使用火。火可以提供光、溫暖、保護，亦可以用來使石頭和木頭工具變硬，營火可以提供社交中心，而烹飪不僅使食物易於消化，也可以殺死寄生蟲。繼海德堡人之後二十萬年，人類在資源和壽齡上比先人並未有太大的改善。人在經濟的改革上是零星的、漸進的，大部分跟物種的來去沒有關係。

尼安德塔人不堪現代智人一擊

尼安德塔人（*Homo Neanderthalensis*）在所有已經滅絕的人科動物中，資料最豐富，從中東到西南歐，到處有其蹤跡，光西南歐一隅就存有他們居住過的兩百多處洞穴。尼安德塔人是距今兩萬七千年前被現代智人趕出歐洲，從此不見蹤影。現代智人（*Homo Sapiens*）與尼安德塔人相處的時間各地不一，在歐洲約為一萬三千年，在巴勒斯坦則長逾六萬年。

尼安德塔人在距今二十萬年前即挾其傲人的腦容量登場。在社會組織上，他們採男女分工方式。可惜，他們的認知力和發音力均不具備，連帶象徵思維能力也有所欠缺。在利用外在世界方面，態度是消極的，只願當觀眾，並且是環境的順從者。他們在掌握資源上扮演的是搜索者，不同於現代狩獵、採集者所扮演的蒐集者。搜索者靠運氣搜尋物資，蒐集者則對資源有計畫、運用，對動物出沒處是事先知道的，並小心監視。事先計畫是人類行為的特色。尼安德塔人長期適應環境嚴酷的考驗，卻經不起與現代智人競爭，一敗塗地。惟現代智人在歐洲行蹤成謎，我們無法確知他們與新石器時代的文明人有何關聯。他們能力突現的這段演化時期，化石和考古紀錄少得令人沮喪。

「智人」

最早可能誕生於非洲，然後分散到其他大陸。人類似乎一直都遵循著類似的模式。許多類人類最初也可能誕生於北非，其後再遷徙至別的大陸。但並非所有的學者均同意此說，學界對此至今仍有歧見。另一派學者主張，「直立人」是「智人」的直系祖先。「直立人」出於非洲，之後再遷徙至歐洲和亞洲。大遷徙後，由「直立人」演化出「智人」。換言之，根據這項理論，現代人是在歐、亞、非三個大陸分別演化而生的。

克羅馬儂人提供人擁有抽象思維能力的證據

在距今四萬年前到一萬年前的克羅馬儂人（Cro-Magnons），其冗長的生活紀錄，有許多事物是前所未有的，他們的工藝發明名單有一長串，在抵達歐洲時已經是配備可觀者，而且繼續以驚人的巧思技藝在物質與行為上益形繁複。他們所擁有的抽象思維能力展現了現代人類獨特的特質，正可以其製作的洞穴藝術窺知。

這種洞穴藝術絕非對環境的機械性翻版，它是對外在的複雜世界重新創造，以細密的觀察和巧妙掌控而達成。這種重新創造的神祕因素，可能是我們永遠無法得知的。但可以確定的是，克羅馬儂人對當時當地動物的非凡刻畫，具有象徵的意義，絕不僅是對動物圖像的識別。譬如有一幅壁畫呈現這樣的畫面：一個男人倒在一隻巨大的野牛前面，而野牛則被標槍從側腹刺入。人的後面是一隻後退的披毛犀，在他下方則是一隻鳥棲在杆頂。有位考古學家如此解讀這幅畫：「曾經有一次，屬於鳥族的一位獵人被野牛殺死了。他的同伴是犀牛族的一員，進入洞穴畫了他朋友的死因——並且為他報了仇。那野牛是被武器刺死的，腸肚外流，可能是被犀牛角挑開的。」



圖1-1 舊石器時代，黑牛，洞穴繪畫部分。西元前一萬五千～前一萬年，法國Lascaux（Dordogne省）。

有些學者把克羅馬儂人的洞穴視為密閉式的聖壇，並以此角度去審

視洞穴空間的分配。結果發現，洞穴的「中央」區域描繪的是馬、野牛和牛，而外圍往往是長毛象、鹿和山羊，熊、獅和犀牛則常在洞穴最深遠之處。這幾乎讓我們作這樣推論：「克羅馬儂人相信自己是周遭生態系統的一環，覺得自己是這整體的一部分。而且，從『危險，動物出現頻率的持續下降，我們更相信這代表了克羅馬儂人對周遭世界的看法，以及他們在其中扮演的角色不同。』」可見，他們有更好的辦法來對付掠食性動物，也就不再需要以象徵手法來表現外在的危險。



圖1-2 洞穴繪畫，約西元前一萬五千～前一萬年，法國Lascaux（Dordogne省）。

不論如何，克羅馬儂人留下明顯證據，證明象徵符號在他們生活中是不可或缺的。這點應正貼近此刻閱讀本書的你的心靈吧？

農業生業優勢的締造

以上所敘述的是舊石器時代的一般情形。舊石器時代晚期掀天揭地的大轉變發生了，那就是農業（包含牧業在裡面）的發明。人類社群中某些地方發生了產業變遷，即從狩獵、採集，演進成農業。人變得可

以自行生產食物。生產食物從少數幾個中心（主要集中在兩河流域，從西元前八千五百年起），由這個中心向外傳播，有些地方受到影響，有些則否。影響的例子中則遲速有別，如東南歐約在西元前六千年接納了農業生產系統，中歐則在西元前五千年，西南歐接納得更晚，而且接納得不乾不脆。

人類文字的發明和工藝技術的突飛猛進均發生在農牧先進區。農業讓農民生產更多的糧食盈餘，因此農業社會可以供養全職的技術專家，他們不親自耕作，只專注於發展技術。

農業除了支持書寫系統、技術專才外，還供養了政治人。在人口稠密、定居的農牧社會中，出現了首領和官僚。這種層級體制不但對於治理廣土眾民是必要的，而且在維持常備軍隊、派遣探險艦隊和發動征服戰爭等行動上，若沒有層級體制就辦不到。



圖1-3 祭舞？約西元前一萬年石鏹，人的高度約十公分，Addaura山洞。

舊石器時代晚期理性和感性的確立

由於腦神經醫學和演化生物學的進步，使我們突破了過去對腦的認知：左右腦分掌人的感性和理性；如今我們獲知額頭部位的腦前葉中央

遠古的黃金時代

新、舊石器之交，農民的生活條件相對於他們的前輩來說，是一種進步嗎？

側面的聯合皮質，是儲存往日獎懲資訊系統的一部分，而這種資訊能刺激直覺，影響正常人的抉擇過程。直覺是思考過程不可少的媒介，原已存在的情感反應和直覺洞察，再加上象徵推理，這三種大腦功能很可能就促成了現代人類意識的出現。人類的政治組織（如城市）和工藝製作就是基於大腦的三大功能而創建出來的。

理性和感性確立的關鍵時刻正值舊石器時代晚期，人類改採與環境敵對的農業文明之前夕。了解你之所以具有理性和感性的本能是源於遠古人類文化製作的結果，這或許可讓你此後不用再提問「我是誰？」這樣的問題了。

問題與討論

- 一、現代智人與靈長類的猴子或是黑猩猩相比，在行為模式上有何異同？而人類在長程演化過程中產生出具有今天現代人本質的關鍵為何？
- 二、人類與生態關係的改變如何因新石器時代農業文明的出現而發生劇變？