

目 录

总序 (贾益民)/1

第一章 国土与资源 /1

- 第一节 疆域和行政区划 /1
- 第二节 中国的人口 /7
- 第三节 中国的民族 /10
- 第四节 自然资源的开发利用 /13

第二章 中国历史概况 /25

- 第一节 古代史(公元1840年以前) /25
- 第二节 近代史(1840—1919年) /30
- 第三节 现代史(1919—1949年) /35
- 第四节 当代史(1949年以后) /38

第三章 当代中国的政治状况 /43

- 第一节 中国民主政治与法制 /43
- 第二节 人民代表大会制度 /46
- 第三节 中国的多党合作和政治协商制度 /49
- 第四节 中国的人权建设 /54
- 第五节 中国的民族政策 /59
- 第六节 中国宗教概况 /63
- 第七节 中国的侨务政策 /67

第四章 当代中国的经济状况 /70

- 第一节 中国的基本经济制度 /70
- 第二节 中国的分配制度 /78
- 第三节 中国的社会主义市场经济体制 /82



这一年作为中华民国元年。4月1日，孙中山宣布辞去临时大总统职务。辛亥革命的成果最终被袁世凯所窃取，他因为没有完成反帝反封建的任务而以失败告终。

辛亥革命是中国近代史上一次伟大的反帝反封建的资产阶级民主革命。它推翻了清王朝的统治，结束了中国两千多年的封建帝制，建立起资产阶级共和国，颁布了《中华民国临时约法》。辛亥革命使人民获得初步的民主权利，在思想上获得了很大的解放，并促使人们继续去探索救国救民的道路。

第三节 现代史（1919—1949年）

从1919年“五四”运动到1949年10月1日中华人民共和国成立，是中国现代史时期，这一时期是中国人民反抗外国侵略，争取国家独立、民族富强的时期。中国各族人民为此付出了巨大的牺牲，并取得了辉煌的胜利，建立了中华人民共和国。

一、“五四”运动—“九·一八”事变前（1919—1930年）

1918年11月，第一次世界大战结束。1919年1月，英、美、法、日、意等战胜国在巴黎召开所谓“和平会议”，简称“巴黎和会”。中国是战胜国之一，也派代表出席了会议。中国代表团向会议提出取消列强在华一切特权、废除“二十一条”和归还德国侵占山东的各种权利等要求，但遭到与会各国无礼拒绝。巴黎和会上中国外交失败的消息传到国内，人民对外恨列强、对内恨军阀卖国和混战的怒火，就像火山一样爆发了。5月4日，北京十几所学校的学生3 000多人集中到天安门前，举行游行示威，反对中国政府代表出卖国家主权，要求拒绝在和约上签字，惩治卖国贼。

北京爆发学生运动后，举国震动，上海、南京、武汉、广州等城市的几百万学生，纷纷起来响应，声援北京学生的反帝爱国运动。由于爱国运动的不断扩大，尤其是工人罢工显示出的巨大威力，迫使北京政府释放了被捕的学生，罢免了曹汝霖、章宗祥、陆宗輿等人的职务，并拒绝在“和约”上签字。“五四”运动取得了初步的胜利。

“五四”运动是一次彻底的不妥协的反帝反封建的爱国运动，充分显示了中华民族的觉醒和不可侮的精神。它是一个具有划时代意义的历史事件，标志着中国新民主主义革命的伟大开端。



持两位数增长。西藏生产总值达到 395.91 亿元，比 1959 年增长了 65 倍。

3. 重点扶持 22 个人口较少民族的发展

人口较少民族指人口在 10 万人以下民族，全国有 22 个，总人口不足 60 万人。由于历史、地理等方面原因，这些民族发展程度较低。今后 10 年内，国家计划每年投入 5 亿元帮助其发展。

在发展少数民族教育事业方面，国家坚持从少数民族的特点和民族地区的实际出发，积极支持和帮助少数民族发展教育事业。赋予和尊重少数民族自治地方自主发展民族教育的权利，重视民族语文教学和双语教学，加强少数民族师资队伍建设，在经费上给予特殊照顾，积极开展内地省市对少数民族地区教育的对口支援等。重点培养、培训少数民族科技人员，帮助少数民族和民族地区引进人才和先进科技设备，改造传统产业与产品，扶植提高传统科技，提高经济效益等。

（四）尊重少数民族风俗习惯与宗教信仰

中国各少数民族都有自己的风俗习惯，表现在服饰、饮食、居住、婚姻、礼仪、丧葬等多方面。国家尊重少数民族的风俗习惯，少数民族享有保持或改革本民族风俗习惯的权利。中国少数民族群众大多有宗教信仰，中国政府保护少数民族信仰自由。

实践证明，中国的民族政策是成功的，走出了一条符合自己国情的解决民族问题和实现各民族共同发展、共同繁荣的正确道路。中国政府相信，随着国家改革开放和现代化建设事业的发展，中国各民族必将得到更快、更好的发展，中国各民族平等、团结、互助的关系必将得到进一步巩固和发展。

第六节 中国宗教概况

一、中国的宗教现状

据不完全统计，中国现有各种宗教信徒一亿多人，宗教活动场所 8.5 万余处，宗教教职人员约 30 万人，宗教团体 3 000 多个。宗教团体还办有培养宗教教职人员的宗教院校 74 所。信奉的主要有佛教、道教、伊斯兰教、天主教和基督教。

佛教在中国已有 2 000 年历史。现在中国有佛教寺院 1.3 万余座，出家僧尼约 20 万人。道教为中国本土的宗教，已有 1 700 多年历史。中国现有道教宫观 1 500 余座，乾道、坤道 2.5 万余人。伊斯兰教于公元 7 世纪传入中国。伊斯兰教为中国回族、维吾尔族等 10 个少数民族中的群众所信仰。这些少数民族总人口约 1 800 万，现有清真



第三节 中国古代散文

一、先秦散文

春秋战国时期是散文兴盛的一个时期，历史散文和诸子散文纷纷出现，一片繁荣。春秋战国各诸侯国的经济与军事实力迅速增强，国与国之间的竞争日趋激烈，以争夺土地、人口、财富为目的战争连绵不断。列国纷争使得游说之士奔走于其间，从而产生了以记载各诸侯国的政治、军事、外交活动，以及各国贵族、知识分子的言论等为主的历史散文。另外，在文化上，私学的兴起和社会的动荡，促进了社会思想的发展，形成了思想界“百家争鸣”的繁荣景象。各派学者竞相著书立说，促成了诸子散文的兴盛。其中，影响较大的是儒、墨、道、法四家。

在历史散文方面，有《尚书》、《春秋》、《左传》、《国语》、《战国策》等。《尚书》是中国第一部历史文集，是以记言为主的古史。《尚书》有今文、古文的区别。《春秋》是鲁国的编年史，记录了鲁国和周王朝及其他诸侯国的历史事件，语言非常简明扼要。《左传》又名《春秋左氏传》，是配合《春秋》的编年史，与《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》一样都是阐述《春秋》的，合称为“春秋三传”。《左传》虽是历史著作，但它是先秦时期最具有文学色彩的历史散文，在场面描写、人物塑造、细节捕捉和语言设计等方面都颇为精彩，对后世叙事文学有深远的影响。《国语》是中国第一部国别史，它以记言为主，并不完整系统地叙述历史，而是有选择地记录一些事件。《国语》文字质朴，成就在《左传》之下。《战国策》所记基本上是战国时纵横家的事迹和言论，其文章善于叙事说理，文辞铺张华丽，气势丰沛，文学价值很高。

诸子散文的主要目的是说理和叙事，但它大量使用比兴、排比等文学手法，从而出现了一批实用性与艺术性兼备的经典之作。先秦诸子散文有三个发展阶段。最初的是《老子》。《论语》和《墨子》。《老子》篇幅简短，是道家学派的开山之作。《论语》和《墨子》主要采用语录体，说理简洁，行文自然明快。战国中期有《孟子》和《庄子》，开始摆脱语录体，往往长篇大论，说理畅达，是说理文的进一步发展。其中，《孟子》气势充沛，行文波澜起伏，非常具有说服力和鼓动力。《庄子》充满了神奇的想象和浪漫的情调，在先秦散文中极具个性。战国后期出现《荀子》和《韩非子》。《荀子》以议论见长，《韩非子》和《庄子》一样，擅长运用寓言故事说理。先秦诸子散文中，《庄子》的文学价值最高。



常的轨道上，开始进行改革开放，这一时期的文学被称为“新时期文学”；1985年以来，文学环境发生了根本的变化，文学格局也日益呈现出开放、多元、丰富的发展趋势。

一、第一个十年的文学（1917—1927）

现代文学的第一个十年肇端于1917年的文学革命。作为新文化运动的一个重要组成部分，文学革命和新文学运动肇始于胡适、陈独秀1917年初发表于《新青年》杂志上的《文学改良刍议》和《文学革命论》这两篇文章。作为文学革命和新文学运动的理论纲领，这两篇文章要求废除用古代汉语文言写成的旧文学，主张采用现代汉语白话创作新的以人道主义和现代科学理性为内容的文学，从而服务于新文化运动旨在批判旧文化、输入新思想的思想启蒙的总体目标。

稍后，鲁迅、郭沫若等人创作的文学作品，展示了新文学做出的成绩，表明新文学取得了实质性的进展。在小说方面，鲁迅的《狂人日记》是第一篇产生巨大影响的真正意义上的白话小说（虽然它不是最早的白话小说），它和被收入《呐喊》、《彷徨》两部集子的鲁迅其他小说一道，为现代小说的发展奠定了扎实的基础。在诗歌方面，胡适等初期白话诗人的探索，彻底动摇了千百年来旧体格律诗的正宗地位。郭沫若的诗集《女神》更以其澎湃的激情、不羁的形式，为白话新诗开辟了崭新的抒情的天地，开创了自由体白话新诗的一代诗风。相比较而言，散文因为较好地解决了与古典传统的衔接问题，其成绩甚至超过了取法西洋的小说和诗歌，有鲁迅、李大钊等人创作的大量议论性散文（随感录和杂文），有周作人、俞平伯、朱自清等人创作的抒情叙事散文（“美文”）。瞿秋白的《饿乡纪程》、《赤都心史》，开创了中国现代报告文学的先河。在话剧上，则有胡适、洪深、田汉、欧阳予倩等的早期尝试。

这一时期的文学，形式上的最大特点是现代汉语白话的运用和各种文体形式与技巧的大胆创造与尝试；内容上则以反封建为首要主题。农民及其命运成为文学家关注的焦点，作家在描写农民的时候，彻底否定了旧的封建制度，凭借其人道主义的思想而获得强大的批判力量。知识分子，尤其是现代知识分子的生活和精神求索，是新文



鲁迅像