

Canon

EOS 6D

数码创意 编著

Canon EOS 6D 全新功能大揭秘

菜单功能全面超详剖析

11支完美镜头强烈推荐

丰富配件完美您拍摄所需

精彩大片学习拍摄技巧

数码单反相机

完全剖析手册



NEW

菜单功能大解密
轻松玩转
EOS 6D

Canon

数码创意 编著

EOS 6D

数码单反相机 完全剖析手册



责任编辑 夏 晓
装帧设计 数码创意
责任校对 朱晓波
责任印制 朱圣学

图书在版编目 (C I P) 数据

Canon EOS 6D数码单反相机完全剖析手册 / 数码创意编著. — 杭州 : 浙江摄影出版社, 2013. 5
ISBN 978-7-5514-0327-6

I. ①C… II. ①数… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术—技术手册 IV. ①TB86-62
②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第078078号

Canon EOS 6D

数码单反相机完全剖析手册

数码创意 编著

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址: 杭州体育场路347号

邮编: 310006

电话: 0571-85159646 85159574 85170614

网址: www.photo.zjcb.com

经 销: 全国新华书店

制 版: 杭州美虹电脑设计有限公司

印 刷: 浙江影天印业有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 12

2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0327-6

定 价: 59.00元

内容简介

本书是一本关于Canon EOS 6D数码单反相机的实用性使用手册，并对相应功能设置与参数含义进行了细致说明，指导读者掌握如何充分利用该相机进行摄影创作。本书第一章讲述了Canon EOS 6D的热门与最新功能介绍，第二章对Canon EOS 6D相机各部分名称作全面详解，第三章为摄影常用基础知识介绍及相机配件与保养，第四章对相机菜单作了一个比说明书更加详细的实际分析与解剖，第五章对Canon EOS 6D适用镜头进行全面分析，第六章从风景、人像摄影进行实例解析。同时，针对初、中级摄影爱好者，用平实简练的语言讲述较为复杂的专业原理。对迅速提高摄影爱好者的摄影技术有很大帮助。本书旨在为用户提供从基础认识到熟练操作再到掌握实拍技巧的帮助。



• PREFACE

前言

时代的进步，科技的发展，数码产品的不断升级与更新，摄影书籍也随之不断更新。数码摄影离我们的生活越来越近，数码单反相机已成为大众购买的机型，这更促使数码单反相机的发展，其升级速度越来越快。《Canon EOS 6D 数码单反相机完全剖析手册》就是这个数码单反时代的产物，本书讲解了Canon EOS 6D 数码单反相机说明书中没有讲解清楚的操作及菜单设定技巧，并将相机操控与实际拍摄相结合，让读者直观地看到不同设置所产生的不同效果。

时代创造了Canon EOS 6D，让钟爱摄影的爱好者又多了一种选择，Canon EOS 6D绝对是很强悍的全画幅数码单反相机。Canon EOS 6D带来的激情与动力是不可小觑的，作为最轻、最紧凑的佳能全画幅数码单反相机，它提供了出色的清晰度和图像质量，将您的想象力化成令人惊艳的静止图像和壮观动画，绝对是您梦寐以求的专业摄影器材。

这本书详细讲解Canon EOS 6D所拥有多种功能及高效表现，拍摄从风景到静态人像的多种场景，Canon EOS 6D具备约2020万有效像素的全画幅CMOS图像感应器，在高画质的基础上实现小型轻量化的高便携性，是为摄影发烧友设计的准专业级数码单反相机。采用DIGIC 5+数字影像处理器进行高性能的数据处理。常用ISO感光度达到ISO 100~25600。搭载新研发的11点自动对焦感应器，低亮度下可对焦界限达到了超越EOS-1D X的-3EV。另外，它也是EOS系列中首次搭载内置Wi-Fi功能的机型。Canon EOS 6D为执著追求全画幅的用户带来了更加便捷的拍摄。从本书中您可以获取最为实际且实用的拍摄技巧和对相机的完全解读。

本书从Canon EOS 6D详细机身结构到比说明书更为详尽的机身功能和菜单操作说明，再到Wi-Fi新功能在实际生活中的方便快捷操作和实际拍摄时的运用作了比较详细基础的介绍，虽力求简洁精细，但不免会有纰漏，希望各位读者及时发现并纠正。希望大家可以通过本书真正了解Canon EOS 6D，掌握它的操作与优势，拍出精彩的作品。

CONTENTS

目录

01

Canon EOS 6D 最新热门功能

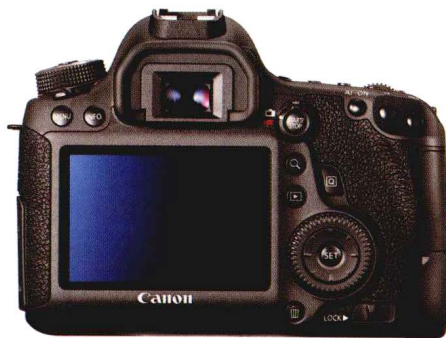


全新图像感应器与DIGIC5+的强强联合	2
超精细画质	2
CMOS与DIGIC 5+处理器对高ISO感光度的影响	2
ISO自动时可根据意图设置ISO感光度范围	3
高ISO感光度兼顾画质与快门速度	3
轻便小巧的高品位机身	4
高端而便携的机身	4
镁合金机身和高防水滴防尘性能	4
内置Wi-Fi无线功能	5
灵活运用无线通信大幅拓展相机功能	5
连接智能手机的应用程序支持iOS和Android™ OS	6
使用智能手机通过无线传输功能接收并查看照片	6
全新的11点自动对焦系统	7
低亮度下可对焦界限-3EV超过EOS-1D X	7
人工智能伺服自动对焦	8
根据被摄主体状况自定义人工智能伺服自动对焦的特性	8
横向或纵向持机拍摄时可分别记忆自动对焦点	8
在广角端和远摄端分别进行调整的自动对焦微调功能	9
易于进行精密合焦与构图的实时显示	10
3种自动对焦模式和手动对焦	10

三维电子水准仪	10
取景器和液晶屏上均可显示网格线	11
使用16:9和1:1等4种长宽比进行拍摄	11
搭载全新场景智能自动模式	12
自动亮度优化、自动补偿亮度和对比度	12
自动生成符合场景的照片风格	13
精准的曝光控制	13
高光色调优先 抑制高光溢出	13
提升画面细节的镜头像差校正功能	14
创意拍摄：多重曝光和HDR模式	15
多重曝光功能	15
HDR模式展现更丰富的画面细节	16
手持夜景、HDR逆光控制等7个特殊场景模式	16
可在相机上处理RAW格式照片	17
可在相机上转换图片尺寸	18
方便整理拍摄图像的评分功能	18

02

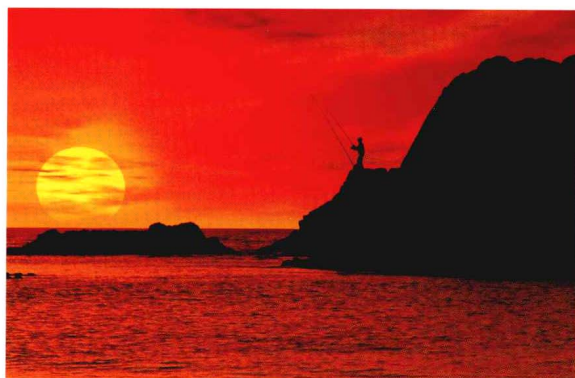
Canon EOS 6D 了解机身结构 与操控按钮



EOS 6D机身结构	20
菜单设置基本操作	34
速控按钮快速调整	35
INFO.信息按钮的功能	36

03

Canon EOS 6D 掌握摄影基础 知识技巧

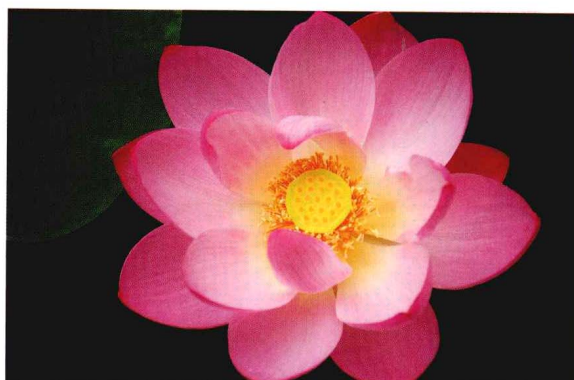


拍摄前的基本操作	38
选配合适的存储卡	38
易被忽视的目镜遮光挡片	39
照片格式与画质的设置	39
合理设置照片尺寸	40
专业知识必修课1：光圈和光圈优先	40
什么是光圈	41
光圈的表述方式	41
什么是光圈优先	41
光圈的影响	42
光圈优先的应用技巧	42
专业知识必修课2：快门速度与快门优先	46
快门速度的表述方式	46
最低快门速度	46
什么是快门优先	47
快门速度的设置	47
快门优先的运用技巧	47
专业知识必修课3：ISO感光度	49
设置感光度	50
感光度的影响	51
高感光降噪功能	51

感光度与快门速度	52
设置最低快门速度	52
专业知识必修课4：测光与曝光	53
设置测光模式	54
测光模式与曝光的关系	55
测光点与曝光的关系	56
专业知识必修课5：曝光锁定/曝光补偿/包围曝光	56
发挥曝光锁的功能	56
使用曝光补偿快速控制曝光	57
曝光补偿的作用	58
使用包围曝光应对复杂光线	61
包围曝光与曝光补偿结合应用	63
专业知识必修课6：白平衡	64
白平衡设置	64
不同白平衡模式的特色	65
通过白平衡调整偏色	67
专业知识必修课7：配备附件	68
镜头滤镜	68
其他配件	70

04

Canon EOS 6D 通晓菜单 设置技巧



拍摄1菜单	74	评分	94
图像画质	74	幻灯片播放	94
提示音	74	用  进行图像跳转	94
未装存储卡释放快门	74	回放3菜单	95
图像确认	75	高光警告	95
拍摄2菜单	75	显示自动对焦点	96
镜头像差校正	75	回放网格线	96
外接闪光灯控制	75	显示柱状图	96
反光镜预升	76	短片播放计时	97
拍摄3菜单	76	放大倍率（约）	97
曝光补偿/AEB	77	经由HDMI控制	98
ISO感光度设置	77	设置1菜单	98
自动亮度优化	77	选择文件夹	98
白平衡	78	文件编号	99
自定义白平衡	79	自动旋转	99
白平衡偏移/包围	79	格式化存储卡	100
色彩空间	80	设置2菜单	100
拍摄4菜单	80	自动关闭电源	100
照片风格	80	液晶屏的亮度	101
长时间曝光降噪功能	81	液晶屏关/开按钮	101
高ISO感光度降噪功能	82	日期/时间/区域	101
高光色调优先	82	语言	102
除尘数据	82	设置3菜单	102
多重曝光	83	视频制式	102
HDR模式	85	功能介绍	102
实时显示拍摄菜单	86	使用INFO.按钮显示的内容	103
实时显示拍摄	87	Wi-Fi	103
自动对焦方式	87	Wi-Fi功能	103
显示网格线	88	设置4菜单	104
长宽比	88	清洁感应器	104
曝光模拟	88	电池信息	104
静音实时显示拍摄	89	认证微标显示	105
测光定时器	89	自定义拍摄模式（C1、C2）	105
回放1菜单	90	清除全部相机设置	106
保护图像	90	版权信息	106
旋转图像	90	固件版本	106
删除图像	91	自定义功能菜单	107
打印指令	91	C.Fn I：曝光	107
相册设置	92	C.Fn II：自动对焦	109
RAW图像处理	92	C.Fn III：操作/其他	112
回放2菜单	93	多功能锁	112
调整尺寸	93	我的菜单设置	115

注册到我的菜单.....	115
排序.....	115
删除项目.....	116
删除全部项目.....	116
从我的菜单显示.....	116



镜头的名称解读.....	118
常见镜头的种类.....	120
变焦镜头.....	120
定焦镜头.....	121
广角镜头.....	121
长焦镜头.....	122
微距镜头.....	123
镜头的焦距.....	124
镜头上标注的焦距信息.....	125

顶级广角变焦镜头 大三元之一:	
EF16~35mm F2.8L II USM	126
性能.....	126
评价.....	127
顶级标准变焦镜头 大三元之二:	
EF24~70mm F2.8L USM	
EF24~70mm F2.8L II USM	128
性能.....	129
评价.....	129
顶级中长焦变焦镜头 大三元之三:	
EF70~200mm F2.8L IS II USM	129
性能.....	129
评价.....	130
经济型广角变焦镜头 小三元之一:	
EF17~40mm F4L USM	130
性能.....	131
评价.....	131
兼顾轻便与画质的多用途镜头 小三元之二:	
EF24~105mm F4L IS USM	132
性能.....	132
评价.....	133
轻量型中长焦变焦镜头 小三元之三:	
EF70~200mm F4L IS USM	133
性能.....	133
评价.....	134
新型L级远摄变焦镜头:	
EF70~300mm F4~5.6L IS USM	135
性能.....	135
评价.....	136
专业旅行镜头 一镜走天下:	
EF28~300mm F3.5~5.6L IS USM	136
性能.....	136
评价.....	137
专业人像镜头:	
EF50mm F1.4USM EF85mm F1.2 L II USM	
EF135mm F2 L USM.....	137
性能.....	138
性能.....	140
性能.....	141
评价.....	142
高性价比微距镜头:	

EF100mm F2.8 Macro USM 143

性能..... 144

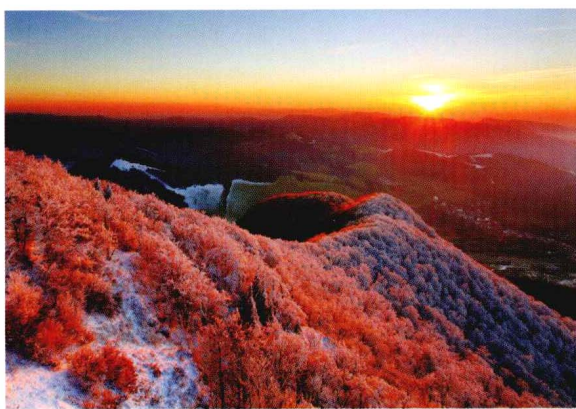
评价..... 144

L级微距镜头:

EF100mm F2.8L Macro IS USM 144

性能..... 145

评价..... 145



S形构图 156

中央式构图..... 156

三角形构图..... 157

放射性构图..... 157

必备的广角镜头..... 158

日出的拍摄技巧..... 159

日落的拍摄技巧..... 160

瀑布流水的拍摄技巧..... 161

巧拍水面倒影..... 164

海景的拍摄技巧..... 165

雪景的拍摄技巧..... 166

拍摄人像时对焦的焦点在何处..... 169

特写的拍摄技巧..... 170

逆光的拍摄技巧..... 171

饱满紧凑的画面构图..... 172

家庭生活照的拍摄技巧..... 173

室内窗户光的拍摄技巧..... 174

户外光线的选择..... 176

户外摄影的景深控制技巧..... 178

体育摄影中竖拍效果好..... 181

体育摄影中连拍的使用技巧..... 182

摇拍的使用技巧..... 183

好的光线为我们所用..... 148

正面光线..... 148

45° 侧光 149

90° 侧光 150

逆光..... 150

天气糟糕情况下的拍摄技巧..... 151

风光摄影的构图法则..... 153

水平线构图..... 154

垂直线构图..... 155

对角线构图..... 156

Chapter 01

Canon EOS 6D 最新热门功能

全新图像感应器和DIGIC 5+ 带来更高画质

新型测光感应器控制精准测光

充分兼顾快门速度与画质的高ISO感光度

6D特色功能——Wi-Fi无线功能

全新的11点自动对焦系统

智能的自动对焦场景模式



Canon
EOS 6D
数码单反相机完全剖析手册

全新图像感应器与DIGIC5+的强强联合

在竞争如此激烈、对手花样层出不穷的情况下，佳能步伐也变得积极起来。在尼康中低端全画幅单反相机D600发布不到4天，佳能也推出了自家抢占中低端全画幅单反相机市场的利器——佳能EOS 6D。与D600一样，EOS 6D也有不少特色，当然也存在不少天生的限制。

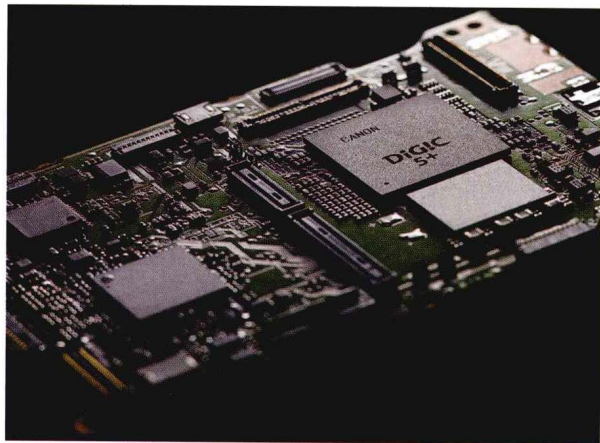
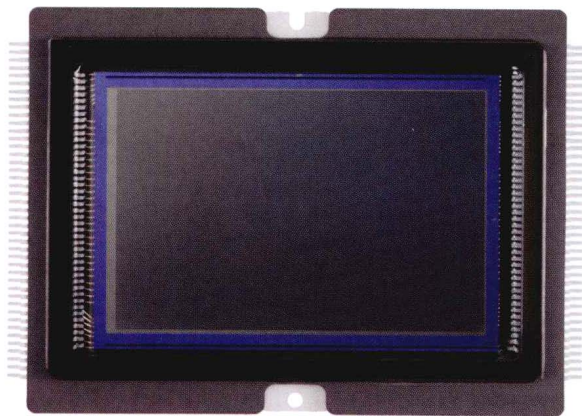
超精细画质

在图像传感器方面，EOS 6D采用了一块全新的2020万像素全幅CMOS传感器，全新设计的CMOS在成像细节、色彩还原以及画面层

次上都比5D Mark II更进一步。

但在图像数据处理方面，与准专业级产品EOS 5D Mark III一样将图像核心处理器芯片一举升级到了

DIGIC5+。这块处理器比DIGIC5的速度提升了近3倍，在这套系统支持下，连拍速度从5D Mark II的每秒3.9张提升到了每秒4.5张。



CMOS与DIGIC 5+处理器对高ISO感光度的影响

EOS 6D与EOS 5D Mark III一样，使用一块DIGIC 5+（留意是有个“+”的）图像处理器，可以想象的是，除了部分项目出于定位考虑而被屏蔽，实际上6D与5D Mark III在功能、画质等方面是非常接近的。两者传感器发布相差的时间仅为半年（5D Mark III在2012

年3月2日发布），这210万像素的差距放在ISO噪点这些方面上，相差是不大的（当然，理论上是6D的控噪会更好，但仅仅还是理论）。

6D在2020万像素CMOS与DIGIC 5+处理器的配合下，ISO可选范围覆盖了50~102400，与5D Mark III一样。相对于尼康

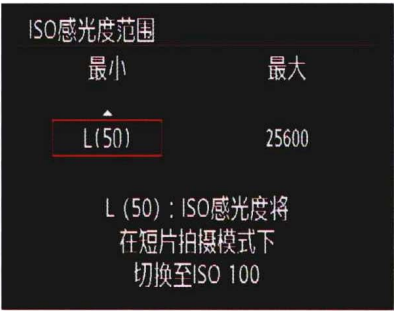
D600，尽管大家都可以通过扩展来获得最低50的ISO值，但佳能却硬是在最高ISO值上把尼康比了下去，6D无须通过扩展，ISO值便达到D600扩展后的最高值。尽管把ISO值做低，比做高要难得多，不过这样的规格还是能够给我们带来冲击的。

ISO自动时可根据意图设置ISO感光度范围

ISO自动是指相机根据拍摄情况自动设置感光度，以获得合适曝光的功能。EOS 6D能够设置选择

ISO自动功能，此时相机自动选择感光度的上限值和下限值。拍摄风景、夜景优先考虑画质，可以将上

限值设低，反之，想要保持高速快门进行体育摄影或抓拍时，可以将其设高。



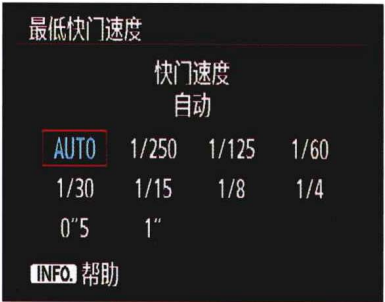
高ISO感光度兼顾画质与快门速度

与EOS 5D Mark III的ISO感光度菜单一样，EOS 6D可以根据拍摄需要，设置ISO感光度范围、自动ISO范围以及最低快门速度。

我们都知道，提升ISO感光度会使画面出现噪点。所以，拍摄时为了让画质在快门速度与感光度之间取得平衡、又能达到拍摄效果，EOS 6D增加了“自动ISO范围”

选项，即使在光线很暗时，感光度也不会超过所设置的上限，这样就可以根据自己对画质的要求，控制可使用的最高感光度。

另外，在程序自动曝光模式和光圈优先模式下，可设置最低快门速度，能够避免相机采用过低快门速度出现抖动，也能避免采用过高的快门速度而无谓地提升ISO值，影响画质。



在弱光环境下，采用光圈优先拍摄人像照片时，我们可以设置最低快门速度，以防出现抖动。

轻便小巧的高品位机身

从外观来看，EOS 6D作为一款价廉的全画幅单反相机，其机身体积自然不能与EOS 5D Mark III相提并论。因此，小巧轻便才是EOS 6D的设计特点。不过即便如此，EOS 6D依然在机身正面和背面使用了铝镁合金材料，其结实耐用度肯定要比入门级单反的塑料机身强很多。

高端而便携的机身

全画幅机型 EOS 6D 机身尺寸 [约 144.5×110.5×71.2 (毫米)] 与 EOS 60D 接近。具有优秀的便携性，对于想在山野或旅行地等拍摄高精细画质的风光照片，且担心笨重的相机成为负担的摄影发烧友来说，这款相机便是不二的选择。机身采用了符合中级机型风格的设计，在精炼的造型中融入了便携的轻快感和高坚固性。

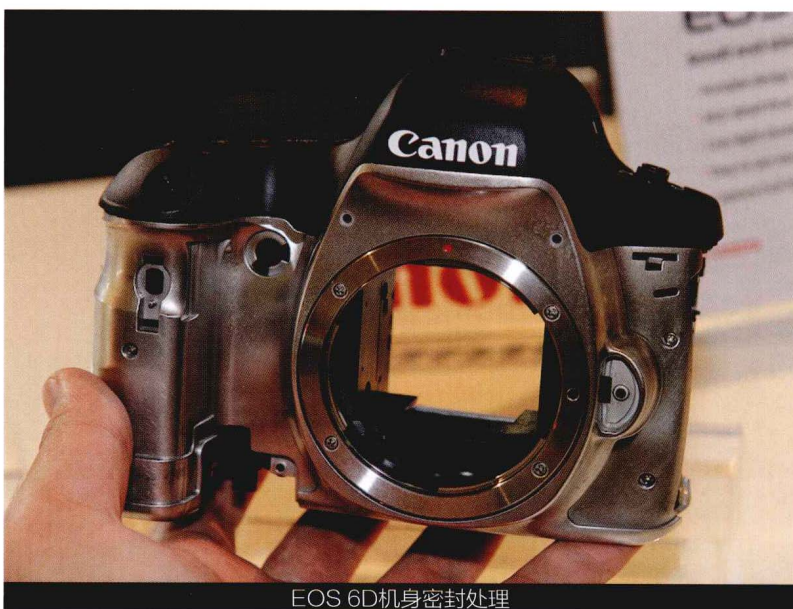


EOS 6D: 144.5mm (宽) ×
110.5mm (高) × 71.2mm (厚)

EOS 5D Mark III: 152mm (宽) ×
116.4mm (高) × 76.4mm (厚)

镁合金机身和高防水滴防尘性能

EOS 6D采用镁合金外壳（正面、背面），在为我们带来高级感的同时还具有高坚固性。铝镁合金在实用金属中的强度比（强度 / 重量）很高，因其具备优秀的抗磁性和散热效果，所以是作为相机外壳的理想材料。为保持Wi-Fi通信时良好的无线电穿透性，相机顶部采用了含有玻璃纤维的聚碳酸酯材料。另外，外壳的高耐久涂层提高了相机强度和防水防尘性。



EOS 6D机身密封处理

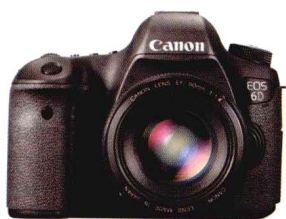
内置Wi-Fi无线功能

EOS 6D是首款内置了Wi-Fi无线传输模块的单反相机，这将是数码相机未来的重要发展方向之一。对于单反相机来说，无线传输功能尚未被专业用户所看重，他们更乐意使用有线传输的方式。EOS 6D搭载Wi-Fi功能确实很贴心，定位万元的全画幅单反相机，面对的用户群更多的是想升级设备的普通用户，他们更侧重于照片的分享，无线传输就是很实用的一个功能。

灵活运用无线通信大幅拓展相机功能

EOS 6D是EOS系列首次搭载内置Wi-Fi功能的机型。无须另外安装无线文件传输器，就能在以EOS 6D为中心最大约30米的范围内和多种设备相互通信。可与2012年后发售的内置Wi-Fi功能的佳能相机（包含小型数码相机）进行JPEG图像的传输。两

台EOS 6D之间还能互相传输短片。在连接支持Wi-Fi功能的打印机时，无须插拔存储卡就能通过无线传输直接打印。另外，通过计算机使用相机附带的软件EOS Utility也能进行无线遥控等操作。灵活运用Wi-Fi功能，可大幅提高操作性。



相机与相机间传输图像



通过支持DLNA的影音设备在电视画面上显示图像



使用支持Wi-Fi的打印机直接打印相机内的图像



使用相机附带软件EOS Utility，通过计算机可无线遥控相机

连接智能手机的应用程序支持iOS和Android™ OS

连接智能手机的应用程序，支持iOS和Android™ OS智能手机下载应用程序——“EOS Remote”后，就能轻松连接EOS 6D。

EOS Remote是对应iOS/Android™智能手机的应用程序，安装了此程序的智能手机连接支持Wi-Fi的EOS 6D，就能随时用智能手机遥控拍摄及更方便地确认图像，使智能手机成为EOS 6D的功能强大的随身附件。

EOS Remote为智能手机遥控EOS 6D提供优化的操作性。



应用程序EOS Remote

兼容性 & 系统要求

支持相机机型	操作系统	支持机型
EOS 6D搭载了Wi-Fi的机型	iOS: 5.0及以上版本 Android™ OS: 2.3.3及以上版本	iOS 5.0及以上版本机型 (iPhone, iPod touch) Android™ OS 2.3.3及以上版本的智能手机 ※平板电脑的兼容性无法确保

获取方法

iOS版本	Android™ OS版本
从App Store (iOS应用程序在线商店) 可免费下载	从Google Play™ (Android™ 应用程序在线商店) 可免费下载

使用智能手机通过无线传输功能接收并查看照片

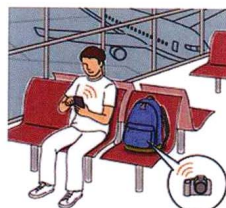
既然EOS 6D拥有了Wi-Fi功能，我们就要灵活地运用它，通过连接智能手机进一步拓展相机功能。EOS 6D可以将照片直接向智能手机传送，并且在图像传输过程中，相机会自动将照片尺寸改小，因此可以减轻大容量数据对智能手机造成的负担。另外，无须从包中取出相机就能通过智能手机随时对相机内的照片进行浏览、评分和删除，这一点对于我们来说是

极其方便的。

此外，在有接入点的基础设施中连接自不必说，即使在没有接入点的环境下，只要有EOS 6D和智能手机就可以使用EOS Remote。在信号难以覆盖的地方，比如海边、山谷和地下影棚，以及信号弱的电车和汽车内，EOS Remote也可使用。



灵活运用遥控实时显示功能拍摄纪念照



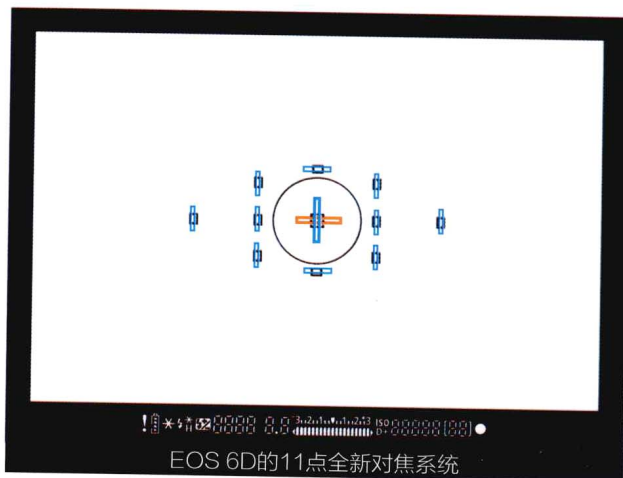
使用智能手机对相机内图像进行浏览、删除和评分操作

全新的11点自动对焦系统

EOS 6D采用的是全新的11点自动对焦的对焦模块，中央十字对焦，总的来说，与EOS 5D Mark II的9点对焦系统除了对焦点数量不同外，对焦性能十分接近。EOS 6D的周边对焦点，对焦精度与EOS 5D Mark II类似，一字形对焦点对平行且反差较低的对焦判断不是很灵敏，但只要反差足够，还是有迅速对焦反应的。

EOS 6D搭载了新研发的11点自动对焦感应器。中央感应器配置了由对应F5.6光束线型感应器交叉组合而成的十字形自动对焦感应器和用于检测纵向线条的对应F2.8光束线型感应器。在安装最大光圈大于F2.8的镜头时，能发挥更加精密的对焦性能，提高捕捉被摄体性能。

-  对应F2.8光束检测纵向线条的自动对焦
-  对应F5.6光束的十字形自动对焦
-  对应F5.6光束检测纵向线条的自动对焦
-  对应F5.6光束检测横向线条的自动对焦



低亮度下可对焦界限-3EV 超过EOS-1D X

EOS 6D自动对焦感应器可自动对焦的亮度范围是-3EV到18EV，中央的自动对焦点即使在最低-3EV的亮度下也能进行自动对焦（-3EV的亮度下，即使人眼也无法清晰辨认被摄体，是几乎不可能手动对焦的亮度条件）。EOS 6D比以往机型更能够在严苛环境下进行精确的自动对焦。



EOS 6D拍摄夜景时，能够对焦到人眼都无法对焦的景象