

省啓知源仿具
揚何此當批之
揚何此當批之

拾貳

王鐸書王維詩

出版說明

本書收王鐸三件墨迹。一卷是其楷書唐代詩人王維的「濟州遇趙叟家宴」、「春過賀遂員外藥園」兩首詩篇，另一卷是書家臨閣帖，第三件是書家繪「枯蘭復華圖」後書寫的跋文。

楷書卷縱二十一厘米，橫一百六十五點五厘米，綾地，系書家五十二歲時作，現藏於故宮博物院。有方家評說，此作書法勁健，取法顏柳，既端平莊重，又靈巧俊秀。臨閣帖卷縱二十一點五厘米，系書家五十四歲所作，與其五十二歲繪竹、菊、蘭畫卷合為一卷，藏於上海博物館。此作雖是臨古帖，但結字用筆多出己意。「枯蘭復華圖」及題跋卷縱三十二點六厘米，系書家五十八歲時書繪，現藏於蘇州博物館。此卷題跋行草相間，筆法使轉自如，以「蒼郁雄暢」見勝。



1330299

館藏國寶墨迹

拾

貳

何海林 編
上海辭書出版社

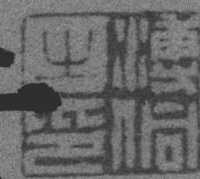
王鐸書王維詩



淮阴师院图书馆1330299

雖與人境接。閉門成隱居。道言莊叟事。儒行魯人餘。

雖與人境接
閉門成隱居
道言莊叟事
儒行魯人餘



深巷斜暉靜。閒門高柳疎。
疎荷鋤修藥。圃散帙曝農。
圃散帙曝農。圃散帙曝農。

深巷斜暉靜。閒門高柳疎。荷鋤修藥圃。散帙曝農。

書上客搖芳翰中厨饋野蔬
夫君第高齋景晏出林

書。上客搖芳翰。中厨饋野蔬。夫君第高齋。景晏出林

齊州遇凌長子

閭
濟州遇趙叟家
宴

蕝
黍
穉
籬

故
新
作
藥

欄
成
香
中
為

閭。濟州遇趙叟家宴。

前年穉籬故。新作藥欄成。香草為

君子名花是
長卿水穿
盤后透藤
繫古松生

君子。名花是長卿。水穿盤石透。藤繫古松生。

畫畏開厨
來蒙倒屣
蔗漿
飯
菑

畫畏開厨走。來蒙倒屣迎。蔗漿菑米飯（飯）。菑

醬露葵羹。頗識灌園意。於陵不自輕。春過賀遂員外藥園。吾家摩詰作。

醬露葵羹
頗識灌園意

於陵不自輕

春過賀遂員外藥園

吾家摩詰作

書綾卷鮮書楷
楷澹者昂
年

亭玄宰亦未之觀也
矣

未十有過

履吾老親翁琴言

齋筆墨研皆精

書綾卷鮮書楷法者。即華亭玄宰亦未之觀也。癸未十月過履吾老親翁琴言齋。筆墨研皆精

良。挑燈書二卷。俱楷。時同上黨郭漱六。山陰朱五溪。明日秣羸入紫團峰及西厓諸勝。時酒甚醖。蘇門泉聲沸

良挑燈書二卷俱楷

時同上黨郭漱六山

陰采玉以明日秣

羸入紫團峰及西

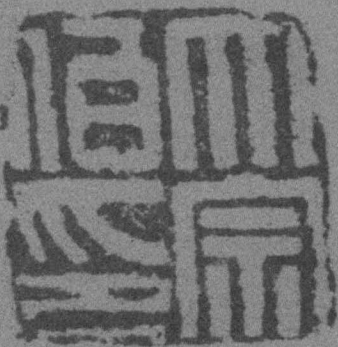
厓法醖時酒甚醖

蘇門泉聲沸

響在吾几席。識于後。將來一披覽。于書道有進。定嫌此欲唾于卷上。奈何奈何。王鐸。

響在吾几席。識于後。將來一披覽。于書道有進。定嫌此欲唾于卷上。奈何奈何。王鐸。

響在吾几席。識于後。將來一披覽。于書道有進。定嫌此欲唾于卷上。奈何奈何。王鐸。



響在吾几席。識于後。將來一披覽。于書道有進。定嫌此欲唾于卷上。奈何奈何。王鐸。

【臨淳化閣帖】

臨羲之體

徂暑。感懷深。得書知足下。故頓乏。食差不。耿耿。吾故尔耳。



法羲之神
總覽方寸或堆深白古

言知故去今言

此故之五也切步了

未果爲結中亦已
 未果爲結中亦已
 未果爲結中亦已
 未果爲結中亦已

未果爲結力。不具。王羲之。

月半。念足下窮思深至。

不可居忍。

雨濕。

體氣各何如。

參軍

得針灸力不。甚（不甚）懸情。當深寬割。情通…… 臨晉武帝體 省啓。知（既下）須防具具。

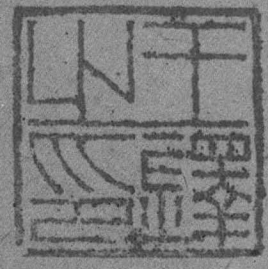
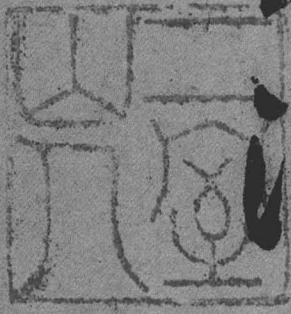
向計多力亦去之

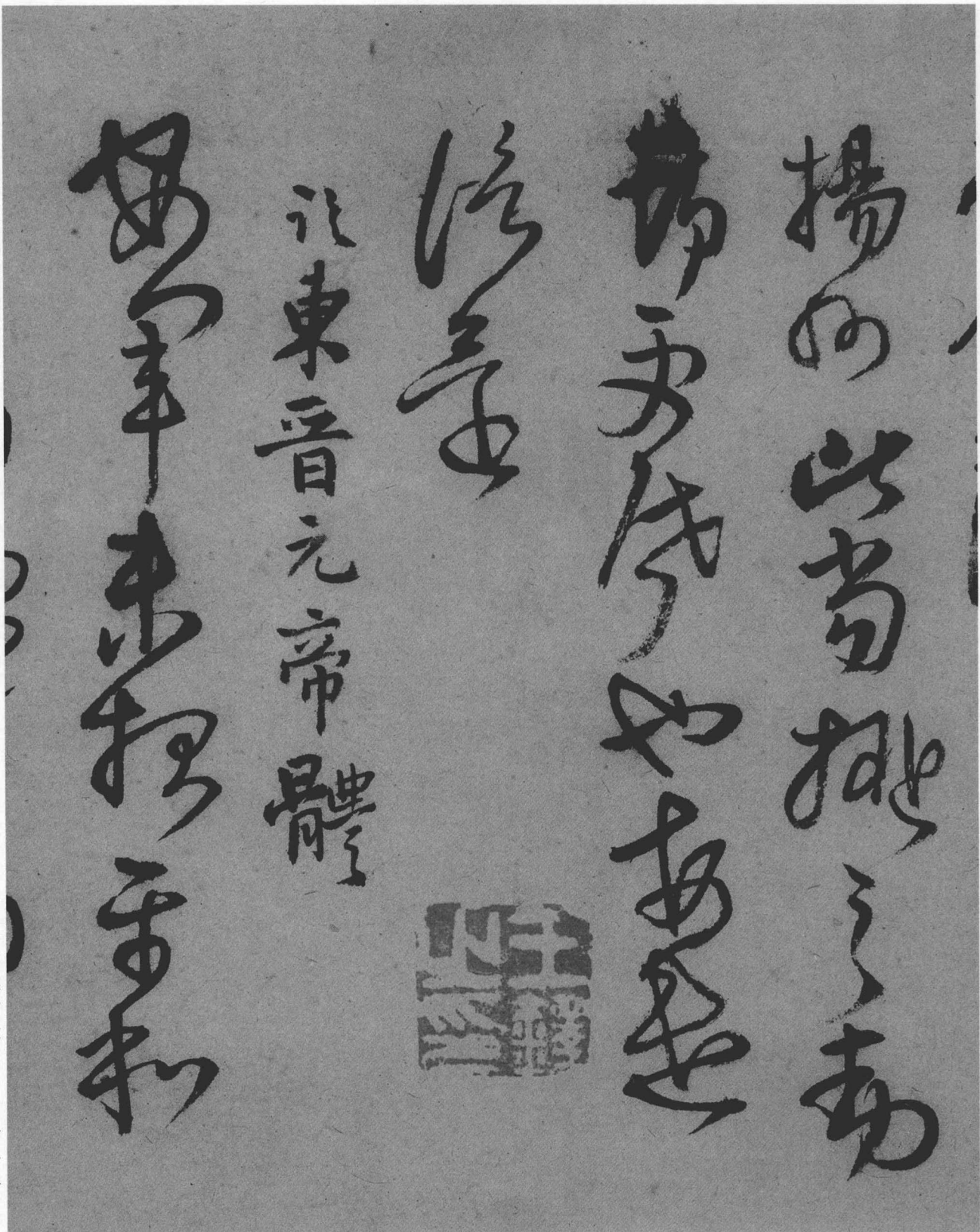
無情尚 深寬割

情通

法晉武帝體

省啓知須防具具





揚州此當批之書

書亦成也

信

北東晉元帝體

安軍未報平和

揚州（寒到有者。）比尚擬之動靜。更啟也。數遣信還。

臨東晉元帝體

安軍未報平和