

魏
晉
唐
小
楷

書法碑帖·原拓精印

中國和平出版社

书法碑帖·原拓精印

姚建杭 主编

魏

晋

唐

江苏工业学院图书馆
藏书章

楷

中国和平出版社

图书在版编目(CIP)数据

书法碑帖原拓精印. 7/姚建杭主编. —北京: 中国
和平出版社, 2005

ISBN 7-80201-154-X

I. 书... II. 姚... III. 汉字—碑帖—中国—古代
IV. J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 004734 号

主 编 姚建杭

书法碑帖·原拓精印·魏晋唐小楷

题 签: 姚建杭

封底篆刻: 吴 莹

特约编辑: 邱荣武

责任编辑: 任梦熊 许桂钧

装帧设计: 许晓俊

图文制作: 浙江中凯图书有限公司

出版: 中国和平出版社

地址: 北京市西城区鼓楼西大街154号(邮编: 100009)

经销: 全国新华书店

印刷: 杭州富春电子印务有限公司

开本: 830 × 1240 1/16

印张: 3

版次: 2005年1月第1版 第1次印刷

印数: 0 001~5 000

ISBN 7-80201-154-X/J·006

定价: 35.00元

鍾繇荐关内侯季直表

臣繇言 臣自遭遇先帝 臣列
腹心 爰自建安之初 王师破贼

关东时 年荒谷贵 郡县残

毁 三军饷餉 朝不及夕 先帝
神略奇计 委任得人 深山穷谷

鍾繇薦關內侯季直表

臣繇言臣自遭遇先帝臣列

腹心爰自建安之初王師破賊

關東時年荒穀貴郡縣殘

毀三軍餽餉朝不及夕先帝

神略奇計委任得人深山窮谷

民献米豆 道路不绝 遂使强

敌丧胆 我众作气 旬月之间 廓

清蚁聚 当时实用故山阳太守

关内侯季直之策 克期成事

不差豪发 先帝赏以封爵 授

以尉郡 今直罢任 旅食许下

尸獻米豆道路不絕遂使強

敵喪胆我衆作氣旬月之間廓

清蟻聚當時實用故山陽太守

關內侯季直之策克期成事

不差豪髮先帝賞以封爵授

以尉郡今直罷任旅食許下

素为廉吏 衣食不充 臣愚欲
望 圣德录其旧勋 矜其老
困 复俾一州 俾图报效 直

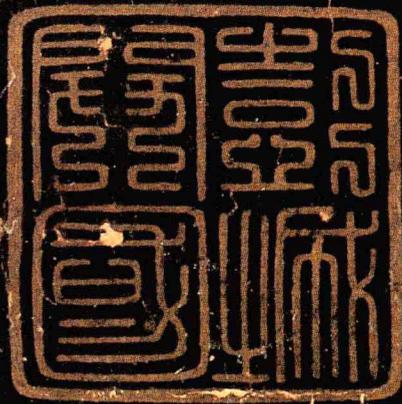
力气尚壮 必能夙夜保养人
民 臣受国家异恩 不敢雷同 见
事不言 干犯宸严 臣繇皇

素为廉吏衣食不充臣愚欲
望圣德录其旧勋矜其老
困复俾一州俾图报效直
力气尚壮必能夙夜保养人
民臣受国家异恩不敢雷同见
事不言干犯宸严臣繇皇

恐頓首謹言



黃初二年八月日司徒東武亭侯臣鍾繇表



恐皇恐 頓首頓首 謹言
黃初二年八月日 司徒東武亭侯臣鍾繇表

黃庭經

上有黃庭下有關，前有幽闕後有命。嘘吸廬外，
入丹田審能行之可長存。黃庭中人衣朱衣，關門
善兩扉，幽闕俠之高巍巍。丹田之中精氣微，玉池清水
生肥靈根堅，志不衰。中池有土服赤朱，橫下三寸神所居。
中外相距重閉之，神廬之中務修治。玄雍氣管受精符。

黃庭經

上有黃庭 下有天元 前有幽闕 后有命口 嘘吸廬外 出
入丹田 審能行之可長存 黃庭中人衣朱衣 美口吐篇
蓋兩扉 幽闕俠之高巍巍 丹田之中精氣微 玉池清水上
生肥 靈根堅固志不衰 中池有土服赤朱 橫下三寸神所居
中外相距重閉之 神廬之中務修治 玄雍氣管受精符

急固子精以自持宅中有士常衣絳子能見之可不病橫
 理長尺約其上子能守之可無恙呼喻廬間以自償保
 完堅身受慶方寸之中謹蓋藏精神也歸老復壯
 以幽關流下竟養
 靈臺通天臨中野方寸之中至闕下玉房之中神
 既是公子教我者明堂四達法海負真人子丹當我前

急固子精以自持 宅中有士常衣絳 子能見之可不病 橫
 理長尺約其上 子能守之可無恙 呼喻廬間以自償 保守
 完堅身受慶 方寸之中謹蓋藏 精神還归老復壯 俠
 以幽關流下竟 養子玉樹空可壯 至道不煩不旁遊
 灵台通天臨中野 方寸之中至闕下 玉房之中神
 既是公子教我者 明堂四達法海員 真人子丹當我前

三關之間精氣深子欲不死脩崑崙絳宮重樓十二級
 宮室之中五采集赤神之子中也立下有長城玄谷邑長
 生要眇房中急棄捐搖俗專子精寸田尺宅可治生擊
 子長流心安寧觀志流神三奇靈閑暇無事脩太平
 常存玉房視明達時念大倉不飢渴役使六丁神女
 謁閑子精路可長活正室之中神所居洗心自治無敢

三關之間精氣深 子欲不死修崑崙 絳宮重樓十二級
 宮室之中五采集 赤神之子中池立 下有長城玄谷邑 長
 生要眇房中急 棄捐搖俗專子精 寸田尺宅可治生 系
 子長流心安寧 觀志流神三奇靈 閑暇無事修太平
 常存玉房視明達 時念大倉不飢渴 役使六丁神女
 謁 閑子精路可長活 正室之中神所居 洗心自治無敢

汗 歷觀五藏視節度六府脩治潔如素虛無自然道
之故物有自然事不煩垂拱無為心自安體虛無之居
在廉間弄莫曠然口不言恬淡無為遊德園積精香
潔玉女存作道憂柔身獨居扶養性命守虛無恬淡
無為何思慮羽翼已成正扶疏長生久視乃飛去五行
參差同根節三五合氣要本一誰與共之升日月抱珠

汗 历观五藏视节度 六府修治洁如素 虚无自然道
之故 物有自然事不烦 垂拱无为心自安 (体)虚无之居
在廉间 寂莫旷然口不言 恬淡无为游德园 积精香
洁玉女存 作道忧柔身独居 扶养性命守虚无 恬淡
无为何思虑 羽翼已成正扶疏 长生久视乃飞去 五行
参差同根节 三五合气要本一 谁与共之升日月 抱珠

懷玉和子室子自有之持無失即欲不死藏金室出月
 入曰是吾道天七地三回相守升降五行一合九玉石落是
 吾寶子自有之何不守心曉根蒂養華采服天順地
 合藏精七日之奇吾連相舍崑崙之性不迷誤九原之
 山何亭亭中有真人可使令蔽以紫宮丹城樓俠以日月
 如明珠萬歲照非有期外本三陽物自來內養三由

懷玉和子室 子自有之持無失 即欲不死藏金室 出月
 入曰是吾道 天七地三回相守 升降五行一合九 玉石落落是
 吾寶 子自有之何不守 心曉根蒂養華采 服天順地
 合藏精 七日之奇吾連相舍 崑崙之性不迷誤 九原之
 山何亭亭 中有真人可使令 蔽以紫宮丹城樓 俠以日月
 如明珠 萬歲照非有期 外本三陽物自來 內養三神

可長生魂欲上天魄入淵還魂反魄道自然旋璣懸
 環無端玉石戶金龕身免堅載地玄天追乾坤象以四
 時赤如丹前仰後卑各異門送以還丹與玄泉象龜引
 氣致靈根中有真人巾金巾負甲持符開七門此非枝
 葉實是根晝夜思之可長存仙人道士非可神積精所
 致和專仁人皆食穀與五味獨食大和陰陽氣故能不

可長生 魂欲上天魄入淵 還魂反魄道自然 旋玑懸
 環無端 玉石(戶)金龕身免堅 載地玄天追乾坤 象以四
 時赤如丹 前仰後卑各異門 送以還丹與玄泉 象龜引
 氣致靈根 中有真人巾金巾 負甲持符開七門 此非枝
 葉實是根 晝夜思之可長存 仙人道士非可神 積精所
 致和專仁 人皆食谷與五味 獨食大和陰陽氣 故能不

死天相既心為國主五藏王受意動靜氣得行道自守
我精神光晝日照夜自守渴自得飲飢自飽經應
府藏卯酉轉陽之陰藏於九常能行之不知老肝之
為氣調且長羅列五藏生王光上合三焦道飲播我
神魂魄在中央隨鼻上下知肥香立於懸雁通神明
伏於老門候天道近在於身還自守精神上下開分

死天相既 心為國主五藏王 受意動靜氣得行 道自守
我精神光 晝日照照夜自守 渴自得飲飢自飽 經历六
府藏卯酉 轉陽之陰藏于九 常能行之不知老 肝之
為氣調且長 羅列五藏生三光 上合三焦道飲醬漿 我
神魂魄在中央 隨鼻上下知肥香 立于懸雁通神明
伏于老門候天道 近在于身還自守 精神上下開分

理通利天地長生草七孔已通不知老還坐陰陽天門
 候陰陽下于寵喉通神明過華蓋下清且涼入清冷
 洪見吾形其成還丹可長生下直華蓋動見精立於明
 堂臨丹田將使諸神開命門通利天道至靈根於天門
 列布如流星肺之為氣三焦起上服伏天門
 離天地存童子調利精華調髮齒顏色潤澤不復白

理 通利天地長生草 七孔已通不知老 還坐(陰陽)天門
 候(陰陽) 下于喉通神明 過華蓋下清且涼 入清冷
 淵見吾形 其成還丹可長生 下有華蓋動見精 立于明
 堂臨丹田 將使諸神開命門 通利天道至靈根 陰陽
 列布如流星 肺之為氣三焦起 上服(伏)天門候(啟)道 窺
 離天地存童子 調利精華調髮齒 顏色潤澤不復白

下于隴喉何落落諸神皆會相求索下有絳宮紫華
色隱在華蓋通六合專守諸神轉相呼觀我諸神辟
除耶其成還歸與大家至於胃管通虛無閉塞命門
如玉都壽專萬歲將有餘脾中之神舍中宮上伏命
門合明堂通利六府調五行金木水火土為王日月列宿
張陰陽之神相得下玉英五藏為主腎竅專伏於大陰

下于喉嚨何落落 諸神皆會相求索 下有絳宮紫華
色 隱在華蓋通六合 專守諸神轉相呼 觀我諸神辟
除耶 其成還歸与大家 至于胃管通虛無 閉塞命門
如玉都 壽專萬歲將有餘 脾中之神舍中宮 上伏命
門合明堂 通利六府調五行 金木水火土為王 日月列宿
張陰陽 二神相得下玉英 五藏為主腎最尊 伏于太陰

藏其形出入二竅舍黃庭呼吸廬間見吾形強我筋骨
 血脉盛恍惚不見過清靈恬淡無欲遂得生還於七
 門飲太淵道我玄靡過清靈問我仙道與奇方頭戴
 白素距丹田沐浴華池生靈振被髮行之可長存三
 相得開命門五味皆至開善氣還常能行之可長生

永和十二年五月廿四日山陰縣寫



藏其形 出入二竅舍黃庭 呼吸廬間見吾形 強我筋骨
 血脉盛 恍惚不見過清靈 恬淡無欲遂得生 還于七
 門飲太淵 道我玄靡過清靈 问我仙道与奇方 头载
 白素距丹田 沐浴华池生灵根 被发行之可长存 二附
 相得开命门 五味皆至(开)善气还 常能行之可长生
 永和十二年五月廿四日五 山阴县写