

乍浦遊簡

寄雲的信



店書明開

民國廿三年五月長江初版
民國廿五年七月開明再版

實價國幣

(外埠酌加郵費)



“簡遊浦乍”
—信的雲寄—

印翻准不權作著有

著者 徐蔚南

發行者 上海福州路開明書店
章錫琛

印刷者 上海梧州路三九〇號
美成印刷公司

總發行所

上海福州路七〇二五七八號

開明書店

分發行所

廣州惠愛東路
南京太平路
北平楊梅竹斜街
漢口交通路
長沙南陽街

開明書店分店

本書已照著作權法呈請內政部註冊

寄雲的信

徐蔚南

小序

一九三三年秋，大病，朋友和醫生堅囑轉地療養，於是赴乍浦海濱，小住一月。乍浦是一個歷史的地方：明末清初時，正是倭寇出沒之處；鴉片之戰時，是先上海爲英人所陷；太平天國時，也演過爭奪戰；在建國方略裏是一個東方大港。這個歷史豐富的去處，景色也極迷人，那滿是松林的山，那日日在變換色彩的海，尤其是那海邊的沙井（最長的有六里，稱六里沙井，）真使人

留戀忘返。我一個人在海濱居住，每天除看海看山看天而外，便是寫信給朋友們，其中寫給亞雲的爲最多，報告他們說乍浦的風景是如何的迷人。現在我把寄給亞雲的信印給大家看看，并以感謝給我恢復健康的乍浦。

寄雲的信目錄

小序	一
1 寓所	一
2 晚霞	五
3 山上	七
4 沙灘	九
5 家畜	一三
6 長虹	一八

15	看潮	五三
14	陰天	五〇
13	月夜	四八
12	蒲山	四四
11	十月的最後一日	四〇
10	豐富的生活	三四
9	鳥	三〇
8	海闊天空	二六
7	重九	二二

24	23	22	21	20	19	18	17	16
蠟黃	公事	拍照	奇景	蠅	捕魚	風	無政府主義者	雨天
九四	八六	八二	七七	七二	六九	六六	六一	五七

28	27	26	25
謝謝乍浦	星期日	早晚	廟宇
.....			
一一一	一〇六	一〇一	九七

一 寓所

雲雲：

轎子抬到山巔一所廟前面，轎夫停下來休息了。他們指着左手山脚下兩座粉刷得很白的屋子說，『那裏就是你要去住的屋子了。』

原來只要走過一個山巔，我想，早知道了，也不必坐什麼轎子，轎錢是這麼貴；但又想果真自己走了，或許又要感覺到乏力的。

寓所的房屋還很新，據說是今年建造的。室內也還乾淨，石灰塗的牆壁還是雪白，沒有變黃變黑，玻璃的門窗外，還裝有紗門紗窗，可說鄉下也現代化了。室內很光亮，因為前後都有玻璃窗。

寓所坐落的地位，真不錯：左右和後面，由青山包圍着，前面却就是大海。山上盡是松林，決非濯濯的童山所可比擬；海又是那麼蒼茫無際。……現在山海都在我懷抱裏了，無論醫生怎樣說，宜乎山居或宜乎瀕海。

我到寓所的房中，第一樣使我恐怖的，便是無數的蒼蠅，兩

個藤籃一放到地板上，便給蒼蠅釘滿了，你便可想像蒼蠅是怎樣的眾多。實在多極了！釘滿門窗和藤籃還不够，還要成羣結隊地飛到你頭上身上來，用蠅拍來暗殺了一大堆，房中却還只見羣蠅的亂舞。

到此間時，本想和農人共同生活的，至少和他們一起喫飯。可是不行：第一，他們對於蒼蠅竟毫不介意，喫飯時，讓成百成千的蒼蠅和他們同喫一樣菜，同喫一碗飯，要我這樣就不能。第二，飯米很壞，米裏混着石屑和粃穀極多。他們不管石屑粃穀，將飯直吞的，我却非將粃穀石屑檢去了不可。這樣，一日三餐也

只得和他們分喫了。

早晚我在海邊沙灘上散步。出去時，海潮澎湃地送着我去；回來時，海潮又澎湃地迎着我來。這時竟要使人自大起來的：覺得天地雖小，這裏倒還足容我輩來徜徉呢。

身體總是不大行吧。到了夜裏還不能安睡。但在此地失眠，却有別趣，就是在枕上，還可聽那子夜的潮鳴哪！

祝好。

十月念日

二 晚霞

小雲：

下午三時許到山上去走走，登山下山，走了一點多鐘，覺得乏力，但不十分，回來後橫在床上休息，望見窗外的雲霞，異常美麗，像被誘惑似的，覺得非起身去看一下不可了。

太陽正在西下，高一點的雲還給陽光照着，便紅豔豔地一片一卷卷掛在空中，低一點的雲，照不着陽光，便是白的。紅霞的外面罩着薄薄的白雲，真像小姑娘桃色的臉上薄薄地施了一層

白粉。

無邊的海際，已是像蒙着白霧似的灰暗了。但灰暗中，有幾處還隱隱約約透露一點紅霞，閃着淡的光。再前面一點，既不是灰暗，也不是像霞那麼紅豔，却是薄紫色的一抹。

過了一回，紅霞不見了，薄紫色的雲也不見了，本來是白色的雲漸漸從中間灰暗出來，四周却還是白的，這樣一朵朵像蒙了灰塵的棉花的雲漸漸暗起來，海就望不出了，房裏也須點煤油燈了。

三 山上

雲雲：

早上晴朗。白天陰膩膩地沒有陽光。晚上倒又晴朗了。風是純粹的西風而並不大，所以散步並不感到乏力，此間山上多松林。從松林中走上山去，走下山來時，感到另有一股清香，最適人意。

上午十時左右，到哮喘嶺上，遙望城外的房屋田野，很覺好看。綠色的田畝，大抵是種着菜蔬的；黃色的那是已割了稻的；

完全灰色、只見泥土的，便是蕃薯田芋奶田了。一畦一畦分得極清楚，極鮮明，極整齊。那條汽車路是望不出，只見汽車疾馳而過。在那一大片田野間的房屋，踞高下望，都像很新而廣大，也許此間人民還富厚吧。

下午四時後潮水來時，從山脚下走到臨海的石羣上去看潮水，似乎比在沙灘上看，更覺有味，其實潮水仍是潮水，只是心理作用罷了。

十月二十三日