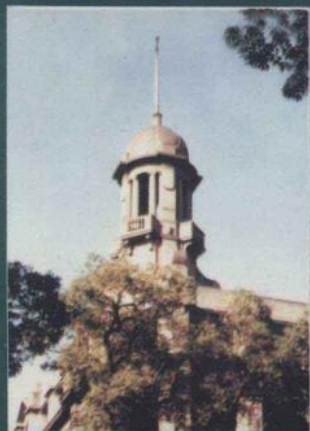




一本系统、全面
介绍沙面一百多
年历史专著

近一个世纪的
神秘面纱

沙面

钟俊鸣 主编

广东人民出版社

钟俊鸣 主编

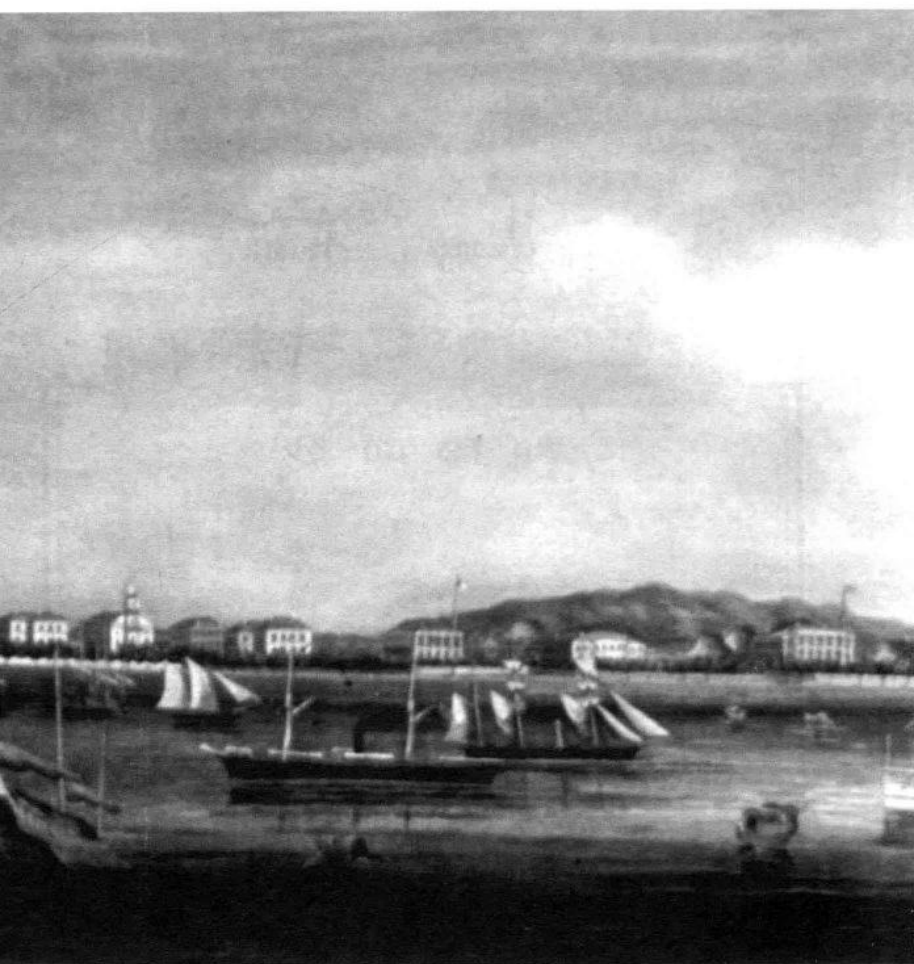
近一个世纪的

神秘面纱



S H A M I A N

广东人民出版社出版



约1870年广州沙面全景（香港艺术馆藏品，香港临时市政局准予复制）





20世纪40年代的沙面白鹅潭（此原件保存于广东省档案馆）



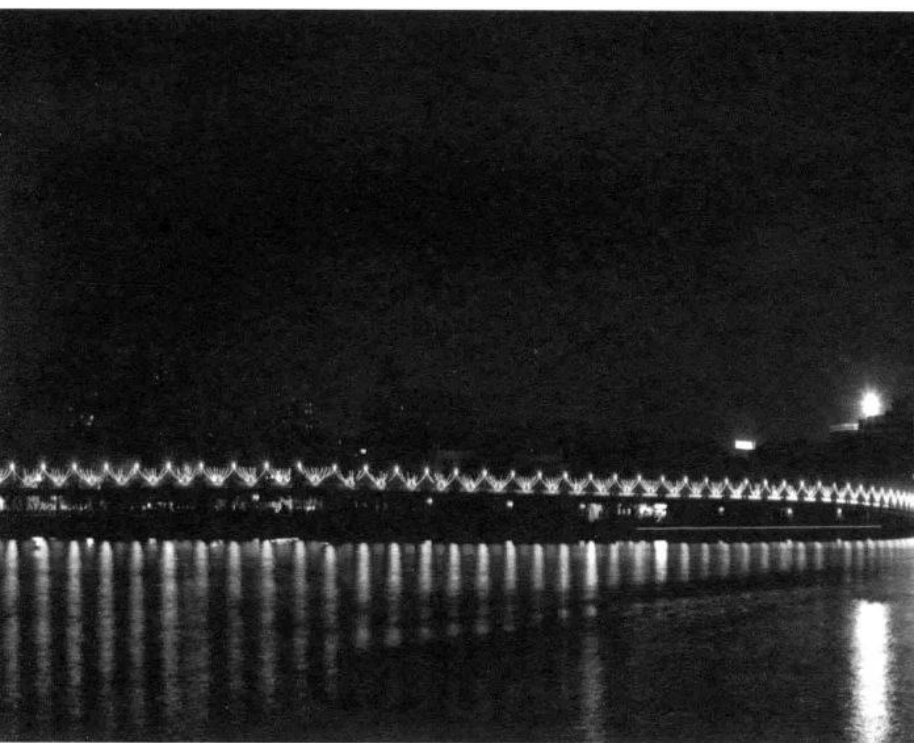


20世纪60年代的沙面白鹅潭（荔湾区档案馆藏，梁秉江先生提供）





20世纪90年代的沙面白鹅潭（荔湾区档案馆藏）



顾 问： 陶子基 李文耀 梁秉江 仇仕雄
张平安 谭杰超 左双文 江绍强
姚启东 曾宝权 罗雨林

主 编： 钟俊鸣

副主编： 林伟森 凌广熙 余幸儿

总策划： 林伟森 钟俊鸣

编 委： (按姓氏笔划排列)

王宝宁 孔佩玲 纪耀武 余幸儿
余雪明 陈铁盛 林伟森 易环宁
范志杰 宗宛毅 钟俊鸣 钟紫云
荣国明 柳晓娟 凌广熙 桑丽霞
黄瑞金 梁荣昌

编写人员：(按姓氏笔划排列)

孔佩玲 许恩正 林伟森 宗 强
钟俊鸣 钟紫云 柳晓娟 梁荣昌

英文资料翻译：邱淑英 简帼梁 刘 涛

照片拍摄： 梁荣昌 卢伟忠 区兆辉

鸣 谢： 广东省档案馆

香港特别行政区政府档案局历史档案处

广州市档案馆

华南师范大学历史系

朝阳资料信息服务中心

序一

沙面是广州市荔湾区珠江白鹅潭北岸边的一个面积仅有 0.3 平方公里的椭圆形小岛。去过沙面的人无不对其融中西文化于一体的人文景观留下深刻印象，但由于过去没有一本系统介绍沙面的专著，人们除在参观游览之后留下难忘观感之外，再想多一点了解沙面的情况就很困难。《沙面》一书的编著者将散于浩瀚档案资料中有关沙面的材料搜集在一起，进行研究、整理，并付诸出版，为想系统了解沙面历史情况的读者做了一件很好的事情。

据档案资料记载，沙面原本不是岛，是珠江冲积而成的沙洲。这里曾作为广州的城防要塞，设有炮台，重创过英国入侵者的舰队。成岛并被称作“沙面”是19世纪中叶以后的事情，距今已整整140年。

1859年，清朝政府屈于武力胁迫，同意英、法两国在广州珠江白鹅潭北岸一带设租界。侵略者当时害怕广州人民反对外国列强的英勇斗争，在拟建租界的土地上挖河筑堤，填沙平地，使其从珠江北岸切出，形成了一个南临珠江，东、西、北三面环河的小岛。“沙面”作为地名见于文字，从目前保留下来的档案文献看，最早也是出现在清朝政府租借土地的租约中。

沙面沦为租界后，四面环水的地理位置并没有起到阻止广州人民反对外国列强的作用。历史上发生过多与沙面租界有关的斗争事件。从 1883年广州民众火烧租界到1925年震惊世界的“6·23”惨案，在中国的近代史上，广州人民用自己的血肉之躯写下了浓浓的一笔。

沙面租界名义上在1943年收回，实际上直到1948年才完成对它的清理工作。沙面真正收回，实行主权管理和进行有序的建设，是在新中国成立之后。对沙面的管理和建设，党和国家十分重视。经

过科学的规划、维护和建设，如今沙面已成为镶嵌在广州市区的一颗璀璨的明珠。

沙面从广州的城防要塞变成外国列强任意妄为的租界，结束了旧中国半封建半殖民地软弱无能的屈辱历史。从广州人民反对外国列强的不屈不挠的英勇斗争到沙面租界收回以及以后发生的翻天覆地的变化，见证了中国人民维护国家民族尊严、勤劳建设祖国家园的光辉历史。

《沙面》一书篇幅不大，文字不过7万，图片也只有150多张，重要的是，书中收录的有关沙面的档案材料大多是首次发表，为关心沙面历史的读者提供了便于系统利用的新鲜史料。

《沙面》的编著者以档案为依据，对沙面的历史情况作了准确的叙述，不仅较好地再现了沙面 140年的历史变迁，而且还从多个角度对沙面的一些独特的现象进行了客观的分析，并尽可能地辅以相应的图表为证，这对阅读是十分方便的。更为难得的是，编著者查阅了大量的档案原件，在占有第一手史料的基础上，还对沙面租界的某些历史问题进行了研究；如就广州开埠通商早于上海，为何沙面租界却后于上海租界形成；沙面租界与粤海关的关系；沙面租界选址的经过以及租界内建筑的风格等，编著者提出了自己的观点。所有这些，我认为都会使得《沙面》这本书在可读性、收藏性和学术性方面崭露头角。

无疑，这将是一本读者喜爱的历史图书。

广东省档案局（馆）副局长、副馆长、

副研究馆员：张平安

1999年5月

序二

荔湾区档案馆、荔湾区沙面街道办事处合作编著的《沙面》一书稿成，书的内容使我十分感兴趣，拜读过后，觉得确实愿意写点读后的感想。

在广州，沙面是一个历史蕴涵丰富、积淀深厚、富于异国情调、风光旖旎、十分迷人的地方。因其特殊优越的地理位置和得天独厚的自然、人文环境，19世纪中叶以后为英法殖民主义者所看中，辟为租界，大兴土木，成为驻穗外国人的乐园，近百年后，才被重新置于人民政府的管辖之下。其间，迭经政治与自然风雨的洗刷，如一幅辗转珍藏的名画，而愈显其娇媚和珍贵。其实，沙面不正是一幅历久弥新、流动鲜活的画卷么？

租界，是近代帝国主义列强对中国进行侵略的基地。它最早出现于1845年的上海，英国侵略者依凭不平等条约迫使清朝上海道台宫慕久将城外黄埔江边的130亩荒地租给英方，规定要划定地界、土地永租、禁止华人在该租界内居住，并逐渐取得租界的各项管理特权，成为独立于中国政府管辖之外的“国中之国”。在广州，租让沙面一事于1859年议定，开始填埋地基，1861年正式签约“永为大英国随意使用”，“如不缺少租钱，大清国均不能在此地内执掌地方、收受饷项，以及经理一切事宜。”

近代在中国设立租界的国家有英、法、日、美、德、俄、意、奥、比等国，涉及的中国城市包括上海、天津、汉口、广州及九江、镇江、厦门、杭州、苏州、沙市、福州、重庆等。

此外，还有与租界近似的北京东交民巷使馆区和在各地的租借地、公共租界。据30年代徐公肃、丘瑾璋所著《上海公共租界》一书的界定，租界与租借地的大致区别是：租界是由中国政府将界内所有土地整个租与外国政府，再由外国政府将该地段分租与该国或其他外国侨

商、侨民，该国向中国政府纳总税，而外侨又向领事署纳税，地契由该国领事发给并登记，界内由该国管理。沙面租界即属于此类。租借地则不同，是指在通商口岸划定地界，允许外侨在此区域内由私人租地、居留，其租地手续由各国侨商直接向中国原业主商租，协议达成后由中国地方官发给契据，外侨直接向中国政府纳税，而非向领事纳税。其中，归一国专管者为专管租界，如上海之法租界；归几国共管者为公共租界，如上海之公共租界。至于东交民巷使馆界，则是列强根据不平等的《辛丑条约》，借口使馆曾受到义和团围攻，要求划定东交民巷一带为使馆保卫界，规定各国可在界内“常留兵队、分保使馆”，“中国民人概不准在界内居住”，界内一切行政、司法、交通等事务“独由使馆管理”，中国政府不得过问。这远远超出了国际法所公认的外交特权，是对中国主权的侵犯。

租界、租借地等等的性质已如上述，关于它的作用和影响，除了便于列强对中国的操纵与渗透这一基本的方面之外，还有无其他伴随而来的东西？如中西交流的增多之类？我想其影响应当是多方面的，从政治、经济、军事、外交，到文化、教育、艺术、建筑、宗教，一直到社会生活、礼仪、风俗、娱乐方式、服饰等等，租界都类似一个微型的展示场所，是一个活生生的异国文化的参照系和对比物。或蔑视、或诧异、或欣羡、或模仿，实际上都是一种在不平等的状态之下两种文明的碰撞与交流。

对于租界这样一个研究近代中外关系必然涉及的问题，学术界曾经做了不少有益的工作，整理出版了数种有影响的著作和史料。对于沙面租界的历史沿革，也有过概要性的文章发表。不过，像《沙面》一书借助大量珍贵的档案史料和历史照片，既全面反映沙面租界形成、建设、发展的过程，又详述人民政府收回租界后对沙面进行维护和开

发的历史，还未曾见过。编著者们广事搜集，五易其稿，图文并茂，不讳不扬。字里行间，尽可能以事实说话，文风平实舒展。看得出来，是想将一个真实的沙面交给读者。

这种努力，想必是会为读者所认同和欢迎的。

华南师范大学历史系副主任、教授：左双文

1999年5月