

总主编 韩国强 祝丽华
主编 吕明晰 副主编 陈沛 张茂聪

父慈母爱



丛书

山东教育出版社



天下父母

丛书

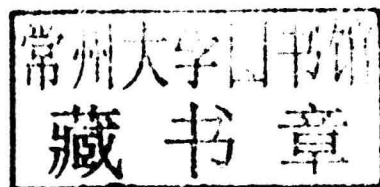
总主编/韩国强/祝丽华



父慈母爱

主编/吕明晰

副主编/陈沛/张茂聪



山东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

父慈母爱 / 吕明晰 主编. — 济南: 山东教育出版社,
2010

(天下父母 / 韩国强, 祝丽华主编)

ISBN 978-7-5328-6671-7

I. ①父… II. ①吕… III. ①故事—作品集—中国—
当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 040112 号

天下父母丛书

父慈母爱

总主编: 韩国强 祝丽华

主 编: 吕明晰

主 管: 山东出版集团

出 版 者: 山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编: 250001)

电 话: (0531) 82092663 传真: (0531) 82092661

网 址: <http://www.sjs.com.cn>

发 行 者: 山东教育出版社

印 刷: 山东新华印刷厂

版 次: 2010 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

规 格: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 14.5 印张

书 号: ISBN 978-7-5328-6671-7

定 价: 28.00 元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

总序

.....

山东是儒家文化的发祥地,在这片土地上涌现出多少可歌可泣的敬老孝亲故事。子曰:“夫孝,德之本也,教之所由生也。”父慈母爱、子女孝敬是社会和谐的基础,是我们应当大力弘扬的基本社会伦理道德。

改革开放以来,我国在物质文明和精神文明建设方面取得的巨大成就有目共睹。然而,在社会发展的过程中,许多优秀的传统文化被边缘化了,消费文化、网络文化等占据了主流。家庭、学校、社会道德教育又没有及时跟进,加之在独生子女教育等问题上我们还没有形成系统有效的理论和做法,由此造成了部分青少年价值观的失落、亲情孝道精神的缺失。“染于苍则苍,染于黄则黄。所入者变,其色易变。”如何为社会创造一个良好的呵护亲情、感恩社会的环境,理应成为当前思想工作必须高度关注的一个问题。

埋怨和找借口是没有意义的。今天,当家长把更多的责任推诿于学校时,当教师因学生的不良习惯而对其家庭表示不满时,我们其实忽略了一个共同的问题:孩子的成长是受许多综合因素影响的。家庭教育、学校教育和社会教育没有轻重之分,只是侧重点不同而已,这就是说,孩子的发展应当是多维的,家庭、学校、社会三方合作是实现孩子健康成长的条件。

科学发展观是中国特色社会主义理论体系的最新成果,是发展中国特色社会主义必须坚持和贯彻的重大战略思想。科学发展观强调以人为本发展、全面协调发展、可持续发展,这是当前国家社会发展的基本理论,是实现经济、政治、文化和社会“四位一体”发展的基本理论,进而构建具有和谐意蕴的社会形态。每一个人、每一个家庭都是构成和谐社会的重要因素。基础是什么呢?子曰:“弟子入则孝,出则弟,谨而信,泛爱众,而亲仁。行有余力,则学文。”可见,在孔子看来,孝悌为先,学文还是退居其次的。其实,一部《孝经》早已说出了中华传统美德之本。对于孩子来说,常怀感恩之心是最重要的。而对于成年人来

说，在我们日益为所谓“地球村”让世界人民可以更加接近而感到欣慰的时候，这个流动的世界却把我们的心匆忙地分开了。所谓的“忠孝”，很多时候也只能在人们的心中默默留存。很多人会把对社会的责任、对事业的执著当做是一种忠诚，而对工作、对人生的负责也可以算做对父母孝道的一种延伸。所以，既能做到对父母的孝，又能做到对事业、对国家的忠，这是自古以来许许多多善良的人最高的人生追求。

山东电视台的《天下父母》节目开播5年来，通过真实生动的故事和嘉宾访谈，引起无数观众的强烈共鸣，感动了许许多多的家庭，在社会上产生了巨大反响。2009年3月22日，中宣部刘云山部长到山东电视台观看了《天下父母》节目后，给予其充分的肯定，并指示一定要坚持做下去。

《天下父母》丛书从200多期节目中精选了98个最为感人、最为精彩的典型事例作为蓝本，进行更加深入的挖掘和再创作，由名家为每一篇真情故事撰写精彩的导语，由教育专家对每个事例所蕴含的思想及启迪意义给予精辟的点评与解读，进一步凸显了这些真情故事的精神内涵，是一套启迪智慧、点燃真情的好教材。

《天下父母》丛书所讲述的一个个孝敬父母、爱护子女、关爱他人的动人事例，必定会给人们一种心灵的震撼，一种灵魂的净化，一种情操的洗礼，一种道德的升华。

是为序。愿与大家共勉。

李宝库

（序者为中国老龄事业发展基金会会长、
全国敬老爱老助老主题活动组委会主任）

前言

.....

世上最令你魂牵梦绕的人是谁？是父亲，母亲。

世上最无私最纯粹的情是什么？是父爱，母爱。

父亲母亲，大德大恩：育我以乳，教我以身；感我以情，爱我以心。

古语云：“父母恩德，无量无边”。古人尚且如此，何况今人。

黄昏的村头，白发苍苍的母亲凝眉眺望，那是在祈盼迟归的游子……

悠悠的摇篮，年轻的妈妈浅声吟唱，那是在抚慰啼哭的婴孩……

煌煌烈日下，黝黑的父亲在挥汗如雨，那是在为求学的儿女积攒书费……

萧萧雨夜里，挑灯夜织的手，布满老茧一层层！

可怜天下父母心！他们，为儿女付出的，又何止是一份无言的辛累！

所有慈母手中的线都是绵长的，所有严父眼里的泪都是滚烫的！

所谓血浓于水，又所谓骨肉相连。鸦知反哺，羊能跪乳；人间正道，孝道为先。

亲情、慈孝，父爱、母爱。人类永恒的情感主题！

山东乃孔孟之乡，礼仪之邦。传达民意，布洒亲情是我们责无旁贷的使命和责任；擎道义大旗，扬传统美德；怀一腔热忱，唱人间真情。顺天下民意，应时代大潮，披肝沥胆，精心打造，隆重推出《父慈母爱》，并将以生动、优美的文字，用跌宕、婉转的故事，向广大读者朋友展开动人的画卷！向全世界的炎黄子孙咏唱亲情的颂歌！

愿天下儿女，都能感恩天下父母！

愿天下父母爱的阳光撒满人间！

凌寒 吕明晰

目录

.....

1 | 我要站起来

她曾是湖南卫视的当家花旦，她突遭病魔袭击。
父母爱的呵护，
让她再次拥有了灿烂的笑容；
父母不断的鼓励，
让她再次燃起生命之火。

13 | 让我喊你一声爸爸

他翻越崇山峻岭采集中药，他历尽千难万苦尝遍百草。
他用自己的脚步，丈量父爱的长度，
他用满腔的热血，书写如山的父爱。

19 | 雪村和他的父亲母亲

一个马桶上出生的孩子，一段刻骨铭心的亲情。
欢笑与泪水，幽默与智慧，
精彩、感人、过目难忘。

28 | 怀亲——著名诗人桑恒昌和他的“怀亲诗”

看过他的诗篇，就会记住这一绝句：
“每当写到母亲，我的笔总是跪着行走。”
“怀亲诗”蜚声世界文坛。
字字句句，饱蘸心血。

34 | 慈母与恩父

一记耳光蕴含母亲良苦用心，
抚琴而泣感谢父亲多少恩情。
每一个人的成功背后，
都有父母的辛苦付出，
都离不开好心人的热情帮助。
著名歌手刘和刚和你分享他的成长之路……

39 | “剑桥”母亲和她的一双“清华”儿女

文革毁了她的清华梦，
20年后她却把儿女双双送进清华大学，

和儿女共同学习一起成长，
王铭慧，用心血书写成功传奇。

44 | 一生有你

金榜题名，爹娘为之自豪，
辞职流浪，父母难以承受。
著名歌手卢庚戌，
倾情讲述他的水木年华。

56 | 琴弦上的爱

一个世界著名的小提琴家，
父亲为他的成长付出全部心血。
琴声和岁月相伴流淌，
亲情和感恩结伴同行。

68 | 春联王

你了解你的父母吗？
你知道他们为你的付出吗？
且看一对普通的农村父母为了他们的儿女，
十载春秋书写万副对联，
无边亲情铸就苦乐年华。

74 | 评书与亲情

著名评书家单田芳讲述曲艺世家的亲情佳话，
回忆艰苦岁月父子情深：
一朵小小的水泡花，
陪伴他们走过那些难忘的岁月。

83 | 金牌的背后

一个世界冠军，在职业生涯中也经历过大起大落。
在他的人生低谷，是父亲陪伴他走过了那段彷徨无助的日子。
在他辉煌的背后，是亲情给了他追逐梦想的勇气和力量。

95 | 九球天后和她的父亲

一个多才多艺的父亲，
一个漂亮聪颖的女儿，
一项“不适合”女孩的运动，
一段女从父业的佳话。

潘晓婷，站在冠军领奖台上，
更是站在父亲的肩膀上。

102 | 重生——一个家庭与毒品10年的较量

真情讲述，
吸毒女勇敢走上荧屏。
含泪忏悔，
小女儿痛说戒毒历程。
一个家庭与毒品的10年较量，
一个吸毒者发自肺腑的真情诉说。

112 | 叫一声妈妈

女儿的出生给这对夫妇带来极大的欢乐，
然而一纸先天失聪的诊断让他们从天堂跌入地狱。
坚强的母亲，不向命运低头，
她费尽千难万苦教女儿说话，最终走向成功。

122 | 生命=抗争+幸运

三代单传喜得贵子全家欢喜不尽，
儿子却患先天疾病，数家医院拒绝治疗。
父亲郁郁而亡，母亲铁心救子，
历经8年，终得圆满，
坚强农妇王美花含泪讲述救子历程。

130 | 自行车上的父爱

疾病夺去女儿健康，父亲托起女儿希望。
从幼儿园一直驮到大学，
父亲的自行车就是女儿的成长之路。

140 | 金豆银豆

一场怪病，双子双福陡然变成双重苦难；
数载春秋，同心同力母子托起人生彩虹。

150 | 春曼、心曼的心愿

两个女儿身患绝症，
善良母亲坚强面对。
一个催人泪下的亲情故事，
一首催人奋进的励志赞歌。



我要站起来

她曾是湖南卫视的当家花旦。然而，事业红火的她突然被病魔从天堂击到地狱。在父母爱的呵护下，轮椅上的她再次拥有了灿烂的笑容，重新燃起生命之火。是的，她还能做很多事情，最重要的是，她能帮助别人。她也因此而获得2006年度全球热爱生命奖。

.....



当梁艺坐着轮椅来到《天下父母》演播厅时，距离她获得2006年度全球热爱生命奖仅仅几十个小时。实际上，她是从台湾赶回北京做我们的节目的。这个奖杯有两个特别之处，一是它的结构层层曲折，许多抽象的图形结合在一起，就有了多重的意义：象征勇气与毅力，象征克服重重艰难成为生命的勇士，又代表着舍己救人、友爱，将生命的光辉与热情散发给人间。第二个特别之处就是奖杯特别的重，有20多公斤重！以梁艺现在的身体状态，她根本拿不动。

梁艺是在爸爸妈妈的陪伴下来到演播室的。

看到她如花的笑颜，听着她清脆悦耳的歌声，我们不能想象她所经历过的恶梦般的一切，而无时不在伴随她的轮椅又残酷地提醒我们，这一切都是真的。只不过，那场突如其来的病魔，现在已经被梁艺灿烂的笑容给驱赶得无影无踪了。

一场突如其来的疾病， 让她从红火的人生跌入低谷

漂亮女孩梁艺与山东卫视是有着很深渊源的。2001年7月，正值豆蔻年华的她从北京广播学院毕业之后，实习的第一个栏目就是山东卫视的《文化传真》。非常巧合的是，当年《文化传真》的制片人吕明晰，也就是今天《天下父母》的制片人。梁艺见到她参加工作后的第一个老师，心中交织着更多的感激、感慨和感动。当她回忆不堪回首的那些日日夜夜时，也就更加动情。

离开山东卫视后，梁艺回到老家湖南发展。她独具一格的主持很快得到了观众的认可，被称为“都市频道的当家花旦”，而且是“星途光芒”，前途无量。按时髦的说法，她被划入“新新人类”，“新新生代主持人”。然而，正当她和她的追随者都期望她一天天辉煌的时候，病魔却已经悄然逼近。



毫无疑问，对于那天的情形，梁艺的记忆是刻骨铭心的。

2001年9月22日，是梁艺永远的痛！那一阵她特别的忙碌。节目一个接着一个。这天上午，她匆匆来到化妆室。一切都按程序进行。最后一道程序是抹唇彩。她忙中偷闲地瞄了一眼旁边的钟，还好，时间还来得及。可是就在这个时候，她的身体开始出现了异常的反应。首先是左臂，又有了与昨晚如出一辙的症状，从手腕开始一直到背，抽搐、像针扎一般疼痛。她强忍着，希望像昨天晚上一样这疼痛会很快消失。然而，她突然就感到后背一阵剧烈的疼痛，在短短的几分钟之内，脖子以下都失去知觉，身体一下子失去了支撑，全身瘫痪。只有大脑还有意识。在那一瞬间，她好像看到了死神的脚步向她逼近……

同事们全被惊呆了。清醒过来，大家以最快的速度，开车送梁艺去医院。在同事们的怀里，一息尚存的梁艺感到胸口像压着一块巨石，令她喘不过气来，她本能地用极微弱的声音对司机说：

“救命，快救救我……”

老天竟然如此的不公。梁艺得的是罕见的危重病——脊椎血管瘤破裂！随时都有生命危险。医生在当天就给下好了四张病危通知单，当天晚上，梁艺的父母亲、所有的同事和领导，都守在她病床前，所有的人都以为她熬不过那一晚。

妈妈扶着墙挣扎着往外走， 昏倒在走廊里

梁妈妈清楚地记得，女儿发病的那一天是星期六。上午9点，梁妈妈正在家里做事，突然，外出钓鱼的丈夫面色苍白、急急忙忙跑回家：“快点、快点！”梁妈妈吃惊地看着丈夫问：“快点？快点干什么呀？”

“梁艺病了！”



仿佛是晴天霹雳，梁妈妈马上把手里的活放下，与丈夫跑到公路上拦了一辆车，叮嘱司机师傅以最快的速度往长沙赶。从娄底到长沙有几百公里。老两口心急火燎地赶路，而每隔几分钟，梁爸爸的手机就响一次，这是梁艺的同事打来的电话，报告梁艺病情危重。只要丈夫的手机一响，梁妈妈的心里就像刀割一样。她心里反复地闪过一个不祥的念头：女儿还活着吗？女儿还活着吗？

三个多小时的狂奔，梁妈妈和丈夫赶到了长沙的医院。他们看到女儿还活着，但是也只剩了最后一口气。看到妈妈，梁艺眼中闪过一丝惊喜，随即用尽全身的力气，发出的声音却是细微到梁妈妈勉强能听见：“妈妈，我的手和脚都不能动了。”

梁妈妈头脑中一片空白。她知道女儿的病非常严重，只觉得天旋地转，马上就要坚持不住了，但她还是强笑着安慰女儿说：“没事儿的，好女儿，听话。”这话是怎么说完的，她已经记不得了，唯一的想法就是不能倒在女儿面前。梁妈妈用了全身的力气站起身，扶着墙壁，踉踉跄跄往外跑，刚走到走廊上，就昏过去了。



梁妈妈在18天中 体重掉了18斤

毕竟，梁艺还年轻，年轻的生命是顽强的。死神与她擦肩而过，但死神并没有轻易地远离她。命悬一线的梁艺开始高烧，这一烧竟然连续烧了38天！她脖子以下都不能动、都没有知觉，大小便失禁，但头脑却非常地清醒。这更增加了她的痛苦。梁艺生不如死，但她却连自杀的力气都没有了。



但是，梁妈妈的痛苦，比梁艺更甚！

医生把真相告诉了梁妈妈，说梁艺如果能保住命，就已经是奇迹，要恢复肢体的知觉和功能，几乎是不可能的。也就是说，梁艺即使侥幸活下来，也只能是躺在病床上，至多是在轮椅上。医生的话还没说完，梁妈妈扑通一声就给医生跪下了。她双手紧紧抱住医生的腿说：“大夫，你不能这么说！我女儿一定能好！我求求你，一定要想尽千方百计把我女儿治好！”梁妈妈的哭求感动了医生，但医生还是不能保证能治好梁艺。毕竟，科学的结论是严酷的。

作为母亲，梁妈妈的痛苦不言而喻。然而面对女儿，她还必须始终露出笑脸，必须掩盖真相以鼓励女儿配合治疗。背后以泪洗面、转过身来却要强露笑颜，这，也许只有母亲才能做到。

在最初的那些日子里，梁妈妈的体重每天掉1斤，18天中居然瘦了18斤！

18斤啊！一个人，总共能有几个18斤？那是母亲的心血在为女儿流淌，那是母亲的生命在为女儿燃烧。

大夫，我什么时候能出院？
还有许多节目等着我去做呢

虽然脖子以下没有知觉、不能动，但梁艺对于自己的病情和糟糕的后果一点儿也不知晓。所有的人都瞒着她。所以，当一个又一个专家来为她会诊时，她总是天真地对大夫说：“大夫，我什么时候能好？还有好多节目等我去做呢！”会诊的专家当然是慈祥地微笑着，劝慰她、说一些鼓励的话，这更增加了她早日回到演播室的信心。

一位要好的朋友来看望她时，无意中透露了真相。

这位朋友来时，带来了一本刚刚出版的《湖南广播电视报》，头版有一篇文章是写梁艺的，题目就是《梁艺：等我回来》。朋友在路



上看到这份报纸刊登了鼓励梁艺的文章，题目又是这样的鼓舞人心，就兴冲冲买了一份，来读给梁艺听，本意当然是鼓励梁艺。文章开头就写道：“9月22号，湖南电视台都市频道当家花旦梁艺在录节目的过程当中突发疾病，脖子以下失去知觉，……”念到这里，朋友的声音突然有些迟疑，神色也有些慌张，支支吾吾岔开了话题。偏偏梁艺见了老朋友非常兴奋，头脑特别清醒，立刻就预感到这里有问题，就逼着朋友给按原文念出来。朋友被逼不过，又实在念不出来，就把报纸拿给梁艺，让她自己看。当梁艺看到上面清清楚楚地写着“……医生说，最好的结果也是高位截瘫，完全恢复的概率非常非常小，除非有奇迹发生”时，她的眼泪再也止不住地流下来。那一瞬间她明白，自己这一辈子就这么完了。梁艺头脑一片空白。她的情绪坏到了极点。全身的功能就只剩下了哭泣。天天以泪洗面。只要有朋友和同事来看望她，她就会哭鼻子。平时，她也会经常无端地看着某个地方，悄悄流泪。整整两年的时间，她把自己囚禁在医院里，不愿意走出去，甚至到后来可以坐轮椅了，她也不让父母亲推着她出去晒太阳。她甚至把手机号码都换掉了，断绝了跟外界的联系。她不无天真和赌气地想，如果好不了，就谁也不见；如果还有一天可以站起来、可以好起来，则要以一个最亮丽的形象跟朋友们见面。

毕竟，她是一个漂亮的女孩子！她有权力这样想。

爸爸妈妈为女儿 支撑着每一寸生命

当梁艺病情渐渐稳定之后，大夫告诉梁妈妈梁爸爸，截瘫病人需要特殊的照顾，最重要的就是帮助病人翻身、擦洗和按摩。比如，脚长期不走路就容易变形，肌肉长期不活动就会萎缩，所以要不断地给她做按摩；翻身则是为了避免起褥疮。特别是热天，两个小时必须给她翻一次身。



其实，哪里要两个小时！梁妈妈和梁爸爸一人一个小凳子，坐在梁艺的两边，不断地为她按摩，隔一小会儿就帮女儿翻一次身。梁艺是能说话的。她对妈妈说：“妈妈，我全身就像一万只蚂蚁在那里爬！”听了这话，梁妈妈和梁爸爸就更起劲地为女儿按摩，期望能减轻女儿的痛苦。白天是这样，晚上也是这样。实在坚持不住了，两个人就有一个眯眯眼打个盹

儿，另一个则不停地为女儿按摩、翻身。这样一停不停地为女儿操劳，日以继夜、夜以继日，一连两个多月，夫妻俩一刻也不敢松懈。他们不敢停下、更不敢离开，因为他们怕一离开就再也见不到亲爱的女儿了。

梁妈妈特别清楚地记得第一次为女儿翻身时的状况，女儿全身的肌肉一点弹性都没有，就像河里的大石头，硬硬的。每次给女儿翻身，梁妈妈的眼眶里都含满了泪水，但是她强忍着泪水，生怕女儿看见了难受。给女儿翻过身，梁妈妈马上跑到厕所里去大哭一场，哭完，她使劲把眼泪擦干。有几次梁艺问：“妈妈你在哭啊？”

“没有。”

“你的眼睛怎么红红的？”

“刚才刮大风了，沙子刮眼睛里去了。”

瘫痪病人没有知觉，给病人擦洗时，病人根本感觉不到水的冷热，但皮肤却还是活的，如果水温过高，就会发生烫伤，而对于瘫痪病人来说，任何一点点烫伤，都会产生很严重的后果。梁妈妈有一个绝招，就是自己先试一下，不是伸进手去一试，而是让手在水中至少呆一分钟，在给女儿擦身、洗脚、洗脸、洗手之前，还要再在自己相应的部位试一下，必须是自己感觉最舒服的温度，才给女儿用。甚至连睡觉的睡姿，如何躺最舒服，过一会儿再改成什么样的姿势，都是梁妈妈根据自己在病床上试验的结果而定。她说，女儿虽然没有知觉，但她



还是有意识的，就应当按最舒服的姿势睡觉、翻身、伸腿、缩胳膊。在父母亲的精心照顾下，梁艺从病倒至今，从来没有长过褥疮，从来没有烫伤过皮肤，全身的肌肉也没有任何一处发生萎缩。

帮助女儿重新 鼓起生命的风帆

如果说，梁妈妈和梁爸爸对女儿身体的照顾是无微不至的话，使女儿艰难而缓慢的康复成为可能，那么，他们对女儿精神上的鼓励更为重要。如果一个人精神垮掉了，那这个人的肌体再健全也还是废人。

梁艺获悉病情真相后，情绪长时期极度沮丧。梁妈妈想尽一切办法让女儿鼓起生活的勇气。她为女儿做最爱吃的饭菜，从言语上鼓励女儿，给女儿买来她最喜欢的书看，还找到梁艺的通讯录，偷偷给梁艺的朋友们打电话，请他们过来安慰女儿。

在做这一切的时候，梁妈妈心里比女儿还难过，每天都在受煎熬。但面对女儿，她还必须得装出一副笑脸，来鼓励女儿。有一次女儿对她说：“妈妈，我连自杀的能力都没有了，我还活着干什么？”梁妈妈说：“万一治不好，也照样能活出价值，像张海迪、戴碧茹，他们不是很好地活着嘛。”

在那些日子里，梁妈妈把她的坚强发挥到极致，来影响女儿、鼓励女儿。

尽管也非常地痛苦，但梁妈妈心中有一个不灭的信念：女儿是有希望的，女儿总有站起来的那一天。有一次，她看到一篇文章：《梁艺也许你就是奇迹》，她如获至宝，立即拿回来读给女儿听，而且她想，女儿一定有帮助，不是也许，而是一定是奇迹。她把自己的信念不断地灌输给女儿，用美好的憧憬引导女儿，让女儿坚信一定还