

禹州古代文明

陈列大纲



禹 州 古 代 文 明

陈列大纲

中国社会科学院考古研究所
北京大学考古文博学院

2009年10月

目 录

撰写说明	1
序言	2
第一章：史前岁月	4
第二章：禹迹王踪	7
第一节：夏朝遗迹	7
第二节：商周故地	12
第三章：逐鹿年代	15
第一节：雍梁纪史	15
第二节：阳翟故城	19
第四章：颍川古郡	22
第一节：名郡千年	22
第二节：石饒万象	28
第三节：陵谷官铁	36
第五章：唐宋禹州	38
第一节：百变陶珍	38
第二节：烈火真钧	42
第三节：歌箫夜宴	46
第六章：明清城记	49
第一节：明清故城	49
第二节：藩王宫树	56
第三节：商帮会馆	62
第七章：镜像无声	64
第一节：见日之光	64
第二节：玉台鸾影	66
第三节：窗前照子	67
结语：颍水长流	68

撰写说明：

- 1、 本大纲分序言、7个主体章节(史前岁月、禹迹王踪、逐鹿年代、颍川古郡、唐宋禹州、明清城记、镜像无声)、结语(颍水长流)共9个部分。概括了自史前具茨山岩画至明清时期前后数千年的禹州历史。**重点强调的是夏朝(钧台之享的传说与瓦店遗址)、韩国(阳翟故城)、汉代(颍川古郡)三个部分。**钧窑艺术本是禹州最富盛名的内容，但因博物馆有4个专门的钧瓷展厅，在本大纲中仅仅作为一个知识点提到，并未特别强调。
- 2、 大纲7个章节共包括有17个知识主题(远古聚落、夏朝遗迹、商周故地、雍梁纪史、阳翟故城、名郡千年、石饒万象、陵谷官铁、百变陶珍、烈火真钧、歌箫夜宴、故城沧桑、藩王宫树、商帮会馆、见日之光、玉台鸾影、窗前照子)。文物在各个部分的分布，是由知识主题决定的。
- 3、 由于禹州历史遗迹丰富，入选大纲的文物数量也比较多。据经验，本大纲所列的知识主题和文物量，大体需要1000平方米左右的展览空间。但据甲方信息，《禹州古代文明》展览只使用新建博物馆的1个展厅，大概500平方米。因此展览空间相对内容来说显得严重不足。在基于禹州历史内涵的知识点大致不变的情况下，文物入展还需要进一步选择。特别是石刻、墓志等大体量的文物，本大纲所列可能过多。特别是东汉时期的铺首衔环画像石墓门，禹州收藏很多。此类文物体量巨大，实际上只能选择其中有限几件进入展览。大纲中列出的文物，完全是按照原始文本提供的文字内容选入的。实际操作中，难以避免要剔除一部分文物。我们之所以在制定本大纲时没有剔除文物，是因为没有机会亲自观察和了解文物。我们希望正式布展之前，能够亲自审查文物，以进一步确认入选文物的年代和内容是否正确地表达了各个知识点，然后决定哪些文物应该剔除。
- 4、 禹州现有收藏文物中，汉代陶器、石刻、铜镜三类最丰富。为尽可能地展示更多文物，对此类小体量文物应尽量采取当前比较流行，效果也好的密集式展览方式。
- 5、 虽然最终剔除文物要亲验文物实物，但为提高效率，大纲也试着根据文物的“重复率”提出了若干“剔除文物”的建议。四级标题中以斜体字表示的器物，系大纲编写者试着建议剔除的器物。但必须再次强调的是：该件器物是否最终剔除，需要根据实物判定。判定是否剔除的标准，包括：a. 文物对大纲主题表达的重要程度；b. 器物的品相；c. 器物的体量；d. 器物代表性；e. 器物重复情况。

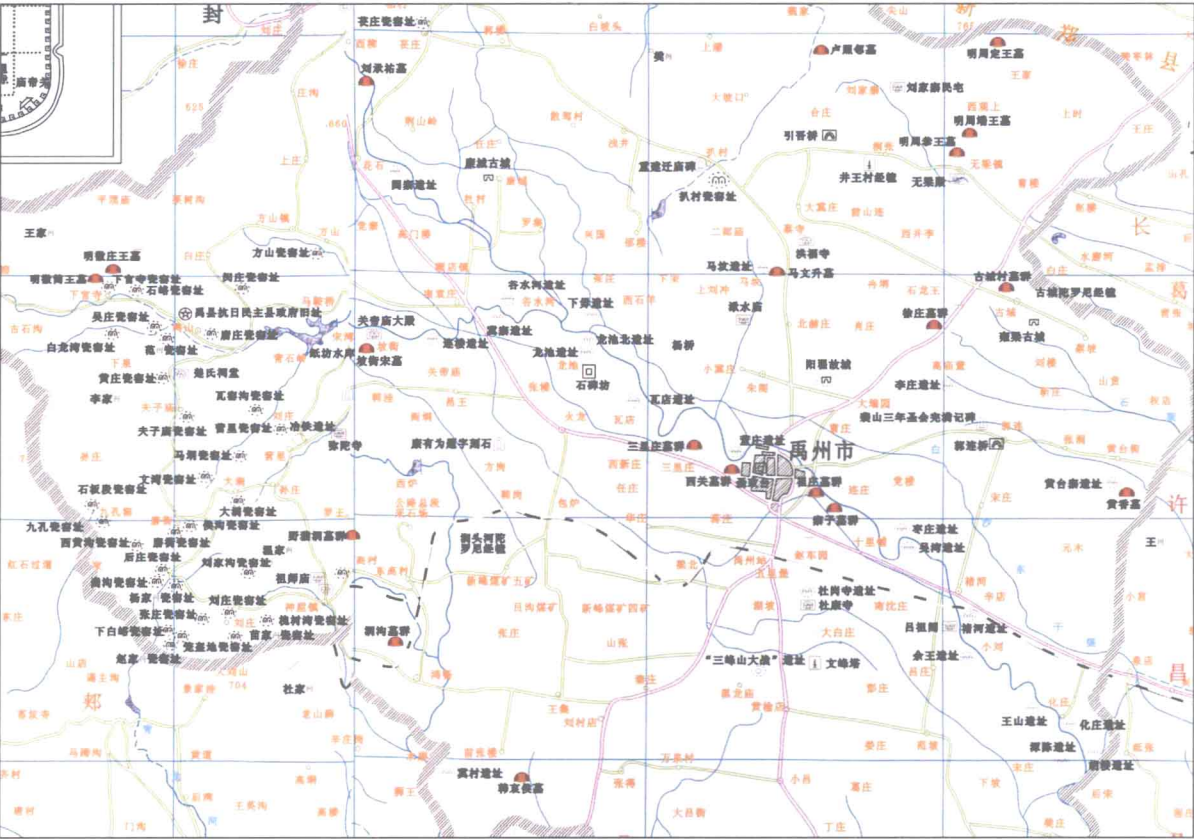
序 厅

一级展版：序言

禹州位于河南中南部，西北嵩山余脉绵延百里，群山环绕；西南箕山余脉逶迤东去，丘陵起伏；东南部平原广阔，一望无际。境内河流众多，颍水流长。

禹州历史悠久，文化灿烂。早在新石器时代，人类聚落便广布于此。公元前21世纪，大禹因治水有功曾在此受封“夏伯”。禹子启继位，建立了中国历史上第一个地域性王国——夏朝。禹州自夏始，先秦时期曾三次为都；秦汉为颍川郡；晋唐为阳翟；宋元明为钧州；清为禹州。数千年来，或为京邑所在，或为地方政治、经济、文化中枢，系悠久中华文明的重要组成部分。

二级展版：禹州文物古迹分布图



二级展版：禹州历史沿革

禹州历史沿革

公元前21世纪，禹因治水有功在此受封为“夏伯”。禹子启建立夏王朝。

商、西周时期为两朝重要属地。

春秋时为郑国别都“柘邑”。

战国时韩景侯建都于此，称阳翟。嫡传列侯、文侯、哀侯几代。

秦灭韩，其地属“颍川郡”。郡治阳翟。

汉仍为“颍川郡”，辖二十县。

隋时属襄城郡。

唐时属河南府。

北宋时属颍昌府。

金此置钧州，归开封府。

元时仍为钧州，属汴梁中。

明万历三年(1575年)因避皇帝讳改钧州为“禹州”。

清雍正二年(1724年)升禹州为直隶州，辖新郑、新密县。

1912年改禹州为禹县，属豫东道。

1927年废道直属河南省政府。

1945年归豫西行署。

1949年禹州属许昌专区，1969年属许昌地区。

1986年许昌地区撤销，许昌升市，禹县归属。

1988年改禹县为禹州市，仍隶属许昌。

1988年经国务院批准，撤销禹县，设立禹州市。

第一章：史前岁月

一级展版

禹州的史前遗存

禹州的史前遗存包括具茨山岩画、裴李岗文化遗址、仰韶文化遗址和龙山文化遗址。

裴李岗文化时期，禹州的史前居民点数量相对较少，经过仰韶文化时期的发展，到龙山时代，居民点数量显著增加。考古发现的史前遗址，记录了早期人类在禹州生存和生活状况。

二级展版

具茨山岩画

具茨山岩画分布于禹州市北部具茨山中，自西向东苍翠山、崆峒山、大太白山、小太白山、陞山等许多有名的山头之上均有分布。具茨山岩画多为岩石凿圆底坑、棋盘形方格和几何图形，初步统计达3700余处，其中圆坑最多。

具茨山岩画的年代可上溯至史前时期，为中原史前文化提供了极有价值的图像资料，是一座内涵丰富的文化宝库，具有极高的历史、科学、艺术价值。

沙盘：禹州史前古文化遗址分布图 (19个)

(谷水河遗址、枣王遗址、胡楼遗址、阎寨遗址、冀寨遗址、瓦店遗址、下毋遗址、董庄遗址、吴湾遗址、王山遗址、潭陈遗址、杜岗寺遗址、余王遗址、连楼遗址、马坟遗址、冀村遗址、黄台寨遗址、龙池北遗址、段湾遗址)

三级展版：裴李岗文化

裴李岗文化

中国中原地区新石器中期考古学文化。存在时间约为前6500-前5000年。

裴李岗文化生产工具以磨制石器为主，已掌握发达的陶器生产技术。其经济形式为定居农业。禹州发现的裴李岗文化遗址有吴湾遗址、

枣王遗址等。

四级展版:

D0001-1石磨盘。粮食加工工具。新石器时代裴李岗文化。褚河吴湾遗址，纵53，横25.7，高6.5	
D0001-1石磨棒。粮食加工工具。新石器时代裴李岗文化	褚河吴湾遗址 长38.3

三级展版：仰韶文化

仰韶文化

中原地区新石器晚期考古学文化。存在时间约为前5000-前3000年。属发达的定居农业文化。以磨制石器为主，彩陶技术发达。禹州境内发现的仰韶文化遗址有谷水河遗址、枣王遗址、胡楼遗址、马坟遗址等。

四级展版(石斧、石铲、纺轮安装、使用示意图)

00188	D0015石斧	石	新石器时代	顺店谷水河遗址出土	长13.3
00195	D0022石斧	石	新石器时代	顺店北侧出土	长14.9
00198	D0025石斧	石	新石器时代	顺店谷水河遗址出土	长12.8
00218	D0045石斧	石	新石器时代	顺店谷水河遗址出土	长13.3
00782	C0113陶纺轮	陶	龙山	顺店谷水河遗址出土	直径4.6
00223	D0050石镰	石	新石器时代	顺店庄头村出土	长15.1
00206	D0033石凿	石	新石器时代	顺店北二队北地出土	长9.5
00226	D0053石铲	石	新石器时代	褚河巴庄出土	长23.2

三级展版：龙山文化

中国新石器晚期考古学文化。存在时间约为前3000-前1900年。定居农业发达。陶器之外已经开始使用铜器。出现小型城址。中原地区，龙山文化晚期已经进入夏王朝时期。禹州地区的龙山文化遗址数量众多。阎寨遗址、冀寨遗址、瓦店遗址、杜岗寺遗址、连楼遗址、冀村遗址、段湾遗址等。

三级展版：阎寨遗址房基发掘现场(附照片)

阎寨遗址房基发掘现场

三级展版(居址模型)

阎寨遗址的房址呈半地穴式。有深约半米的斜坡进入室内。木骨泥墙墙体。室内有火膛、床台、谷窖。室内地面用火烧烤过。谷窖内存有大量炭化稻谷。

四级展版

炭化稻谷	龙山	阎寨遗址出土		
00054 C0001	夹砂陶鼎	新石器时代	龙山文化枣王村出土。高14.6, 口径13.6	
00201 D0028	石猪	石	新石器时代	无梁祁王村出土 长20, 高7.8
00202 D0029	石猪	石	新石器时代	无梁祁王村出土 长19.8, 高12.9

第二章：禹迹王踪

第一节：夏朝遗迹

一级展板

颍河上游流域是中华文明的重要发源地之一。据文献记载，大约公元前21世纪，大禹之子启在此创立了中国史有所载的第一个王朝——夏王朝。

考古学家正在努力探寻夏王朝的遗迹。分布在禹州境内的一些遗址，已经引起了学术界的高度注意。瓦店遗址、下毋遗址、董庄遗址、吴湾遗址、王山遗址、潭陈遗址、余王遗址、龙池北遗址等，很可能与夏王朝有关。其中瓦店遗址或为夏王朝早期遗迹。

二级展板

夏王朝积年

学术界一般认为夏王朝始建于公元前22世纪或21世纪。关于夏代积年，文献上主要有两种说法：471年说（《太平御览》引《竹书纪年》）和431年说（《易纬稽览图》）。两者相差40年的原因，主要是后者不包括羿、浞代夏的“无王”阶段。一般认为471年大致可信。夏商周断代工程将夏商分界定在前1610-1560年间，取整为前1600年。由此上推，则夏始年当在2071年。被学术界视为夏文化的二里头文化为公元前1780-前1521年。因此二里头文化只能是夏文化晚期部分，河南龙山文化中的一部分遗存，应该属于早期夏文化。

二级展板(大禹治水图)

禹州与夏王朝故事传说：大禹治水

“禹为人敏给克勤；其德不违，其仁可亲，其言可信；声为律，身为度...”（《史记·夏本纪》）。

“洪水茫茫，禹敷下土方。”（《诗经·商颂·长发》）

大约距今4000年前中国境内中原地区发生洪水泛滥、黄河改道等

灾异。大禹因治水有功，被封于夏（今禹州一带），赐爵夏伯。夏禹的出生地多有异说，但禹受封为“夏伯”史无异议。其族源也应在中原。

禹治水自冀州开始，包括颍水在内的豫州水患也得到治理。

二级展板：【禹王锁蛟井】照片

二级展板：【禹王庙】照片

动画：【影视画馆】动画《大禹治水》

二级展板(钧台照片)

禹州与夏王朝故事传说：钧台之享

“帝启之岁癸亥，帝即位于夏邑，大宴诸侯于钧台，诸侯从”（《竹书记年》）。

“及禹崩，虽授益，…诸侯皆去益而朝启，曰：‘吾君帝禹之子也’。于是启遂即天子之位，是为夏后帝启”（《史记·夏本纪》）。

大禹之子启，创立了中国历史上第一个王朝：夏。古钧台又名夏台，是夏启大宴诸侯、举行开国典礼的地方。

现存古钧台系康熙十八年（公元1697年）重建，为砖石结构，略呈方形，高4.4米，阔7.4米，台下有洞，进深6.15米。南面正中有洞门，宽2.46米，高2.87米，块石拱券，上额书“古钧台”，洞门两侧有砖刻对联，上联“得名始于夏”，下联“怀古几登台”。台上筑起的亭殿为双重檐，周围有24根明柱支撑，红柱黄瓦，透花门窗。四边围以青石雕刻栏杆，石栏20块，上刻与夏启有关的历史典故、风景文物。

二级展板

【大禹、夏启父子为王年数统计】

	为夏伯18年	据文献推算，合乎大禹史迹
--	--------	--------------

禹	在位7年（一说8年）	《孟子·万章上》、《吴越春秋》等
	在位共45年	《古本竹书纪年》
启	为夏伯30年	据文献推算，合乎启之史迹
	在位9年（一说10年）	《帝王世纪》、《太平御览》、《真诰》等
	在位共39年	《古本竹书纪年》、《真诰》等

二级展板

禹州与夏王朝故事传说：少康中兴

启在位十年，传位给其子太康，太康在位二十九年，传其弟仲康。仲康名义上在位十三年，传其子相。相在位二十八年，被寒浞逼杀。夏朝从此中断四十年。相的遗腹子少康长大后，居于纶邑（传为今禹州西北16公里康城），经过精心准备，终于消灭寒浞势力，“坐钧台而朝诸侯”，恢复了夏朝基业。史称“少康中兴”。



瓦店遗址远景(由东向西)



瓦店遗址西北台地

二级展板(图片：瓦店遗址)

瓦店遗址位于禹州市火龙镇瓦店村东部和西北部的台地上，1979年被发现，面积有100万平方米。是龙山文化晚期大型聚落之一，文化内涵丰富，出土有陶鼎、罐、甗、斚、鬲、觚、瓮、刻槽盆、豆、圈足盘、罍、石刀、卜骨，以及玉鸟、玉璧、玉铲等，并发现有房基、灰沟、奠基坑、窖穴等遗迹。

学术界将遗存分为三个时期。各期年代据碳十四为(校正后)：

第一期：BC2310-2200

第一期：BC2180-2140

第二期：BC2140-2070

第三期：BC1780-1730

可见其该遗址的年代在公元前22-前18世纪。

作为河南龙山文化晚期的瓦店遗址，是早期夏文化遗存。



瓦店遗址考古发掘现场

四级展版

陶器（一组）

龙山文化夏王朝早期

禹州瓦店出土



瓦店遗址出土陶器可能与夏王朝有关

四级展版

带刻划符号的陶片	龙山文化夏王朝早期	禹州瓦店出土
卜骨	龙山文化夏王朝早期	禹州瓦店出土
玉鸟	龙山文化夏王朝早期	禹州瓦店出土



第二节：商周故地

一级展版：

公元前1600年前后，商王朝代夏。公元前1046年，西周灭商。经此两代，禹州一直是重要属地，留下了丰富的遗迹和遗物。黄台寨遗址、褚河遗址、李庄遗址系商代遗址；而枣王遗址、化庄遗址则发现西周时期遗物。

四级展版

00117	C0039夹砂红陶角	商代	1978年郭连李庄遗址出土	高13.1	口径加 流长11
-------	------------	----	---------------	-------	-------------

00799	C0130陶鬲	商代	崔庄砖厂出土	高15.3,
	口外径15			
00008	A0008兽面纹铜觚	商代	收购	高
	26.5			
00073	A0031祖乙爵	商代	城东张良洞农机砖厂工人交	高23, 流
	至尾长18.3			
00010	A0010盞内铜戈	商代	废品公司收购	通长20.5, 盞长2.9,
	盞宽1.9			
00011	A0011兽面纹铜爵	商代	1980年废品公司收购	残高
	14.8			
00897	A0281变形夔纹铜鼎	商代	原馆藏	口径15.5, 通高
	16			

三级展板

諫氏家族墓地

宗族是西周时期的基本社会单元。西周时期的墓地与商王朝时期一样，系以家族为单位埋藏。谏氏家族墓地反映了这一习俗。

三级展板(附铭文拓片)

吴湾墓葬

1979年，在禹县吴湾发掘3座西周晚期墓葬，东西并列，错落有致。其中 M3墓保存较好，墓底中部有一椭圆形腰坑，墓内随葬铜鼎1件，铜簋2件及陶器、蚌泡等。另两座在群众取土时被损毁，但 M1仍出有铜鼎、盨各1件，M2出土鼎1件、簋2件。由铜簋和铜盨上有“谏作宝簋，用日食宾”和“谏作旅？”等铭文，及器物形制分析，可知这里有可能是西周晚期谏氏家族的墓地。

四级展版

00806	C0137	陶鬲	西周	1979年褚河枣王遗址出土	高9.6, 口径13.5
00001	A0001	兽面纹铜鼎	西周	“四一四”案查获走私品	高26.9, 口径21.9
00006	A0006	直耳铜鼎	西周	1981年小吕乡大吕村采集	高12.8, 口径12.1
00007	A0007	铜爵	西周	1981年小吕乡大吕村采集	高23.5, 流至尾长17
00066	A0028	父辛铜簋	西周	褚河化庄西地三角架东南25米断崖处采集	高15.6, 口径21.2
00716	A0224	双环铜簋	西周	1979吴湾遗址墓葬出土	高17.1, 口径24.1
00874	A0270	谏簋	西周	1979年禹县吴湾西周墓2号墓出土	高17, 口径24.5
00038	A0016	铜当卢	西周	“四一四”案查获走私品	长20.6
00039	A0017	铜当卢	西周	“四一四”案查获走私品	长20.9
00076	A0032	铜面具	西周	“四一四”案查获走私品	长17.9, 宽15