

《寻情记》，2013横空出世，超赶奇幻巅峰，勇闯探险神坛
揭开佛门宝物神秘面纱，窥视帝王将相私密野史！

古卷

寻情记
5

鬼山僧作

佛融不了经焚不了，僧驱不走塔破不掉，
宝刹伽蓝变不了俗宅，沙门释种也做不了白衣。
古卷流血，谁找到了长生？

贵州出版集团
贵州人民出版社



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

寻情记 . 5, 古卷 / 鬼山僧著 . -- 贵阳 : 贵州人民出版社 ,
2013.1

ISBN 978-7-221-10804-3

I . ①寻… II . ①鬼… III . ①长篇小说—中国—当代
IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 006984 号

寻情记 5: 古卷

Xunqingji5 Gujuan

作者 鬼山僧

责任编辑 张云端

贵州人民出版社出版发行

贵阳市中华北路 289 号 邮编 550004

发行热线 : 010-59623775 010-59623767

北京中科印刷有限公司

2013 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本 710mm × 1020mm 1/16

字数 246 千字 印张 15

ISBN 978-7-221-10804-3

定价 26.80 元

版权所有 · 翻印必究 未经许可 · 不得转载
如发现图书印刷质量问题, 请与本社联系。



目 录

第一章 古 卷 / 1

似曾相识的一幕出现在我眼前，摆放在展览台上方的木牍古卷居然流血了。如同被割了一刀，鲜红的血液不停地从古卷里面渗出来，血流缓缓移动，展览台已经染红了。

第二章 大佛窟 / 27

石窟里面雕像很多，雕刻手法夸张，它们头戴宝冠、脸部扁平、宽鼻闭嘴、怒目如铃，巧妙的夸张变形使五官表情怪异、威严、活跃，站在它们面前都会使人肃然起敬。

第三章 苍山雪牛 / 49

那些东西，看上去长满了白色的长毛，它们跑动的时候，地面都跟着晃动，我本以为是遇到了长毛象，仔细一看，这些怪物的脑袋上还长着锋利如弯刀的犄角。

第四章 佛 眼 / 70

白花打开盒子，我眯了眯眼，盒子里面缠着一层白色的丝绸，她小心翼翼地将白色丝绸弄开，一个黑色透明的佛珠出现在我的眼前，佛珠大小如同指头，圆润剔透，仔细观察还会看到上面游动着血色的丝状物。

第五章 水鬼族 / 83

我以为自己眼花了，我眨眨眼，影子真的存在，它不停地抖动着身子，它的身上不停地涌出一种白色的气泡，大大小小，如同鲤鱼吐珠。

第六章 抚仙死城 / 94

宫殿规模宏大，主殿有四层，其余的有三层有两层，样式古老，官墙斑驳，四周飘着无数的水草，宫殿里面死一样的静寂。

第七章 大黑天神印 / 110

我愣住了，我本以为传说中的“大黑天神”只不过是虚构出来的神灵，想不到真的存在。我看着白花，白花冷笑着说：“怎么了？你害怕了吗？这就是大黑天，我们等一下都会死在他的手里。”

第八章 羽民神迹 / 121

想起那个把刀大雷抓到天上的黑影，模糊的记忆里，它好像长着一颗人头，人头顶端长着一丛毛茸茸的白发，它的眼睛红彤彤的，如同流血一般。

第九章 大鬼主 / 132

采阴婆笑了，说：“我放过你们，大鬼主可不会放过我。不提这些了，在杀死你们之前，我想让你们欣赏一下我的作品。”

第十章 花腰鬼新娘 / 143

丹楚鹤低声说：“你看新娘子脸破红，手执公鸡，腰缠红线，这叫花腰鬼新娘，佛奴族里面最流行的嫁娶形式，这个可是相当古老的婚嫁仪式。”

第十一章 南诏地下城 / 150

我愣住了，这里显然不是地道的出口，而是一座巨大的墓室。这里比上面的洞府还要宽大几倍，墓室的四周有许多洞口，感觉就好像一个蚁窝似的。

第十二章 虫 寨 / 171

我隐约看到我们刚刚逃出的那栋土掌房上面爬满了黑色的虫子，虫子密密麻麻地从墙根往上爬动，像是忙碌的蚂蚁，只是这个队伍远远比蚂蚁大得多。没多久，那间土掌房便由泥黄色变成黑色……

第十三章 五溪蛮人 / 186

熊越古回头看了我一眼，他神色恍惚，拽着我的手一心想拉着我往前走。我看着地上的断头尸体、血淋淋的画面，无法安心。

第十四章 司阴兽首 / 204

重新走进来之后，我发现不对头了。第一次进来的时候，兽首的位置相对凌乱，这一次进来兽首居然排成一个阵势，左看像是八卦阵，右看则像是梅花阵，有人动过它们吗？

第十五章 鬼幢神 / 211

那些影子一动不动，我数了数，大概有五六个，他们粘在一起，手里好像抓着一块幡旗，幡旗摇动着，如同鬼影巡夜。

第十六章 妙香国 / 221

前面的袁小唯突然停下来，她拍拍手笑咪咪地对我们说：“欢迎来到‘妙香佛国’。”

第一章 古 卷

28岁的时候，我如愿以偿地考到了拍卖师证。

我爷爷的朋友洪爷开有一家“春秋拍卖行”，这几年生意极好。他说他一直缺个好帮手，知道我念过几年师范，有点文化底子，他叫我去考拍卖师证，到时候进入他的拍卖行帮他做事。他给了我一个亲情价，年薪保底八十万。从小过惯了苦日子，钱对我而言太可爱了。也不是说我拜金，人往高处走水往低处流，我不能一辈子去做一个初中历史老师，平平淡淡似乎不是我骨子里想要的。拿到拍卖师证后，洪爷打电话给我叫我去找他。

在丽都大酒店，洪爷带来几个好朋友，一个是大学考古系教授熊越古，一个是“春秋拍卖行”里面的首席拍卖师顾洛，他好像还是个“白手套”。“白手套”是拍卖师的最高荣誉，相当厉害。另一个人是个大美女，名叫袁小唯，她一口流利的美式英语，估计是个海归。洪爷说，我新入行，想要在这个行业里站住脚，不能没有属于自己的人脉，他这几个朋友都很欣赏我，也愿意栽培我。也不知道是不是我年轻气盛，对于眼前这些人，我好像有些不屑一顾，陪他们喝了几杯酒之后，我便不再说什么话。

洪爷这人很豪迈，也懂得读人心，看到我一脸的郁闷，将他的几个朋友打发后，他点了根烟，一边吐着烟圈一边跟我说：“怎么？不适应吗？”

“有点。”我有些不好意思地点点头。我很少应酬，酒桌饭局上的东西对我而言太陌生了。洪爷呵呵一笑，他说：“慢慢来吧！习惯就好，你可不要给我打退堂鼓。”

“不会，不会，我做梦都想着替洪爷你赚钱。”

“嘿嘿！你小子嘴巴也不是很笨。今晚这仨人，都是我拍卖行里面的精英，熊教授是文物鉴定专家，知识渊博，博览群书，你跟着他混，没准能学到不少东西。顾洛呢，他是我的左右手之一，人长得帅气，嘴巴很犀利，拍卖时演技一流，拿过什么‘白手套’，行业的东西你可以跟他多学着点，人家毕竟是前辈。至于袁小唯，海外博士，学历高，身材好，人漂亮，要不是我一把年纪了，我准把她给抱回家做老婆。她现在在我的公司里做公关，嘿嘿！今晚把她带出来，我想听听你的意见。”洪爷一边说着一边抽烟，说完之后烟也抽完了。

我摸摸鼻子，叹了一口气，愣了一下：“什么意见？”

“你对小唯没有好感吗？”洪爷笑咪咪地看着我。

我的脸瞬间红了起来，袁小唯我倒是没怎么敢去瞧人家一眼，这个女孩子气场很大，扎着马尾绷着脸，一副高傲姿态，气质凛然，我有些扛不住。我摇摇头，说：“她我没怎么注意。”

洪爷立马站起来敲了我脑袋一下：“笨蛋，你脑袋是榆木头吗？你年纪不小了，从小你爸就丢下你们不管，你爷爷不争气，还好你老妈把你当做心肝宝贝没有二婚。我洪爷跟你爷爷是拜把子，从小看着你长大，我这人最后悔的一件事就是没有找老婆，嘿嘿！方子，我可是把你当我孙子一般疼爱，你难道不明白我的苦心吗？”

“这个？你这是要给我相亲吗？”我惊愕地说。

“你现在才想起来吗？方子啊方子，你这笨得没药救了。不过也好，这事也不着急，你给小唯打个印象分，最高分十分，你看看能给小唯几分？”

“呃！这个不知道怎么说？八分怎么样？”想来想去都不知道怎么办，洪爷一片好心，我也不想这么仓促，感情的事情，我觉得我属于比较

慢热型的，为了不伤洪爷的心，我想了想，六分七分太低，九分十分太高，给个八分算了。

“得，改天我再帮你约她，八分就说明有戏了。”洪爷笑逐颜开。

“别，洪爷，你这样子……”我刚想拒绝，洪爷一把搭着我的肩膀，低声跟我说：“明天有一场拍卖会，趁暑假期间，我想要你帮我主持，怎么样？”

我愣住了，完全没有想到自己的处子秀会这么快就来了，我看着洪爷心想该不会是他喝醉了吧！我有些不自在，刚刚拿到证没多久，根本无法适应。虽然这些年，我每逢暑假都会到“春秋拍卖行”里面做实习生，也目睹过不少拍卖会，但心里还是拿捏不住，生怕自己搞砸了。

看到我一直没回话，洪爷一拳打在我胸口，说道：“放心吧！洪爷我信得过你，你小子给我争点气，千万不要学你爷爷。”

“我知道了。”我点点头，洪爷这才放心而去。这是我第一次以“拍卖师”的身份出现在拍卖会上，心里忐忑了整整一个晚上，面对这个机会，我显得有些措手不及。下午“春秋拍卖行”的首席拍卖师顾洛突然出现在我家门口，他送给我一份明天拍卖会的资料。

拿到资料的时候，我的手都在颤抖。看到我很不安，他笑道：“兄弟，有了第一次，便有第二次，有了第二次，便有第三次……好好加油吧！自信一点，想做一名优秀的拍卖师，第一道坎便是你够不够自信。其他的都不重要，能力什么的可以慢慢训练出来，人的心最重要。”

“我知道。”得到前辈的指点，我顿时踌躇满志，誓要拿下明天的拍卖会。

“我第一次登上拍卖师的舞台已经是八年前的事了，那时候我才22岁，很青涩的一个小伙子，愣头愣脑啥也不懂，心里总是担心自己会出错。其实做拍卖师也不是什么难事，明天见吧！祝你好运。”顾洛说完之后便下了我家的楼。

我有些难过，他说了半天，压根不知道他想说什么，他似乎有什么故事要说，虎头蛇尾，我最讨厌这样子的了。当然，我也不喜欢别人对我说教，总以为自己是前辈就倚老卖老，总以为自己了不起。凡事都是慢慢积

累的，等我混上几年，我自然也不会输给他们。心里这么一想，心情也开阔了许多，也不再去担心太多。

第二天在“春秋拍卖行”的商业中心大楼，一场名为“沙门瑰宝”的拍卖活动正在热热闹闹地进行。按照公司的计划，这场拍卖会要持续三天，一共拍卖九场，我负责其中的一场，这算是一次锻炼。郁闷的是，第一场便让我上场了。

我兢兢战战地站在拍卖会场前面的展览台上，手握金锤子，心情就好像一根扯开了的橡皮筋，越扯越紧，眼看就要断了。拍卖会现场人头攒动，各个行业的人都有，男男女女，老老少少，看得我都有些头晕。

嘉宾席上除了洪爷、顾洛、熊教授、袁小唯之外还有几个我不认识的大人物。拍卖会现场还有不少记者，他们举着摄影机、照相机晃来晃去。我有些尴尬，做了七年的初中历史老师，以为平时习惯了讲台，这种现场不会给我太多压力。可是到了这里，反而不适应了。

看到洪爷给我一个鼓励加油的手势，我轻轻一笑，这是“沙门瑰宝”拍卖会的第一场，来的人特别多，凑热闹的人也不在少数。拍卖会很快就要开始了，听广播里喊开始的时候，我才小心翼翼地把手里的资料打开。看到资料之后，我傻眼了，这根本不是顾洛昨天给我看的资料，这似乎是拍卖会重新备的资料，难道是搞错了吗？

我翻了几页，天啊！不会吧，第一次做拍卖师就遇到这种难题，不但和昨天我看到的不同，而且这本资料里面只有图片资料，完全没有文字解读。手上的资料不全，我怎么去跟在场的人介绍即将拍卖的宝物呢？我看向洪爷他们，他们有说有笑根本没有注意到我。这是在考我吗？先给了我一份假的资料，而现在却是一份真的，这是考察我临场发挥的能力吗？

我叹了一口气，不管了，就等着第一件物品的出场吧！

昨天的资料中提到的第一件沙门宝物是一件七窍玲珑佛塔，这佛塔好像是一位当代的工艺美术大师用鸡血石雕刻出来的一件珍品，塔如佛，佛如塔，佛塔合一，极为精美。而我手里的图片资料显示第一件拍卖的宝物竟然是一本“贝叶经”，这本“贝叶经”出自云南西双版纳傣族地区，有三十二页，上面录有佛门“金刚经”的经文，十分罕见。

所谓的贝叶经就是写在贝树叶子上上的经文，这种经文源于古印度。造纸术还没有从中国传入印度之前印度人写东西一般都是在贝叶上面。印度的佛教徒也是通过贝叶来书写佛教经典和画佛像的。贝叶经据考已经有2500多年的历史，有用刀刻，有用针刺。文本诸多，梵文、缅甸文、巴利文、泰文、傣文等等。

贝叶在云南的傣族人里面有着举足轻重的作用，他们唤之为“戈兰叶”。傣族人民把贝叶经视为全民族的宝贵财富加以保护。傣族的每座佛寺里都有一个藏经阁，傣语称“林坦”，傣族人民所有的贝叶经都会放入藏经阁里由寺院的佛爷、和尚严格看管。

傣族人对贝叶经的管理也很严格，没有得到寺院佛爷的允许，没有人能把贝叶经带出寺院。因此很少出现贝叶经在佛寺里流失的现象。贝叶经分为两种：叶质类和纸质类。

叶质类贝叶经，傣语里面称为“坦兰”。这类贝叶经是用铁簪子刻写在经过特制的贝叶片上，类别有每页四行式、五行式、六行式和八行式四种，傣语分别称“兰戏”、“兰哈”、“兰贺”、“兰别”。以前三种规格的贝叶经本最为普遍。纸质类贝叶经是指绵纸经书，傣语称为“薄嘎腊沙”。它是在绵纸本上用野蕨杆削成的蕨笔蘸墨写出来的，分为“宽面页式”和“连折叠式”两种，在傣族贝叶文化经本里，“宽面页式”最为普遍。

我即将要拍卖出去的这一本“贝叶经”，属于极为少见的“一页八行式”，页面很宽，用来制作的贝多罗树估计是老龄树木。我看过不少这方面的东西，也曾经去过云南西双版纳，在傣族的寺庙也听到过不少关于“贝叶经”的传说和故事。

想到这儿，我心里踏实不少，等一下，我便可以口若悬河拼命去描述即将拍卖的“贝叶经”，希望在场的人欲望高涨吧！不过我又很没信心，普通的贝叶经市场价一般五万元人民币左右，即将拍卖的这本却标价50万人民币。

我有些汗颜，这也在考试里面吗？再瞥了一眼洪爷他们，觉得他们太狠了。我要以十倍的价钱将手里的这卷贝叶经卖出去吗？想到此，豆大的

汗珠突然冒了出来。

拍卖会现场已经开始沸沸扬扬。我轻轻地叹了一口气，心里不停地告诉自己一定要稳住，虽然已经28岁了，经历的风雨也不少，这时候居然有些怯场。拍卖的宝物很快就被推上来，是一个银色的匣子，匣子印着银鲤鱼莲花纹络，里面估计便是即将拍卖出去的“贝叶经”，我对着现场的人说了几句开场白之后，接着告诉他们今天要拍卖的项目，解释这件“贝叶经”的来龙去脉，分析“贝叶经”的历史价值、收藏价值、升值空间等等。

最后我才去将罩住银色匣子的玻璃护盖掀起来，接着给银色匣子输入密码。“嘎”的一声，银色匣子弹开，装在里面的宝贝出现在众人眼前的时候，全场一片哗然。此时，我顿时如同晴天霹雳，感觉自己被骗了！银色匣子里面装的并非一本“贝叶经”，而是一片看上去普普通通的木牍古卷。

木牍古卷呈棕黄色，里面刻满了歪歪翘翘的文字，像是少数民族的符号，有点像是傣文。古卷卷成一卷，半径约十厘米，长度为三十厘米左右。看上去光滑锃亮，拿出来时候似乎被仔仔细细地抹过好几遍。当然，尽管如此，稍微走近一些还可以看到古卷上面有些斑驳痕迹。拍卖的宝物被掉包。

我有些忐忑不安，瞥了一眼嘉宾席上的洪爷，洪爷只顾和身边的人聊天说话，根本就没有往我这里看一眼，似乎在告诉我，小子，你看着办吧。

一个拍卖行的工作人员匆匆忙忙地从后台走出来，递给我一份资料后便回到后台。我打开资料一看，这是这次拍卖的木牍古卷的报价，3000万？我还以为自己眼花了，多看了一个零，我眨了眨眼睛再仔细看了一遍，报价依然写着3000万。

汗水已经开始爬满我的脸庞，一次又一次戏弄我吗？考验我吗？我不由得感到有些好笑，眼前只是一块普普通通的木牍古卷，我根本就不了解它的历史和价值，再说了，这种木牍古卷随便找几家古玩店都能找到不少吧。这里居然报价3000万，这根本就不符合实际，进入拍卖会里竞拍的人哪一个不是行内的人呢？这里又不是幼儿园，我怎么忽悠人家呢？

本来说好了即将拍卖的是“贝叶经”，可是宝物出现的时候却是一卷木牍，这玩笑开大了。拍卖会现场已经议论纷纷，惊叹、猜疑、无语、好

奇、不解……各种表情，各种脸色。我变得更加慌张，要是再年轻几岁，早就跟洪爷放话：“老子不干了。”

我再看一遍现场，又再看了一遍手里的报价单，干咳一声说：“古代傣文本牒古卷，起拍价3000万，谁要是喜欢这份古卷，请出价，每次报价最少加100万，谢谢大家。”

我的声音在拍卖现场回荡了一圈后，会场里面立马有人哄堂大笑，有人说我无知，有人笑我幼稚，有人说，“这是要宝吗？”好吧，我承认了，我喊出这句话的时候，我自己都忍不住笑了起来。面对大家的质疑、嗤之以鼻，我低下头，看着洪爷，洪爷面无表情，他扫视了我一眼，看到我正盯着他看，他脸上突然露出很满意的笑容。

“还不赶紧找个人来帮我救场。”我内心呐喊着。可惜洪爷只看了我一眼便回过头去继续和他的朋友们开玩笑，他那些贵宾看到我这番丑态不知道有多乐呵。

没有人管我的生死了吗？我有些黯然，也罢，干脆快点把这场拍卖会结束算了。

“有没有人能报价呢？3000万，第一次。”我也不顾那么多了，恨不得快点结束这场拍卖会，然后挖个洞把自己埋起来。

场下一片安静，没有人出声了，他们似乎也在静静地等待这个闹剧剧终。

“3000万，第二次。”我再喊一声。

面对鸦雀无声的世界，我想我第一次做拍卖师算是失败了，谁会对一块木牒感兴趣呢？而且还是一块天价的木牒。我觉得洪爷他们赢了，第一次上台就不给我台阶下，他们实在太狠了。尽管心知这是他们培养我考验我，但我还是有些恼火。

接下来这件木牒就要没人报价而流拍了，我心里紧绷的弦也放松了许多，流拍也好，早点回去睡大觉，妈的，太丢人现眼了。可是当我就要按例喊出第三次报价的时候，一个洪亮的声音突然在我的正对面响起来：

“我出1000万，那玩意你们松不松手？”

救星来了，我有些小激动，胸腔里面的小心脏突然蹦动一下，这一刻

我才深深地感受到原来我还活着。安静的会场被这个声音震慑住了，大家纷纷回头看着那个给我报价的中年人，我估计大家都会把他当作精神病院里逃出来的病人，花1000万去买一块毫无用处的木牍，很显然不是脑子发烧了就是精神错乱。我心里也暗暗吃惊，尽管那家伙报的价不尽如人意，也离起拍价很远，但是出到1000万，这可不是小数目。

我想，无论如何这块破烂的木牍古卷都会是他的了，尽管我不知道他在搞什么。我眯着眼睛仔细打量着那个人，那人三十多岁，戴着一顶黑色帽子，下巴留着一撇黑胡子，身高大约一米七五左右，有些瘦，手里提着一个黑色皮包，穿着一件白色衬衫，模样看上去斯文大方，也不知道是何方神圣？

起拍价是3000万，这人出1000万，显然是没有达到要求，我做不了主，只好低头看了洪爷一眼。洪爷他们对这个报价1000万的人似乎很感兴趣，嘉宾席上的人都纷纷扭头看着那个神情自若的报价者。这似乎有些小意外，洪爷本想着拿一块木牍来戏弄我挫败我，没想到竟然会有人真的不识货。我觉得洪爷是个大老板，他肯定不会错过这个商机，有个傻瓜送上门来，不宰白不宰。心想着只要洪爷轻轻点下头，我这拍卖师的处女秀便可大功告成，将一块不显眼的木牍古卷卖到1000万，我这一次想不出名都难了。

心里面特激动，又不停地感激那个报价的白痴。谁知道，洪爷竟然当场泼了我一盆冷水，竟然没有同意1000万这个价钱，他神色紧绷，目光如炬地看着我，接着摇摇头，示意我不要同意成交。妈的，今天遇到的全是疯子，白痴一个接着一个上门，我上辈子造的什么孽呢？我的心顿时跌入谷底，洪爷想整我也用不着这么牺牲吧。

我恼羞成怒，洪爷口口声声说我要在他的拍卖行工作，可是他却要这般折磨我，我想还是回学校里面当历史老师算了，至少不用玩心跳。

“3000万，第三次，还有没有人报价，我再说一遍，3000万，第三次……”我连续说了几句“3000万，第三次”。我似乎还在等着再出现一个救星，我似乎在想着那个报价1000万的人赶紧把价格跟上来，可惜他还真不是傻子。

看到我始终坚持3000万，他摇摇头叹了一口气后便转身离开了。

我顿时泄气，手里的金锤子狠狠一敲宣告这一次拍卖最终流拍。

我大为光火地想着到后面去等着跟洪爷他们好好理论一番，可是刚刚迈出步子，拍卖会现场突然一片轰然，大家纷纷站起来，一个个指着拍卖展览台上的木牍古卷叫着，一张张诧异的表情一阵阵疑问的感叹令我不解。我转过身子走到拍卖品展览台前，似曾相识的一幕出现在我眼前，摆放在展览台上的木牍古卷居然流血了。

如同被割了一刀，鲜红的血液不停地从古卷里面渗出来，血流缓缓移动，展览台已经染红了。我的妈啊，这真的是见鬼了，这该不会是爷爷的那卷宝贝吧。我心里诧异着，胸口一阵抽搐，晃晃悠悠地倒在地上，脑袋有些晕眩，我有太多疑问了。

我爷爷叫方二，人称方二爷，年轻的时候曾经以倒斗摸金为生。他有两个好兄弟，一个叫鬼三，这人已经死去多年，一个叫洪爷，以前关系很铁，现在跟爷爷的关系好像并不怎么好。听爷爷嘴巴里念叨，他们兄弟三人反目成仇源于55年前的一起盗墓事件。当时三人听说云贵高原上的夜郎国遗址中藏有24口大金墓，经过夜以继日地多番打听和寻找后，他们在贵州北盘江贞丰县河段找到了1口藏金墓穴。

北盘江流经贞丰县后被居民称之为“花江”，这一段又被称之为“花江大峡谷”。花江流经贞丰县的7个乡镇，在境内形成了一条94公里长的大峡谷。所形成的大峡谷集峰林、溶洞、怪石、瀑布、伏流、花滩、旋塘和原始森林植被于一体，乃是云贵高原中极为神秘的地带。此处风景既有长江三峡的秀丽险峻，也有美国科罗拉多大峡谷的雄奇壮丽。同时留下不少夜郎国王城故址，自然人文财富不可估算。花江之水随着山形忽而向东，忽而向南流去，山势险要，连绵不断，水流湍急，奔腾呼啸，民谣有称：“山顶入云端，山脚到河边。隔河喊得应，相会要半天”。

爷爷他们三人在花江大峡谷里行走了三天三夜，最后进入了一个叫“卧佛地漏”的玄秘洞穴。这“卧佛地漏”有个传说：如来佛祖看到花江地段水流湍急却无一条过江桥，于是派来一个得道高僧给花江人民架桥。

这个高僧倒也没有令人失望，没过多久便在花江上修建了一条大桥。一时高兴，他叫人摆起了庆功宴，谁知天降大暴雨，花江之水不停地涨起，刚刚修好的大桥被洪水冲毁了。这事被佛祖知道后，佛祖大怒，便让高僧化为山脉，永远醉卧在这里，于是形成了与花江遥望的关岭山脉。

花江大峡谷属于喀斯特地貌，这一带溶洞地漏众多，“卧佛地漏”据说是古夜郎一个王侯修建的墓穴，后来被弃用，藏于花江两岸，虽有放牛者经过，但是洞府阴风阵阵，至今无人敢窥探洞中乾坤。我爷爷他们三个出入古穴，洞中冷气阴森，水汽湿重，藤蔓交缠，蛛网如烟，怕冷的鬼三已经按捺不住骂了一句：“明明是三伏天，他娘的这地方怎么跟冰窖似的？”

“鬼三，你没事吧！”看着嘴巴里面不停冒气的鬼三在瑟瑟发抖，洪爷问了一声。

“没事，就是太他妈的冷，我有些受不了。”鬼三悻悻地回了一句。

“这地方估计比河床矮很多，水汽重，阴风多，难免会有些寒意。也难怪这里的人误以为此处乃是阴曹地府入口，鬼怪众多，变幻莫测，没有人给咱们做向导。鬼三，你先撑着，咱们现在都快走到头了，你别唧唧歪歪的了。”我爷爷一面说着一面提着马灯往洞府里面深入。这溶洞，奇石众多，入口处多为鬼怪模样，也难怪当地居民会有误会。

三人继续深入，就快到头的时候，一阵厉风吹来，鬼三忍不住吭了一声：“这他妈的不会是见鬼了吧！”

“嘘！别出声，这阴风跟鬼哭一般，咱们小心点。”我爷爷看了鬼三一眼，示意鬼三不要太急躁。

“嘿嘿！你们俩先别说了，前面好像有座塔。”洪爷突然说道。

“咦，这是舍利塔吗？”三人上前去，鬼三将手里的马灯往前面的一处石阶一放，灯火明亮，前面出现一座塔影，石塔不高，两米左右，塔呈螺旋形，共有七层，塔的四周刻满了经文，塔顶藏着一个黑色的匣子，匣子用红色的纱布卷起来拴在塔尖藏于第七层中间的缝隙之中。这塔跟外面寺院里供奉的舍利塔无异，应该说是一座小型的舍利塔。

看到此塔，爷爷两眼发光，敢情要找的宝物就要弄到手了。他在藏于“卧佛地漏”里的这座小舍利塔四周看了几眼，正寻思着如何开启石