

初中

中國語文新編

初中中文編寫委員會

二上

附送學生自學光碟



香港教育圖書公司

對於提供版權的人士，以及未能取得聯絡或無由查詢之版權持有者，本公司謹致以衷心謝意。若有疏漏之處，請合法之版權持有者與本公司聯絡。

本書遵照香港課程發展議會

2001 年編訂之《中國語文課程指引（初中及高中）》及

《學會學習——課程發展路向》編印

書名	初中中國語文新編 二上・單元肆
編審	杜振醉
主編	潘建忠 何美玉 張漢青
編著	初中中文編寫委員會 潘建忠 何美玉 張漢青 袁國柱 周笑霞 方世豪 杜若鴻 許振聲 周黎明
編輯統籌	鄭嫺萍
責任編輯	鄭嫺萍 李愷怡 李世光 羅海玲 李震東 陳彥峯 戴寶謙
製作統籌	林雅儀
裝幀設計	容乃豪
排版	羅秀英 李瑞娟

出版者 香港教育圖書公司
香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓
電話：2565 1371
網址：<http://www.hkep.com>

印刷者 中華商務彩色印刷有限公司
新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈14樓

發行者 商務印書館營業部
新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3樓
電話：2150 2100
網址：<http://www.commercialpress.com.hk>

2005 年初版
©2005 香港教育圖書公司
T2005117

版權所有，如未經本公司書面批准，不得以任何方式，在世界任何地區，以中文或任何文字翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部份或全部。

學校查詢 香港教育圖書公司市場部
電話：2887 8018
電郵：sales@hkep.com
網址：<http://www.hkep.com>

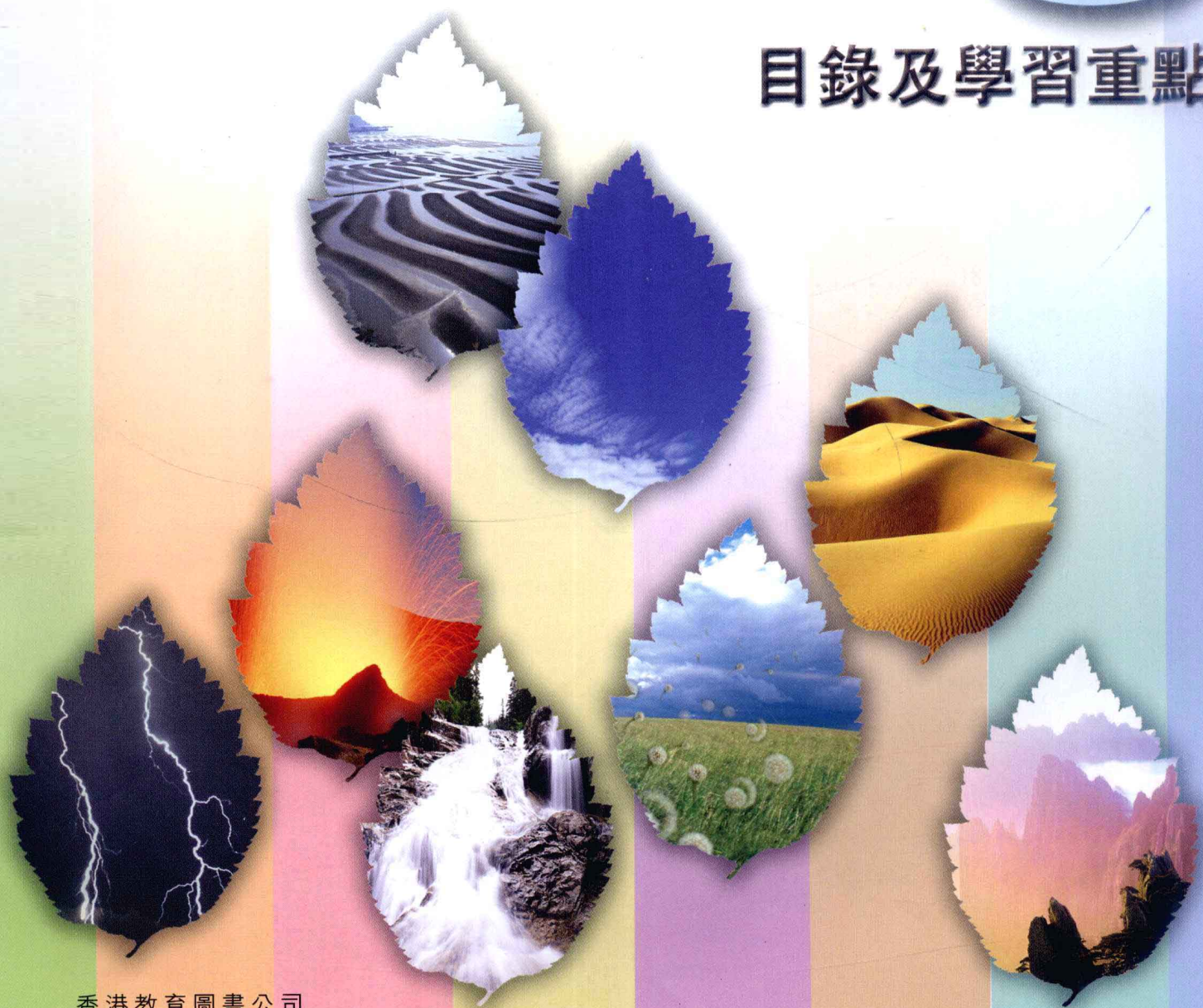
初中

中國語文新編

初中中文編寫委員會

中二

目錄及學習重點





目録

編輯說明	4
中二級要目	10
中二級學習重點表	14
語文運用重點索引	18

編寫理念

一、本書遵照香港課程發展議會二〇〇一年編訂的《中國語文課程指引（初中及高中）》及《學會學習——課程發展路向》等文件的精神編寫。全書共六冊，適合中學一至三年級學生使用，每學期一冊。

二、為配合整體的教育改革及中國語文科的最新發展路向，我們訂定以下的編寫原則：

1. 以能力為導向

全書以單元形式編排，以語文能力組織單元。旨在提高學生的讀寫聽說、思維、審美、自學能力，增進學生的語文基礎知識，全面學習文學、文化，培養品德情意，提升個人素質。此外，特別在學習過程中加入相應的策略，讓學生掌握學習的方法，學會學習。

2. 重視學習過程

全書學習活動的設計包括學習重點的解說、示例與擬題練習；同時，配合學習活動，設置「策略解碼」，提供相關的學習方法和策略。

3. 着重啟發思考

全書的活動設計，着重營造輕鬆和生活化的學習環境，激發學生的求知慾，引導學生認真思考，鼓勵他們積極參與，共同探討，提高創造能力。

4. 重視閱讀質量

閱讀課分「講讀」、「導讀」及「自讀」，精選多元化的學習材料，包括報章雜誌及網上資料等。講讀篇章多為典範文章，宜精教細讀；導讀篇章由教師指導學生進行研習；自習篇章多為生活化文章，供學生自行閱讀，以增加學生閱讀量。為擴闊學生閱讀面，配合單元選文，設有「延伸閱讀」，鼓勵學生多讀名篇好書；加上網絡的教材配套支援，鼓勵學生從不同的媒體吸收知識。

5. 強調綜合能力

配合新課程的精神，各單元設「綜合運用」，就該單元的學習重點，設計結合讀、寫、聽、說四個範疇的練習，訓練學生的語文綜合能力。

6. 打好高中基礎

訓練學生讀、寫、聽、說四個範疇的基本能力，並就各個閱讀課次設置「語文運用」，結合有關篇章，系統地建構學生的語文基礎知識；同時，加強對學生的語文綜合能力訓練，為升讀高中打好堅實的基礎。

7. 注重學習評估

各範疇及能力點均有學習活動，單元後設有「自我評估表」，以評估學生在該單元的學習效果。另外，結合配套教材，包括《評估課業》及《初中語文綜合能力評估》，全面及有效地評估學生的語文能力。

8. 培養自學能力

為培養學生的自學能力，設置「自讀」、「延伸閱讀」、「文化大觀園」、「文學視窗」等，提供自學的內容；並在各教學環節，注意引導學生掌握自學策略和技巧，以達致終身學習的目標。

9. 認識文學文化

每年級設「文學鑑賞單元」，另有「文學視窗」，引導學生欣賞文學作品；又配合各單元的選文，設置「文化大觀園」，介紹文化知識，增進學生對中華文化的認識。

10. 發展共通能力

每年級均設「專題研習」，按級別設計不同程度的研習活動，讓學生綜合運用所學的語文能力及跨學科知識，發展共通能力。

11. 照顧學習差異

講讀課特設「基礎學習」及「進階學習」兩個層次，圍繞單元學習重點，設計深淺程度不同的習題以供選擇，方便老師根據學生不同程度，因材施教。

單元組織和結構

- 一、全書採用單元教學模式編訂，各單元均有明確的單元組向，由淺入深，循序漸進，讓教師按學生的能力和需要，靈活編選和運用學習材料。
- 二、以三個維度，包括文章體裁、語文範疇及能力、策略，構成課程矩陣。
- 三、中一方面，側重掌握記敘，輔以描寫、說明、抒情、議論能力，中二及中三則側重說明能力，並加以深化所學過的其他能力。此外，各級設有文學鑑賞、專題研習等單元，按程度分佈在三個年級中。
- 四、每級各有八個單元，分為上、下兩冊，每冊四個單元。中一至中三各級學習單元的組織框架，詳見下表：

年 級	分 冊	單 元	單元組織方向	單元名稱
中一	一上	一	記敘	生命多姿彩
		二	記敘	古今人物事跡
		三	描寫	人物剪影
		四	專題研習	課外閱讀
	一下	五	說明	自然奇趣
		六	抒情	感念親恩
		七	議論	積極人生
		八	鑑賞	詩中有情

年 級	分 冊	單 元	單元組織方向	單元名稱
中二	二上	一	記敘	小故事大道理
		二	描寫	如詩如畫
		三	說明	生活智慧
		四	專題研習	我們的社區
	二下	五	說明	善己及羣
		六	抒情	物微意深
		七	議論	求知有道
		八	鑑賞	情景相生
中三	三上	一	記敘	人生廣角鏡
		二	描寫	繪影繪聲
		三	說明	放眼世界
		四	專題研習	香港的傳統行業
	三下	五	說明	細說物理
		六	抒情	人間真情
		七	議論	相輔相成
		八	鑑賞	人生組曲

主要項目

一、單元概說

說明該單元中各課業之間的結構關係及閱讀、寫作、聆聽、說話各範疇的呼應，使教師及學生對單元概貌有總體的認識。

二、單元學習重點表

顯示整個單元各個範疇（包括讀、寫、聽、說的能力、策略及語文基礎知識、文學、中華文化、品德情意、思維）的學習重點，並便於檢索學習。

三、閱讀範疇

閱讀範疇主要訓練學生理解、分析、綜合、評價和鑑賞等方面的能力，講求閱讀方法和策略，培養學生樂於閱讀、勤於閱讀和認真閱讀的態度。學習重點按三級程度循環遞進，分別設置於講讀、導讀和自讀課。講讀鋪排新的學習重點；導讀以補充或鞏固講讀的學習重點為主；自讀則為學生自學環節，具延伸學習的作用。

閱讀範疇主要項目有：

學習重點 列出本課次的學習重點，以明確教學目標。

講讀提要

簡介課文的文題、文章體裁、寫作背景、內容概要與作法特色，以及作者的生平概況、著名作品、文字風格。

導讀指引 自讀指引

扼要指出導讀篇章及自讀篇章的特點，讓學生對所選篇章有一個總體印象，明確學習的重點所在，並指導學生自學。

課前熱身

以靈活的手法設計，引發學習動機，啟導學生進入課文的學習。

課文

參照內地、香港、台灣現行中國語文課本的選文準則，精選具典範性的文章，並加入題材生活化、具時代感的篇章。

注釋

附同頁腳注；先釋局部，再釋全條。注音方面，普通話與粵語並行；先在括號內標示漢語拼音，再注明粵語直音字及拼音，讓學生得以同時掌握該字詞的兩種讀音。

段落層次

按課文內容劃分段落層次，標示所包涵的自然段，並歸納層次大意；講讀與導讀篇章的關鍵詞語則留與學生填充，促使學生思考，幫助學生掌握課文。

課文提問

設引導式問題，以輔助學生理解課文的基本內容。

學習重點

於課文旁標出文中的相關學習重點，令學生在學習過程中加強注意學習重點。

詞彙筆記簿

擷取課文中值得學習的詞彙，以手寫楷體字標出，幫助學生累積詞彙。

語文運用

於課文旁標出文中的相關語文基礎知識點。

基礎學習

- 深入淺出的講解有關學習重點的概念。
- 活動均以能力為主導，使學生的讀寫聽說及思維能力得以全面發展，必要時加「示例」，為學生提供適當的指導。
- 活動的設計力求誘發學生的求知慾，激發他們的潛能。

進階學習

- 活動設計就篇章內容、手法作深入的探討，作為基礎學習的延伸探究，以鞏固和增強學生的能力。
- 題目附有「能力」標籤，標示能力訓練的層面，包括理解、分析、綜合、比較、質疑、辨析、評價及反思等。

鞏固學習

承接講讀的學習重點，選取不同的篇章材料，配合導讀課設計不同的學習活動，以讓學生切實掌握相關的能力。

知識重溫

重溫學習重點及定義，鞏固學生已學過的知識。

策略解碼

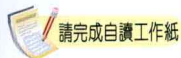
配合學習進程，隨機指點學習方法和策略，使學生能更好地提煉能力學習，提高學習效益。

重點小結

針對學習重點及一般學生較難掌握的內容，作總結及解說。

文章點擊

在自讀篇章中加上評點，幫助學生理解及賞析。



每篇自讀文章，附設配合該閱讀課次學習重點的工作紙，着重訓練理解、分析、評析、鑑賞等能力，提請學生完成。

品德情意

從閱讀篇章的思想內容出發，結合現實生活，擬定品德情意的要點，引導學生作批判性思考及反思，以樹立正確的價值觀。



從閱讀課的篇章中提取有關語文基礎知識的要點，結合課文實例，以簡明文字介紹基本概念，並設應用練習，使學生能掌握有關知識，學以致用，化知識為能力。



選取與課文相關的文化知識點，作簡明的介紹，以增進學生的文化知識，認同中華文化，並作出反思。



除自讀篇章外，另推介若干篇章及書籍，供學生課餘閱讀，增加閱讀量。



延伸閱讀推介的篇章，收錄於閱讀網 (www.hkep.com/chi-reading)，以方便教師推行課外閱讀。

四、寫作範疇

寫作範疇主要是訓練學生構思、表達和創作的的能力，培養學生樂於寫作、勤於寫作和認真寫作的態度。各單元的寫作課主要為「命題寫作」，「實用寫作」則分別放於各級專題研習中，結合真實的情境學習，以收事半功倍之效。

學習重點

列出本課次的學習重點，以明確教學目標。

寫作指導

結合本課教授的學習重點，指導學生特定文體的寫作方法和策略，並設計小練習，幫助學生掌握有關重點。

用心寫

透過各類型的寫作練習，按部就班地全面訓練學生的寫作能力。

重點小結

針對學習重點及一般學生較難掌握的內容，作總結及解說。

知識重溫

重溫學習重點及定義，鞏固學生已學過的知識。

策略解碼

配合學習進程，隨機指點行之有效的學習方法和策略，使學生能更好地掌握某些學習重點，提高學習效益。

提示

就寫作題目提供指引，提示學生如何完成練習。

五、聆聽範疇

聆聽範疇主要訓練學生理解、分析和評價不同類型話語的能力，講求聆聽方法和策略，培養學生樂於聆聽、認真聆聽的態度。

學習重點 列出本課次的學習重點，以明確教學目標。

聆聽指導 結合本課教授的學習重點，指導學生聆聽的方法和策略，並就相應重點擬設小活動。

仔細聽 透過各類型的聆聽練習，按部就班地全面訓練學生的聆聽能力。

重點小結 針對學習重點及一般學生較難掌握的內容，作總結及解說。

知識重溫 重溫學習重點及定義，鞏固學生已學過的知識。

策略解碼 配合學習進程，隨機指點行之有效的學習方法和策略，使學生能更好地掌握某些學習重點，提高學習效益。

六、說話範疇

說話範疇主要是訓練學生構思、表達和應對等說話能力，注意說話的策略，培養學生樂於表達、勇於表達、應對適當的態度和習慣。

學習重點 列出本課次的學習重點，以明確教學目標。

說話指導 結合本課教授的學習重點，指導學生說話的方法和策略。

放聲說 透過各類型的說話練習，按部就班地全面訓練學生的說話能力。

正音欄 介紹容易錯讀的詞語，使學生發音正確，吐字清晰。

重點小結 針對學習重點及一般學生較難掌握的內容，作總結及解說。

知識重溫 重溫學習重點及定義，鞏固學生已學過的知識。

策略解碼 配合學習進程，隨機指點行之有效的學習方法和策略，使學生能更好地掌握某些學習重點，提高學習效益。

七、綜合運用

綜合運用主要是訓練學生的語文綜合能力，列出訓練重點，以主題式設計結合讀、寫、聽、說的學習活動，訓練學生解決問題的能力和批判性、創造性思維能力。

八、自我評估表

每單元末尾均附有「自我評估表」，以檢驗學習效果。

編者謹識

二〇〇五年七月

中二級要目

單元

壹

小故事大道理

閱讀	講讀	愚公移山	列子	4
	導讀	列車上的偶然相遇	亞歷克·黑爾	13
	自讀	貪得一錢丟了官	佚名	20
		語文運用		23
聆聽 說話		永不言棄的生命鬥士		25
		成語故事演講比賽		28
閱讀	講讀	一件小事	魯迅	33
	導讀	我的老師	魏巍	42
	自讀	平民總統孫中山	馬庚存	49
		語文運用		52
		延伸閱讀		54
		文化大觀園		55
寫作		寫好記敘文		56
綜合運用				59
		自我評估表		63

單元

貳

如詩如畫

閱讀	講讀	荷塘月色	朱自清	4
	導讀	月跡	賈平凹	16
	自讀	火燒雲	蕭紅	23
		語文運用		26
說話		值得一遊的勝景		28
閱讀	講讀	山陰道上	徐蔚南	32
	導讀	趵突泉的欣賞	老舍	44
	自讀	桂林山水	佚名	49
		語文運用		51
		延伸閱讀		53
		文化大觀園		54
聆聽		秋的原野		55
寫作		寫好描寫文		58
綜合運用				61
		自我評估表		63

單元

叁

生活智慧

閱讀	講讀	要避免犯知識性的錯誤	光沛	4
	導讀	肌理	西西	14
	自讀	瘦身電影打擊本港少女的自信	陳清偉	17
		語文運用		20
說話	即席演講			22
閱讀	講讀	為學一首示子姪	彭端淑	27
	導讀	科學的頭腦	任鴻雋	35
	自讀	求知如採金	約翰·羅斯金	42
		語文運用		44
延伸閱讀				46
文化大觀園				47
聆聽	關注學童纖體			48
寫作	寫好說明文			53
綜合運用				56
自我評估表				59

單元

肆

我們的社區

壹	緒論篇	4
貳	指導篇	7
	一、選題	7
	二、策劃	10
	三、搜集資料	21
	四、整理資料	33
	五、總結成果	38
	六、分享與評估	39

單元

伍

善己及羣

閱讀	講讀	愛蓮說	周敦頤	4
	導讀	植物中的鋼鐵	鄧拓	12
	自讀	陋室銘	劉禹錫	18
		語文運用		20
延伸閱讀				23
文化大觀園				24
寫作	寫好說明文			25
聆聽	保護香港的中華白海豚			28
說話	清潔社區，我做得到			32
綜合運用				36
自我評估表				39

單元

陸

物微意深

閱讀 壹	講讀	貝殼	席慕蓉	4
	導讀	人與貓	杏林子	12
	自讀	小石子讚	佚名	15
		語文運用		17
說話	請你不要難過			19
閱讀 貳	講讀	敬畏生命	張曉風	23
	導讀	麻雀	屠格涅夫	29
	自讀	蒲公英	壺井榮	33
		語文運用		36
延伸閱讀				38
文化大觀園				39
聆聽	螞蟻與人			40
寫作	寫好抒情文			44
綜合運用				47
自我評估表				50

單元



求知有道

閱讀	講讀	發問的精神	啟凡	4
	導讀	說「勤」	林家箴	16
	自讀	開卷不一定都有益	白翎	20
		語文運用		23
延伸閱讀				25
文化大觀園				26
寫作	寫好議論文			27
聆聽	填海是否適當			29
說話	談課外閱讀對青少年的影響			33
綜合運用				36
自我評估表				39

單元



情景相生

閱讀	講讀 1	相見歡	李煜	4
		水調歌頭	蘇軾	
	講讀 2	天上的市街	郭沫若	15
	導讀	望江南	溫庭筠	21
		卜算子	李之儀	
	自讀	沙揚娜拉一首——贈日本女郎	徐志摩	25
		繁星 (五二)	冰心	
		語文運用		27
聆聽	好書推介			30
閱讀	講讀 1	岳陽樓記	范仲淹	35
	講讀 2	齊人有一妻一妾	孟子	47
	自讀	記承天寺夜遊	蘇軾	53
		語文運用		55
延伸閱讀				57
文化大觀園				58
寫作	寫好雜感			59
說話	散文朗誦比賽			62
綜合運用				66
自我評估表				69

中二級學習重點表

單 元	閱 讀		寫 作	聆 聽	說 話
單元一 小故事大道理	學習重點	1. 認識記敘的順序——倒敘 2. 掌握第一人稱記敘的方法 3. 掌握文章的剪裁——詳略得當 4. 分析常用的記人方法——通過行為、神態表現人物性格；通過對比、映襯突出人物性格 5. 分析文章的結構 6. 學習文言文表示疑問的句式，理解句子含義	1. 運用倒敘法 2. 通過神態、語言、行為表現人物性格 3. 運用對比的手法表現人物性格	1. 聆聽敘述性話語 2. 理解人物事跡的意義及影響	1. 說不同類型的話——成語故事講述 2. 有條理地講述事件 3. 口語化地講述故事 4. 發音準確、吐字清晰
	策略	透過文章剪裁的詳略，掌握文章的主題	利用人物之間的形象及行為的差距，增強對比的效果	列點紀錄，留意關鍵詞及提示語	1. 運用幽默感 2. 適當運用勢態語
單元二 如詩如畫	學習重點	1. 掌握描寫景物的順序 2. 學習景物描寫的方法——定點描寫、動態與靜態描寫、多角度描寫、多感官描寫、直接描寫、間接描寫、比喻描寫、擬人描寫 3. 學習先總寫後細寫的表現手法 4. 運用着色詞描寫景物	1. 掌握描寫景物的順序 2. 運用想像，寫出景物的特點 3. 掌握寓情於景的寫作手法 4. 運用修辭技巧描繪景物	1. 聽懂描述性的話語 2. 聽出描述的手法，了解事物特點	1. 選擇值得描寫的景物 2. 學習有層次地描述景物 3. 恰當運用修辭，使話語更生動 4. 運用語氣助詞，加強說話的感染力
	策略	運用五感觀察法	1. 運用聯想 2. 運用「腦衝擊法」	1. 適當選擇記錄的方法 2. 注意說話者的用語、語調、節奏和語速	發揮想像力
單元三 生活智慧	學習重點	1. 掌握說明性文字的特點 2. 找出結構段的中心句 3. 理清說明的順序 4. 分析說明的篇章結構 5. 分析說明的方法——舉例說明、分類說明、比喻說明、比較說明 6. 認識古今詞義的不同	1. 有條理地闡釋事理，使人明白 2. 客觀地進行說明 3. 運用恰當的說明方法	1. 掌握說明性話語的結構形式 2. 分析常用的說明事理的方法	1. 說不同類型的話——演講 2. 發音清楚，注意語氣、語調、語速和音量
	策略	利用腦圖整理說明的內容	運用腦圖組織寫作內容	1. 運用預期全盒，歸納話語中心思想 2. 運用 K-W-L 策略 3. 運用腦圖，分析話語組織	適當運用勢態語

單 元	選 題		策 劃	搜集資料
	學習重點	1. 掌握運用腦圖引發聯念的方法 2. 掌握選題的方法及原則	1. 認識章則的用途、結構及格式 2. 掌握擬寫研習計劃書的方法 3. 掌握組織會議的技巧 4. 認識會議記錄的結構及格式	1. 認識開放式的問卷題目 2. 掌握有效的訪問技巧 3. 認識實地考察的方法 4. 掌握閱讀文字資料的方法
	共通能力	1. 協作能力 2. 溝通能力 3. 批判性思考能力	1. 溝通能力 2. 自我管理能力 3. 協作能力	1. 協作能力 2. 批判性思考能力 3. 運用資訊科技能力 4. 研習能力

語文基礎知識	文 學	中華文化	品德情意	思 維
1. 認識文言文中的通假字 2. 認識文言虛詞——且、焉、其 3. 辨識褒義詞、貶義詞和中性詞 4. 認識修辭——借代、層遞	寓言 / 《詩經》	古代的神話故事	學習鍥而不捨的精神	創造性思維
1. 認識單純詞、合成詞 2. 掌握常用句式——主謂句、雙賓句 3. 認識長句和短句 4. 認識修辭——雙聲、疊韻、比喻 5. 認識文學體裁——散文與文章體裁——描寫文	當代文學家賈平凹	月亮的故事	享受親近自然的喜悅	1. 創意思維 2. 聯想
1. 認識多義詞 2. 認識修辭——引用 3. 認識文言虛詞——乎、矣、也、哉、與 4. 認識文章體裁——說明文		古代著名的石拱橋——盧溝橋	培養勤奮力學的態度	1. 批判性思維 2. 創意思維

整理資料		總結成果	分享及評估
學習重點	1. 掌握整理問卷結果的技巧 2. 認識整理考察資料的方法	1. 熟習擬寫口頭報告大綱的技巧 2. 運用電子簡報製作口頭報告大綱	1. 認識分享研習成果的方法 2. 認識即時評估的方法 3. 掌握評估的原則
共通能力	1. 運算能力 2. 批判性思考能力 3. 解決問題能力 4. 研習能力	1. 創造能力 2. 運用資訊科技能力	1. 協作能力 2. 自我管理 ability 3. 批判性思考能力