

漫画中医系列 Cartoon TCM

◎ 编绘 / 罗大伦 于春华
在这里，我们将要揭开中医神秘的面纱，除掉她所谓的深奥，和读者一道，轻松步入中医之门。

中医是中国的传统医学，它承载着中国人民同疾病作斗争的经验 and 理论，在疾病治疗中，中医运用整体的理念，进行辨证分析，有着自己独特的理解和认识，极富思辨哲理。

漫画中医

第 三 册
中药篇



画图点睛

悦读益生

国学漫画中医系列

漫画中医

CARTOON TCM

中医是中国的传统医学，它承载着中国人民同疾病作斗争的经验和理论。在疾病治疗中，中医运用整体的理念，进行辨证分析，有着自己独特的理解和认识，极富思辨哲理。

编绘 / 罗大伦 于春华

协编：

李 畅 宝金剑 王 华

黄 旭 郑瑶瑶 于洋鉴

第 三 册

中 药 篇



人民军医出版社 北京
PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

漫画中医·中药篇 / 罗大伦,于春华编绘.—北京:人民军医出版社,2012.6
(国学漫画中医系列)

ISBN 978-7-5091-4579-1

I. ①漫… II. ①罗… ②于… III. ①中药学—普及读物 IV. ①R2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第070644号

石虹
总策划:曾星 策划编辑:于春华 文字编辑:刘慧铭 责任审读:伦踪启
齐学进 王华

出版人:石虹

出版发行:人民军医出版社 经销:新华书店

通信地址:北京市100036信箱188分箱 邮编:100036

质量反馈电话:(010)51927290;(010)51927283

邮购电话:(010)51927252

策划编辑电话:(010)51927300-8721

网址:www.pmmp.com.cn

印、装:三河市春园印刷有限公司

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:13.5 字数:200千字

版、印次:2012年6月第1版第1次印刷

印数:00001—10000

定价:29.80元

版权所有 侵权必究

购买本社图书,凡有缺、倒、脱页者,本社负责调换

【内容提要】 没有学不会的中医

没有学不会的中医，只有讲不清的中医。不是中医多么深奥难懂，而是表达得还不够通透。

《漫画中医》系列丛书，打破了以往中医图书的形式束缚，采用漫画的方式，分别从中医基础、体质、中药、经络、方剂、养生等方面来传达中医的深刻内涵，解读中医的绝世精粹。为喜爱中医、想探究中医奥妙的您，开启了轻松学中医、快乐学国学的愉悦之旅。

《漫画中医·中药篇》共分为7部分，在简介了中药的来源、中药学发展史、中药的采集和炮制之后，详细地介绍了中药的药性、中药的应用、具有代表性的18类中药和34个中药之最。全书内容严谨科学，表达通俗流畅，形式活泼新颖，化繁为简，为初学者提供了全新的阅读和学习体验。

说明：犀牛、羚羊、虎等均为珍稀保护动物，在中药制剂中与之相关的药物只能采用替代品。本书中只对所涉及的相关药物作药性及功能的介绍。

只为中医太美（代序）

我之所以挚爱中医文化，只因为它真的很美。

几千年的中华传统文化浸润濡养着中医这棵宝树奇葩，无论是基础理论，还是用药治则，无不闪耀着哲学的思辨之美。作为中医理论核心的整体观，不仅将人看作一个整体来考量，还将人置身于浩瀚宇宙，看成是自然界中的一部分，追究人与自然的和谐。这正是道家“天人合一”思想的体现。热者寒之、寒者热之、虚者补之等治则，以药性偏颇来纠正人体偏颇的原则，则展现了儒家智慧的光芒。五行的相生、相克、相乘、相侮，对立、制约与依存，看似玄而又玄，但无处不反应着朴素的真理。七情配伍，相使、相须、相恶、相杀，一方之中竟是排兵布阵般的谨慎严密，大气浑然，每一方不知包孕了多少哲理。

大道至简，至简则美。中医所蕴涵的道理是深刻的，但表现形式却极为简单，其诊断、用药都体现了至简之美。老中医看病，无须摄X线片，不用做CT、磁共振以及各种程序复杂的测试，借助医者的感官和手指的感觉，通过望、闻、问、切就能查明病因，判断病情。中医的用药，虽然有很多繁复的药方，更有许多简便有效的单方、偏方和代药的食方，将药物对人体的损害降到了最低。中医将疾病和自然紧密地结合在一起，很多药物都是就地取材，随手可得，一块生姜、一缕香菜、一头大蒜、一把盐，在中医的手中都可能是最有效的治病良药。中医已经将“简”的妙处运用到了极致。

一药一法尽得自然之美。传统中医取法自然，以事半功倍、至简、至效和对人体伤害最小为最终的诉求。同样治病，中医

只为中医太美（代序）

我之所以挚爱中医文化，只因为它真的很美。

几千年的中华传统文化浸润濡养着中医这棵宝树奇葩，无论是基础理论，还是用药治则，无不闪耀着哲学的思辨之美。作为中医理论核心的整体观，不仅将人看作一个整体来考量，还将人置身于浩瀚宇宙，看成是自然界中的一部分，追究人与自然的和谐。这正是道家“天人合一”思想的体现。热者寒之、寒者热之、虚者补之等治则，以药性偏颇来纠正人体偏颇的原则，则展现了儒家智慧的光芒。五行的相生、相克、相乘、相侮，对立、制约与依存，看似玄而又玄，但无处不反应着朴素的真理。七情配伍，相使、相须、相恶、相杀，一方之中竟是排兵布阵般的谨慎严密，大气浑然，每一方不知包孕了多少哲理。

大道至简，至简则美。中医所蕴涵的道理是深刻的，但表现形式却极为简单，其诊断、用药都体现了至简之美。老中医看病，无须摄X线片，不用做CT、磁共振以及各种程序复杂的测试，借助医者的感官和手指的感觉，通过望、闻、问、切就能查明病因，判断病情。中医的用药，虽然有很多繁复的药方，更有许多简便有效的单方、偏方和代药的食方，将药物对人体的损害降到了最低。中医将疾病和自然紧密地结合在一起，很多药物都是就地取材，随手可得，一块生姜、一缕香菜、一头大蒜、一把盐，在中医的手中都可能是最有效的治病良药。中医已经将“简”的妙处运用到了极致。

一药一法尽得自然之美。传统中医取法自然，以事半功倍、至简、至效和对人体伤害最小为最终的诉求。同样治病，中医

【前言】 用漫画解读中医

5000年岁月流转，积累了中医的博大内涵；

5000年千锤百炼，铸就了中医的完备体系；

5000年大浪淘沙，沉淀出中医的精粹风华。

5000年风雨沧桑，古老的中医曾经担负着民族繁衍昌盛的大任，推动着华夏文明的车轮，转动不息。

如今，随着人们对健康的热切追求，随着中国文化影响力的不断增强，古老的中医，历久弥新，正焕发着更加迷人的风采和勃勃生机。

然而，正因其古老，会有许多生涩的词汇、语句难以让人理解；正因其古老，会有许多深刻的思想理论无法被人领悟。怎样打破形式的束缚，突破理解的障碍，让中医为更多国人所接受，让中医国粹真正走向国门，走向世界，是中医文化传播者的当务之急。

深思熟虑之下，我们选择了用鲜活生动的漫画来传达中医的精湛深邃，化深奥晦涩为浅显易懂，变生硬解释为生动演绎。而且，漫画的幽默元素，还会使读者在感受中医、学习中医的余韵之中，品味生活的欢愉和阅读的乐趣。

这，就是我们奉献给您的、国内第一套用漫画完美解读中医的图书——《漫画中医》系列丛书。

我们希望，这套丛书能为您敲开中医的大门，能让您有更大的热情学习这门古老的文化。我们也希望，这套书能突破地域的界限，超越语言的阻隔，跨越古今时空，飞越千山万水，将古老而深邃的中医文化撒播到每个人的心田。

编者

2010年12月

【目 录】 没有学不会的中医

带你了解中药 /001

什么是中药 /002

中药来源 /003

植物药·动物药 /004

矿物药 /005

中药学的发展演进 /006

中药发展史 /008

原始时期 /008

夏商时期 /009

西周时期 /010

秦汉时期 /011

两晋南北朝时期 /012

隋唐时期 /013

宋金元时期 /014

明代 /015

清代 /016

中药的采集与保存 /017

中药的采集 /018

植物类药采集原则 1 /018

植物类药采集原则 2 /019

动物类药采集原则 /020

中药的保存 /021

影响中药质量的自然因素 /021

果实、种子、芳香性药物的保存 /022

动物、矿物、剧毒药物的保存 /023

中药变质 /024

中药的炮制 /025

什么是中药的炮制 /026

炮制的目的 /027

纯净药材，分拣药物 /027

切制饮片，便于调剂制剂 /028

干燥药材，利于贮藏 /029

矫味、矫臭，便于服用 /030

减低毒副作用 /031

增强药物功能，提高药效 /032

改变药物性能 /033

引导归经，便于定向用药 /034

炮制的方法 /035

修治 /035

水制 /036

火制——炒 /038

火制——炙、烫 /039

火制——煨、煨 /040

水火共制 /041

其他方法 /042

中药的药性 /043

中药的四气五味 /044

何谓气, 何谓味 /044

四气 /045

四气——寒凉 /046

四气——温热 /047

第五气——平 /048

五味 /049

五味——辛 /050

五味——甘 /051

五味——酸 /052

五味——苦 /053

五味——咸 /054

五味——淡、涩 /055

中药的升降浮沉 /056

升降浮沉 /056

升降浮沉——两大趋向 /057

升降、浮沉——升浮 /058

升降、浮沉——沉降 /059

升降浮沉与性味、质地的关系 /060

药性归经 /061

什么是药性归经 /061

归经理论的发展历程 /062

归经的范围 /063

性味归经 /064

性味归经——详说 /065

性味归经——禁忌 /066

功能主治归经 /067

选择性归经 /068

经络选药归经 /069

脏腑经络传变选药归经 /070

中药的毒性 /071

中药学中“毒”的含义 /071

有毒与无毒 /072

引起中药中毒的原因 /073

毒性与副作用 /074

常见有毒药物 /075

中药的应用 /077

中药的配伍 /078

何谓配伍 /078

中药的七情 /079

何谓七情 /079

单行 /080

相须 /081

相使 /082

相畏、相杀 /083

相恶 /084

相反 /085

中药的用药禁忌 /086

配伍禁忌——十八反 /087

配伍禁忌——十九畏 /088

证候禁忌 /089

妊娠禁忌 /090

服药的饮食禁忌 /091

中药的剂量 /092

何谓中药的剂量 /092

与用药剂量相关的 3 要素 /093

现代临床处方的一般用量 /094

中药的服用法 /095

什么是中药的服用法 /095

内服法 /096

汤剂煎煮法——煎药用具、用水 /097
汤剂煎煮法——煎药火候 /098
汤剂煎煮法——煎药方法 1/099
汤剂煎煮法——煎药方法 2/100
汤剂煎煮法——煎药方法 3/101
汤剂煎煮法——煎药方法 4/102
汤剂服法——服药剂量 /103
汤剂服法——服药时间 /104
汤剂服法——服药的冷热 /105
其他剂型的服法 /106

附：中药命名 /107

命名规律 /107
命名规律举例 /108

附：古代两大中药分类法 /110

自然属性分类法与功能分类法 /110
自然属性分类法 /111
功能分类法 /112

药物分说 /113

解表药 /114

辛温解表药 /115
辛凉解表药 /116

清热药 /117

清热泻火药 /118
清热燥湿药 /119
清热解毒药 /120
清热凉血药 /121
清虚热药 /122

泻下药 /123

攻下药 /124

润下药 /125
峻下逐水药 /126

祛风湿药 /127

祛风湿散寒药 /128
祛风湿清热药 /129
祛风湿强筋骨药 /130

化湿药 /131

利水渗湿药 /132

利水消肿药 /133
利尿通淋药 /134
利湿退黄药 /135

温里药 /136

理气药 /137

消食药 /138

驱虫药 /139

槟榔、大蒜 /140

止血药 /141

凉血止血药 /142
化瘀止血药 /143
收敛止血药 /144
温经止血药 /145

活血化瘀药 /146

活血止痛药 /147
活血调经药 /148
活血疗伤药 /149
破血消癥药 /150

化痰止咳平喘药 /151

温化寒痰药 /152
清化热痰药 /153
止咳平喘药 /154

安神药 /155

重镇安神药 /156

养心安神药 /157

平肝息风药 /158

平抑肝阳药 /159

息风止痉药 /160

开窍药 /161

补虚药 /162

补气药 /163

补阳药 /164

补血药 /165

补阴药 /166

收涩药 /167

中药之最 /169

中药之最 /170

发汗之最——麻黄 /170

清热之最——石膏 /171

泻火之最——黄连 /172

凉血之最——犀角 /173

开窍之最——麝香 /174

补气之最——人参 /175

补阳之最——鹿茸 /176

温里之最——附子 /177

退黄之最——茵陈 /178

安神之最——酸枣仁 /179

驱虫之最——使君子 /180

芳香化湿之最——藿香 /181

利水渗湿之最——茯苓 /182

降气之最——沉香 /183

止血之最——三七 /184

补阴之最——女贞子 /185

理气之最——枳实 /186

疏肝之最——郁金 /187

活血之最——丹参 /188

补血之最——当归 /189

补脾之最——山药 /190

清痰之最——贝母 /191

祛风之最——独活 /192

止咳之最——杏仁 /193

清热解毒之最——金银花 /194

润下之最——郁李仁 /195

涌吐之最——藜芦 /196

止痛之最——延胡索 /197

生津之最——石斛 /198

温痰之最——半夏 /199

平肝之最——羚羊角 /200

辛凉之最——薄荷 /201

峻下之最——巴豆 /202

最毒的中药——砒霜 /203

带你了解中药

【点睛之语】 没有学不会的中医

中药的药源主要来自植物、动物和矿物，其中所占比例最大、应用最广泛的是植物类中药，因此古代的中药又被称为“本草”。从先祖们口尝身受地辨别药性、体验药效开始，几千年来，中药学已经形成了一套比较完备的理论体系。



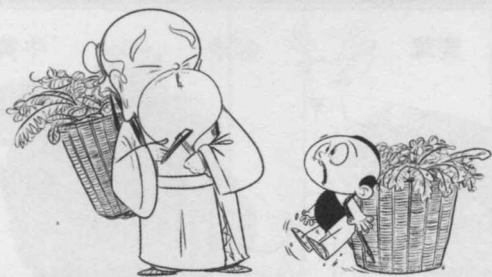
什么是中药

中药，是在中医理论指导下应用的药物，包括中药材、中药饮片和中成药等。



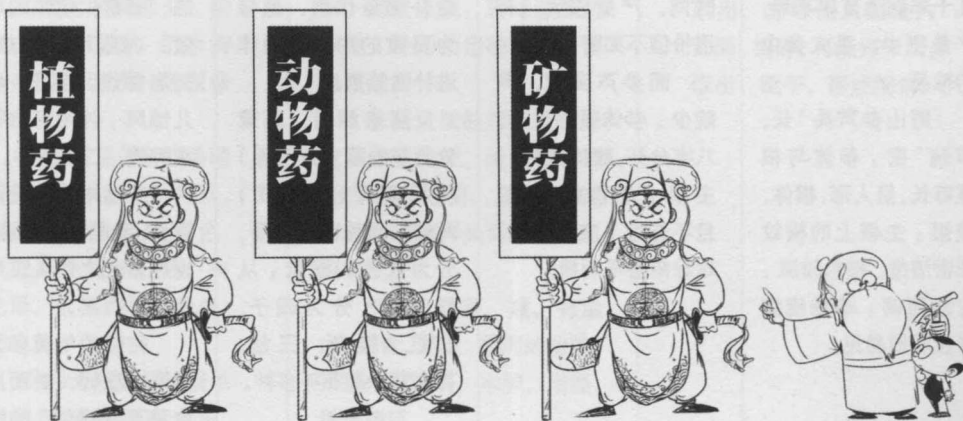
中药来源

中药的取材较为广泛，主要来源于天然药及其加工品，包括植物药、动物药、矿物药及部分化学制品类药物、生物制品类药物。



中药的取材较为广泛，主要来源于植物药、动物药、矿物药。

中药的主要来源



中药来源

植物药·动物药

植物药主要来自野生植物、栽培植物的全株、器官或组织。动物药来自野生动物、饲养动物，主要包括虫类的全体，除去内脏的动物干全体，动物体的一部分，动物的病理、生理产物，动物体的加工制品等。

植物药		动物药	
<p>野生人参</p> 	<p>栽培人参</p> 	<p>鹿茸</p> 	<p>牛黄</p> 
<p>野生人参(野山参):是在自然状态下野生的人参,生长年限由几十年到上百年不等,产量很少,是人参中的珍品。</p> <p>野山参芦头*长,芦碗*密;参体与根茎等长,呈人形,横体,较短;主根上的横纹细密清楚,颜色较深;皮细而韧;珍珠疙瘩多且明显易见。</p>	<p>栽培人参(园参):是人工栽培的人参,从种到收需五六年以上时间,产量较大,药用价值不如野山参。</p> <p>园参芦头短,芦碗少;参体呈圆柱形,八字分开,顺体,较长;主根上的横纹稀疏,且不连续;皮粗而脆,珍珠疙瘩不明显。</p>	<p>鹿茸:是雄鹿未长成硬骨的嫩角,带茸毛,含血液,具有很强的滋补强身作用,是极为贵重的中药,用作滋补强壮剂。</p> <p>从来源看,鹿茸分为花鹿茸(黄毛茸)和马鹿茸(青毛茸)两种;从采收方式看,分为砍茸和锯茸;从形态看,分为鞍子、二杠、挂角、三岔、花砍茸、莲花等多种。</p>	<p>牛黄:别名丑宝,是黄牛或水牛干燥的胆囊结石。牛黄,有解热、解毒、定惊的功效。内服可治高热、神志昏迷、癫狂、小儿惊风;外用可治咽喉肿痛、口疮痈肿。</p> <p>天然牛黄珍贵而稀少,价格堪比黄金,现在多代之以人工牛黄。</p> <p>完整的牛黄多为卵形,质轻,表面呈金黄至黄褐色,细腻而有光泽。</p>

* 芦头:人参的根茎,也称地下茎,即根顶端的细长部分,俗称“芦头”。

* 芦碗:人参根茎上茎痕。人参每年秋季地上部分脱落,在根茎上就会留下一个茎痕。芦碗的数量随参龄的增加而增加,是鉴别参龄长短的主要标志。

中药来源

矿物药

矿物是由于地质作用形成的天然单质或化合物。药用矿物类中药包括原矿物、矿物的加工品、动物骨骼的化石等。

矿物药

朱砂



朱砂：主要成分为硫化汞，来源于硫化汞天然矿石。挖取矿石后，选取质地纯净的部分，除去含铁的杂质，用水淘净杂石和泥沙，得到朱砂。

朱砂常见的形态为颗粒状、粉末状或块片状，表面鲜红色或暗红色，条痕红色至褐红色，有光泽。质重而脆。无臭，无味。

朱砂外用能抑制或杀灭皮肤细菌和寄生虫，是硫化汞的天然矿石。

芒硝



芒硝：是硫酸盐类矿物芒硝经加工精制而成的结晶体。将天然芒硝（土硝）加水溶解，滤去杂质，将滤液加热浓缩，冷却析出的结晶，便是芒硝。

芒硝呈棱柱状、长方形或不规则粒状。无色透明或类白色半透明。质脆易碎，断面有玻璃样光泽，断口呈贝壳状。

气微，味苦、咸。有温中、消食、逐水、缓泻的功效，可治疗胃脘痞、水肿、闭经、便秘等证。

煅磁石



煅磁石：将刷净的磁石砸碎，置放在坩埚内，在无烟的炉火中煅红透，取出，立即倒入醋盆内淬酥，捣碎，再煅淬一次，取出，晒干，研成细末。

中药学的发展演进

几千年来，我国人民在长期与疾病作斗争的过程中，逐渐积累了大量的中医药学典籍，这些典籍在总结、流传和推广前人的中医药知识上起到了重要的作用。因为中药里草类药物占了大多数，所以记载药物的书籍便被称为“本草”。据考证，秦汉以来，本草便已广泛流行，但多数都已亡佚，

