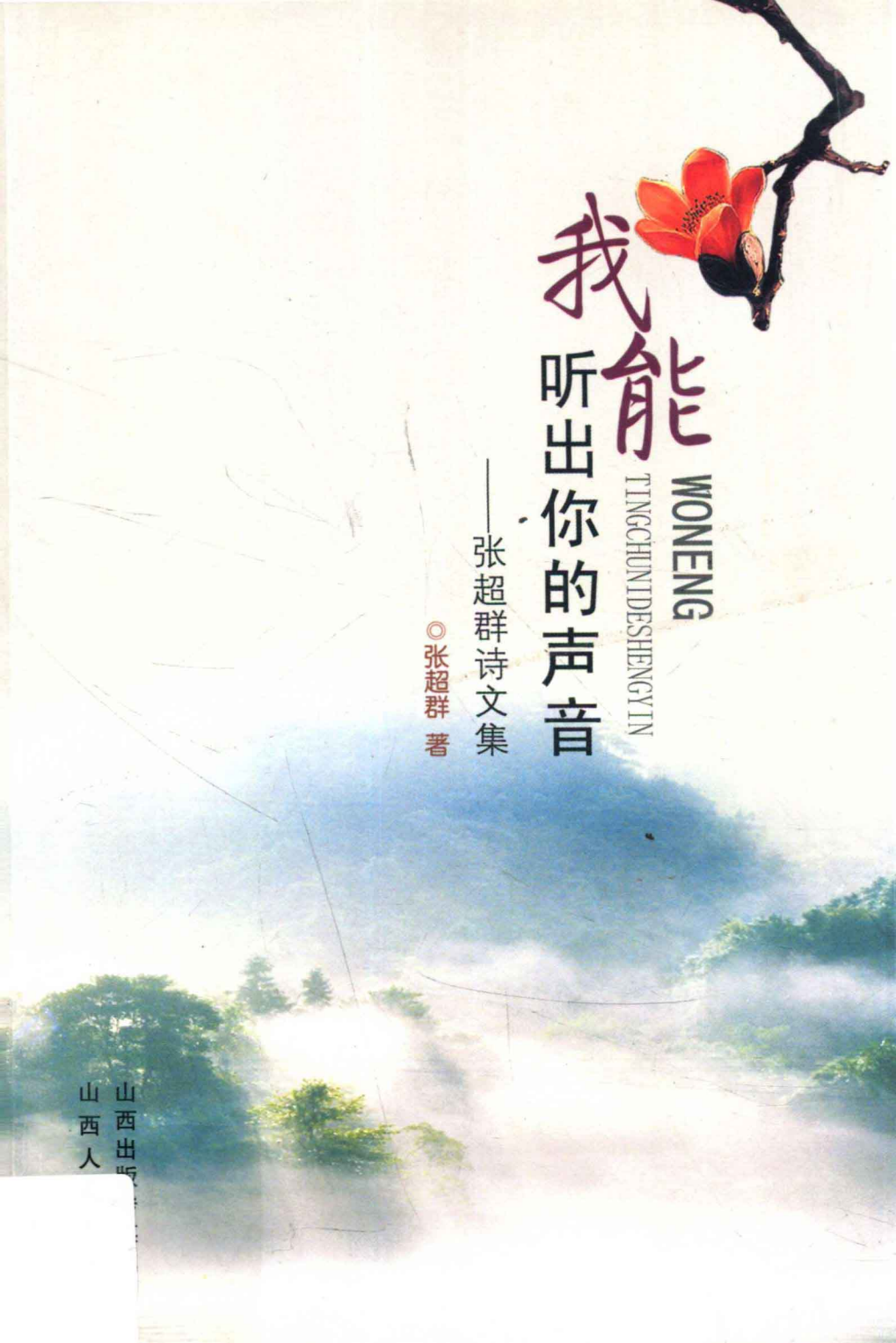




我能

WONENG

TINGCHUNDIESHENGYIN

听出你的声音

——张超群诗文集

◎张超群 著

山西出版
山西人

我能 WONENG TINGCHUNIDESHENGYIN 听出你的声音

——张超群诗文集

◎张超群 著

山西出版传媒集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

我能听出你的声音/张超群著. — 太原:山西人民出版社, 2012. 6
ISBN 978-7-203-07725-1

I. ①我… II. ①张… III. ①诗集-中国-当代
②散文集-中国-当代③中国文学-当代文学-文学评论
IV. ①I217.2②I206.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 082009 号

我能听出你的声音

著 者: 张超群

责任编辑: 魏 红

装帧设计: 侯亚萍

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038(邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西德胜华印业有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 5.75

字 数: 200 千字

印 数: 1-1000 册

版 次: 2012 年 6 月 第 1 版

印 次: 2012 年 6 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-07725-1

定 价: 22.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

序一

真诚 热爱 执著

——张超群诗文集《我能听出你的声音》评介

蔚 虹

张超群诗文集《我能听出你的声音》就要出版面世了，看着面前一沓厚厚的文稿，我为作者对文学创作的执著而深深地感动着。一个古稀老人，依然不倦地在自己钟爱的田园里耕耘、收获，将自己的心声诉诸笔端，无怨无悔，在这个物欲充斥的世界里，是需要一定的勇气 and 精神的。

作为一个诗人，其创作灵感来源于其对生活的热爱，是热爱促发了他对于这个世界的细致的观察和入微的描述。在诗人张超群笔下，就书写了对祖国和人民的挚爱，对真善美的追求和对父母亲人的关爱。在一首《升国旗》中，他满怀深情地写道：

国旗升起在珠穆朗玛峰
 升起登山健儿的登攀和向往
 国旗升起在南北极冰原
 升起科学家征服自然的雄心和壮志
 国旗升起在世界各个角落
 升起全人类的友谊与和平

我能听出你的声音



在洪水肆虐的日子里,他甚至想“变成一只冲锋舟,把一个围困的群众救上船”,如果没有对祖国和人民的深沉情感,是写不出这样的句子的。他关心民瘼,同情弱者,并身体力行地实践着自己的人生理想。而对于父母亲人,诗人的感情又是绵密的,在一首《我是风,我是雨》中,他以绵绵情致书写了对亲人的爱:

我是风,我是雨
在你窗前长时间伫立
风,吹进你的窗户
为你带去清新的气息
雨,飘进你的窗户
为你解除苦恼和忧虑

对于社会上一些丑的东西,诗人的目光是雪亮的,笔锋也是犀利的。在一首《蜗牛与乌龟》的诗中,诗人以讽喻的笔法这样写道:

雌蜗牛爱上一只大乌龟
雄蜗牛大惑不解
雌蜗牛笑着说:

“对不起,它的房子比你的大”

张超群曾说过:“诗是心灵的歌唱,心灵的音乐,是一刹那思想感情的喷发。即用笔抓住瞬息稍纵即逝之机,用自己的心灵之窗,摄取生活中最美丽动人的一景一事,提供给更多没有机会亲临其境的人们以享受。”他是这样说的,也是这样做的,一个小蜗牛,在诗人张超群的笔下,变成了饱含忧患意识的人,带给我们无穷的想象……

我能
听出
你的
声音

蜗牛的忧患意识特浓

晴朗的日子也竖起

头上的避雷针

他聆听着母亲的呼唤,倾听着花开的声音,以专注的神情,进行着不倦的追寻,这是他前进的动力,也是他风雨人生的指航灯。

诗文集《我能听出你的声音》中的散文部分,汇集了张超群近年来所做的一些报告文学和评论,其实,比较他的诗,他在这两方面的成就要更大一些,由于他一直从事编辑工作,在这方面可以说是轻车熟路吧!在这里,他以细腻的文笔,为我们介绍了范晓莉与她的贴纸画艺术、黄智斌的书法艺术、著名画家盛寿藻的艺术人生、山西籍影星陈大伟的风采,让我们在他的指引下接受各种各样的艺术熏陶,确实受益匪浅。而从他与一些新老作家和诗人的交往,更可以看出他虚心好学,真诚淳朴的君子之风。在他笔下,既有著作等身的老诗人和老作家,如老诗人阮章竞、马作楫等,也有初出茅庐的文学新苗,如葛平、张秀玲等,可见其交游之广泛。这是他真诚善良品性的另一种表现,是他风雨人生的另一种财富。

中国诗坛,对旧体诗和新诗人们意见不太一致,多有争论。对此,张超群的看法是:“传统诗和现代新诗应进行对话、交流、结合。但结合不是把两个面团揉在一起,而是要互相学习,取长补短,各取优点,就像中西医结合一样。传统诗和新诗都要和谐相处,百花齐放,多元并存共荣,传统诗要现代化,现代诗要民族化。不论写什么诗,只要大气、正气,有英雄之气,积极健康向上,都是人民群众所欢迎的。”他能取得如此成绩,可以说与他

我能听出你的声音



的兼收并蓄和勤奋努力是分不开的。

我们真诚地祝愿诗人张超群在以后的创作中取得更大的成绩。

2012年5月定稿

蔚虹：原名魏红，山西诗词学会常务理事、副秘书长，《难老泉声》副主编，山西省作家协会会员，诗人，编辑。



序二

乡土诗花的纯与美(摘录)

——评张超群的诗

文 武

我编发过张超群的诗,对他并不陌生。翻开他的诗文,一股浓烈的乡土气息扑面而来,令我陶醉,顿觉心旷神怡。

我说的“乡土气息”,不单指乡土题材的诗,还包括他的创作风格。乡土的即民族的,也是诗的根性。任何诗人,都是他那片热土养育的“安泰”,如果离开大地母亲,就失去了创作力量。

张超群的诗,扎根于温馨的乡土。并以现实主义为前提,与浪漫主义相结合;在传统手法上力求通与变,寻找与现代表现技法的契合点。他的诗歌活跃于民间,是群众喜闻乐见的文艺形式之一,是人民生活中不可或缺的精神食粮,并在各行各业发挥出积极作用。因此,他的诗没有一般校园诗的“小知”情调或无病的呻吟;而是走出了象牙之塔,内容健康向上。好诗不关形式,重在质量。从审美角度讲,不脱离现实,不回避大众的诗就有价值。车尔尼雪夫斯基说:“美是生活。”换个说法,生活是诗的本源。有人提出诗歌摒弃政治,绕开罪恶,远离苦难;只要纯艺术,张扬小我个性,深入内心世界。惟先锋写作为上,其它

我能听出你的声音



皆落伍。这未免有点妄自尊大，信口雌黄。诗歌发轫于民间，《诗经》的“风、雅、颂”就包含着美刺、民俗和政事之类。西方美学家也强调诗歌的社会功利性；马克思的唯物主义美学已达顶峰，连西方人都推崇他是世界伟人。中国的媚外者还有啥话说呢。

张超群写的改革开放以来的诗，不论多大的变化，形式仍服从内容。看得出他注重运用技巧和借鉴他人，语境灵魂臻善。普列汉诺夫说：“为了使形式适应于内容，就必须有‘技术’，即艺术技巧。”而技巧的表现无非是语言和构思，几句大白话，关键一转折，便显出奥妙。大千世界，吸引社会视听的总是要人和大事，往往忽略平凡工作中的小人物。而推动历史前进的力量，正是默默无闻的普通人。这也是我们从张超群诗中领悟的寓意。

黑格尔说：“诗所特有的因素是创造的想象。”明朝谢榛《四溟诗语》说：“从数言而统万形，一气浑成，其浩无涯。”意思是说写诗要以少胜多，举一反三。又如宋朝葛立方《韵语阳秋》说：“尝鼎一脔，可以尽知其味。”钱钟书《谈艺录》也说：“夫言情写景，贵有余不尽。”诗句既要达意，又不尽意，留下回味才好。

张超群诗文俱佳。如果说他的书中也有平淡之作，那也是不可避免的。相信他仍有创造潜力可挖。经过努力，一定会更上一层楼。即使是大名家，对自己的作品又有几首满意呢！我认为，只要符合中国人审美习惯，大众喜欢的诗，就算是好诗。让大众读不懂的诗，不一定就是好诗。艺术的尺度，应该由广大读者来衡量，不是少数专家学者说了就成金科玉律，不可冒犯。

文武：诗人，写诗填词，评诗，又编刊。

目 录



序一 真诚 热爱 执著

——张超群诗文集《我能听出你的声音》评介

..... 蔚 虹(1)

序二 乡土诗花的纯与美(摘录)

——评张超群的诗 文 武(5)

诗歌卷

升国旗	(3)
心愿	(5)
我能听出你的声音(外一首)	(6)
病人	(8)
挂名	(9)
导诊员	(10)
夕阳	(11)
诗歌(三首)	(12)
柳树上的枝儿(外一首)	(14)
铁(外二首)	(15)
我要当一名护士(外一首)	(17)

我能听出你的声音



最后的烛光	(19)
赏菊的少女(外三首)	(21)
洛阳牡丹	(25)
壶口景区的老农	(26)
街头卖唱者	(29)
151 眼枯井(外一首)	(31)
访赵树理故居(外一首)	(33)
今夜,我值总班	(36)
雪(外一首)	(38)
冬日垂柳	(39)
承德吟三首	(40)
参观榆次后沟古村(外一首)	(41)
春雪(外一首)	(43)
荞麦花(外二首)	(44)
新农村歌谣(五首)	(45)
在孔乙己喝酒的地方喝酒(外一首)	(47)
商店橱窗里的服装模特	(48)
大江与小溪(外三首)	(50)
你在河南,我在河北	(52)
致一位女作家(七首)	(53)
短诗四首	(58)
医生(外一首)	(60)
赞《宣南诗刊》	(62)
我听到了你	(63)
赵树理向我们走来(外一首)	(64)

一个带小孩的女人	(66)
老人捕鱼	(68)
同题诗二首	(70)
贺五台山申遗成功	(73)
组诗六首	(74)
乌鸦(外一首)	(78)
美丽钟祥永难忘	(79)
花开的时间	(80)
我已踏上归途(外三首)	(81)
过河	(83)
夜雨思乡(外一首)	(84)
开会	(86)
风筝(外二首)	(87)
蚂蚁与蚜虫(外一首)	(89)
双塔之恋	(91)
夜雨思乡	(93)
藏羚羊(外一首)	(94)
赞“山药蛋派”	(96)
椅子	(98)
故乡之恋(外一首)	(99)
童忆(组诗)	(101)

散文卷

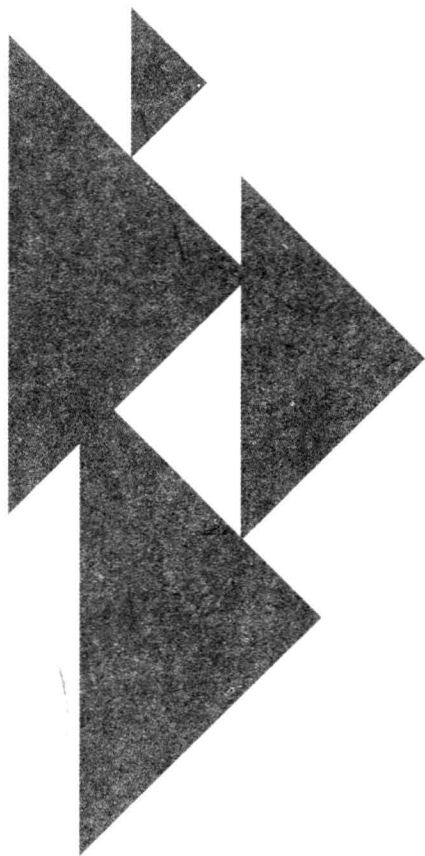
开满“杏花”的长廊	(105)
范晓莉与贴纸画艺术	(107)



黄智斌向往提笔挥毫	(109)
功劳	(110)
一生画竹的艺术人生	(111)
影星风采	(115)
我与《乡土诗人》	(121)
我与马作楫老师书信交往	(123)
《火花》的灵魂和旗帜	(126)
聆听小草破土的声音	(129)
作家书简·致张超群	(132)
我的文学启蒙老师	(133)
种地记	(135)
改革开放话校报 浓墨重彩赞成就	(138)
新农村变革的热情赞歌	(141)
我与《山西日报》56年	(145)
重读阮章竞《漳河水》	(147)
缅怀何理老诗友	(149)
诗书文并发的解贞玲	(151)
灌溉佳花的刘小云	(153)
追寻女诗人王美玉	(155)
有个诗人叫张秀玲	(158)
我与《新国风》及丁慨然主编	(162)
结识诗人葛平并喜读其新作	(164)
我与力群的一次书信交往	(168)
赠张超群诗友	文 武(170)
赠张超群老师诗三首	赵占慧(171)

诗歌卷

Shigejuan



升国旗

升国旗

这是最庄严的时刻

这是最珍贵的时刻

这是最难忘的时刻

千万双手向您致敬

千万颗心向您跳动

千万双眼睛向您行注目礼

国旗代表祖国

国旗代表山河

国旗象征革命象征胜利

国旗象征团结象征统一

国旗升起来了

红光闪动 照亮碧空

辉煌灿烂 映照大地

国旗升起在天安门上空

升起祖国的主权和尊严

国旗升起在外交战线

升起党的胜利和成功

国旗升起在联合国上空

升起民族的振奋和强盛

国旗升起在奥林匹克赛场

我能听出你的声音



升起中国人的自豪和光荣
国旗升起在珠穆朗玛峰
升起登山健儿的登攀和向往
国旗升起在南北极冰原
升起科学家征服自然的雄心和壮志
国旗升起在世界各个角落
升起全人类的友谊与和平

升国旗
升起渴望与追求
升起期盼和希望
升起对革命烈士的深深怀念
升起对老一辈的崇高敬仰

升国旗
升起人们的爱国情感
升起校园的光辉明天
我们在升旗中奋进
我们在升旗中腾飞

(《山西医学院院刊》1996年5月5日)

我能
听出
你的
声音