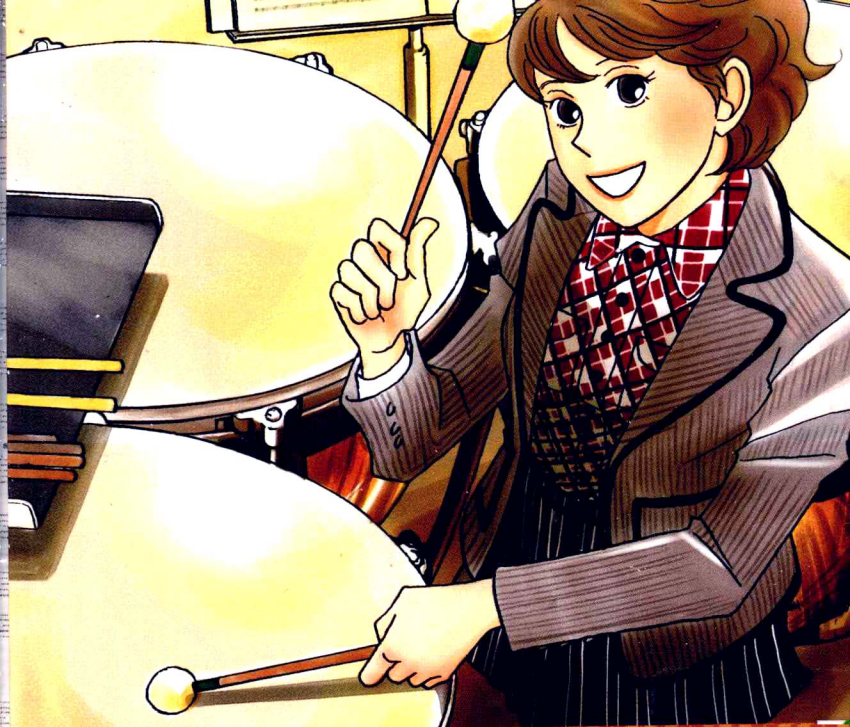




交响
Nocturne Cantabile
情人梦

14

二之宫知子 著

人民文学出版社

著作权合同登记:01-2009-7867

《Nodame Cantabile》

© 2006 Tomoko Ninomiya

All rights reserved.

First published in Japan in 2006 by Kodansha Ltd.

Simplified Chinese character version publication

rights arranged by Kodansha Ltd.

through Kodansha Beijing Culture Ltd. Beijing,
China

图书在版编目(CIP)数据

交响情人梦. 14/(日)二之宫知子著;蔡梦芳译.
北京:人民文学出版社,2010

ISBN 978-7-02-007927-8

I. 交… II. ①二…②蔡… III. 漫画:连环画-作品-日本-现代 IV. J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 028250 号

责任编辑:陈 旻

特约策划:周 洁

交响情人梦 14

[日] 二之宫知子 著

蔡梦芳 译

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京朝内大街 166 号 邮编:100705

宁波大港印务有限公司 新华书店经销

字数 50 千字 开本 720×1000 毫米 1/32 印张 6

2010 年 3 月北京第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-007927-8

定价:16.00 元



交响情人梦

Nocturne Cantabile

#14

二之宮 知子

TOMOKO NINOMIYA

野田妹狂想曲的 演奏者们!



千秋真一



野田惠

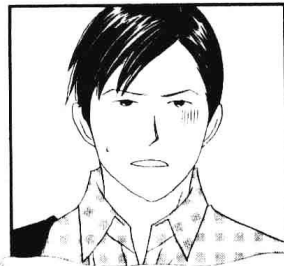
因飞机恐惧症，长年以来无法出国留学，后来决心赴巴黎深造。原本拜维埃拉为师，后来成了休特列泽曼的徒弟。即将担任鲁-马利特管弦乐团的常任指挥。

钢琴弹得超随性的天才少女，不会看谱。桃丘音乐大学四年级就参加钢琴大赛，实力受到肯定，与千秋一起去巴黎，目前在法国音乐学院留学。



孙 Rui

被喻为“神童”的年轻钢琴家。“中国之星”。为了逃避要求严格的妈妈而暂停演出，决定到巴黎留学。



黑木奏则

在千秋指挥过的业余乐团R☆S担任双簧管演奏，曾暗恋过野田妹。刚好在野田妹就读的音乐学院留学。



泰奥

鲁-马利特乐团的脱线行政人员，也负责谱务。虽然对乐团首席无计可施，但是运气很好，安然度过多次危机。



托马·西蒙

千秋即将担任指挥的鲁-马利特管弦乐团的首席。难以取悦，是团里的独裁者，也是法国国立交响乐团的团员。



查尔斯·奥克莱尔

在法国音乐学院指导野田妹钢琴。在日本举办的钢琴大赛注意到野田妹的才能，推荐她来巴黎留学。



保罗·迪伯瓦

音乐学院的巴松管系学生。为了室内乐考试与野田妹、黑木组成“烤鸡肉串三重奏”。爱吃日本食物的法国人。



让·多纳迪厄

在指挥大赛中与千秋竞争的对手。如白天鹅跳舞般的华丽演奏，为大家所公认。他的老师是维埃拉，女友是日本人。



松田幸久

在千秋之后接任R☆S的指挥。担任过巴黎的卢瑟管弦乐团（R管）常任指挥，成为日本M爱乐的正式指挥。年轻指挥家第一名。



Nodame Cantabile

Contents

Lesson 77.....5

Lesson 78.....37

Lesson 79.....69

Lesson 80.....99

Lesson 81.....123

Lesson 82.....153

TOMOKO NINOMIYA

●本故事纯属虚构。与实际设施、
团体、人物、商品无关。



Lesson 77





号外
工作人员入口在后面的巷子哦。



野田妹，
这边！
这边！



云龙找我来听音乐会。

噢？
因为，

来，
这边。

可是……
你怎么在这里？



这是我十六岁时，合作演出的管弦乐团哦。

来了才知道，这是「鲁·马利特」的演奏会。





Bonjour.

你好！

好久不见啦！



唔哦……

孙 Rui？



你是哪位啊？

呃……

我是行政人员泰奥！

你不记得了吗？

我想也是。



你长大了呢，Rui！

我知道你现在在到处受邀演出哦。

Merci.



我来这个乐团第一年时，

你有演出！

四年前。

Rui，十六岁。



大家也会
的，
非常高兴

士气会因此
提高的！

走吧，
走吧！

喂

最后的彩
排已经开
始了！

舒曼的曲子
OK吗？

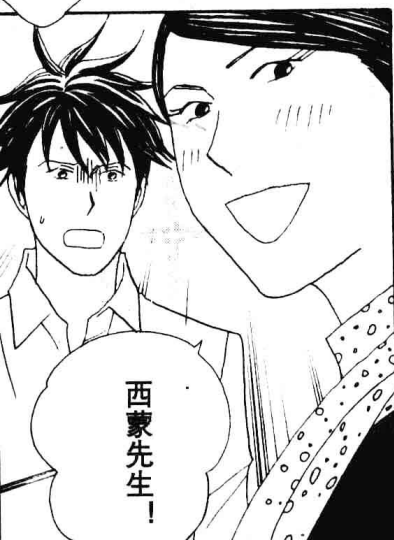
那，十分
钟后排练
《波莱罗》。

饿肚
子

哗

千秋——！





好久不见！
您气色很好呢！

嗯！

对哦！

之前受到您
多方面的照
顾，谢谢。

这么晚
才道谢。

不客气，
我很欣慰。

你目前住在
贝鲁女士家
里呢。

可是，你就是
为了道谢而来
的吗？

是呀！

我听说千秋要指
挥鲁—马利特管
弦乐团……

去年，他代替
休特列泽曼指
挥，我跟他合
作演出哦。

代替指挥？

代替
休特列泽曼？

是呀！

千秋是您最
喜欢的休特
列泽曼的弟
子。

啊哈

