

叶德辉集

①

學苑出版社



主 编 王逸明

副主编 孙有东 刘海翼 梁宪华

叶德辉集

第一册

學苑出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

叶德辉集. 第1册 / 王逸明主编. —北京: 学苑出版社, 2007.7

ISBN 978-7-5077-2889-7

I. 叶… II. 王… III. 叶德辉—文集 IV. Z427

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 085397 号

叶德辉集 (全四册)

主 编: 王逸明

副 主 编: 孙有东 刘海翼 梁宪华

责任编辑: 战葆红

封面设计: 罗云鹏

书影整理: 张翠英 罗云鹏

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄2号院1号楼 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuanyg@sina.com

xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67674055 67675512 67678944

印 刷 厂: 北京振兴源印务有限公司

开本尺寸: 787×1092 1/16

印 张: 107

字 数: 1700 千字

版 次: 2007 年 7 月北京第 1 版

印 次: 2007 年 7 月北京第 1 次印刷

印 数: 1-200 套

定 价: 1600.00 元 (全四册)

ISBN 978-7-5077-2889-7



9 787507 728897 >



葉德輝先生像之一，臺北李宗侗先生收藏。



葉德輝先生像之二，畫像。原載《郎園全書》卷首。



葉德輝先生像之三，贈日本學者鹽谷溫小照。

謹案

欽定四庫全書提要集部總集類存目云漢詩音註五卷漢詩評五卷
李因篤撰評點漢詩兼注音韻一卷至五卷題曰漢詩音註六卷至十卷
題曰漢詩評一書而中分二名又前五卷之評夾註白下後五卷之評大
書詩後體例二迥不同不知其何所取也蓋四庫所見為仿行竄易
之本此則李氏原書也大題漢詩卷之某次行中南山李因篤音評
板心題漢詩評音評分夾白中總評大書漢詩後十卷均同與提要
所云不合足見館臣修書時但據坊本未見原書宜其持論不切是
書之情實矣國初人評選詩文終不脫明人茅歸鉉譚陋習此書
雖出因篤之手亦無甚深義特其采錄漢詩頗全刻本疏朗便于檢
讀故過而之存之耳先緒甲辰八月下旬七日麗廬主人葉德輝記

良士先生仁兄執事前託繆筱老由尊處代抄
珞璣子賦二種抄貲已交筱老轉繳以時計已
早登記室矣屬推貴造身旺財旺為大富之
格漸運流年別詳奉教自來江左為人文薈
萃之區阿鄉尤歷代藏書之府

執事擅書世守今之魯殿靈光昔人有言坐
擁百城南面無以易此乃洞天之清祿豈同世俗
之浮雲側聞貴邑人士僉云

孫雲軒海月庵

執事一言為重輕如蒙雅意玉成則借鄉環
二酉之珍奇以續警悟百川之故事

執事間無愧于竹垞湘靈諸老弟等亦復如俞邵
雪客追逐後塵豈非盛美之事哉鞠生同年創
設商務印書館垂二十年即行學堂教科書利
通校印古書借徒今正興弟圖畫及此者誠以
黃流絳雲之厄千古讀書者所痛心今幸吾輩

百里聲聞同方同志又得

孫雲軒海月庵

葉德輝先生手蹟之二，致瞿啓甲信。原件藏常熟市圖書館。

執事流通古籍有曹卷圖朱竹垞之風時晤

徐積餘觀察云其隨庵叢編仿宋刻諸書大

半影摹出于尊藏為之歎羨不置又見交通

圖書館影印唐李推官披沙集宋錢果之離

騷集傳兩種皆本鄴架之儲傳古人不暇之

精神開書林方便之條例此當如顧嗣立刻

元詩選夜夜有古衣冠拜于牀下者也弟數

年前與張鞠生同年倡為四部叢刊之議欲合

部最要最善之本聚于一編合二人之藏不敵

尊處一鱗片羽屢思援朱竹垞錢湘靈黃俞邨

周雪客徵刻唐宋人秘本書之例藉重

大名列于公啟以時局擾攘

執事又以議員在京江海阻修無緣通耗道旁

築室三年于茲今春重來海上晤鞠生同年復

申前議袖出擬印書目商酌去取異同第一

為之覆勘頗有增消惟乞鄰之舉則視

執事琳琅滿室如取如攜故敢認作嚆謨以冀
償茲宏願他日書成之後自應精裝副本全部
以供行秘之需至印影之法絕不折散原書但
以玻璃收逐葉翻移毫無手巧亦破之患惟檢
查稍嫌繁細擬懇

執事代延一篤實可依之書記藉重指揮月俸
若干田弟等按月致送斯事體大非多文好古
而無錢牧翁黃荊翁之倭癖如

孫雲軒海月歲

執事者不能合以浮圖見在南京圖書館當
事諸君惠許借祇各處聞風皆欲先覩為快
所幸

執事不恥增伍相與成功則非獨後學獲此津
梁抑亦古人藏以傳人之素志也海虞山川清淑
久欣與鞠生同年裏糧偕遊倘得藉窺

秘藏則誠三生有幸矣專柬布臆并頌

撰安

弟葉德輝 頓首

葉德輝
己未夏五朔日

書林清話

書經三次修改校對的無差訛
翻板本于例禁照律罰應重苛
抑或改名射利與前所犯同科
書枋各宜自愛告追定受嚴訶
庚申季春月觀古堂主人謹咨

葉德輝先生最著名的著作《書林清話》初版題面及牌記。

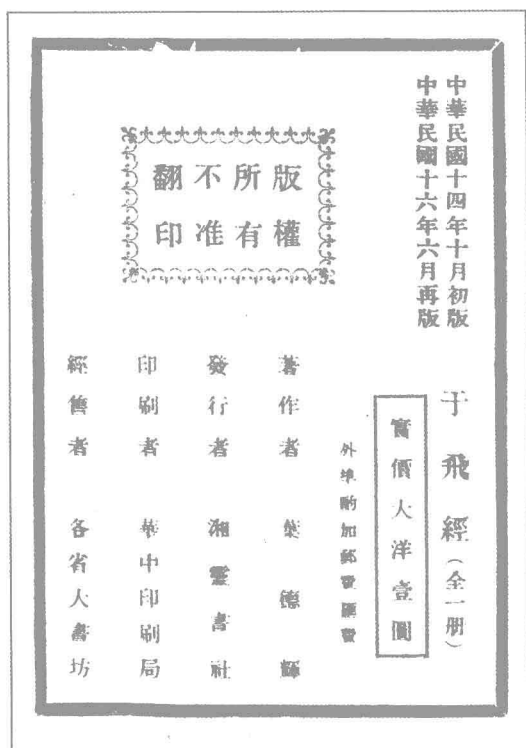
辛亥年增修本

吳中葉氏族譜

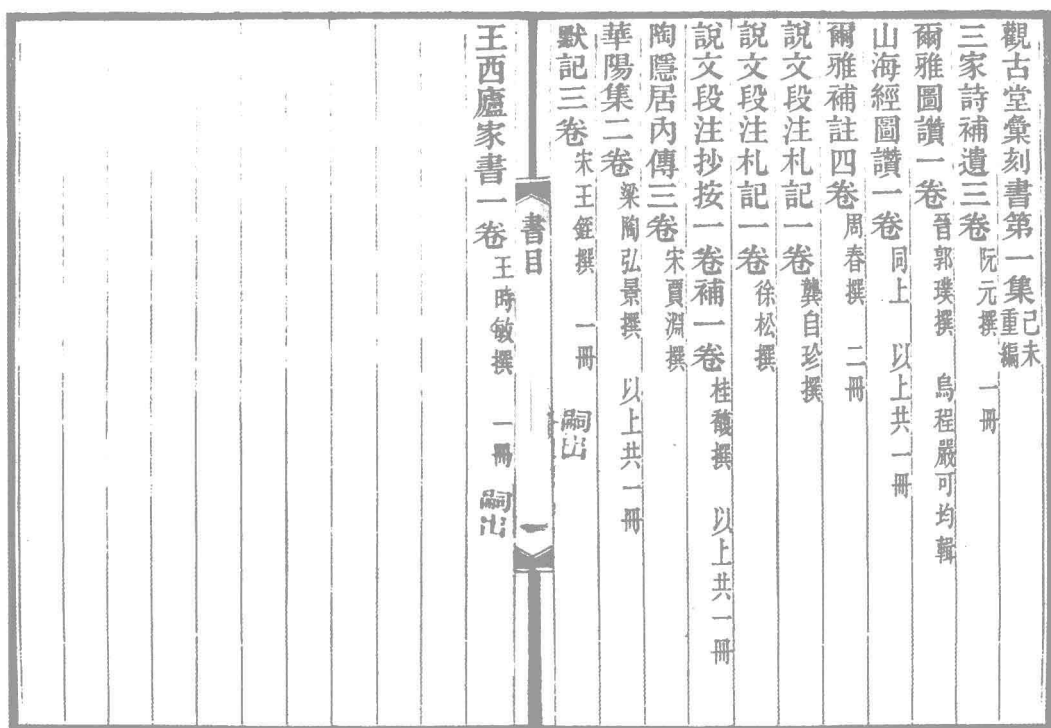
唐股村支三十二世裔孫明德敬題

宣統二年丙戌臘月議
重修辛卯歲于東
洞庭蓬公祠給領

葉德輝先生斥鉅資組織編撰、刊刻的《吳中葉氏族譜》題面及牌記。



叶德輝先生遇難一个多月后再版的《于飛經》的封面及版权页。



《觀古堂匯刻書》重編本目錄。發售時，在最後兩書目下打有“嗣出”印記。

葉德輝集序

治清末民初文獻學史，葉德輝先生是衆所關注的學術大家，《書林清話》、《郎園讀書志》諸書，早已不脛而走，流播四方。然而在過去較長一段時間，由於認識上的局限，學術與政治每每糾纏不清，以致妨礙了對葉先生學術業績研究的深入。隨着改革開放大業的穩步前進，解放思想，實事求是，日益成爲學術界的共識，於是葉德輝學術的研究自然吸引越來越多的學人注意。正是順應這樣一個學術發展的客觀要求，而有王逸明先生所輯《葉德輝集》的問世。

逸明先生究心有清一代及民國初葉之學術文化，勤於搜討，多歷年所。秉持學術乃天下公器之宗旨，尋覓學術前輩所遺文獻，輯錄爬梳，排比成編，以供學林共用，乃逸明先生爲學之一貫追求。上個世紀九十年代與人合編《清代經學圖鑒》，以及本世紀初再成之《新編清人年譜稿三種》、《吳興崔鐸甫先生年譜稿》等等，無一不是嘉惠學林之文獻輯錄。此番所輯《葉德輝集》亦然，南北奔波，書山跋涉，諸多圖書館中皆留下了辛勤足迹。一人辛苦而衆人獲益，一代辛苦而澤及子孫，這不正是今日我們的社會所最爲需要和應當大力弘揚的奉獻精神嗎！

中國有句古話，叫做不依規矩，不成方圓。即如讀書問學，學科不同，規律各異，惟有尊重規律，正視差異，方能求得學術事業的和諧發展。治文獻學，談學術史，最講究文獻積累。學科的自身屬性，要求學人潛心文獻，甘於寂寞，嚴謹精勤，一絲不苟，來不得半點虛假和浮誇。固然讀書問學需要必備的物質條件，這就是前哲所云「倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱」的道理。然而學術成果斷不是金錢所能堆砌，艱苦的創造性勞動，其價值也絕非任何數量的貨幣所能衡量。逸明先生所輯《葉德輝集》，一如先前其結撰諸書，並無國家和個人一分一厘的先期資助，其間蘊涵的道理不無啓發意義。

欣悉《葉德輝集》行將出版，遵逸明先生囑，謹書前述數語以誌祝賀。若能以此而同四方讀書人共勉，則祖武不勝榮幸。

歷代典籍傳承了古老的中華文明，中華民族無限美好的未來，亦將記錄在姹紫嫣紅的圖書苑囿之中。

陳祖武 謹識

二〇〇七年四月五日

出版說明

一九二七年葉德輝遇難後，只有一九三五年其子侄彙印了一次《郎園全書》，之後就再也沒有人系統整理過葉氏著述。一九八六年，杜邁之、張承宗兩先生著《葉德輝評傳》出版。書後附有《葉德輝編輯校刊書目繫年》和《葉德輝未刊書目》，盡管很簡略，但也算是後來學者整理葉氏著述的發軔之作。開始編輯這套《葉德輝集》時，我們手邊只有那份《繫年》，還是影印件。

一、編輯緣起

二〇〇六年初我寫完《崔適年譜稿》，交陳祖武先生審閱時，談了接下來寫《葉德輝年譜》的想法。陳先生鼓勵我一番，並談了對近年發表的幾篇有關葉氏論文的看法。編寫《葉德輝年譜》的過程中，搜集的葉氏著述越來越多，就有圖書館的朋友鼓動我先把這些葉氏著述整理出版，他們學圖書館學、版本目錄學的都等着看呢。漸漸地我也覺得，確實有這個必要。從發表出來的論文看，許多研究葉德輝的學者，都在為不能全面、系統而便捷地閱讀葉氏著述而發愁。於是我就把年譜暫時放下，找來孫有東、劉海翼和梁憲華三位學兄，開始整理這部集子。

葉德輝生前出的書太多，哪些是他寫的，哪些是他編的，哪些是他輯、校的，要弄清楚就得先編個表。這

個表，我們編了兩個多月，叫做《郎園出版書目》。它包括《郎園生前出版單書詳目》、《郎園身後子弟為出書目》和《郎園彙編叢書及郎園全書簡目》。照理還應該有一個《郎園未刊書目》，因為本書前附劉肇隅先生《郎園四部書敘錄》中對未刊書已有明確標識，杜邁之先生曾照着它抄了一個《葉德輝未刊書目》，我們沒發現這些未刊書的更多信息，就沒再照抄。

二、內容概述

本書收入了目前我們搜集到的除《書林清話》和《書林餘話》外的葉德輝的全部著述。所謂著述，是指葉德輝自己寫的，現在所謂「原創的作品」，包括整本的專著和散見各處的單篇詩文。

代表葉氏學術水平的專著，除「兩話」外，就要數《郎園讀書志》和《郎園小學四種》了。前者臺北明文書局一九九〇年影印過，後者臺北「文豐」和上海書店的《叢書續編》都影印過，但這些影印本都沒重新做目錄，讀者翻檢困難，我們這次影印，做了詳細的篇目目錄。本集還影印了《觀古堂藏書目》、《經學通誥》和已經非常罕見的《于飛經》等。《郎園全書》都沒有收入這些書，以後也沒重印過。《觀古堂藏書目》當年是用鉛字排印的，有些地方不大清楚，商務印書館二〇〇五年出版的《中國著名藏書家書目彙刊》影印過這本書的稿本，讀者可以對照着看。

散見各處的葉著單篇詩文，收入第四冊「舊刊郎園序跋雜文」和「新輯郎園信札詩文」中。「舊刊」，是

指葉氏生前就已經刊行的。其中大部分序跋自《郎園全書》中輯出。《郎園全書》之外的有《八指頭陀詩集後序》、《六藝論疏證序》、《世說新語佚文序》、《唐四名人集序》、《虛受堂文集後序》等。非序跋類雜文，主要是葉氏的會試朱卷和他為《族譜》寫的幾篇傳記。

「新輯郎園信札詩文」收錄的是葉氏的信札及其遇難後陸續刊出的遺詩遺文。其中有些篇目，過去僅以影印件的形式發表過。致錢康榮兩通信是第一次發表，裏邊談到了寫作《書林清話》的一些經過。

葉氏所著諸書，初版時的編校質量參差不齊，其中尤以《郎園讀書志》的編校質量為劣。這次影印，為使目錄和正文標題相符，便於檢索，我們在不影響原書原貌的情況下，將正文標題中明顯的錯誤改正了一些，至於內文和其他書影中的原刻錯誤，只能留待將來出點校本時再從容斟酌了。

三、分類和排序

本書的前三冊，所收都是整本的書，先詩後文，再分別按照各書的出版先後排序。

《崑崙詠集》和《釋人疏證》所在的位置要說明一下。《崑崙詠集》是光緒三十年刊刻的，按刊刻時間，應排在《古泉雜詠》之後，但是《崑崙詠集》裏有許多詩是在刊刻《古泉雜詠》之前寫的，特別是其中重復收錄了葉氏光緒二十五年刊刻的《崑崙集》裏的全部詩作，所以把它排在了《古泉雜詠》之前。

按照《釋人疏證》的牌記，本應把它排在《遊藝庵

言》之前。但是這部書屬於小學類的書，為了便於讀者調閱翻檢，我們把它移到了後面，跟同類的葉氏晚年刊刻的「郎園小學四種」放到了一起。

「舊刊郎園序跋雜文」的排列順序是先把序跋和雜文分開，先序跋，後雜文，再按撰寫先後排序，無年款者按照它所在的那本書的牌記排序。「新輯郎園信札詩文」則是先信札，後詩文，再於各類中按撰寫先後排序。信札部分是先按收信人分，再按時間排序。

四、未收和選收

熟悉葉德輝的讀者都知道《書林清話》和《書林餘話》，因為它們太重要了，所以不斷有影印本和點校本出版，幾乎到了讀者隨時垂手可得的地步。為了節省資源，本集沒再收入這兩本書。同樣出於節省資源的考慮，《翼教叢編》和《觀劇絕句》都只選收了葉著篇目，未收他人所作。

前面提到的《崑崙集》，本集沒有收入，因為其中所錄葉詩在《崑崙詠集》裏都有。《崑崙集》後附有一篇很長的注釋，裏邊有不少當時長沙的戲劇史料，有關研究者應留意。有些葉著篇目曾重復收入其所刊書中，如《論學書札》中就有好幾篇與《翼教叢編》所收重復。本集在盡量保留原書原貌的前提下，刪除了重復的部分。有些重復篇目，如單篇刪除對原書原貌破壞較大，比如《北遊文存》所收葉氏寫給賽金花等三首詩在《北徵集》裏也有，刪除哪個，都會破壞原書版式，我們就都原樣保留了。

葉氏出版諸書中，有些自署為「撰」的，實際上是屬於編或輯的，比如《古今夏時表》。這類作品，除《書目答問斟補》，本集均未收錄。據圖書館的朋友說，《書目答問斟補》反映了葉氏的版本功夫，對後來幾種《書目答問》校補之作影響甚大。考慮到這個集子的主要發行對象是圖書館，所以盡管三聯書店一九九八年版《書目答問二種》附有此書的點校本，我們還是收錄了這個書的最初版本。

留意過葉氏著述的研究者都了解，不僅在短時間內把葉氏著述搜集齊是不可能的，即使把他印過的書都看到也已經很難了。比如本書收錄的《于飛經》，許多前輩學者都只聞其名，未見其書。據說葉氏民國六年刊印的《金虜海陵王荒淫》，只在美國康乃爾大學的華氏文庫藏着一本。葉氏光緒三十年刊印的《鑽石齋印譜》和《鐵耕齋印譜》也已難得一見。其他如葉氏宣統元年為亡父刊印的《哀冊》、宣統二年刊印的《辨誣冊》和民國三年刊印的《答章炳麟書》，都已不見蹤影。

五、簡體字和標點

本書第四冊「新輯郎園信札詩文」是重新錄入排版的，其中有些文章依據的是簡體字文本，如致繆荃孫的信。對於這部分內容，我們沒有強行還原成繁體字。新排文章，如所據文本已加標點，我們一仍其舊，如所據文本有明顯點錯的地方，在有充分證據的前提下，我們予以改正。《藝風堂友朋書札》所收葉氏信札點錯的地方較多，我們不得不重新點校了一遍。

為便於檢索徵引，本書為所有無名詩文取了篇名。無名詩以首句為題，無名文或通名如《序》《跋》，則按慣例命名。有些詩的原名過長，編目時略有刪節。詩名一律不加標點，這是陳祖武先生多次強調過的。

感謝陳祖武先生在出訪期間還惦記着本書的進展，並寫了熱情洋溢的序。謬獎之處，讀之汗顏。先生期許的是公正、平實、嚴謹的治學態度，吾等後學惟以老實讀書，恭謹向學為報。

感謝對本書的編輯出版提供了幫助的學苑出版社的孟白社長、戰葆紅同志，首都圖書館的馬文大、陳堅、李陽明、王致軍、劉乃英同志，上海圖書館的黃顯功、梁穎同志，中國社會科學院歷史所圖書館的袁立澤館長，湖南省圖書館的張勇、尋林同志，故宮博物院圖書館的翁連溪同志，首都師範大學出版社的丁曉山和圖書館的史明文同志，常熟市圖書館的李燁館長、王燕同志，北京的古文獻收藏家李經國同志。

本書書影部分由羅雲鵬、張翠英同志整理製作，全部排印文字承蒙林存陽兄審校一過，在此一併致謝。孫有東、劉海翼和梁憲華三位學兄從始至終參與了本書的策劃、聯絡和編輯工作，在愉快的合作中，他們使我受益良多。本書的一切錯訛之處由我一人負責，敬希讀者指正。如有同好發現散佚葉氏著述，亦望隨時賜示。

電子郵箱 yiming2000@sohu.com

王逸明 二〇〇七年四月十一日

郎園遇難八十年後

郎園四部書敘錄

受業湘潭劉肇隅編

男啟倬校字

經部

周禮鄭注改字考六卷

侯刻

儀禮鄭注改字考十七卷

侯刻

禮記鄭注改字考二十卷

侯刻

昔金壇段氏玉裁擬撰三禮鄭讀考先成周禮鄭讀考

六卷儀禮成士相見禮一卷餘卷及禮記未成涇縣胡

承珙儀禮古今文疏證不專改鄭福州陳氏喬樞德清

俞氏樾皆撰有禮記鄭讀考陳則失之繁俞則失之簡

郎錄

吾師於三禮之學寢饋極深嘗言六經皆有禮文欲通

羣經必先通三禮欲通三禮非精通鄭注不可然鄭注

之精深全在改字知其改字之故則三禮之精意乃可

融會貫通若僅疏通名物訓詁猶未得三禮之要領也

輯蔡邕月令章句四卷

已刻編入觀古堂叢書內

蔡氏月令章句蔡雲馬國翰均有輯本馬輯在玉函山

房輯佚叢書中兩本均有桂漏吾師所輯較為詳盡蓋

晚出之書如隋杜臺卿玉燭寶典所引前人固未見也

古今夏時表一卷

已刻編入觀古堂叢書內

古今麻法雖有三統之分而節候則不可移易此以時

憲書七十二候爲主下列夏小正迄明大統麻月候列

表詳載以明授時之法是亦讀月令者所當知矣

大戴禮記疏證十三卷

稿佚

周秦兩漢諸子之文皆彼此書中互見其或紀載各有

詳略文字迥有異同要皆同有來歷之言故不嫌其復

出是書仿阮文達詩書古訓孫志祖孔子家語疏證之

例全錄諸書所引文義同者與本書相參證如有疑義

爲之疏通證明盧注淺陋未暇深論也

春秋三傳地名異文考六卷

侯刻

春秋三傳人名異文考六卷

侯刻

三傳地名人名異文趙坦三傳異文箋李富孫三傳異

文釋皆考證及之而均不免於外誤吾師隨手勘正錄

郎錄

出成書是固讀三傳者所必要之書矣

孝經述義三卷

稿佚

經典釋文於孝經注題鄭氏云相承解爲鄭玄陳鱣嚴

可均皆有輯本吾師取二本增補以授善化皮鹿門孝

廉錫瑞作疏孝廉從疏不破注之例墨守一家之言於

漢魏人說孝經者多未甄錄茲之述義則皆引據以發

明孝經大義故視邢疏及阮福義疏皮孝廉疏別見精

博信不刊之作也

天文本論語校勘記一卷

已刻編入觀古堂叢書內

日本天文癸巳刻單經論語十卷天文癸巳當中國明

萬曆二十一年原非彼國最古之本特其中經文多與

彼國所傳皇侃義疏本正平集解本相合因錄其與今本異者爲校勘記

孟子劉熙注一卷

已刻編入觀古堂叢書內

孟子漢人注趙岐外惟劉熙然久已散佚茲因宋翔鳳輯本周廣業孟子四考本增輯數條亦足存其崖略云

說文解字故訓三十卷

稿佚

說文解字爲漢儒字書中最完善之書乾嘉以來注者無慮百數十家其中以段玉裁王筠桂馥三家爲最著然皆臆解增刪不守蓋闕之義吾師窮四十年之力搜採經傳諸子百家舊誼成爲一書謂之故訓既不妄下已意復不墨守陳言與說解合者取爲互證之資與說

郎錄

三

解不合者廣爲異聞之益治許書者於此觀止矣

六書古微十卷

已刻編入觀古堂叢書內

自來說六書者於指事象形之字大都辨之不明於假借不分同字假借同聲假借遂以同聲假借爲假借之正文而反以同字假借目爲引申之義是皆治小學讀說文之人自來相沿不深考者也至轉注之說尤爲紛糾戴震段玉裁以爾雅釋詁初哉首基始也之例當之殊不知爲注而不轉與考老之例劃然不同是書於此四者剖析至爲精詳附刻諸篇皆前人未經道過開闢蠶叢披斬棘荆信許書之功臣矣

同聲假借字考二卷

已刻

從經典釋文所錄羣經各本異文分經編次爲此書三禮三卷異文皆具本經釋文罕錄故別爲三禮鄭注改字考春秋地名異文考春秋人名異文考

釋人疏證二卷

已刻編入觀古堂叢書內

孫星衍問字堂集中有釋人一篇全取說文中身體字分類成文以補雅訓之闕孫馮翼亦撰有一篇載問經堂叢書而以十幹分部亦自條例井然吾師取二家之文補闕訂譌爲之疏解非獨有功小學於醫家鍼灸法家檢驗亦有所裨益非僅許書一家之學矣

說文讀若考八卷

已刻

古無直音故說文有讀若讀如讀同讀爲讀曰之法鄭

郎錄

四

注周禮亦然儀禮禮記間亦有之其中有以本字讀本字者有以彼字讀此字者其法不外同字假借同聲假借二例前人於此二者多未明析茲以讀若字多者爲主附以讀同各字別爲一卷是亦考文字聲音必要之作矣

說文籀文考證二卷

俟刻

於說文中所引籀文二百餘字一一考證其來歷此皆前人畏其艱深而未能發明者也

經學通詁四卷

俟刻

此吾師平日舉以告子弟與及門諸子治經之法一卷列古今漢宋經學家派別二卷論治經之法三卷治經