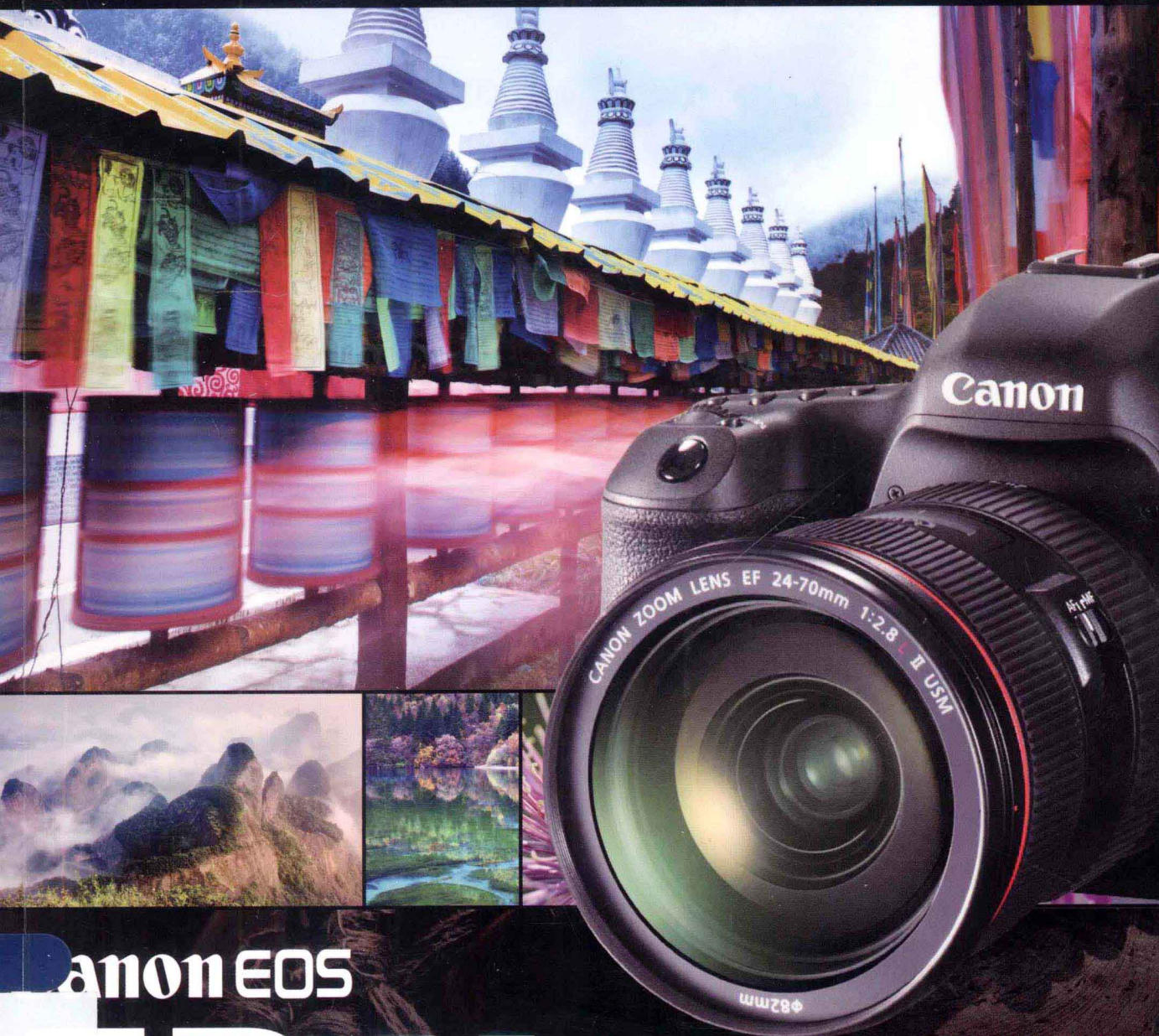




相机操控与菜单设置精解·镜头与附件的选配与使用
构图/光影/色彩进阶秘技·拍出好照片的10大技巧
30种常见拍摄失误点评与处理·照片后期华丽变身

资深摄影师的
200个私家秘技
深度玩转**5D Mark III**



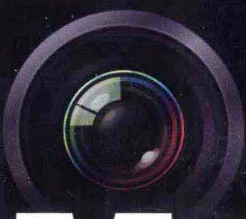
Canon EOS **5D Mark III** 数码单反摄影秘技大全

马宏伟 编著



清华大学出版社

Canon EOS



5D Mark III

数码单反摄影秘技大全

· 马宏伟 编著 ·

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书从一个摄影师真正使用的专业视角,全方位、深度剖析5D Mark III单反相机在实际使用过程中的经验与技巧。除了针对5D Mark III的新功能进行详尽解析之外,对于用户最为关心的相机操控、菜单设置、镜头与附件选配、场景实拍等内容都进行了细致地讲解。摄影是技术与艺术的结合,为了提升使用者的摄影水平,书中用大量篇幅图文并茂地介绍了摄影主题的表现、摄影创意构图、色彩与光影的运用,以及常见拍摄失误及解决办法等内容。

本书理论与实践相结合,融合了作者20余年使用佳能相机进行创作的经验,书中的200个秘技是作者实战经验的总结,值得读者细细品味。本书不仅对佳能5D Mark III的用户大有裨益,对于所有想提升摄影水平的爱好者来说,也堪称不可多得的佳作。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 5D Mark III数码单反摄影秘技大全/马宏伟编著. —北京:清华大学出版社,2013
ISBN 978-7-302-32484-3

I. ①C… II. ①马… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第105228号

责任编辑:王金柱

封面设计:王翔

责任校对:闫秀华

责任印制:王静怡

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座

邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:北京天颖印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm

印 张:24.5

字 数:627千字

版 次:2013年8月第1版

印 次:2013年8月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:108.00元

产品编号:048427-01

自序

从一个摄影人的角度，全方位剖析EOS 5D Mark III的独特魅力

随着我的佳能EOS 5D Mark III系列图书《Canon EOS 5D Mark III完全攻略》和《Canon EOS 5D Mark III实拍技巧大全》的持续旺销，很多摄影爱好者提出了书中的一些欠缺和不足，并期待后续图书能够加入或改进相关内容。

而本书是该系列图书的第三部，除了对5D Mark III的相机使用、菜单设置、摄影技巧、镜头选配、附件选配、场景实拍等内容进行了细致地讲解之外，更是新添了自定义拍摄模式的详细设置、镜头详细参数的解读、相机和镜头的维护保养、数码照片的安全存储、光影/色彩/构图的进阶秘技、数码照片实拍问题诊断、RAW格式的DPP和ACR处理等内容，所有这些都是在广大摄影爱好者的热心建议和强烈要求下完善或加入的。这些内容的完善，不仅使全书讲解更加系统，同时对于自己也是一个提高的过程，在此对这些摄影爱好者表示衷心的感谢。

本书最大的看点在于“秘技”二字。首先是“技”，摄影之所以称为“摄影术”，就是其中所包含的各种拍摄技术，随着相机制造技术的提升，摄影的拍摄技术也会随之提升。很多人讲，由于数码相机的诞生，摄影的门槛变得很低，这其一指的是成本上的，数码摄影不像原来的胶片摄影，大家必须顾及胶片成本和冲印成本，而数码相机的使用成本相对要低很多。其二是指技术上的，由于数码相机给出了良好的回放界面，使得我们在第一时间就可以对照片进行查看，如果发现照片有问题，通过调整相关参数就可以很快的做出补救，这在胶片年代是无法想象的。不过，也正是由于使用成本和技术门槛上的降低，使得更多的人都成为了我们的摄影爱好者，因此，若想拍出的照片得到观者的

认可，若想出类拔萃、脱颖而出，没有特殊的技术是很难做到的。于是，我们就得说“秘”字了。词典中对“秘”字的解释大多如此：1.不公开的，不让大家知道的。比如秘密、秘方、秘诀等。2.保守秘密。比如秘而不宣。3.珍贵罕见。比如秘宝、秘府等。不管怎么解释，“秘”就是“秘”，泄露了就不算“秘”了。多年的摄影经验，自认为也攒存了不少的所谓的“秘”，不过我一直认为，一个行业的兴衰，与其技巧的普及化和大众化有着密不可分的关系，如果一味的秉承“秘”的保守，就只能曲高和寡了，也就失去了其发展的真正基石。其实，我这本书上的“秘”，很多源于前人的总结，甚至是偷师的，从拍摄参数和照片介绍的点点滴滴，有时是可以总结出拍摄技巧的，数码照片的Exif信息很有用，也很方便，甚至有时拿来主义也是不错的选择，只要变成了自己的，那就是自己的，无关来源。不管“秘”出自何处，能够把各种“秘”综合起来，并以照片的形式通俗地讲解出来，我想这份工作还是值得的，也希望以此和广大摄影爱好者共勉，共同交流，共同提高。

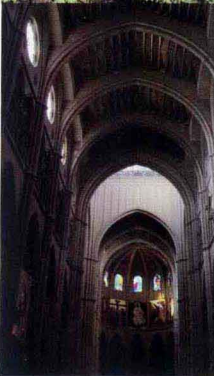
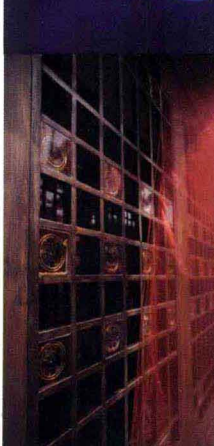
除封面署名作者之外，参与本书编写的还有翟韵佳、马家旺、于家豪、张海涛、王雪菲、张晓楠、马淑娟、张宝森、马淑会、张宝昌、于东升、邵树燕、邵树华等。

编者 马宏伟

2013年4月

声 明

本书在讲解过程中使用了有关相机、镜头、附件等厂家的部分图片、样张和网站资料；引用的部分照片以及引用和拍摄照片中出现的人物；其著作权、肖像权和隐私权均归其本人或原作者所有。文中只作为教学之用，在此表示感谢，并特此声明。



目录 CONTENTS



Canon EOS 5D Mark III



Canon EOS 5D Mark III



