



曼妙尘缘

王彬 著

甘肃人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

曼妙尘缘 / 王彬著. -- 兰州 : 甘肃人民出版社,
2011. 5

ISBN 978-7-226-04105-5

I. ①曼… II. ①王… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第084136号

责任编辑: 贾 文

封面设计: 弋 舟

曼 妙 尘 缘

王 彬 著

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

甘肃新华印刷厂印刷

开本880毫米×1230毫米 1/32 印张5 插页2

2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

印数: 1~1,000

ISBN 978-7-226-04105-5

定价: 18.00元

序 言

程正明

王彬是我的好朋友，从年龄上讲又是一个小老弟。身材高大魁梧，说话瓮声瓮气，像个莽汉，却写得一手好诗，让我惊叹。他又是一个心直口快、为人正直，敢于批评社会丑恶现象、歌咏美好事物的记者、诗人，让我佩服。

王彬擅长写爱情诗，虽然他的爱情并不美好，但是他真实地描摹了缠绵悱恻的初恋意象，定格了如胶似漆的热恋情境，刻画了柔肠寸断的悲壮与伤感，写真了魂牵梦绕的曼妙与凄婉。所有这些或温存如水、或冷艳绝伦的人物，瞬间变得鲜活生动、光彩夺目、妩媚动人、刻骨铭心。正如诗中所写：我热烈的注视/挥洒无限的倾慕/在离愁别恨充斥的瞬间/心的碎片喀嚓作响/以不可思议的速度/无限接近孤独/接近疼痛/接近生活原型——《春燕》。他在另一首诗中更加张扬地写道：你嘟起的扑朔迷离的朱唇啊/让任何声音都显得那么的多余/你的晶莹剔透的明眸/闪烁着大智若愚的智慧/可曾看穿我处心积虑的倾慕/在夏夜的边缘不慎走光？一些粉红的情愫被你激活/我沉寂多年的灵感瞬间复苏/在你翩然而起的曼妙舞姿里缠绵/但是，今夜这些苍白如水的语言/却在你弱柳扶风的腰肢下一路走低/深入这个手足无措的夜晚。——《曼儿》。

王彬也写亲情，但是这个厚重的题材总让他望而生畏、讳莫如深，频频执笔，屡屡放弃，生怕稚嫩的文笔，写不好血浓于水的至爱亲情。他把对父亲的敬爱写得让人震撼：父亲不会哭泣/父亲甚至不会叹息/父亲始终微笑地/重复着日出而作日落而息的生活/放纵着雷霆万钧的鼾声/将村庄的夜晚擦亮/把母亲的唠叨叫响/父亲单调而枯燥的生活/如同一首流行的情歌/被麦芒激活/让布谷和知了搭档/在流光溢彩的田野上/纵情合唱。——《至亲，我的父亲》。他把女儿的可爱写得让人艳羡：你是我生平/最绝妙的一首诗作/明珠一样被托在掌上/我温情的目光/把你的鼻息/稿纸般一页页翻过/让父爱漫过笔尖/以一首诗的距离走向你/荡漾微笑的梦呓/打一个抒情的呵欠/你是我生平最伟大的一首诗作/坐在我慈祥的爱抚里/所有平平仄仄的岁月/骤然倾斜。——《女儿》。

王彬近期的诗作更富有哲理，表现出忧国忧民、愤世嫉俗的忧患意识和疾恶如仇、上善若水的高尚情操。诗中写道：比起那些处心积虑的贪官/和那些唯利是图的奸商/你无法抉择的道路/却比大海比蓝天更为宽广/一路走好啊我盲眼的兄弟/让别人那些悔恨的泪水/在你的身后肆意流淌。——《老盲人》。

值得庆幸的是，王彬的诗歌取材日趋广泛。从老盲人、老鞋匠、农民工，到老师、新闻记者、连长、信访局长，从胡杨、坎地、投弹场，到汶川、黄河、挚爱的天空，目光所及，皆可入诗。王彬写诗，不奢望偶像一样荣耀地活在众多粉丝们仰视的目

光里,只不过是為了贊美詩意的生活。也許因了個性使然,王彬的詩歌更多的像是散文,更像散文詩,直接表現為語言直白,平鋪直敘的描述,似乎沒有深度。實際上他宅心仁厚、性格直爽、精於白描,他的文字功底扎實、語言優美凝練,真情自然流露,讀來感人至深,引人入勝、回味無窮。對於一個部隊大熔爐里千錘百煉鍛造而成的新聞工作者,數十年如一日孜孜不倦、發奮自學,終覺無所建樹的他,這是何等的自強不息?何等的艱苦卓絕?

衷心希望王彬的詩歌能夠從簡潔硬朗的敘事、雄渾豪邁的抒情、不露聲色的說理,走向一个新的高度,為社會、為生活獻上更多、更美的詩歌。

詩人是這個世界上最偉大的人,是森林中最高大的樹。我期待著王彬脫穎而出、奮發有為,在貧瘠的土地上長成參天大樹。

2010年12月28日於蘭州

目 录

- | | |
|-----|----------|
| 001 | 至亲,我的父亲 |
| 004 | 至亲,我的母亲 |
| 008 | 一朵诗蕾 |
| 010 | 老师,您好 |
| 011 | 曼儿 |
| 013 | 女儿 |
| 015 | 乡愁 |
| 017 | 被相思颠覆的夜晚 |
| 019 | 亲亲,我的宝贝 |
| 023 | 麦熟时节 |
| 024 | 为诗而生 |
| 026 | 新闻记者 |
| 030 | 雨伞 笑靥 灵感 |
| 033 | 痴情如我 |
| 034 | 等你 |
| 036 | 不朽的眷念之一 |
| 041 | 网 |
| 042 | 挚爱的天空 |
| 043 | 投弹场 |
| 045 | 胡杨 |

- 046 | 为谁守候
047 | 深度
048 | 爱情航母
050 | 今夜,月满西楼
052 | 体验孤独
054 | 一个叫燕的女孩
056 | 寄语爱神
059 | 我们,广告人
063 | 花蕊
065 | 不朽的眷念之二
067 | 和谐之星
069 | 电话情思
070 | 夏日风情
073 | 祝福汶川
077 | 雨欣
080 | 今夜无眠
083 | 老鞋匠
084 | 痴人说梦
086 | 春燕
088 | 热恋太阳
090 | 等待起航
092 | 恋梅情结
094 | 老盲人

096	望江
097	为爱痴狂
098	不朽的眷念之三
100	我是风筝
103	农民工
106	岁月如歌
113	雨季,写给小毒蛇
118	味道
119	仰望太阳
121	花事,心事
123	黄昏,你走过墓地
125	无言的结局
127	倒着走
128	再致桂丽
129	平凉纪行
133	青青的港湾
135	急性的阵痛
137	致彩云
139	梦幻情缘
142	空悬着的我的手
144	灵魂的葬礼
145	墓志铭
147	彼此的爱人
149	后记

至亲，我的父亲

父亲弯曲的身躯
披着七十四年的雨雪风霜
披着七十四年的晨露和星光
皱纹密布的脸膛
是岁月雕刻的文章
记载了父亲
半生的饥寒与沧桑

几十载丰收的向往
时而徘徊 时而彷徨
在父亲的脚下生根发芽
父亲侍弄庄稼
就像抚摸着儿子的头
露出无限慈爱的目光
在几亩贫瘠的土地上
父亲像他悉心饲养的黄牛一样
奋勇向前 倔犟 刚强
翻来覆去地耕作
播种汗水 播种足迹
播种心跳脉动的旋律

播种风调雨顺的希冀
在日复一日的操劳中
在年复一年的盘算里
收获一茬又一茬的温饱
而父亲节衣缩食的日子
简化成一行瘦骨嶙峋的诗句

父亲不会哭泣
父亲甚至不会叹息
父亲始终微笑地重复着
日出而作日落而息的生活
放纵着雷霆万钧的鼾声
将村庄的夜晚擦亮
把母亲的唠叨叫响
父亲单调而枯燥的生活
如同一首流行的情歌
被麦芒激活
让布谷和知了搭档
在流光溢彩的田野上
纵情合唱

父亲打量着儿子和女儿们
就像对田垄间引吭高歌的高粱

意趣盎然地欣赏
父亲忠实的旱烟袋
一改昔日的古道热肠
在一杯酹茶之前冷若冰霜
嫉妒着父亲手中明明灭灭的香烟
畅想着被父亲宠爱的美好时光

父亲,今天是您的节日
请您干了这杯酒
这是儿子深情的祝福
以及对您的无限挚爱
慢慢啜饮细细品味吧
愿父亲健康长寿 平安吉祥
让幸福播撒的笑意
在醇香的酒液里
微微荡漾

2007年6月10日 兰州

至亲，我的母亲

在您的眼里
永远也长不大的儿子
将您纳的千层底的布鞋偷偷藏匿
如今已换上了四十五码的皮鞋
优雅地跨过黄河铁桥
走在坚硬的滨河马路
儿子已有十五年
心肝一样
在您晶莹的泪光里
遥远的牵挂

家门口的那株桃树
灿烂了十五个花季
开败了十五个春天
熟透了十五茬思念
蝉鸣蛙鼓
荡不尽博大的母爱
沉甸甸缀满枝头
挂在门后的那把镰刀
挥去您半生的艰辛

收割了小麦 油菜
和颗粒饱满的岁月
却挥不去
您两鬓霜染的沧桑
和眼角上
鱼尾纹一样逼真的
淋漓尽致的坎坷

即便我走遍天涯海角
一刻也忘不了
落日的余晖里
依旧丰满的家园
我吃遍山珍海味
可纵使琼浆玉液
也不能冲淡
母亲手擀的长寿面
合口爽心无穷的余味
悠远绵长
在记忆最深处

您昏花的眼睛 依旧
习惯在村头守望
等待浑浊的眸子里

闪现儿子的模样

您风湿的心脏
承载着晚景的凄凉
冬夜寒冷的梦中
您一次又一次
将儿的乳名喊响
把沉睡的村庄喊亮
新一轮的太阳
映红日复一日的惆怅
和那母子团圆的奢望

我多想插上翅膀
顷刻飞回故乡
日夜守护在您的身旁
帮您梳头洗脸
为您驱走严寒
虔诚地为您祈祷
期盼母亲健康长寿
祝愿母亲平安幸福

千里归途
铺满儿子绵延的乡愁

万里星空
闪烁儿子真心的祝福
千言万语
声声诉不尽
儿对娘的满腔深情

2004年11月20日 兰州

一朵诗蕾

为了追寻失落的灵感
来到一个美丽的大花园
偶尔觅到了你
一朵妩媚的牡丹
一朵诗蕾
我用心血浇灌你
让你每天绽放诗的花瓣
创造出歌的音符梦的意境
给我生气给我活力给我憧憬给我追求
给我纯洁的遐想和浪漫的抒情
给我小舟给我长桨
让我驶入岁月的港湾
去经受狂风巨浪的考验
饱尝世间的凄风苦雨

可爱的秋天会残酷地带走
你花枝招展的生命
我无法将你拯救使你再生
让你的生命永恒
请带上我的恋情我的爱慕我的崇敬我的祝愿

我送你走
走过秋风走过秋雨走到生命的尽头

我又该在这里等待
又该早早地迎候
在下一个早春
下一个港口

1988年5月12日 灵台二中

注：处女作。1988年6月荣获首届丝绸之路文化艺术节文艺创作大赛诗歌创作二等奖。