

古史辨第三冊下編

詩經研究 近人

詩經研究

下編

顧頡剛編著

容甫題



中華民國二十年十一月初版

古史辨

第三冊

編著者顧頡剛

出版者樸社

印刷者北京書局

總發行所
北平景山東街十七號
景山書社

分售處
北平及各省各大書坊

版權所有
翻印必究

合裝甲	合裝乙	合裝丙	分裝上編乙	分裝下編乙	分裝上編丙	分裝下編丙
種洋宣紙平裝實價	種洋宣紙平裝實價	種洋宣紙平裝實價	種洋宣紙平裝實價	種洋宣紙平裝實價	種洋宣紙平裝實價	種洋宣紙平裝實價
四元	三元二角	二元四角	一元六角	一元八角	一元二角	一元四角

辨偽叢刊

北平樸社出版

子略

實價三角五分

宋高似孫著，顧頤剛校點。此係高氏讀子書時之筆記，有爲一書作提要者，有考證其真僞及批評其思想者。宋濂之作諸子辨，即承其風。原書向無單行本，今以百川學海本作底，而以四庫全書本及文獻通考內經籍考所徵引者校之，允稱佳槧。

諸子辨

(三版) 實價二角五分

明宋濂著，顧頤剛校點。此書原刊宋學士全集，世無單行本，知者不多。所論諸子書，自周迄宋，凡四十種，推勘其篇目，作者思想淵源，發生影響，有極精密之議論。顧氏用四種本子合校付刊，就本書言，亦爲最精之本。

詩疑

實價二角五分

宋王柏著，顧頤剛校點。是書對於詩經作分析的，研究，直斥若干篇爲淫詩。其意雖爲衛道，但轉足揭開詩經的真相。又經中錯簡，亦推考甚詳，發自來經學家所不敢發之議論。原書無單行本，今用金華叢書本校點，以通志堂經解本校之。

四部正譌

實價三角

明胡應麟著，顧頤剛校點。此爲專著一書以辨僞籍之始，所論者有一百餘種，視諸子辨多出一倍。又諸子辨以辨僞爲手段，衛道爲目的，而此則一爲學問而學問，絕少衛道議論。其敘論中將僞書分爲二十類，又將審覈僞書之方法列爲八種，甚能啓發治學之途徑。原刊少室山房筆叢內，無單行本。今抽出精校付印，以利後學。

古今僞書考

實價四角

清姚際恆著，顧頤剛校點。此書繼四部正譌而作，其眼光較胡應麟尤犀利。如易傳、孝經、詩序等，胡氏不敢以爲僞者，此均僞之。逸周書、竹書紀年等，胡氏以爲真者，此亦僞之。雖一小冊，其提出問題之多，實可驚人。原刊知不足齋叢書內，不易得，坊肆通行本又多誤。現由本社精校付印。末附姚名達先生宋胡姚三家所論列古書對照表，尤便檢查。

(續) 刊 叢 偽 辨

左氏春秋考證 (將出版)

清劉逢祿著，顧頡剛校點。左傳一書爲劉歆所析，痕迹顯然，疑者不絕。至劉逢祿始綜覈全書，又對於左傳之傳授系統一一批評，而後劉歆偽造之案乃定。惟以左傳之前身爲左氏春秋，猶墜劉歆術中。至康有爲始定其前身爲國語，崔適承之，而後劉歆所據之材料亦復論定。本書以康崔學說作爲附錄，讀者可見此問題在清代學界討論之全史。

書序辨 (將出版)

顧頡剛編集。尚書爲中國古史宗主，而書序爲其綱領，且託之孔子，則其在古史上地位之高可知。自吳棫始發其僞，朱熹承之，而後蔡沈書集傳確定之。惟因其僞作于西漢末，東漢之經師甚崇奉之，以故漢學極盛之清代復將此真僞問題取消，書集傳雖爲塾中讀本，而書序一卷則缺而不刻。直至清末提出今古文問題，始以其爲古文家物，重將此真僞問題提出而解決之。本書錄朱熹、蔡沈、康有爲、崔適四家之書，讀者合而觀之，足以尋得一個結論。

詩辨妄 (將出版)

宋鄭樵著，顧頡剛輯點。詩經經漢人附會，其真面目遂不復可見。及三家亡而毛傳、衛序、鄭箋遂成定義。歐陽修作詩本義，始加駁辨。鄭樵繼之作詩辨妄，專劾毛、衛、鄭，其議論尤激烈。世人駭怪，不久亡佚。然朱熹詩集傳實承其風，使詩經真相大白於天下者，鄭樵之功不可沒也。今輯錄此書逸文成一卷，又以周孚非詩辨妄及宋元以來對於鄭樵詩說批評等作爲附錄。

歐陽修辨僞集語

牟傳楷輯

朱熹辨僞集語

白壽彝輯

(將出版)

羣經概論

— 出版 社 樸 —

— 著 潤 文 范 —

經是什麼？內容怎樣？這是最不容易回答的，因為它的性質太複雜了。以這樣地在國人的思想中握有權威的東西，竟不能具有明確的過念，豈不是我們的愧恥！

『經學通論』、『經學史』，這是今日各處大學的文科裏幾乎必有科目，但適用的課本在哪裏？最通行的是皮錫瑞先生的經學通論及經學史，講義兩書，但皮先生的書是站在文學家的地位上做的，當然有不盡公平地地方，況且他是二十年前逝世的人，受着當時時勢的束縛，對於我們所需要的經的知識也不能有恰當的供給。

因為這樣，所以我們在現在一提到經，就覺得徬徨了。

范文瀾先生是十幾年前北京大學畢業生。那時的北京大學，主張古文學的有劉師培黃侃諸先生，主張今文學的有崔適錢玄同諸先生，主張打通今古文學家的有陳漢章先生。他在這互相衝突的學派中作超出學派的觀察，於是認識了經的真相，後來在

南開大學任教時就編成了這一部羣經概論，分章比節，極有系統。這確是現代人所應有的經學常識！

現在本社刊印此書，以供應各處大學的需求。從此以後，再有人問經是什麼和內容怎樣時，我們就回答得出來了。

穀梁真偽攷

現已出版

張西堂著 是書取治穀梁學者之說以攻穀梁。由其體例、文詞、義理，探其本源，攷其年代，以明穀梁之非真傳。近今辨今古學者多宗廖氏，此書出而廖氏說將根本動搖矣。所引據書多至一百餘種，立論平允，行文亦饒風趣。且于春秋之根本觀念，陸賈新語，左氏傳並有相當之討論。附錄尸子攷證一文。手此一編，對於上述五書，皆可以為參攷，誠治經治子者所不可不備者也。總經理處，北平景山東街景山書社，實售洋宣紙每冊八角，瑞典紙每冊七角。

史學年報詳目

北平機出版社版

第一期 (已售罄)

戎狄夷蠻考	孟世傑	漢唐之和親政策	王桐齡	北邊長城考	徐琚清	唐宋時代妓女考	王桐齡	中世紀泉州狀況	張星烺	以日本平安證唐代西京規制	瞿兌之	南北朝時候中國的政治中心	梁鳳貞	石達開日記之研究	李崇忠	李文忠公鴻章年譜	李書春	莫索爾問題解決的經過	韓叔信	先秦歷史哲學管窺	齊思和	中國歷史學的整理(翁獨健筆記)	陳垣	歷史學會之過去與將來	Ph. de Vargas	HISTORY AND THE BELIEF IN PROGRESS	Ph. de Vargas	PALMERSTON AND THE OPIUM WAR	Mervyn Armstrong	第二二期	實價四角五分	戰國時儒墨道三家堯舜的比較	曹詩成	易傳探源	李鏡池	洪水之傳說及治水等之傳說	顧穎剛	堯典的研究	衛聚賢	儒服考	齊思和	中國古代的歷史觀	徐文珊	古代之竹與文化	瞿兌之	中國第一個留學生	朱士嘉	會真記事蹟真偽考	王桐齡
-------	-----	---------	-----	-------	-----	---------	-----	---------	-----	--------------	-----	--------------	-----	----------	-----	----------	-----	------------	-----	----------	-----	-----------------	----	------------	---------------	------------------------------------	---------------	------------------------------	------------------	------	--------	---------------	-----	------	-----	--------------	-----	-------	-----	-----	-----	----------	-----	---------	-----	----------	-----	----------	-----

舊京西山故翠微寺畫像千佛塔記跋	奉寬	燕京大學校友門外恩佑恩慕二寺考	韓叔信	校點古今偽書考序	顧穎剛	俄領西土耳其斯坦與中國在歷史上之關係	韓叔信	燕京大學史學會一年工作概況	Ph. de Vargas	SUGGESTED MAIN STEPS IN THE PREPARATION OF AN HISTORICAL PAPER	Ph. de Vargas	第三期	實價七角	崔東壁書版本表	洪業	虞初小說回目考釋	韓叔信	與顏剛論五行說的起原	范文瀾	與顏剛論易繫辭傳觀象制器故事書	徐文珊	與顏剛論易繫辭傳觀象制器故事書	齊思和	山海經中的古代故事及其系統	吳澄	史記版本考	黃文弼	樓蘭之位置及其與漢代之關係	市村贊次郎著	元實錄與經世大典	牟傳	太陽契丹考釋	馮家昇	女真文字之起源	毛汝昇	指畫略傳	白也	夷務始末外鴉片戰後中英議和史料數件	關瑞梧	清史稿之評論(上)	傅振倫
-----------------	----	-----------------	-----	----------	-----	--------------------	-----	---------------	---------------	--	---------------	-----	------	---------	----	----------	-----	------------	-----	-----------------	-----	-----------------	-----	---------------	----	-------	-----	---------------	--------	----------	----	--------	-----	---------	-----	------	----	-------------------	-----	-----------	-----

目書版出部理經版出社樸

古史辨第一冊 (六版，顧頤剛著)	古史辨第二冊 (再版，顧頤剛著)	諸子辨(顧頤剛校點) 古今偽書考(顧頤剛校點) 四部正譌(顧頤剛校點) 詩苑(顧頤剛校點) 詩苑(顧頤剛校點) 妙峯山遺記(奉寬著) 戴氏三種(再版，戴震著) 西行日記(陳萬里著) 三訂國學用書撰要(李笠著) 國學月報彙刊第一卷 國學月報彙刊第二卷 史學年報(第三冊) 史學年報(第二冊) 哲學評論(第一卷)	社會學界(二卷)(第一期) 歐洲哲學史上卷(徐炳昶譯) 生命之節律(秋士譯) 文化與政治(許仕廉著) 國內幾個社會問題的討論(許仕廉著) 普通生物學(經利彬著) 達爾文以後生物學上諸大問題(周太玄譯) 原子新論(何道生譯) 詩的聽入(何定生著)	治學的方法與材料及其乙 中國文字學(孫東生著)
---------------------	---------------------	---	--	----------------------------

文品彙鈔（郭紹虞著）	平裝本 實價三角
水經注寫景文鈔	甲種本 實價五角五分
名號的安慰（張當工著） （范文瀾編）	乙種本 實價四角五分
貓（蔣崇年譯）	實價二角
陶庵夢憶（張岱著）	實價五角
聊齋白話韻文（蒲松齡著）	實價五
浮生六記（沈復著）	實價二角五分
歧路燈第一冊（李綠園著）	實價八角
粵風（李調元編）	實價一角五分
四六叢話叙論（孫梅著）	實價二角五分
論文雜記（劉師培著）	實價二角
人間詞話（三版，王國維著）	實價二元二角
張玉田（馮沅君編）	實價一元二角
中國文學概論（陳彬龢）	實價三角五分
憶（小詩集，俞平伯著）	實價一元
劍鞘（葉紹鈞，俞平伯合著）	定價一元
玉君（四版，楊振聲著）	實價五
初日樓少作（蘇既澄著）	定價三元
燈花仙子（孟堯松著）	實價三元
艷須（李青崖譯）	定價四角
溫德米爾夫人的扇子	定價四角
（潘家洵譯）	實價五角
軍人之福（楊丙辰譯）	實價三角五分
佛西論劇（熊佛西著）	實價八角五分
怎樣認識西方文學及其他（采真譯）	實價五角五分
	實價五角

注意：欲得本社詳細書目及景山書社書目，請賜函示知地址，當即奉寄。

本 社 出 版 書 籍

* 各 地 代 銷 處 *

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|----------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------|--------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------|
| (北平) 雙義書店
北平東安市場丹桂商場 | (北平) 岐山書店
北平東安市場丹桂商場 | (北平) 開明書店
北平東安市場丹桂商場 | (北平) 興記佩文齋
北平東安市場丹桂商場 | (北平) 敬文書社
北平琉璃廠 | (北平) 佩文齋
北平前門外青雲閣 | (北平) 金城書社
北平宣武門內大街 | (北平) 崑崙書社
北平金魚胡同西首 | (北平) 朝陽大學消費社
北平朝陽門內海運倉 | (北平) 建設圖書公司
北平宣武門內大街 | (北平) 北京圖書公司
北平琉璃廠 | (北平) 新智書局
北平東安市場丹桂商場 | (北平) 真光攝影社
北平西長安街 | (北平) 文化學社
北平和平門外南新華街 | (南京) 天一書局
南京成賢街 | (南京) 集古山房
南京狀元境 | (南京) 南京書局
南京花牌樓 | (上海) 北新書局
上海四馬路中市 | (上海) 蘇新書局
上海徐家匯 | (上海) 華通書局
上海四馬路望平街 | (上海) 中國書局
上海西藏路大慶里 | (上海) 卿雲圖書公司
上海四馬路望平街一六三號 | (上海) 現代書局
上海四馬路望平街東首 | (上海) 光華書局
上海四馬路棋盤街西首 | (上海) 新月書店
上海四馬路中市九十五號 | (上海) 眞美善書店
上海四馬路望平街六號 | (上海) 芳草書店
上海四馬路棋盤街西首 | (上海) 明日書店
上海四馬路中市東華里五五九號 | (上海) 東華書局
上海四馬路中市 | (上海) 南強書局
上海北四川路公益坊三十八號 | (上海) 開明書店
上海福州路九十五號 |
| (北平) 新月書店
北平東單米市大街 | (北平) 遠東書局
北平西單遊藝場 | (北平) 華商書局
北平西單遊藝場 | (北平) 海旋競進書社
北平西郊海旋大街 | (北平) 成府燕昌號
北平西郊燕京大學內 | (北平) 清華園清華合作社
北平西郊清華大學內 | (天津) 博古書局
天津西北城隅 | (天津) 佩文齋
天津法界二十四號路 | (遼寧) 東北書社
遼寧大南關中間 | (吉林) 世界文化書局
吉林河南街東首路北 | (濟南) 東方書店
濟南西門大街 | (濟南) 午夜書店
濟南芙蓉街 | (陝西) 西安派報社
陝西西安梁家牌樓十七號 | (開封) 龍文書莊
河南開封新華北街 | (武昌) 文化書局
武昌蔡院坡 | (武昌) 武漢大學出版部
武昌 | (漢口) 開明書店
漢口湖北街金城里十五號 | (成都) 華陽書報流通處
四川成都昌福館 | (重慶) 重慶書店
四川重慶天主堂街 | (瀘縣) 毅記瀘州書店
四川瀘縣城內 | (蚌埠) 新民書社
蚌埠二馬路中興街 | (蘇州) 蘇州出版社
蘇州干將坊一二四號 | (蘇州) 振新書社
蘇州觀前街 | (蘇州) 小說林書社
蘇州觀前街 | (廈門) 樂育書局
廈門中山路 | (汕頭) 文華美術圖書公司
汕頭平安路小公園行街 | (廣州) 開明書店
廣州惠愛東路永漢北路口 | (廣州) 中山大學出版部
廣州 | (廣州) 廣州消費合作社
廣州永漢北路二五七號 | (瑞安) 集占齋
浙江瑞安楊衙街 | |

古史辨第三冊目錄

下編（起民國前一年，迄民國二十年九月）

頁數

一三四	詩經在春秋戰國間的地位（十二，一，十五——二，三）	顧頡剛	三〇九
	傳說中的詩人與詩本事		三一二
	周代人的用詩		三二〇
	孔子對於詩樂的態度		三四五
	戰國時的詩樂		三五二
	孟子說詩		三五八
一三五	碩人是閔莊姜美而無子嗎？	顧頡剛	三六七
	姚際恒說（十二，三）		三六七
	崔述說（十二，十二）		三六八
一三六	詢野有蔓草的賦詩義書（十二，十）	朱鴻壽	三六九
一三七	答書（十二，十一，三）	顧頡剛	三七〇
一三八	鷓鴣的作者問題（十四，三，八）	劉澤民	三七〇

一三九	讀詩隨筆(十一).....	顧頡剛.....	三七二
	(一) 今本詩經的輯集.....		三七二
	(二) 刺詩.....		三七二
	(三) 陳啓源毛詩稽古篇.....		三七三
	(四) 黃啓興詩考.....		三七三
一四〇	詩經是不是孔子所刪定的?(十五,一,十三).....	張壽林.....	三七四
一四一	讀毛詩序(十一,十二).....	鄭振鐸.....	三八二
	(一) 詩經研究的困難.....		三八二
	(二) 毛詩序在詩學中的地位.....		三八五
	(三) 詩序對於詩經的害處.....		三八八
	(四) 詩序本身的矛盾.....		三九〇
	(五) 對於兩種維持詩序說的回答.....		三九六
	(六) 結論.....		四〇〇
一四二	毛詩序之背景與旨趣(十七,七,十五).....	顧頡剛.....	四〇二
一四三	論詩序附會史事的方法書(十一,三,十三).....	顧頡剛.....	四〇四

一四四	重刻詩疑序 (十九, 二, 廿一)	顧頡剛	四〇六
一四五	關於詩經通論 (十八, 五)	衛定生	四一九
一四六	周召二南與文王之化 (十七, 五, 三十)	陳槃	四二四
	(一) 歷來對於二南的見解		四二四
	(二) 二南是否文王時代的產品?		四二六
	(三) 二南的文藝價值		四三四
一四七	野有死麕 (十四, 五, 十三)	顧頡剛	四三九
一四八	論野有死麕書 (十四, 五, 廿五)	胡適	四四二
一四九	跋適之先生書 (十四, 六, 四)	顧頡剛	四四三
一五〇	關於野有死麕之卒章 (十四, 六, 九)	俞平伯	四四四
	(附) 與平伯書 (十四, 六)	周作人	四四六
一五一	跋平伯先生書 (十四, 八, 一)	顧頡剛	四四六
一五二	關於野有死麕之卒章 (十四, 六, 十七)	疑古玄同	四四八
一五三	跋玄同先生書 (十四, 八, 一)	顧頡剛	四四九
一五四	褰裳 (十四, 五, 十三)	顧頡剛	四四九

一五五	雞鳴(十二,五).....	王伯祥.....	四五二
一五六	葦芷繚衡室讀詩札記.....	俞平伯.....	四五三
	(一) 周南卷耳(十二,十,二——十三,七).....		四五四
	(附) 再論卷耳(十二,十一,五——十三,七).....		四五八
	(二) 召南行露(十二,十,六).....		四六〇
	(三) 召南小星(十二,十,六).....		四六五
	(四) 召南野有死麕(十二,十,十二).....		四六九
	(五) 邶風柏舟(十二,十一).....		四七二
	(附) 邶風柏舟故訓淺釋(十二,十一).....		四七九
	(六) 邶風谷風(十二,十二).....		四八三
	(附) 邶風谷風故訓淺釋(十二,十二).....		四八九
一五七	論商頌的年代(十四,十).....	俞平伯.....	五〇五
	(附) 案語(二十,九,四).....	顧頡剛.....	五〇九
一五八	瞎子斷扁的一例——靜女(十五,二,十二).....	顧頡剛.....	五一〇
一五九	誰俟於城隅?(十五,三,十七).....	張履珍.....	五一八

一六〇	靜女的討論 (十五, 四, 十五)	謝祖璣	五二一
一六一	關於瞎子斷扇的一例——靜女的異議 (十五, 三, 七)	劉大白	五二三
一六二	答書 (十五, 三, 廿八)	顧頡剛	五二四
一六三	再談靜女 (十五, 四, 廿四)	劉大白	五二五
一六四	讀 <u>邶風靜女</u> 的討論 (十五, 四, 二十)	郭全和	五二七
一六五	<u>邶風靜女</u> 的討論 (十五, 五, 二十)	魏建功	五二九
一六六	瞎囁噴蛆的說詩 (十五, 六, 廿五)	劉復	五三九
一六七	<u>邶風靜女</u> 篇『蕢』的討論 (十五, 七, 二)	董作賓	五四二
一六八	三談靜女 (十五, 七, 七)	劉大白	五五六
一六九	四談靜女 (十八, 八, 廿九)	劉大白	五六三
一七〇	詩經靜女討論的起源與剝洗	杜子勁	五六八
	(一) 靜女論集小引 (十六, 五, 四)		五六八
	(二) 再談『愛而不見』 (二十, 六, 三)		五七一
一七一	詩三百篇『言』字解 (前一)	胡適	五七三
一七二	談談詩經 (十四, 九——二十, 九, 十一)	胡適	五七六

一七三	談『談談詩經』(十四,十二).....	周作人.....	五八七
一七四	從詩經中整理出歌謠的意見(十二,十二,廿六).....	顧頡剛.....	五八九
一七五	歌謠表現法之最要緊者——重奏復沓(十三,一,九).....	魏建功.....	五九二
一七六	論詩經所錄全爲樂歌(十四,十一,十八——十二,十六).....	顧頡剛.....	六〇八
(一)	徒歌與樂歌形式的不同.....		六〇八
(二)	從事實方面證明詩經所錄全爲樂歌.....		六二五
(1)	春秋時的徒歌.....		六二五
(2)	詩經本身.....		六三一
(3)	漢代以來的樂府.....		六三五
(4)	古代流傳下來的無名氏詩篇.....		六三九
(三)	詩經中有一部分徒歌的討論.....		六四二
(1)	南爲樂名.....		六四四
(2)	邠爲四詩之一?.....		六四五
(3)	國風之名的由來.....		六四五
(4)	邶以下諸國及變雅非徒詩.....		六四八

	(甲)	春秋時的賦詩與樂歌	六四八
	(乙)	宗廟燕享所用的樂歌與樂歌的全部	六五一
	(丙)	正變之說的由來及其究竟	六五四
一七七		古代的歌謠與舞蹈 (十五, 七, 一)	六五八
一七八		關於詩經中章段複疊之詩篇的一點意見 (十六, 五, 廿八)	六六七
一七九		起興 (十四, 六, 四)	六七二
一八〇		談談興詩 (十六, 五, 廿八)	六七八
一八一		關於賦詩的意見 (二十, 八, 三十)	六八三
一八二		六義 (十五, 秋冬間)	六八六
一八三		詩經之在今日 (十七, 七, 十七)	六九〇
一八四		關於詩的起興 (十八, 五)	六九四