

纪广洋

著

一花一世界，一叶一菩提



...

叩佛問禪



经济科学出版社

叩
佛
問
禪

紀
平



经济科学出版社
Economic Science Press

图书在版编目 (CIP) 数据

叩佛问禅 / 纪广洋著. —北京: 经济科学出版社,
2013. 4

ISBN 978 - 7 - 5141 - 3166 - 6

I. ①叩… II. ①纪… III. ①佛教 - 人生哲学 - 通俗
读物 IV. ①B948 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 058162 号

策划编辑: 王 毅

责任编辑: 张 力 王 毅

责任印制: 王世伟

叩佛问禅

纪广洋 著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮编: 100142

总编部电话: 010 - 88191217 发行部电话: 010 - 88191537

网址: [www. esp. com. cn](http://www.esp.com.cn)

电子邮件: [esp@esp. com. cn](mailto:esp@esp.com.cn)

天猫网店: 经济科学出版社旗舰店

网址: [http: //jjkxcbs. tmall. com](http://jjkxcbs.tmall.com)

北京画中画印刷有限公司印装

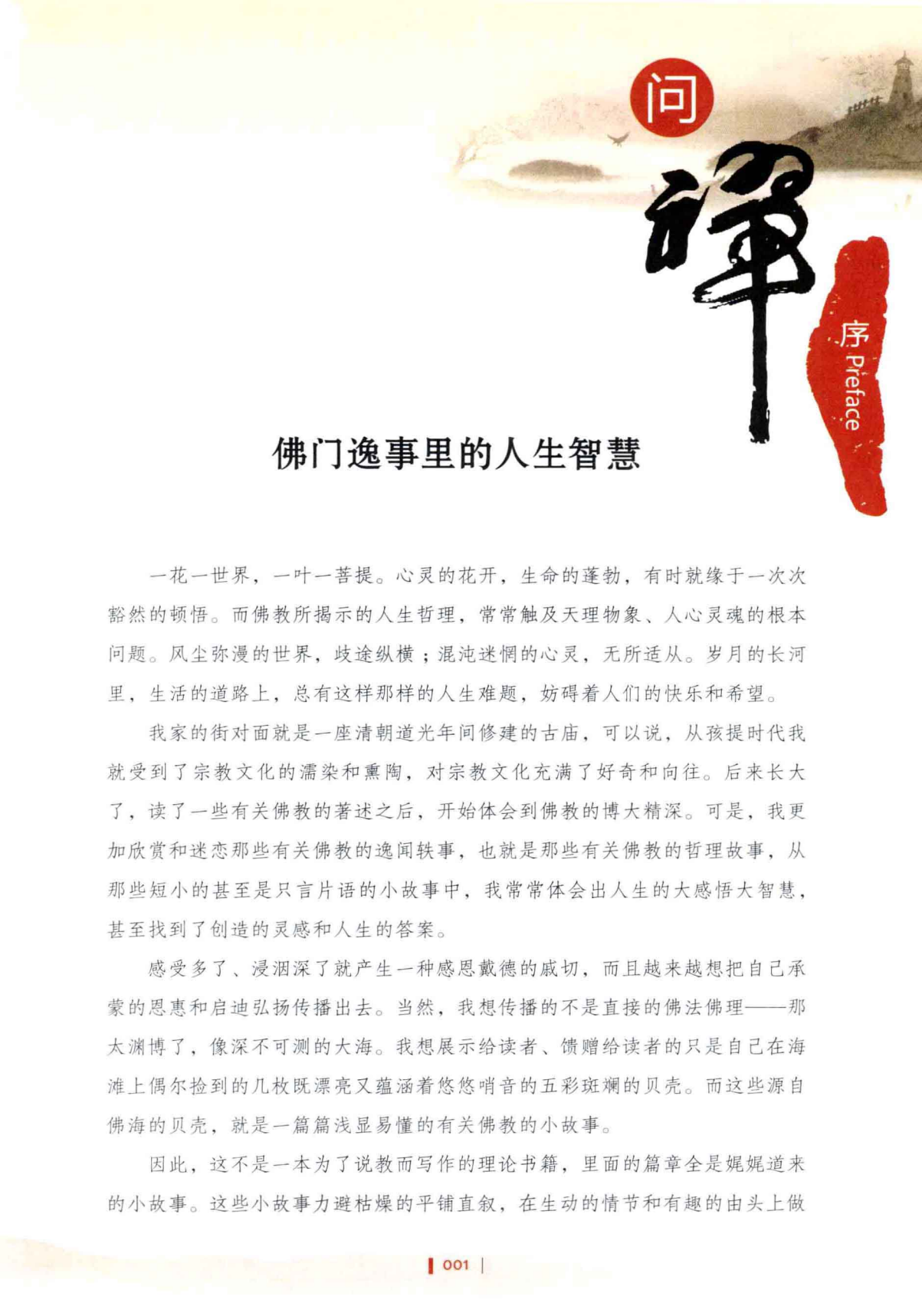
710 × 1000 16 开 13.75 印张 170000 字

2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5141 - 3166 - 6 定价: 45.00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换。电话: 010 - 88191657)

(版权所有 翻印必究)



问

禅

序
Preface

佛门逸事里的人生智慧

一花一世界，一叶一菩提。心灵的花开，生命的蓬勃，有时就缘于一次次豁然顿悟。而佛教所揭示的人生哲理，常常触及天理物象、人灵魂的根本问题。风尘弥漫的世界，歧途纵横；混沌迷惘的心灵，无所适从。岁月的长河里，生活的道路上，总有这样那样的人生难题，妨碍着人们的快乐和希望。

我家的街对面就是一座清朝道光年间修建的古庙，可以说，从孩提时代我就受到了宗教文化的濡染和熏陶，对宗教文化充满了好奇和向往。后来长大了，读了一些有关佛教的著述之后，开始体会到佛教的博大精深。可是，我更加欣赏和迷恋那些有关佛教的逸闻轶事，也就是那些有关佛教的哲理故事，从那些短小的甚至是只言片语的小故事中，我常常体会出人生的大感悟大智慧，甚至找到了创造的灵感和人生的答案。

感受多了、浸淫深了就产生一种感恩戴德的戚切，而且越来越想把自己承蒙的恩惠和启迪弘扬传播出去。当然，我想传播的不是直接的佛法佛理——那太渊博了，像深不可测的大海。我想展示给读者、馈赠给读者的只是自己在海滩上偶尔捡到的几枚既漂亮又蕴涵着悠悠哨音的五彩斑斓的贝壳。而这些源自佛海的贝壳，就是一篇篇浅显易懂的有关佛教的小故事。

因此，这不是一本为了说教而写作的理论书籍，里面的篇章全是娓娓道来的小故事。这些小故事力避枯燥的平铺直叙，在生动的情节和有趣的由头上做



了努力。但愿这些以佛法佛理为源泉的飞珠溅露一样零散的小故事，能在读者的心幕上留下丁点儿的启示和感悟，哪怕就像夜空里迢迢闪烁的星光。当然，若有心慧思捷的读者因此发现了自己的启明星或北斗星，是再好不过的了，这也是我写作这些篇章的初衷和祈望。

需要说明的是，本书的所有篇章，都是本人构思原创的，不是引经据典的那种。在本书付梓和修订的过程中，里面的大部分篇章，已经发表在《读者》、《读者》原创版、《读者》乡村版、《青年文摘》、《格言》、《知音》、《思维与智慧》，以及佛教类报刊《佛学文摘》、《如是雨林》、《世间觉》、《少林寺·禅露》、《定心》、《四川佛教》、《汕头佛教》，台湾地区《人间福报》、香港特区宝莲寺《正信》等，还有马来西亚的《自由日报》、俄罗斯的《莫斯科华人报》以及《亚太经济时报》、《福建侨报》、《华人时刊》、《都市周刊》、《演讲与口才》、《辽宁青年》、《百姓故事》、《东方故事》、《故事会·典藏故事》、《今古传奇·故事版》、《报刊文摘》、《特别关注》、《语文报》、《语文周报》、《语文月刊》等广泛传播。《昙花一现》和《花朵静悄悄的开放》等篇目还入选《台湾文学年鉴》、《读者十年精华珍藏版》和《2011 高考语文作文素材精选》（苏教版）等。

《人民日报·海外版》、《光明日报》、《中国文化报》、《中国新闻出版报》、《中华读书报》、《新华书目报》、《中国新书》、《中国教师报》、《文汇报读书周报》、《大众日报》、《济南时报》、《香港文汇报》、《润文摘》等百余家报刊对本人的禅理作品予以评述或访谈。

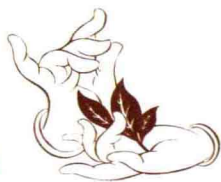
时代在进步，思潮在奔涌。而今，在我国发展延续两千多年的佛教，又焕发了应有的生机。就连一些当红的影视及歌坛明星，也对佛教趋之若鹜、情有独钟。黄元申、李娜、庄文清等著名艺人相继削发遁入空门。刘德华、曾志伟、张国立、李连杰等人也都是带发修行的俗家弟子（刘德华法号慧果，曾志伟法号慧宣，张国立法号常升）。

你也想求证自己的人生和命运吗？请叩佛问禅。

问

禅

目录
Contents

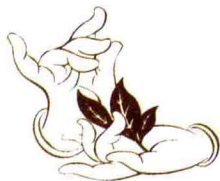


第一辑 花开的时候吵你了吗

- | | | |
|----|-------------|-------|
| 1 | 花开的时候吵你了吗 | / 002 |
| 2 | 妙不可言的空心竹 | / 004 |
| 3 | 流芳百世的露珠 | / 006 |
| 4 | 静然蓬勃的榆树 | / 008 |
| 5 | 装满细沙的竹筒 | / 010 |
| 6 | 能给我一壶明天的溪水吗 | / 012 |
| 7 | 一朵鲜花的凋零 | / 014 |
| 8 | 沙弥的抑郁症 | / 016 |
| 9 | 顶峰后面是下坡 | / 018 |
| 10 | 唾手可得的美丽 | / 020 |
| 11 | 寺院的镇刹之宝 | / 022 |
| 12 | 易碎的瓷瓶 | / 024 |



- 13 老太婆的菩提树 / 026
- 14 你也是今夜的清风明月 / 028
- 15 小沙弥手上的半碗水 / 030
- 16 随遇而安的花草们 / 032
- 17 走出一条新路 / 034
- 18 迂回是为了更好地前进 / 036
- 19 只需要换个角度 / 038
- 20 遍地的木鱼石 / 040



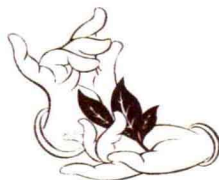
第二辑 听我讲个故事吧

- 1 听我讲个故事吧 / 044
- 2 够吃够喝就行了 / 046
- 3 光阴猛于虎 / 048
- 4 佛祖坐在沙堆上 / 050
- 5 什么事情都有前因后果 / 052
- 6 有些磕绊是自找的 / 054
- 7 当蝌蚪变成了青蛙 / 056
- 8 帮助别人解脱出来 / 058
- 9 流浪汉与女施主 / 060
- 10 通往远山高峰的心路 / 062
- 11 小和尚的山水云月 / 064
- 12 以雪的方式灌溉 / 066



- 13 快乐有什么诀窍吗 / 068
- 14 一炷心香 / 070
- 15 心中装着别人 / 072
- 16 最容易忽略的就是脚下 / 074
- 17 百年人生三万天 / 076
- 18 不要忘了自己的初衷 / 078
- 19 一页一页的经卷 / 080
- 20 还差一步就是天街 / 082

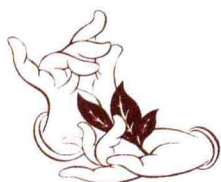
第三辑 唤醒沉睡的心灵



- 1 唤醒沉睡的心灵 / 086
- 2 体会挣脱的喜悦 / 088
- 3 为梦想找到落脚的地方 / 090
- 4 把自己及时地唤回来 / 092
- 5 照着自己塑佛 / 094
- 6 可曾意识到心灵的饥渴 / 096
- 7 写好一个“我”字 / 098
- 8 认识你自己 / 100
- 9 属于自己的蓝天 / 102
- 10 在陡坡上凿石阶 / 104
- 11 嚼苦读书的奥妙 / 106
- 12 专心致志是成功的前提 / 108



- 13 最亮的星星就是你 / 110
- 14 两兜梨子的不同含义 / 112
- 15 两个和尚的风雨归程 / 114
- 16 非常圆满的法会 / 116
- 17 把时间抛在身后 / 118
- 18 梦境的美妙和自由 / 120
- 19 成败得失自在人 / 122
- 20 及时的思想和行动 / 124

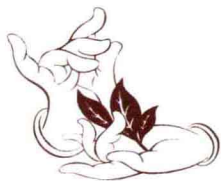


第四辑 三里之内皆怀抱

- 1 三里之内皆怀抱 / 128
- 2 从来没人问过它的事 / 130
- 3 比别人多一份勤恳 / 132
- 4 做一个有心人 / 134
- 5 不要把心丢了 / 136
- 6 互相依存的生物链 / 138
- 7 寺院里的蛛网 / 140
- 8 生命的鸟巢 / 142
- 9 禅房里的蝓蝓 / 144
- 10 沐浴的麻雀 / 146
- 11 老法师和小猴子 / 148
- 12 美丽女子和毒蛇 / 150

13	方丈的万花筒	/ 152
14	神话般的智慧	/ 154
15	总能找到快乐的理由	/ 156
16	乐天法师的长寿之道	/ 158
17	智慧可以改变一切	/ 160
18	总有溪水倒流的那一天	/ 162
19	鲜花的美妙和深刻	/ 164
20	心灵的钻石	/ 166

第五辑 你只能走一条路



1	你只能走一条路	/ 170
2	化水为云的禅机	/ 172
3	善良的人们都是菩萨	/ 174
4	尚待开凿的璞玉	/ 176
5	世界上最伟大的拥抱	/ 178
6	救命的佛珠	/ 180
7	像牛一样反刍	/ 182
8	思考是一把万能钥匙	/ 184
9	佛曲唱给清风听	/ 186
10	为心灵沐浴	/ 188
11	拯救世界的一个途径	/ 190
12	保持心灵的宁静	/ 192



13	僧人和军人	/ 194
14	僧人和山匪	/ 196
15	霸道与忍让	/ 198
16	每个人都可以立地成佛	/ 200
17	一语不发的讲座	/ 202
18	老和尚和老法警	/ 204
19	世上最美妙的风光	/ 206
20	看着自己的碗吃饭	/ 208

第 辑

花开的时候吵你了吗

丛化寺院里秀竹连片、郁郁葱葱，种植着不同类型的多种竹子，看上去像一座苏州园林。不仅如此，就连方丈和僧人们的大多用具居然也都是用竹子做成的，像竹碗、竹杯、竹笛、竹椅、竹床、竹门等，筷子、毛笔就更不用说了。

佛 禅





山深欲幽，水深欲静。真正有学问、有德行的人，真正成功和芬芳的人生，不见得张扬和炫耀。

人间禅话



1 花开的时候吵你了吗

【花朵静悄悄地开放，深水静悄悄地流淌】

寺院里接纳了一个年方十六岁的流浪儿，这个流浪儿头脑非常的灵活，给人一种脚勤嘴快的感觉。灰头土脸的流浪儿在寺里剃发沐浴之后，就变成了干净利落的小沙弥。

法师一边关照他的生活起居，一边苦口婆心、因势利导地教他为僧做人的一些基本常识。看他接受和领会问题比较快，又开始引导他习字念书、诵读经文。也就在这个时候，法师发现了小沙弥的致命弱点——心浮气躁、喜欢张扬、骄傲自满。例如，他刚学会几个字，就拿着毛笔满院子写、满院子画；再如，他一旦领悟了某个禅理，就一遍遍地向法师和其他僧侣炫耀；更可笑的是，当法师为了鼓励他，刚刚夸奖他几句，他马上就在众僧面前显摆，甚至把任何人都不放在眼里，大有唯我独尊、不可一世之势。

为了改变和遏制他的不良行为和作风，法师想了一个用来启发、点化他的非常美丽的教案——这一天，法师把一盆含苞待放的夜来香送给这个小沙

弥，让他在值更的时候，注意观察一下花卉的生态。

第二天一早，还没等法师找他，他就欣喜若狂地抱着那盆花一路招摇地主动找上门来，当着众僧的面大声对法师说：“您送给我的这盆花太奇妙了！它晚上开放，清香四溢、美不胜收。可是，一到早晨，它又收敛了它的香花芳蕊……”

法师就用一种特别温和的语气问小沙弥：“它晚上开花的时候，吵你了吗？”

“没，没有，”小沙弥高高兴兴地说，“它的开放和闭合都是静悄悄的，哪能吵我呢。”

“哦，原来是这样啊，”法师以一种特殊的口吻说，“老衲还以为花开的时候得吵闹着炫耀一番呢。”

小沙弥愣怔一阵之后，脸刷地一下就红了，讷讷地对法师说：“弟子领教了，弟子一定痛改前非！”





2 妙不可言的空心竹

【空杯心态，空心状态，蕴涵无尽禅理】



人间禅话

只有空杯才能容纳甘甜的山泉，只有空心的竹笛才能吹出优美的乐曲。满腹疑虑愁云是庸人自扰，一腔清风明月则是禅的造化。



丛化寺院里秀竹连片、郁郁葱葱，种植着不同类型的多种竹子，看上去像一座苏州园林。不仅如此，就连方丈和僧人们的大多用具居然也都是用竹子做成的，像竹碗、竹杯、竹笛、竹椅、竹床、竹门等，筷子、毛笔就更不用说了。

有一次，一个云水僧在丛化寺院挂单时，拜访该寺院的个空禅师，问禅师满院竹子的妙处和奥秘。个空禅师说：“竹子虽细，却挺拔；竹子虽空，却坚韧。看上去瘦弱的躯干，蕴藏着无限的生机和活力……”

云水僧就说：“禅师说的是竹子本身的妙处，我问的是贵寺院满院竹子的奥秘啊。”

个空禅师用竹杯为云水僧沏了一杯山泉竹叶茶，接着说：“竹节锯开则成杯，简便，实用，清洁，保健……”



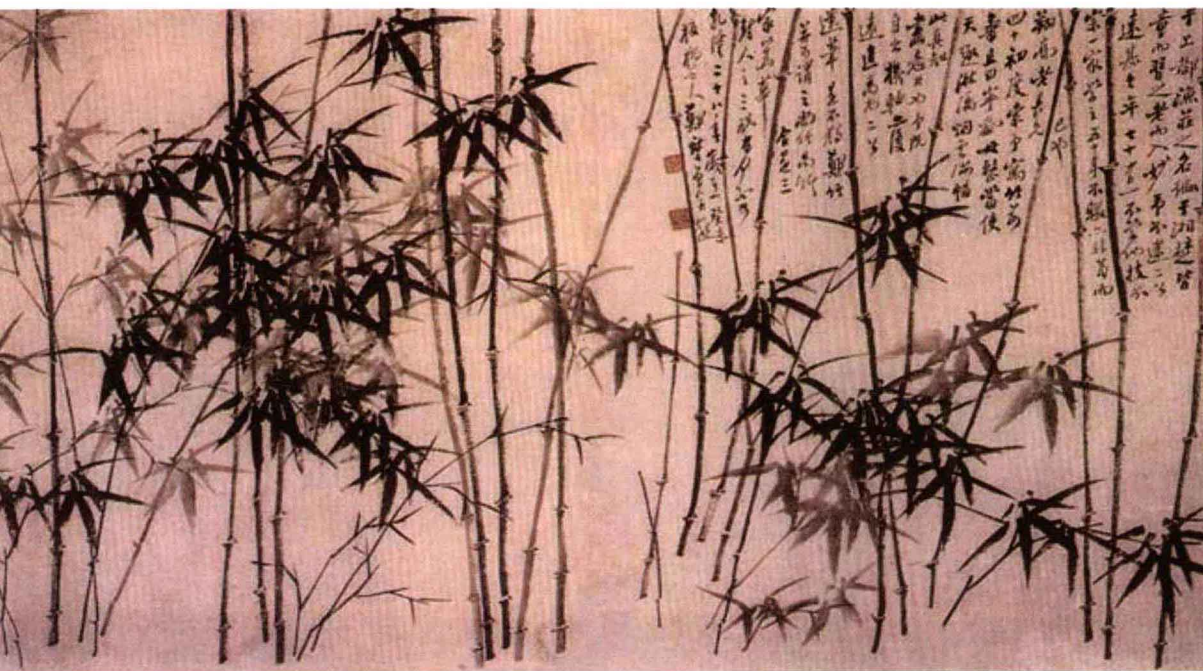
云水僧品着清茗，点头称是。

个空禅师又顺手提过来一把竹椅，让云水僧落座，接着说：“竹子遇热可任意弯曲，做成椅子轻便、耐用，妙不可言……”

云水僧乐呵呵地坐下来，点头称是。

个空禅师又取出一支竹笛，随意吹了个优美的曲子，接着说：“竹子做笛子，可谓一绝，直接利用了它的材质，尤其是利用了它的空心……”

云水僧忙作揖说：“送我一支竹笛吧，禅师终于点到了满院竹子的妙处，竹子的空心蕴含着无尽的禅理啊！”





3 流芳百世的露珠

【晶莹的小露珠，折射着复杂的大世界】

丛林寺院的万一法师每逢诵戒传戒的特定宗教节日，总是从秘匣中取出一幅装裱精致、古香古色的书法小卷来，非常庄重地悬挂在禅房里。可是，这幅书法小卷上仅仅只有一个字：露。

有一个小和尚感到好奇，又迟迟参不透其中的奥秘，在一次诵戒仪式结束后，他特意去请教万一法师：您珍藏的书法小卷上为什么只有一个露字，这个露字究竟蕴含着什么样的玄妙禅机呢？请求师父为弟子开悟。

万一法师喜颜悦色地为小和尚讲述了这幅“露”字的来历。

早在三百多年前，寺院里有一位饱读经书、德高望重的慧开法师。在慧开法师还是小沙弥、还没有正式法号的时候，有一天清晨，当他打扫干净院落准备回房时，金灿灿的朝阳静静地投射到禅房门前的草木上，把草木上的晨露映

