



“38度”摄影博客圈 • “狐拍社”摄影博客圈 • “摄影爱好者”摄影博客圈 联合推荐

# 数码单反摄影

## [完全自学]

维斯摄影 编著



大型音视频教学光盘

14集数码单反相机功能及设置视频教学

49集数码照片后期处理视频教学



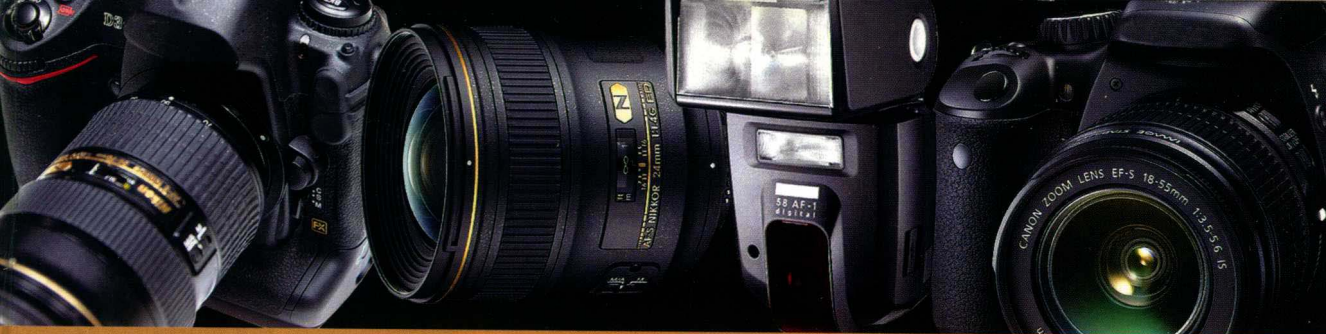
- 深入解读数码单反相机
- 镜头的分类和选购知识
- 数码单反相机使用指南
- 拍摄好照片的各种技巧
- 构图与用光技法全掌握
- 单反主题摄影实拍指南
- RAW格式文件处理技术



科学出版社  
www.sciencep.com



北京希望电子出版社  
Beijing Hope Electronic Press  
www.bhp.com.cn



“38度”摄影博客圈 • “狐拍社”摄影博客圈 • “摄影爱好者”摄影博客圈 **联合推荐**

# 数码单反摄影

## [完全自学]

维斯摄影 编著



大型影音视频教学光盘

14集数码单反相机功能及设置视频教学

49集数码照片后期处理视频教学

- 深入解读数码单反相机
- 镜头的分类和选购知识
- 数码单反相机使用指南
- 拍摄好照片的各种技巧
- 构图与用光技法全掌握
- 单反主题摄影实拍指南
- RAW格式文件处理技术



科学出版社  
www.sciencep.com



北京希望电子出版社  
Beijing Hope Electronic Press  
www.bhp.com.cn

## 内 容 简 介

本书为指导广大数码摄影爱好者掌握数码单反摄影理论知识及实拍技巧的入门书籍。书中针对数码单反相机的结构原理、镜头、附件及基本操作等进行了详细的阐述,并就实际拍摄中有可能遇到的问题进行了专业性的解答,力求使数码摄影爱好者在起步与前行的过程中少走弯路,尽快提高对于摄影构图、光影、色彩等的把握能力。本书还就人像、儿童、体育、宠物、微距、风光、夜景等摄影题材的创作进行了深入讲解,使数码摄影爱好者可以根据自己的喜好,有重点地选择学习。

本书附赠 DVD 光盘包括数码单反相机功能及设置视频教学、数码照片后期处理视频教学及所需素材文件,配合书中关于 RAW 格式文件的相关知识,为数码摄影爱好者熟练掌握数码单反相机的使用及对数码照片进行后期处理提供了强大的技术支持。

本书内容详尽实用,图片华丽精美,讲解深入浅出,非常适合广大数码摄影爱好者参考学习。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河 6 号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-62978181(总机)转发行部、010-82702675(邮购),传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

### 图书在版编目(CIP)数据

数码单反摄影完全自学/维斯摄影编著. —北京:  
科学出版社, 2010.7  
ISBN 978-7-03-026431-2

I. ①数... II. ①维... III. ①数字照相机: 单镜头反光  
照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 009930 号

责任编辑: 李小楠 / 责任校对: 高雅  
责任印刷: 凯 达 / 封面设计: 深度文化

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号  
邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京凯达印务有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2010 年 7 月第 1 版  
2010 年 7 月第 1 次印刷  
印数: 1-4 000 册

开本: 787mm×1092mm 1/16  
印张: 21.5  
字数: 324 千字

定价: 68 元(配 1 张 DVD 光盘, 含视频教学)



焦 距: 17mm  
光 圈: F8  
快门速度: 1/160s  
感 光 度: ISO 200



【 焦 距：70mm  
光 圈：F6.3  
快门速度：1/640s  
感 光 度：ISO 200 】





焦 距: 73mm  
光 圈: F6.3  
快门速度: 1/160s  
感 光 度: ISO 50







焦 距：85mm  
光 圈：F4.5  
快门速度：1/640s  
感 光 度：ISO 100



# PREFACE

数码单反摄影完全自学

近年来，数码单反相机以其专业的性能、卓越的成像品质及灵活的设置操作等，使众多摄影爱好者乃至专业摄影师都对其爱不释手。然而，要想在实际拍摄中捕捉到难忘的精彩瞬间，获得优秀的摄影作品，还需要在平时多了解摄影知识，并积累大量的摄影经验。

本书是为刚接触数码单反相机的摄影爱好者编著而成，旨在引领广大摄影爱好者尽可能地缩短学习时间，少走弯路，从而迅速掌握摄影的基本技法，并将其应用于不同的拍摄工作中。本书从数码摄影的基本概念入手，详细讲解了数码单反相机硬件设备的构成、功能、参数设置及具体使用等。同时，为了达

到“授人以渔”的教学目的，本书还讲解了摄影构图、光影的运用、后期处理等重要知识，以及常见拍摄题材（如人像、风光、微距、建筑等）的具体拍摄手法，使广大摄影爱好者在阅读、学习本书之后，能够厚积薄发，最大限度地发挥自己手中摄影器材的作用，去捕捉每一个值得回味的美好瞬间，最终拍摄出属于自己的优秀作品。

无论是身边的点点滴滴，还是遥远的浩瀚星空，大千世界中可供拍摄的对象不胜枚举。只有掌握了有效的拍摄手法，才有可能在进行实际拍摄的过程中做到游刃有余，同时也更能深切地体会到成功那一刻的欣喜。

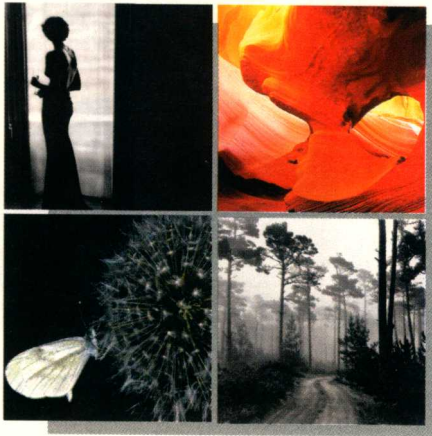
本书在编著过程中得到了许多影友的帮助，其中包括搜狐网摄影博客圈“38度”圈主长途司机和黑色警铃、搜狐网摄影博客圈“狐拍社”圈主幸运小东西、搜狐网摄影博客圈“摄影爱好者”圈主网络有忌等，在此特别表示感谢！

此外，本书在编著过程中得到了多位模特的大力支持，她们是L纬宝贝、夹心馒头、李美、程小宝、黄心仪、李超然、罗靖、麦静雯、赵雪、张春彦、茜茜、叶佳、竹青，在此也衷心表示感谢！

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的人员包括：雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、李亚洲、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、刘星龙、马俊南、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、葛露露、李洁、李闾琪等。

本书附赠光盘中的所有素材文件仅允许本书的购买者使用，不得用于销售、网络共享或其他商业用途。

编著者



**“38度”摄影博客圈**

<http://38group.q.sohu.com>

**“38度”摄影博客圈 圈主长途司机**

<http://endlesstrip.blog.sohu.com>

**“38度”摄影博客圈 圈主黑色警铃**

<http://heisjl.blog.sohu.com>

**“狐拍社”摄影博客圈**

<http://hupaishe.q.sohu.com>

**“狐拍社”摄影博客圈 圈主幸运小东西**

<http://lucky00000.blog.sohu.com>

**“摄影爱好者”摄影博客圈**

<http://syahz.q.sohu.com>

**“摄影爱好者”摄影博客圈 圈主网络有忌**

<http://wangluoyouji.blog.sohu.com>

**摄影模特 麦静雯**

<http://pp.sohu.com/user/16535969>

**摄影模特 L 玮宝贝**

<http://pp.sohu.com/photoview-284300882-13325609.html>

**摄影模特 夹心馒头**

<http://mantouyaojing.blog.sohu.com>



# CONTENTS

数码单反摄影完全自学



## 数码单反相机

### 2 初识数码单反相机

- 2 数码单反相机的概念
- 3 数码单反相机的优势
- 4 数码单反相机的主要构成部件
- 9 数码单反相机的名词解释
- 11 数码单反相机常用的图像格式

### 11 数码单反相机的经典机型介绍

- 11 入门级数码单反相机
- 13 准专业级数码单反相机
- 16 顶级数码单反相机

### 19 数码单反相机的配件及其使用技巧

- 19 竖拍手柄
- 19 快门线
- 20 遮光罩
- 21 三脚架
- 23 摄影包
- 26 外置闪光灯
- 27 镜头滤镜

### 31 数码单反相机的外观解析



## 数码单反相机的镜头

### 34 镜头的结构与焦距

- 34 镜头的结构
- 34 焦距与视角
- 35 焦距与视图
- 35 等效焦距

### 36 镜头的属性与应用

- 36 镜头速度
- 36 镜头口径
- 36 全焦距段恒定最大光圈与非恒定最大光圈
- 37 防抖技术与超声波马达对焦
- 38 镜头标识解析

### 39 镜头的分类与特殊镜头

- 39 标准镜头、广角镜头与长焦镜头
- 41 定焦镜头与变焦镜头
- 43 微距镜头
- 44 鱼眼镜头
- 45 折返镜头
- 47 移轴镜头
- 47 柔焦镜头

### 48 镜头畸变

- 48 线性畸变
- 49 桶形畸变
- 50 透视畸变

### 50 镜头的品牌与特点

- 50 镜头的品牌
- 55 镜头的特点

### 56 购买镜头

- 56 厂家品牌的选择
- 57 定焦镜头与变焦镜头的选择
- 59 变焦镜头的选择
- 62 检验镜头质量的简易方法
- 64 购买镜头时的注意事项

### 64 镜头的养护



## 数码单反相机的使用指南

### 66 掌握数码单反相机的基本使用方法

- 66 基本操作
- 66 设置参数

### 69 数码摄影的入门三招

- 69 以“稳”为中心
- 71 半按快门
- 73 学会“减法”

### 74 快门速度

- 74 快门速度的数值
- 74 快门速度与曝光量
- 75 快门速度与虚实效果
- 76 手持拍摄的安全快门速度

### 76 光圈

- 76 光圈的数值
- 76 光圈与曝光量
- 76 光圈与画面质量

### 77 景深

- 77 景深的概念
- 77 影响景深的因素
- 79 大景深的应用
- 80 小景深的应用

### 81 对焦模式与对焦点

- 81 对焦
- 81 自动对焦
- 82 手动对焦
- 82 选择正确的对焦点

### 82 曝光与曝光模式

- 82 曝光与曝光值
- 83 曝光模式

### 85 测光与测光模式

- 85 测光的概念
- 85 测光模式

### 87 场景模式

- 87 人像模式
- 88 风光模式
- 89 运动模式
- 89 微距模式
- 90 夜景人像模式

### 90 白平衡

- 90 白平衡的概念
- 91 白平衡模式

### 92 感光度

- 92 感光度的概念
- 92 感光度与曝光
- 92 慎重调整感光度

### 93 曝光补偿

- 93 曝光补偿的概念
- 93 曝光补偿的使用

## 好照片的秘密

### 100 好照片具备的基本因素

- 100 明确的主题
- 101 具有吸引力的主体
- 105 简洁的画面

### 106 好照片需要具备的其他因素

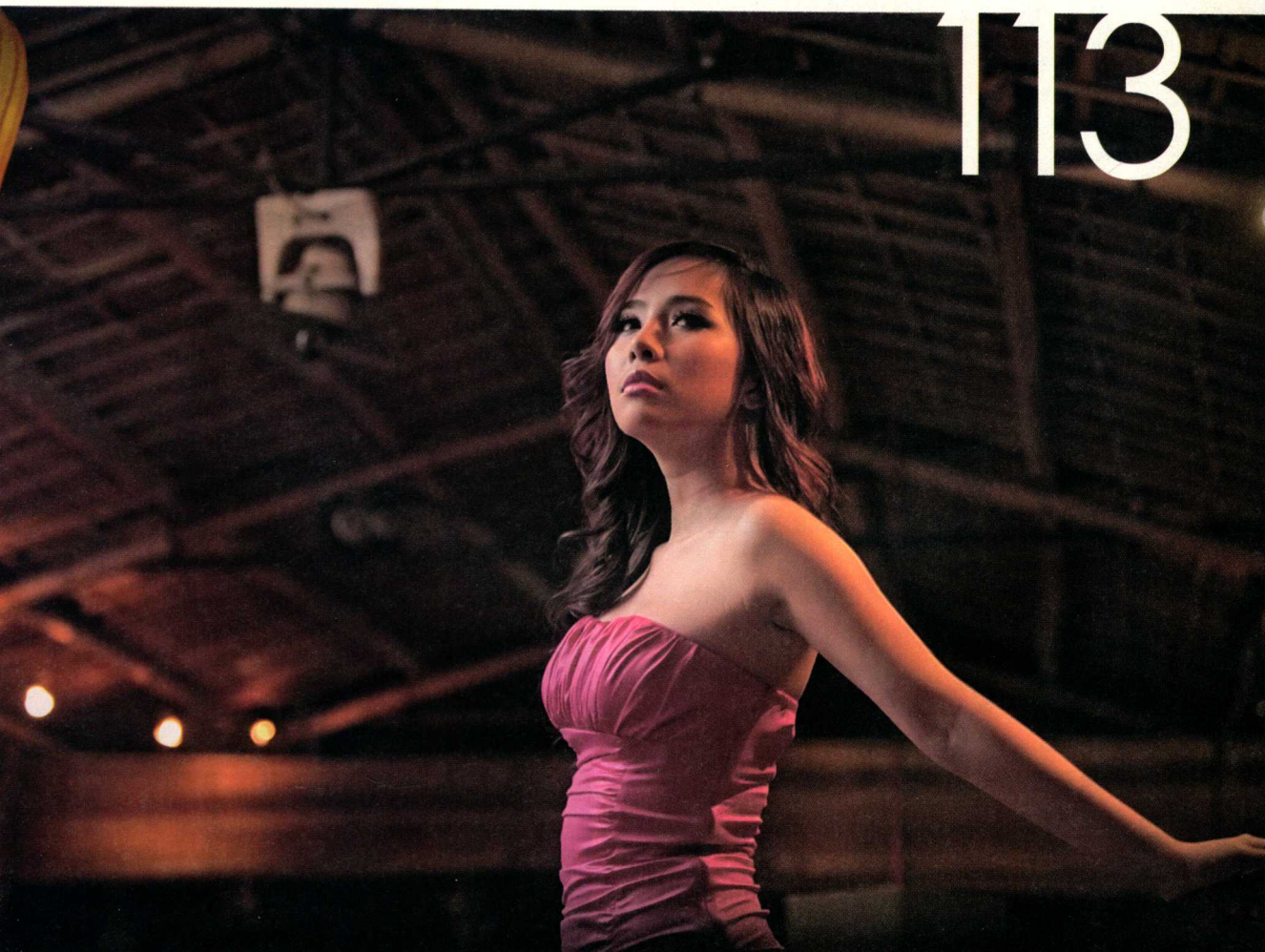
- 106 技术上没有缺陷
- 106 好的照片能够打动人
- 107 想象力
- 108 注重细节
- 109 照片的好坏没有绝对标准

### 110 认识题材的重要性

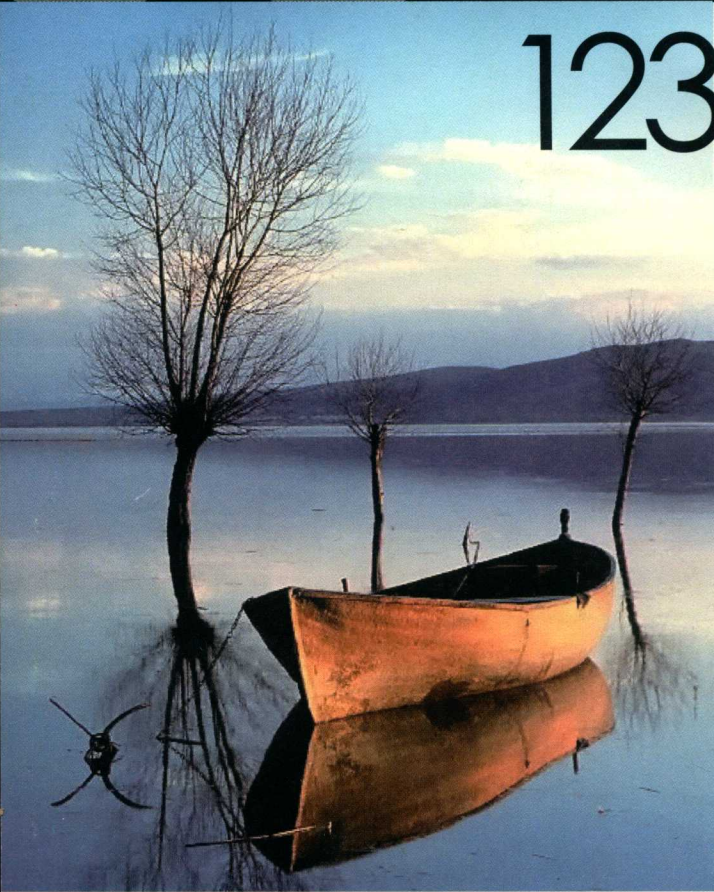
- 110 发掘好题材
- 111 了解并塑造被摄对象
- 111 了解相关的知识与信息

### 112 拍摄出好照片的技巧

- 112 记录性与艺术性
- 113 传递自己的主张与兴趣
- 114 捕捉瞬间







# 123

## 摄影构图

### 116 摄影画面的组成

- 116 主体
- 117 陪体
- 118 环境

### 118 突出主体的方法

- 118 利用黄金分割法通过布局突出主体
- 119 利用三分法通过布局突出主体
- 121 利用景物之间的对比元素突出主体
- 124 利用近景或特写突出主体
- 125 利用景深突出主体
- 126 利用典型形象突出主体
- 126 利用简洁的背景突出主体

### 128 前景

- 128 前景的作用
- 130 框式前景的应用

### 131 特殊的表现手法

- 131 仰角拍摄
- 133 俯角拍摄
- 133 运用线条
- 136 运用色彩
- 142 运用空气透视
- 143 运用夸张的手法
- 147 放射性构图
- 147 对称式构图
- 147 对角线构图
- 148 封闭式构图
- 148 开放式构图

### 144 十大构图形式

- 144 散点式构图
- 145 满布式构图
- 145 S形构图
- 146 三角形构图
- 146 汇聚式构图

# 128

