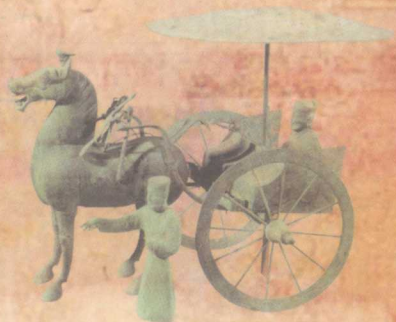


UDIAN WENXUE MINGZHU



中国古典文学名著

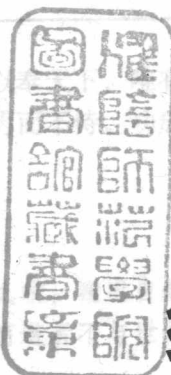
孝经 老子



远方出版社

1105948

中国古典文学名著



孝老 经子

主 编：王玉芬



淮阴师范学院图书馆 1105948



远方出版社

8482011



中國古典文學叢書

卷十

主 編：王 玉 芬

主 編：王玉芬

責 編：胡麗娟

出版發行：遠方出版社

地 址：呼市烏蘭察布東路 666 號

印 刷：北京市施園印刷廠

開 本：850×1168 1/32

字 數：3800 千字

印 張：126

標準書號：ISBN 7-80595-682-0/I·267

印 次：2006 年 8 月第 2 版第 1 次印刷

印 數：3000 冊

定 價：604.80 元(全 36 冊)

前 言

中国古代文典经籍，上起殷周之际，下迄清季近代，其渊源之流长，数量之浩繁，意蕴之深远，文思之博奥，即使在世界文明的长河中，也堪称璀璨夺目、无与伦比，成为中华民族最为绮丽辉煌的精蕴所在。而在这浩瀚无涯的文洋典海之中，那些彪炳史册，传之千载，却终未湮没于滚滚东逝之水的瑰文琼典、名著名篇，更是博大精深，流光远播。

然而，面对浩如烟海的文典经籍和悠长久远的传统文化，如何探幽寻径，进而登堂入室，受惠得益，却终究成为一个难以解答的问题。人生有涯而知无涯，如若疏于识辨，不加慎择，势必如同河海空泛叶舟，甚至难取皮毛。若非择其精要者而观瞻体味，便很难有“一日看尽长安花”的畅意淋漓。

为了使广大读者能够一览中国古典名著的神韵，本书从浩如烟海的古代典籍中选出部分经典之作，这些作品代表了不同时代各个领域的最高水平。如《诗经》是中国文学史上最早的一部诗歌总集，可以“兴”、可以“观”、可以“群”、可以“怨”，开中国现实主义文学之先河，质朴平实，生动鲜活，文辞优美，蔚为壮观；《天工开物》系统地总结了我国历史中重大的科技成就，是我国科技史上有关农业和手工业的百科全书式的重要文献；《梦溪笔谈》是我国北宋大科学家沈括的传世著作，遍及天文、数学、物理、化学、地学、生

物以及冶金、机械、营造、造纸技术等各个方面,内容十分广泛、丰富,是中国科学史的重要著作。《梦溪笔谈》中所记述的许多科学成就均达到了当时世界的最高水平。英国著名科学史专家李约瑟称《梦溪笔谈》是“中国科学史上的坐标”;《孙子兵法》是中国古代最伟大的军事理论著作,也是中国古籍在世界影响最大、最为广泛的著作之一,它缜密的军事、哲学思想体系,深远的哲理、变化无穷的战略战术,常读常新的探讨韵味,在世界军事思想领域也拥有广泛的影响,享有极高的声誉……。总之,这些作品都是经过大浪淘沙,在历史长河中流传下来的不朽杰作。勾画出中国古典名著大致轮廓,令读者尽睹古典名著之神韵。

在整理和编撰过程中,编委们无不倾心尽力,披沙拣金、精心采撷,然古籍浩瀚如海,难免会有所遗漏,有失偏颇。如有不足或错漏之处,望广大读者不吝指正。

编者

2006年8月



目 录

考 经

《孝经》序	(3)
开宗明义章第一	(7)
天子章第二	(8)
诸侯章第三	(9)
卿大夫章第四	(10)
士章第五	(11)
庶人章第六	(12)
三才章第七	(12)
孝治章第八	(14)
圣治章第九	(15)
纪孝行章第十	(17)
五刑章第十一	(18)
广要道章第十二	(19)
广至德章第十三	(20)
广扬名章第十四	(20)
谏净章第十五	(21)



感应章第十六	(22)
事君章第十七	(23)
丧亲章第十八	(24)
附：《古文孝经》经文	(26)
开宗明谊章第一	(26)
天子章第二	(26)
诸侯章第三	(27)
卿大夫章第四	(27)
士章第五	(27)
庶人章第六	(28)
孝平章第七	(28)
三才章第八	(28)
孝治章第九	(29)
圣治章第十	(29)
父母生绩章第十一	(30)
孝优劣章第十二	(30)
纪孝行章第十三	(30)
五刑章第十四	(31)
广要道章第十五	(31)
广至德章第十六	(31)
感应章第十七	(32)
广扬名章第十八	(32)
闺门章第十九	(32)
谏争章第二十	(33)
事君章第二十一	(33)
丧亲章第二十二	(33)
附：劝孝歌	(35)



劝报亲恩篇	(39)
附：二十四孝	(47)
(02) 孝感动天	(47)
(06) 戏彩娱亲	(47)
(09) 鹿乳奉亲	(48)
(12) 为亲负米	(48)
(15) 啮指心痛	(48)
(17) 单衣顺母	(49)
(20) 亲尝汤药	(49)
(21) 拾葚供亲	(49)
(23) 为母埋儿	(50)
(26) 卖身葬父	(50)
(29) 刻木事亲	(50)
(31) 涌泉跃鲤	(51)
(33) 怀桔遗亲	(51)
(36) 扇枕温衾	(51)
(39) 行佣供母	(52)
(42) 闻雷泣墓	(52)
(45) 哭竹生笋	(52)

老 子

第一章	(55)
第二章	(55)
第三章	(56)
第四章	(57)
第五章	(57)



中国古典文学名著

第 六 章	(58)
第 七 章	(58)
第 八 章	(59)
第 九 章	(60)
第 十 章	(60)
第十一章	(61)
第十二章	(62)
第十三章	(62)
第十四章	(63)
第十五章	(64)
第十六章	(65)
第十七章	(65)
第十八章	(66)
第十九章	(66)
第二十章	(67)
第二十一章	(68)
第二十二章	(69)
第二十三章	(69)
第二十四章	(70)
第二十五章	(70)
第二十六章	(71)
第二十七章	(72)
第二十八章	(72)
第二十九章	(73)
第 三 十 章	(74)
第三十一章	(74)
第三十二章	(75)



第三十三章	(76)
第三十四章	(76)
第三十五章	(77)
第三十六章	(77)
第三十七章	(78)
第三十八章	(79)
第三十九章	(79)
第四十章	(80)
第四十一章	(81)
第四十二章	(81)
第四十三章	(82)
第四十四章	(82)
第四十五章	(83)
第四十六章	(84)
第四十七章	(84)
第四十八章	(85)
第四十九章	(85)
第五十章	(86)
第五十一章	(86)
第五十二章	(87)
第五十三章	(87)
第五十四章	(88)
第五十五章	(88)
第五十六章	(89)
第五十七章	(89)
第五十八章	(90)
第五十九章	(91)



第 六 十 章	(91)
第六十一章	(92)
第六十二章	(92)
第六十三章	(93)
第六十四章	(93)
第六十五章	(94)
第六十六章	(95)
第六十七章	(95)
第六十八章	(96)
第六十九章	(96)
第 七 十 章	(97)
第七十一章	(97)
第七十二章	(98)
第七十三章	(98)
第七十四章	(99)
第七十五章	(99)
第七十六章	(100)
第七十七章	(100)
第七十八章	(101)
第七十九章	(101)
第 八 十 章	(102)

(88)	章四十五第
(88)	章五十五第
(88)	章六十五第
(88)	章七十五第
(88)	章八十五第
(88)	章九十五第

孝

经

卷

全

《孝经》序

【文苑】

(唐明皇) 李隆基

朕闻上古，其风朴略。虽因心之孝已萌，而资敬之礼犹简。及乎仁义既有，亲誉益著。圣人知孝之可以教人也，故因严以教敬，因亲以教爱。于是以顺移忠之道昭矣，立身扬名之义彰矣。子曰：“吾志在《春秋》，行在《孝经》。”是知孝者，德之本欤！

经曰：“昔者明王之以孝理天下也，不敢遗小国之臣，而况于公、侯、伯、子、男乎？”朕尝三复斯言，景行先哲。虽无德教加于百姓，庶几广爱形于四海。

嗟乎！夫子没而微言绝，异端起而大义乖。况泯绝于秦，得之者皆煨烬之末。滥觞于汉，传之者皆糟粕之余。故鲁史《春秋》，学开五传，国风雅颂，分为四诗，去圣逾远，源流益别。

结毖近观《孝经》旧注，踳驳尤甚。至于迹相祖述，殆且百家，业擅专门，犹将十室。希升堂者，必自开户牖。攀逸驾者，必骋殊轨辙。是以道隐小成，言隐浮伪。且传以通经为义，义以必当为主。至当归一，精义无二，安得不翦其繁芜，而撮其枢要也？

韦昭、王肃先儒之领袖，虞翻、刘邵抑又次焉。刘炫明安国之本，陆澄讥康成之注。在理或当，何必求人？今故特举六家之异同，会五经之旨趣。约文敷畅，义则昭然；分注错经，理亦条贯。写之琬琰，庶有补于将来。且夫子谈经志，取垂训。虽五孝

之用则别，而百行之源不殊。是以一章之中，凡有数句；一句之内，意有兼明。具载则文繁，略之又义阙。今存于疏，用广发挥。

【译文】

朕听说远古的时候，民风纯朴。虽然对父母的孝敬之心已经萌芽，但还没有一套完整的礼仪。到后来，仁义之心和正义之道具备，孝敬亲人所得到的赞誉越来越明显。圣人由此悟出了用孝道可以教化百姓，就根据子女孝敬父母的道理来教导人们尊敬他人，根据父母爱护子女的道理来教导人们爱护他人。因此，将对父母的孝敬对兄长的孝悌推移到对君王的忠孝上来的道理就十分清楚，一个人建功立业扬名后世的意义就十分明显了。孔子说：“我的志向是通过《春秋》来反映的，我的行为都体现在《孝经》里边。”这是懂得孝道是一切德行的根本啊！

《孝经》说：“过去明王以孝道治理天下，还不敢失礼于小国派来的使臣，更何况是公、侯、伯、子、男这样的诸侯呢？”朕曾反复思索这些话，感觉古代的贤人确实品行高尚。虽然没有用德政来教化百姓，但不久广敬博爱的风气将遍及四海。

唉！孔夫子去世后他的微言大义就慢慢消失了，异端邪说风起而微言大义遭到了歪曲。况且他的经典著作在秦始皇焚书坑儒时几乎被烧光，有幸在这场浩劫中存留下来的已是微乎其微。孔子的著作在汉代得以广泛流传，但给孔子著作作传注解的大都质量粗劣。所以给孔子《春秋》作注解的就有左传、公羊传、谷梁传、邹氏传、夹氏传五种，给《诗经》作注解的就有鲁、韩、齐、毛四家。距离孔子的时代越远，对孔子原著的理解区别就越大。

近来研究了《孝经》的旧注，发现尤其杂乱无章，错误百出。至于那些似是而非的注解，大概将近百家，专门研究孔子的机构也不少。那些希望登上学问殿堂的人，必定首先自立门户。

而这些人急于求成就像驾着乱跑的车子，一定是跑得越快，而离目的地越远。因此将大道理变成细微末节的东西，言论遮遮掩掩，尽是一些浮华之词。况且注释要以通晓经义为主要目的，通晓经义要以理解正确为首要。对经义的正确理解应该是一致的，精妙的经义是不会得出不同的结论，怎能不剪除那些杂乱的错误，而提炼出其中的精华呢？

韦昭、王肃是前代儒家学者的榜样，虞翻、刘邵仅次于以上两位。刘炫对《孝经》的注释反映了孔安国的原意，而陆登却随意讥讽郑康成的注解。对经义的理解合情合理并且准确就行，何必以己之见责备于人？现在朕特意列举韦昭、王肃、虞翻、刘邵、刘炫和陆澄这六家注释的异同，总结出对五经注解的要点。能简略的就简略，该发挥的就发挥，这样经义就能清楚明了；在注释时要将经文和注释分开，这样就能条理清楚，内容连贯。把它刻在玉石上，也许对后人有所补益。而且孔夫子著作《孝经》的目的，是为了教诲后人。虽然天子、诸侯、卿大夫、士、庶民的孝道各有区别，而所有品行形成的根源却没有不同。这样在一章之中，有的有很多句；一句之内，也有意思相同的地方。全部记载下来就显得文意繁复，省略掉又担心经义不完整。现在保存在注疏之中，以便广泛地阐述经义。

