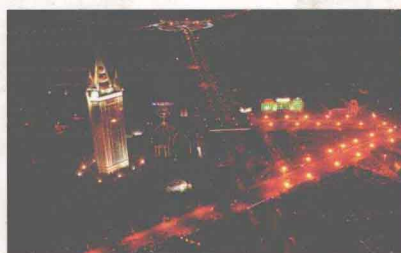
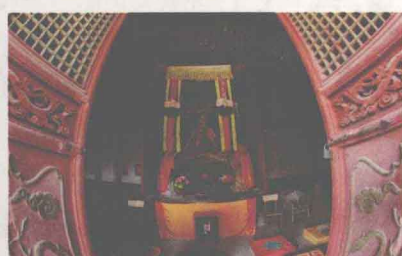
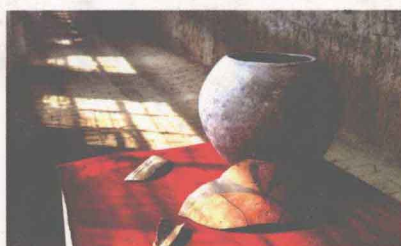


JOURNEY OF PHOTOGRAPHERS FROM CHINESE MAINLAND, TAIWAN, HONG KONG AND MACAO TO SANMENXIA



中國·河南·三門峽

兩岸四地攝影家

Y OF PHOTOGRAPHERS FROM CHINESE MAINLAND, TAIWAN, HONG KONG AND MACAO TO SANMENXIA

魅力三門峽行

三門峽市旅游局 臺灣中華攝影藝術交流學會 中國圖書出版社有限公司

兩岸四地攝影家

Y OF PHOTOGRAPHERS FROM CHINESE MAINLAND, TAIWAN, HONG KONG AND MACAO TO SANMENXIA

魅力三門峽行

三門峽市旅游局 臺灣中華攝影藝術交流學會 中國圖書出版社有限公司



前言

PREFACE

高浪奔崩卷白沙，悠悠極望入天涯。

宮中彩女顏如玉，飄然揮手凌紫霞……

三門峽，億萬年間母親河日夜孕育的“黃河明珠”，千百代來中華兒女翹首神往的文化聖地，如今以更加獨特的魅力吸引着五洲四海的客人：杯裏移檣影，夢中有浪聲；岸沙連砌靜，漁火入窗明……

這裏是“中國優秀旅遊城市”、“國家園林城市”、“中國特色魅力城市”、“全國水土保持生態環境建設示範城市”、“全國雙擁模範城”、“中國十佳新銳金融生態城市”、“全國社會治安綜合治理優秀市”……

這裏是仰韶文化的發祥地、萬經之首《道德經》的誕生地、禪宗初祖達摩的圓寂地……

今天，她青春的臉龐洋溢着燦爛的笑容從黃河岸邊向你走來。223萬三門峽人民的深情，融化在這一幀幀精美的圖片裏，對您娓娓講述她厚重的文化、靈動的山水、獨特的民俗風情……

春天來了，到三門峽去看風景。

函穀關5000言的《道德經》裏徜徉、探尋隽永的文化之源，品味這座城市的內涵和氣質……

萬裏黃河第一壩憑欄、中流砥柱感念、虢國博物館尋古、空相寺裏聽禪……

天井窑院迎新娘、皮影戲裏看人生、剪紙裁出豫西風土人情……

山水之間聆聽韶樂之韻、曼霧輕紗裏看天鵝翩舞……



來賓攝影家

◆ **胡 穎**（北京）中國新聞攝影學會常務副主席兼秘書長

衆所周知，河南省的歷史底蘊深厚，三門峽市更是光彩奪目，這裏有新石器時代的仰韶文化遺址、西周晚期至春秋早期的虢國車馬坑群等等一大批重要的歷史文化遺迹，我們希望能夠通過攝影的方式更直觀形象地向大家介紹美麗的三門峽。

◆ **李偉坤**（廣東）中國攝影家協會副主席、廣東省攝影家協會主席

三門峽市應該算是我到過的最有歷史文化底蘊的北方城市之一了，那些衆多的歷史文化讓我不禁要贊嘆我們中華民族的源遠流長，為自己是一個中國人而感到自豪！

◆ **霍 偉**（山西）中國新聞攝影學會副主席、人民攝影報總編輯、社長

三門峽的旅遊資源得天獨厚，歷史文化燦爛，以黃河為主題的“黃河之旅”現在已經走向全國，推向國際市場，我覺得三門峽在旅遊價值上潛力無限。

◆ **鐘永和**（臺灣）資深攝影家、中華攝影藝術交流學會理事長

初探三門峽完全是不同的眼界，和我以往的城市探尋截然不同，近遊三門峽市，我的深刻感受是人的親切與景致的美。

◆ **林中斌**（臺灣）臺灣“陸委會”副主委兼海基會董事、前臺灣“國防部副部長”

秋雨綿綿下的空相寺禪意十足。雄鎮大門的石獅，襯着迷蒙霧氣中的紅牆，顯得分外的威武，似乎將甦醒迷途塵世的衆生。寺內庭院、香爐、石階若有若無，一切隨我們視角移動，時而清晰時而模糊。實體從白茫茫中顯現，又從眼前歷歷的形象消失於無形。

◆ **溫勵程**（香港）香港卅五攝影研究會董事局副主席

三門峽市建基在充滿古文明氣息的河南省，“仰韶文化”帶領着這土地經歷過歷史的長河，她不單有着古文明的傳統，還有着中國山水畫般的河川山巒、古村田野。

◆張耀棠（澳門）澳門攝影學會理事長

這裏保存着黃土高原上獨特地下民居天井窑院，如古語有說，只聞人言笑語，雞鳴狗叫，却不見村舍房屋，“進村不見人，見樹不見村”就是天井窑院的真實寫照，真是百聞不如一見。

◆黑 明（北京）中國攝影家雜誌社社長、中國藝術研究院攝影研究所副所長

此次“兩岸四地攝影家魅力三門峽行”活動辦得非常成功，我看到大家都對三門峽贊不絕口，作為攝影師我們不僅用手中的相機在記錄，我們同樣用心在感受，總而言之，三門峽讓我印象深刻。

◆于志新（北京）中國攝影金像獎獲得者、新華通訊社中國圖片期刊副總編輯

獨特的民居建築和特有的民俗場面，讓我欣賞體驗到不同的生活畫面，記錄了自然與人文的不同場景。請為這裏的每一份精彩而喝彩！

◆劉 宇（北京）新華通訊社攝影部國際新聞編輯室主任

三門峽不僅僅只有大壩，這裏還有華夏的古老文明、祖國的今朝奇跡、南疆的湖光山色、北國的秀麗冰川。我遺憾停留時間太短暫，鏡頭語言太貧乏，不能把三門峽的精彩完整地呈現，就把遺憾留給將來吧，相信那時的三門峽更精彩！

◆邵 華（北京）著名攝影家、中國攝影家協會會員

非常感謝組織方能為我提供這麼一次賞心悅目的機會，來零距離走進夢中的三門峽，這裏的魅力遠遠超過我之前的設想，非常慶幸能用這樣的活動來推動兩岸四地攝影家的交流與合作，同樣我也非常榮幸能用攝影的方式來記錄美麗的三門峽，並把它展現給國人。

◆于德水（河南）河南省攝影家協會主席

第一次來三門峽是25年前，最令人感觸的是她深厚的人文風情。深刻的印象使我在以後的時間裏，一直關注着她發展與變遷。今天，我更多的感受到的是她煥發出的生生活力！

◆**閆新法**（河南）河南省攝影家協會副主席

華夏的古老文明，在此次活動中被巧妙地結合與展現。

◆**宋剛明**（湖北）中國攝影金像獎獲得者、湖北省攝影家協會副主席

三門峽是那樣的中國。塬上、地坑院、樸實的鄉情，甚至國字形的臉，都讓我深切地體會到了什么是中原。

◆**徐 沛**（廣東）中國旅日攝影家協會會長、世界華人攝影學會會員

“望三門，三門開，黃河之水天上來”，此豪邁詩句，是對三門峽的最好詮釋。我在感慨之中記錄下它的今天。

◆**武進群**（海南）海南日報總編輯助理、中國新聞攝影學會副秘書長

短短的幾日采風中，這裏的地坑民居、淳樸的民風、勤勞好客的人民均讓我沒齒難忘。多好的城市，多好的人，我愛您——三門峽。

◆**李世雄**（福建）世界華人攝影學會執行委員

華夏文明的探源之旅，令人沉浸于思古之幽情的美妙境界之中。

◆**崔建楠**（福建）福建畫報社副社長

做為一位來自南方的影像工作者，站在黃河之濱，行走于黃土塬原之上，看三省際會，我從大河的水面上嗅到了遠古的氣息，也尋找到了自己血液流淌的喧囂。福建——三門峽遠隔千裏，但是人文精神却一脈相承。

◆**李勝利**（陝西）著名攝影家、寶雞市攝影家協會副主席

第一次走進華夏文明發祥地之一的三門峽，感受了這裏光輝燦爛的歷史文化，領略了美麗如畫的山水風景，體驗了淳樸的民俗風情。這裏山美，水美，人更美，迷人的三門峽，我一定會再來！

◆ **安光系**（上海）上海東方早報圖片采集部主任

厚重的歷史和純樸的民風，讓我記住了這片土地，也定格了許多美麗的瞬間。祝這座城市，山更美、水更綠，人更勤……

◆ **張宏偉**（陝西）華商報深度新聞部首席記者

喝完仰韶酒，再上古秦趙會盟臺，感受這個地方歷史之厚重；
去了段村鄉，下到村民的住家地窖窩，純樸民風讓人想起童年的老家。

◆ **葉海星**（海南）中國攝影家協會會員、海南省攝影家協會理事

三門峽算是北方非常有特色的城市了，這裏是歷史文化名城，歷史不斷更迭，影響着我們的祖祖輩輩，我想我拍的更多是歷史吧。

◆ **張奮飛**（山西）旅法攝影家、平遙國際攝影節藝術委員會副秘書長

緊湊豐富的當地拍攝活動雖然短暫，可是却令我們有機會去深入體驗三門峽的好山好水好人家。

◆ **劉偉雄**（深圳）中國攝影家協會會員、世界華人攝影學會會員

三門峽‘印象’令我難忘！

◆ **祝天華**（深圳）著名攝影家、中國攝影家協會會員

三門峽的山山水水積攢着這裏人們的智慧與從容，徜徉在黃河奔涌的激流中我深深的俯下身體，靜靜地聽着這片土地上歡暢的足音。

◆ **王富春**（海南）中國攝影家協會會員

我非常喜愛這個城市，不僅愛着這裏的歷史，更被這地方淳樸勤勞的人民所吸引。此次“兩岸四地攝影家魅力三門峽行”活動讓我們兩岸四地的攝影家加深了了解，更加深了祖國統一，人民安康的信念。

◆郭建政（山東）齊魯晚報攝影記者

三門峽風光非常有中華特色，它不是單純的風景，我們此行是一次文化之行，我們不僅記錄着風景，更是對我們民族歷史的回顧和傳播。

◆劉萬雷（山西）山西政報社攝影記者

黃河孕育了這座城市，也是黃河孕育了這裏燦爛的文化，黃河是母親河，她從古代流到現代，從落后流到進步，生生不息，孕育不止，我相信三門峽市會越來越好！

◆胡 力（河南）中國攝影家協會會員

三門峽是我聚焦最多的地方！

◆秦軍艦（河南）河南攝影網CEO

黃河明珠，天鵝之城。

◆林添福（臺灣）資深攝影家、中華攝影藝術交流學會副理事長

三門峽風光大氣而靈秀，我很榮幸有這樣一次中華景致與風情之行，作為祖國寶島臺灣來的攝影師，發自內心地贊嘆：“美麗三門峽，魅力三門峽！”。

◆于維德（臺灣）資深攝影家、中華攝影藝術交流學會理事

二胡獨奏曲，“三門峽暢想曲”曾帶領我神游無數回三門峽，今年實際走訪拍攝一回，真正圓了音樂結合影像的夢。

◆黃子明（臺灣）中國時報攝影中心主任

一個兼有源遠流長歷史厚度與天然奇景視野寬度的地方，讓我回到千裏之外的都會，仍然意猶未盡，還在想着天鵝湖的寧靜，以及窑洞門口老婦人剥玉米的與世無爭。

◆楊永智（臺灣）資深攝影家

走在這座有六千年歷史的城市裏，像是經歷了一趟中國古文明之旅，令人回味無窮。

◆杜宗尚（臺灣）資深攝影家、臺北市立美術館助理研究員

此次到三門峽，見識到我中華民族幾千年來珍貴的文化遺產及雄偉的歷史古迹。大地母親——黃河上萬年的衝刷堆積，肥沃了中原的土地，創造了無數的文明及培育了無與倫比的優秀人才。

◆尹培華（臺灣）資深攝影家

三門峽對我而言是一個迷人又神秘的地方。

5月的三門峽之行，去了幾個景點。娘娘山風景區除了自然景觀外，又是登山健行、一舉兩得的觀光景點，走上一回，活動筋骨，身心舒暢。除了景點，地方美食小吃其實是旅客享受當地人文最大的特色之一。

◆廖德廷（臺灣）資深攝影家、臺中市攝影學會理事

第一次三門峽行雖然短暫，却是我驚奇的發現。這美麗的地方保有燦爛文化及峻麗山川，更有熱情好客的三門峽人，無不令我深深着迷。盼有機會能再透過我的鏡頭濃縮三門峽的自然“真與純”，讓世人更多了解三門峽。

◆黃國順（香港）香港旺角攝影學會副會長

第一次來三門峽盧氏進行風光攝影創作，這裏自然風光秀麗，生態環境優越，當地農民自設的農家樂是我喜歡的，可以體會農家生活方式及用膳鄉土特色的農家菜。

◆秦覺偉（香港）香港明報攝影記者

三門峽市有非常燦爛的歷史文化，這是一座城市底蘊深厚的見證。三門峽的自然風光也是讓人流連忘返的，我覺得三門峽真是個好地方。

◆賴俊穎（香港）攝影家

三門峽給我的最深印象是其風光明朗的色彩，照片中的綠色特別清脆。

◆馬志信（澳門）澳門攝影學會副理事長

三門峽是一座擁有豐富歷史文化的城市，現在經濟發展的也很不錯，我覺得三門峽是一座很有潛力和魅力的城市。

◆麥慶堅（澳門）資深攝影家、澳門攝影學會副監事長

這次內地之行，來到了山川秀麗、資源豐富的三門峽，這裏深厚的歷史文化底蘊和神奇秀麗的自然風光深深地吸引了我，希望通過自己的鏡頭能夠讓澳門同胞更了解祖國內地的壯美秀麗！

◆江思賢（臺灣）蘋果日報財經中心攝影組長

在大陸富有魅力的地方太多了，這次借助“兩岸四地攝影家魅力三門峽行”活動，我非常有幸來到中華民族文化之源參觀攝影，我非常渴望更多的臺灣民衆可以到大陸來尋根，尋找中華文化之根。三門峽的秀麗景色和歷史文化會讓他們不枉此行的。

◆孫成毅（深圳）著名攝影家、中國攝影金像獎獲得者

“兩岸四地攝影家魅力三門峽行”活動開展地非常成功，另外我覺得三門峽市擁有非常好的旅遊價值，多開展像這樣的活動可以更好地向全國和世界介紹美麗的三門峽市！

◆秦軍校（深圳）著名人文攝影家、中國圖書出版社有限公司社長

三門峽是我的家鄉，我有很多感言，歸結為一句話：“這座城市是能給我靈感，是能讓我願意為它做很多事情的一座城市。”

◆黃明輝（澳門）澳門攝影學會活動部副部長

位於黃河流域的三門峽是一個風景秀麗，而又帶有幾分寧靜的城市，對於常在鬧市生活的人，這裏也許可以讓你的心安靜一下。

◆張彩藝（臺灣）資深媒體人

我在一場瑞雪中來到三門峽，感受這個城市血濃於水的溫情，壯麗的黃土高坡像灑上糖霜的千層派，緊臨着城市的天鵝湖，上演着聖潔的盛宴，山光水色盡收眼底。“黃河明珠”三門峽集薈萃人文、名勝古迹、自然生態于一爐，可說是一個五星級的旅遊景點，值得旅人再三品味。

本土攝影家

◆馬合福 三門峽市攝影家協會主席

這次攝影的交流既讓兩岸四地的攝影家見證了我家鄉的魅力，也讓我更好地展現了家鄉的美麗。

◆胡民舉 中國攝影家協會會員

美麗三門峽是我家，我愛我家。

◆石旭民 三門峽市攝影家協會副主席

攝影不僅僅是一種文化消費行爲，更是一種文化現象，選擇攝影就是選擇了一種健康文明的生活方式。

◆姬凌濱 三門峽市攝影家協會副主席

黃河流過三門峽，在這裏拐了個彎，便孕育出了這裏的一片肥沃的土地。我很幸運生長在三門峽，如果說黃河是母親河，那么三門峽就是母親身邊最靈秀的女兒。

◆任尚斌 三門峽市攝影家協會副主席

當影像把一個地域的風采定格為時空的畫面時，世人永遠記住了一道歷史景觀——三門峽，令人魂牽夢縈揮之不去。

◆尚繼漢 三門峽市藝術攝影學會會長、中國藝術攝影學會常務理事

三門峽——中華民族的發祥地之一。這裏有華夏祖先生息的痕迹，這裏有得天獨厚的自然風光，這裏亦是人與鳥和諧相處的人間天堂。

◆郭學樂 三門峽市攝影家協會秘書長

兩岸四地攝影家，聯手聚焦三門峽。

黃河旅游增亮點，風光魅影映彩霞。

◆侯建朝 河南省藝術攝影學會會員

黃河黃土三門峽，陝人陝地陝文化；一柱一石寄山水，號風道源傳天下。

◆李 軍 中國藝術攝影學會會員

這次活動不僅僅是一次藝術的交流，更多也是對家鄉三門峽的完美展現！

◆麻新利 本土攝影家

憶往昔，嶄新大地古老文明不斷傳承，道德經流芳百世教誨后人做事的哲理，寶輪寺塔的回音記載着三門峽人的智慧結晶；看今朝，改革開放的春風沐浴着三門峽的優秀兒女，和諧奮進的三門峽人正在為跨入河南省全面發展的第一梯隊努力拼搏。

◆李俊英 本土攝影家

地處中原的三門峽是中華民族的發祥地之一，有着神奇的傳說和古老的文明，這裏歷史厚重，文化悠久。道教始祖老子西出函穀，寫下《道德經》名著不朽，天鵝湖畔的寶輪寺塔昭示着三門峽的古代文明燦爛悠久，三門峽大壩作為銘記新中國根治黃河水害豐功偉績的豐碑更彪炳千秋。我為自己生活的家鄉驕傲，更為三門峽的騰飛自豪。

◆趙 亮 本土攝影家

生于斯長于斯的我，對這座神奇的城市充滿了感情，這裏“天藍”、“水清”、“地綠”，山川秀美，風景如畫，文化厚重。每當走進母親河畔的古城——三門峽，仿佛在和自然對話，在和歷史握手，總讓人浮想聯翩，留戀忘懷。

◆成文杰 中國藝術攝影學會會員

三門峽因有萬裏黃河第一壩而聞名遐邇，也因其地處晉陝豫三省交界處的特別地位，造就了特別的民風民俗，在陝縣三套塬現在還留存原始的穴居，是攝影和民俗文化研究的天堂。

◆曹曉春 河南省女攝影家協會副主席

每一次的聚焦，都讓我感懷，這種感覺很奇妙，有時像孩子看着父輩般崇敬，有時像母親看着孩子般自豪。

◆**彭安朝** 中國藝術攝影學會會員

三門峽的古今風采，三門峽的秀美山川，讓我們這些兒女總是不由自主地拿起手中的鏡頭記錄她的美好。

◆**王恩來** 中國民俗攝影家協會會員

燦爛的黃河文化，俊美的山川河穀，無不托起這座蒸蒸日上的城市，歡迎大家來三門峽做客！

◆**葉青春** 中國藝術攝影學會會員

三門峽的美，值得你們親自來見證！

◆**王宏偉** 本土攝影家

不是攝影家，也不是攝影工作者，但喜歡在工作之余拍一些東西來欣賞、去思考。并陶醉其裏，樂在其中。看得多了，想的也便多了，偶爾會有過一把攝影之癮的渴望。雖不能讓每一刻優美之景停留，只能將這些精美的瞬間定格，期待再一次不經意的邂逅。

◆**楊繼林** 本土攝影家

年復一年，我想，對於家鄉三門峽的拍攝，我永遠不會疲倦！

◆**張明雲** 本土攝影家

深厚的歷史底蘊，絢爛的古代文明，豐富的旅游資源，這就是我的家鄉三門峽！