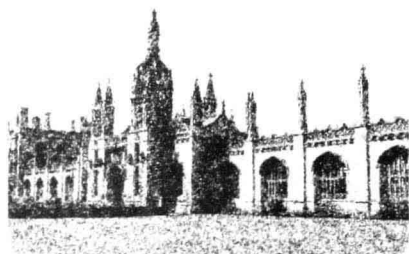


大学的十个界面

陆军恒 著

The Ten Interfaces
of a University

生活·读书·新知三联书店



大学的十个界面

陆军恒 著



生活 · 讀書 · 新知 三联书店

Copyright © 2013 by SDX Joint Publishing Company.

All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

大学的十个界面 / 陆军恒著. -- 北京 :

生活·读书·新知三联书店, 2013.8

ISBN 978-7-108-04540-9

I. ①大… II. ①陆… III. ①高等教育—研究

IV. ① G64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 098862 号

责任编辑 关丽峡

装帧设计 薛 宇

责任印制 郝德华

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号)

邮 编 100010

网 址 www.sdxjpc.com

印 刷 北京隆昌伟业印刷有限公司

版 次 2013 年 8 月北京第 1 版

2013 年 8 月北京第 1 次印刷

开 本 720 毫米 × 965 毫米 1/16 印张 14

字 数 200 千字

定 价 39.00 元

(印装查询: 01064002715; 邮购查询: 01084010542)

领悟大学之道，践履大学精神

—
大学，承载着一代又一代人的梦境与人生求索。

1977年中国恢复高考，是当代教育史的一座里程碑。几百万考生赶考的壮观场景载入史册，许多考生的命运由此改变，而国家的命运也由此实现一次华丽转身。1978年的金秋时节，我和着1978级学子的心灵律动也迈进了大学校园，曾经梦寐以求的“大学梦”真的变成了现实。大学四年，我深深体悟了一个大学生从幼稚到成熟，从迷惘到执著，从常凡到睿智的嬗变。在合适的年纪里能读大学，是人生最大的幸事，青春可以张扬，梦想可以放飞。大学的精神、理念和文化氛围可以影响人的一生，塑造人的气质和学养。毕业后，我留在了大学工作。天时地利及幸运的际遇，让我们这一代人有广阔的舞台去有所作为。弹指一挥间，三十多年过去了，大学给了我启蒙的恩泽和青春觉醒的力量，使我从一个满怀憧憬的稚嫩学子，成长为一个大学的管理者。大学，在我的人生之旅中占据了绝对的“长度”，从离家求学至今便再也没有离开过大学，我所学习、供职的大学堪称我的“第二故乡”。长期以来，自以为已经与大学融为一体，也常常以“大学人”自诩。可若要回答“大学是什么？大学又不是什么？”这一看似简单的问题，却困扰了自己好长时间，长期以来也没有多

少人能够给出全面、客观、准确的答案。

大学的面纱神秘而富有魅力，她总是在我们的打量下不断地敞露着绰绰的风姿，确实，每个时代都有其自身的精神处境，每个时代的大学人无疑也会带着自身遭际的精神处境来探寻“大学是什么”这一关乎大学之命脉的话题。实际上，关于“大学是什么”，这是一个在不断的追问中逐渐呈现大学风貌的话题。正如苏格拉底的“美是什么”之问敞开了一部丰赡多姿的美学史，源远流长的大学发展史其实也始终伴随着一代代大学人的“大学是什么”之问。每个人都有自己心中的大学，每个人都有自己对大学的期盼，特别是处于当代社会转型期的中国大学人，更有必要怀着切己的纠结与愿望问询如下的问题：大学存在的根据究竟是什么？我们究竟需要怎样的大学？大学在市场经济的大潮下究竟应当保持怎样的姿态？提出“大学是什么”这个话题，其目的并不在于给大学下一个一劳永逸的定义，而是在于透过追问者的思考，折射出大学当有的多彩风姿。

二

当下，关于大学的种种话题已成为人们街头巷尾的“议论”和茶余饭后的“谈资”，大学引起社会如此广泛的关注，在古今中外高等教育史上，是绝无仅有的奇观。三十多年的大学学习和工作经历，笔者见证了大学的变迁和发展：1977年高考制度的恢复被称为一个国家和时代的拐点，它不仅改变了一代人的命运，更是影响了国运，甚至党运；从1978年开始招收第一批研究生，到1980年制定《中华人民共和国学位管理条例》，我国高等教育建立了从本科到硕士再到博士一套完整的学位体系；从1999年开始的高校扩大招生，我国高等教育的规模取得了巨大发展，毛入学率在2010年达到26.5%，实现了从精英教育到大众化高等教育的具有划时代意

义的转变。这对一个拥有 13 亿多人口的人力资源大国向人力资源强国的迈进是非常重要的。

在我国大学三十多年的变革历程中，大学既获得了长足的进步和发展，也堆积了诸多矛盾和问题。中国大学走到现在，其弊端并不是哪一个具体因素单独作用的结果。有历史的肇因，有社会转型的冲击，无疑，现行体制和管理方式亦难辞其咎。我们的大学不时呈现出“亚健康”状态，也是不争的事实。一个国家，一个民族，其兴旺与发展需要科技文化来支撑，出路当然是教育，否则，这个民族就没有希望。

大概是对大学爱之深的缘故，我们这一代人无时不在用心去体味与反省我们学于斯、长于斯的大学，其进步和发展令人激奋，其蹒跚和异化令人忧虑。还大学的本真面目，这是中华民族复兴的诉求，是现代化进程的呼唤，更是有良知的大学人的期盼，当然也是整个社会的期盼。

已经有许多年了，我一直在关注并思考这样的问题：大学的本真面目到底是什么样的？我们需要什么样的大学？就此问题，曾与各界人士进行过恳谈，往往是众说纷纭，莫衷一是。当然，教育生活本身并不等于教育理论，更不等于教育规律，只有对教育事实作深刻的思考和判断，经过一番酿造工夫，才能获得关于教育的“真理性的认识”。对于大多数人来说，大学还是梦想中的样子，就像那在水一方的佳人，时隐时现她的神秘和曼妙。人们给予了大学太多的企望和梦幻，他们心目中完美的“大学”，就如象牙塔一样高贵圣洁，充满理想主义，拥有独立的精神和自由的思想，与社会保持一定的差距，求真、向善、崇美，不受社会官僚习气和市侩庸俗之风影响，勇开时代思想之先河，引领社会思想的解放、人类文明的进步。

追寻大学的真谛，探讨大学是什么，大学又不是什么，提出自己对大学的基本认识，对大学未来发展的规划和设想，这是写作本书的初衷。笔者在多年积累资料 and 多方调研的基础上，力图通过访谈、案例、故事以及具体分析和逻辑论证相结合的方式，从不同侧面、不同角度言说大学；用

一个个典型案例，帮助人们探知复杂社会现象背后的深层含义，借一个个具体事件，使大学走出神秘，变得可见、可及、可触摸。这种基于个案的研究并不追求结论的普适性，目的是试图为“大学”这幅宏大图景补上一笔较为细致的“生活画面”，把现实中鲜活的东西摆到眼前来，在人们的情感深处形成碰撞，并把多种观点融合起来，直追事物最初的缘由，诠释大学的本真面目，探索大学归真与复兴的路径，寻找自己的前行方向。

本书所呈现给大家的，便是笔者多年来思考这些问题的点滴体会的结晶。在本书的行文中，力求将针对性、思想性、说理性、生动性融为一体，让普通大众愿意看，能看得进去，同时让业内人士产生兴趣，能从中有所感悟，有所启迪，以期让人们能够对大学有一个整体的认识。概言之，本书尝试从不同的视角阐释大学，使大学走近大众，走近社会，使更多的人关注大学，喜欢大学。

三

因为大学本身是个庞大而复杂的系统，是立体的，具有多个界面。经过对比和筛选，我们择取了10个界面，运用解剖、分析的方法来说大学。

模样的大学——意在言说大学之“形”。大学，向来以神圣的“象牙塔”傲首于社会高端，矗立在人们心中。但何谓大学，大学何为？却见仁见智。其实，无论业内人士专业化的诠释，还是莘莘学子对大学的诉求，甚或普通大众对大学理想化的向往，无外乎欲圆中国大学其形与其神兼具之梦。

理念的大学——意在阐释大学之“魂”。大学理念就是大学之魂魄，即大学的精神、使命、宗旨、功能与价值观。依此，大学才有望成为思想

的高地，创新的摇篮。崇尚理性，坚守精神，变革与超越并举当为大学发展之道。

词句的大学——意在阐释大学之“术”。学术为本乃大学的基本属性，学术自由是大学的生命之源。执著学术，追求创新，是大学人的本分。拒绝浮躁，回归宁静，复原学术之“正”是当务之急。

层级的大学——意在阐释大学之“势”。大学之“势”乃“学有所长”之势、“术有专攻”之势。然当今中国高校的“行政化”之风，却有悖于高等教育发展的客观规律。教授治学，大学校长走向职业化，当为大学治理的关键环节。

矜持的大学——意在阐释大学之“尚”。大学之“尚”在于将“澄澈的心灵，高尚的节操和不役于物的品质”作为其培养人才最重要的职责和担当；还在于应有“海纳百川，有容乃大”的胸怀。排解世俗干扰，积淀高雅内涵，培育博大品格，当是大学应追求之境界。

章法的大学——意在阐释大学之“规”。大学章程是大学的“宪法”，它承载着大学的历史，构筑着大学的未来。制定大学章程，完善校内规制，使大学走向依法治教、依法治校，当为大学健康发展之坦途。

稻粮的大学——意在阐释大学之“利”。大学是一种特殊的“生命体”，其生存和发展亦有赖于相应的物质基础，大学同样不避言“利”。大学必须警醒：育人为本、崇尚学术、讲求责任、服务社会，是大学永远的担当。

围城的大学——意在阐释大学之“位”。大学是知识的殿堂，被视为超凡脱俗的“象牙塔”。同时大学还须走出围城、服务社会，承载起推动社会“智力源”之使命，匡扶正义、鞭挞邪恶、执守社会良知，以文化之光烛照社会发展之航程。

群体的大学——意在阐释大学之“和”。大学之“和”乃“和而不同”、兼容并包，团结协作、群力攻关。大学应是一个诸多学科、梯队、

教学及研究团队和谐共处的统一体，学人应善于协和人我，取长补短，联合作业，群体攻关，才能拓展更加和谐广博、创造无限的学术环境和发展空间。

愿景的大学——意在阐释大学之“志”。大学之“志”在“志存高远”。“不谋全局者，不足以谋一域；不谋万世者，不足以谋一时”，大学人应具远见卓识、深谋远虑。中国大学的改革应立足以人为本，开拓创新，敢于乘“直挂云帆济沧海”之势，登高望远，放眼未来。

对于大学的各个“界面”，我们力求进行客观的审视和剖析，梳理大学各个界面中所存在的主要矛盾，并试图探寻解决这些矛盾的途径。每一个界面都反映出大学的一个侧面，虽然这些侧面本身只是大学的一个局部，不代表大学的整体和全貌，但通过分析侧面又能窥一斑而知全豹，反映出大学的整体、本质。透过这些界面，我们可以多角度、全方位地认识大学，也只有把大学的多个界面搞清楚，弄明白，才有可能真正认识大学。

随着时代的发展，或许大学已不再能够在改变人类个体自身命运中起绝对的作用，却仍然可以丰富我们的人生；或许大学从未改变过人的命运，它给我们指出的只是一条路径，真正改变命运的是我们自己的拼搏！我们不能苛求大学白璧无瑕，也不需要大学顶礼膜拜。但我们有理由相信，大学必须有一种氛围、一种精神、一种文化。

中国大学的骄傲与汗颜并存。我们知道不足，知不足而起身补救之，这就是中国大学的希望！

目 录

引言	领悟大学之道，践履大学精神	1
----	---------------	---

壹	模样的大学	1
	大学的界说	2
	学人对大学的认知	7
	社会大众看大学	18

贰	理念的大学	25
	世界名校与办学理念	27
	中国大学亟待理念明晰	38
	中国大学理念的基本定位	43

叁	词句的大学	49
	学术乃大学的本分	50
	还大学学术之本真	54
	创新学术传承文化	64

肆 层级的大学 69

- 中国大学“去行政化”风起 71
“教授治学”是大学发展之大道 76
“握沙式”管理是一种艺术 80

伍 矜持的大学 87

- 矜持，大学的一种姿态 88
矜持，大学应坚守的一块高地 94
矜持，大学的一种“象牙塔”气质 102

陆 章法的大学 107

- 章程，为大学走向卓越护航 108
回首中国大学章程之历程 112
中国大学章程建设已在途中 118

柒 稻粱的大学 123

- 大学不能脱离现实的物质基础 125
浮躁心态和功利主义异化了大学的精神 128
复兴大学之精神 134

捌 围城的大学 141

- 走出围城，服务社会 142
构建产学研一体化发展模式 147
开拓中国大学的全球化视野 150



玖	群体的大学	155
	大学发展因各种团队得以支撑	156
	独立钻研与团队协作	162
	加强团队建设，合理配置人才资源	164
拾	愿景的大学	171
	以学生为本的价值取向	173
	教育创新的内在活力	185
	大学文化的深厚积淀	196
	主要参考文献	208
	后 记	213

模样的大学

题记：模样的大学，意在言说大学之“形”。大学，向来以神圣的“象牙塔”傲首于社会高端，矗立在人们心中。但何谓大学？大学何为？却见仁见智。其实，无论业内人士专业化的诠释，还是莘莘学子对大学的诉求，甚或普通大众对大学理想化的向往，无外乎欲圆中国大学其形与其神兼具之梦。

大学，是许多人心目中的泰山顶峰，是人生的一大攀登目标。基础教育的一个最高期许值即是赢得高考，使孩子们跨进大学的门槛；大学，无论对于青少年、对于家长、对于社会，都是共同向往的一个神圣目标，也是人们一个耳熟能详的词汇。

但是，正如黑格尔所说，熟知的东西往往并非是真知的。大学到底是什么样的？可谓是一个见仁见智的问题，视角不同，看法就不同。界内人有界内人的感悟，普通人有普通人的理解。因为，每一种文化都植根于自己的土壤，各有自己的家乡和故土观念，有自己的“风景”和“图像”。“任何人都不可能脱离自己的历史和生存境遇来看问题、做事情和写文章。由于真正的思想者、研究者、理论家都是一个个具体、丰富、真实的人，都是生活在特定的社会和历史境域中的人，他总是也只能以其特定的方式来把握人类生存经验某一特定方面的意义和过程。”¹人们对大学的认知同样也受到各自生活环境、文化基础以及学识视野的影响和制约，进而对大学作出各具特色的界定。无疑，这也会从不同层面丰富对大学的理解和认识。

大学的界说

大学是什么，大学做什么？不少中外名家都有自己的认知，并作出了种种界说。

德国哲学家雅斯贝尔斯曾经指出：“大学是研究和传授科学的殿堂，是教育新人成长的世界，是个体间富有生命的交往，是学术勃发的领地。”²

英国著名教育家纽曼认为，大学“是一个传授普遍知识的地方，是教

1 田建国：《现代大学新理念》，泰山出版社，2005年版，第11页。

2 [德]雅斯贝尔斯著，邹进译：《什么是教育》，生活·读书·新知三联书店，1991年版，第150页。

北京大学创办于1898年，初名京师大学堂，是中国第一所国立综合性大学，也是当时中国最高教育行政机关。辛亥革命后，于1912年改为现名



育场所而非教学场所”。“大学教育是通过一种伟大而平凡的手段去实现一个伟大而平凡的目的”。¹

美国著名教育理论家弗莱克斯纳这样描述大学：“人类的智慧至今尚未设计出任何可与大学相比的机构。”“在这动荡的世界里，除了大学，在哪里能够产生理论，在哪里能够分析社会问题和经济问题，在哪里能够理论联系事实，在哪里能够传授真理而不顾是否受到欢迎，在哪里能够培养探究和传授真理的人，在哪里根据我们的意愿改造世界的任务可以尽可能地赋予有意识、有目的和不考虑自身后果的思想者呢？”“大学不是孤立的事物，不是老古董，不会将各种新事物拒之门外；相反，它是时代的表现，是对现在和未来都会产生影响的一种力量。”²

曾任密歇根大学校长的杜德斯达对大学有着这样的认识：“大学不仅仅是知识的加工厂，还是一个以传统经久不衰的价值观为基础的复杂的机构”；“大学不仅是知识的守望者，也是价值观、传统和社会文化的守护神。”

1 [英]纽曼著，徐辉等译：《大学的理想》，浙江教育出版社，2001年版，第1、59、97页。

2 [美]弗莱克斯纳著，徐辉等译：《现代大学论——美英德大学研究》，浙江教育出版社，2001年版，第10—12页。



哈佛大学是一所在世界上享有顶尖大学声誉、财富和影响力的学校，被誉为美国政府的思想库。在世界各研究机构的排行榜中，经常名列全球大学第一位

曾任芝加哥大学校长的赫钦斯认为，“现代大学好似一本百科全书”，“大学所要解决的是思辨的问题。”大学作为象征“在于它们不断地在我们眼前呈现体现对人类最高能力持久的信任的教育机构时所体现出来的永久价值”。“真正的大学精神，也就是纯粹为了研究对象而研究的精神”，“大学统一的原则是为真理而真理”。¹

曾任哈佛大学校长的博克讲道，“有两个事物总是新的，这就是青春和对知识的追求，这也正是一个大学所关心的”，“只有大学或类似的学术机构能够发现为提出创造性解决办法作基础的知识，只有大学能够教育出永远作出批判性决定的人。”²

在蔡元培看来，“大学者也，研究高深学问者也”；“大学……是研究学理的机关”；“所谓大学者……为共同研究学术之机关。”³

1 [美]赫钦斯著，汪利兵译：《美国高等教育》，浙江教育出版社，2001年版，第55、63、33、34页。

2 眭依凡主编：《学府之魂——中外著名大学校长教育理念》，江西教育出版社，2001年版，第307页。

3 高平叔：《蔡元培全集》（第3卷），中华书局，1989年版，第5、344、210页。

梅贻琦则认为，“就其所在地言之，大学俨然为一方教化之重镇，而就其声教所暨者言之，则充其极可以为国家文化之中心，可以为国际思潮交流与朝宗之汇点。”¹“所谓大学者，非谓大楼之谓也，有大师之谓也。”²

大学有浓浓的文化氛围，有图书馆、博物馆和实验室，以及各种研究基地，有能够解疑释惑的学者，有能够进行探讨和畅想的平台，也有为知识增长、学术进步、心智培育的独特而便利的环境。譬如在美国，“大学校园成为美国人去得最多的地点之一，几乎每个州每个角落的农人、商人、政客、学生去得最多的一个十字路口。”³有人甚至还将大学定位成“后工业社会”中的“首要机构”。当今时代，知识已成为社会的中心，生产知识的大学，被更多的人和更多的机构所看中，人们比过去任何时候都更需要它。

众所周知，西方的大学制度有着悠久的历史。大学教育作为西方文明不可分割的一部分深深植根于西方现代文明发展史的各个阶段。大学的建立，使得人类文明在历史长河中的知识积累可以得到归纳和总结，使得人类文明的智慧火种得以世代传递。

链接

作为“大学之母”的博洛尼亚大学

意大利的博洛尼亚大学是西方乃至全世界最早形成完备大学制度的高

1 梅贻琦：《大学一解》，《清华学报》第13卷第1期，1941年4月。

2 梅贻琦：《就职演说》，清华《校刊》341号，1931年12月4日。

3 [美]克拉克·克尔著，高铨等译：《大学之用》，北京大学出版社，2008年版，第27页。