

洛阳历史事件

李新社 主编



隋朝西苑

远方出版社

河洛文化丛书

洛阳历史事件

主 编 李新社

副 编 王 愷 张 勇 乔 桥
江 冀 王 业 院 图 书 馆
臧 书 王 升
庆 峰 管 章 伟
卢 素 荣

统 筹 赵占军

远方出版社

总策划:陈志平

图书在版编目(CIP)数据

河洛文化研究/李新社主编. —呼和浩特:远方出版社,
2004.3

ISBN 7-80595-146-2

I.河… II.李… III.文化史—研究—洛阳市 IV.K296.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 015476 号

洛阳历史事件

编 著 者	李新社
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	洛阳市立方印刷有限公司
版 次	2004 年 3 月第 1 版
印 次	2004 年 3 月第 1 次印刷
开 本	889×1194 1/32
印 张	13
字 数	285 千
印 数	1-10000 册
标准书号	ISBN 7-80595-146-2/I·59
定 价	38 元

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

古今兴废事 只看洛阳城

孙善武 李贵基

洛阳，中华民族古代历史文化最为璀璨夺目的城市。

早在 50 万年以前，河洛的先民们就开始了原始文化的创造。上古时期，一匹“神马”自黄河中段浮出，背负“河图”，上刻数形，伏羲氏据此演化而成“八卦”。公元前 21 世纪，洛河又现出“神龟”，龟前刻字，名曰：洛书。大禹据此治水成功，从此开启了河洛大地的四千年城史，一千五百年的都史。若从黄帝活动于河洛开始，洛阳的历史车轮已滚滚碾过了五千年。煌煌的中华长卷由此掀开，浩荡的中华文化长河也以河洛为源头，驶向文明的海洋。自此，大河奔涌，巨人辈出，群星灿烂。夏商周后，汉魏西晋，北魏隋唐，河洛大地上演绎了多少壮观的史剧！刀光剑影、悲欢离合，中华儿女五千年的血与泪，一同沉淀在了这块饱经沧桑的大地上，结晶出无数个辉煌。周公、老子、孔子、王充、二程、邵雍等无数哲人的思想在此凝固；汉光武、隋炀帝、武则天等众多天子在此叱咤风云；三曹父子、建安七子、竹林七贤、金谷二十四友等无以计数的文人名流或诞生于此，或生活于此，或终老于此。儒道佛兴于洛，玄学理学创于洛，典章制度、太学教育构建于洛；铁锥刺骨、洛阳纸贵、程门立雪，一个个美妙的历史故事诞生于洛；文字、火药、指南针、印刷术、造纸术、冶铁术、铸造术、浑天仪、地动仪、纺织机、翻水车，无不源于洛；都城遗址、文化遗存、墓葬碑碣、寺庙会馆、洞窟雕塑、里巷宅室、名人名园、城市园林，辉映洛城。最

早的国家、最早的都城、最早的大学、最早的诗歌集、最早的天文仪器、最早的佛寺、最早的地图、最大的皇家园林、最大的古墓群等等，无不与洛阳息息相关。十余座古城、近千处古代遗址、数万座古墓葬、数十万件文物瑰宝，定格在河洛大地；丝绸之路由此向西，直达西欧，倭国东来，南越北上，文人政客，齐涌京洛，商贾云集，聚散洛城。逝水流年，人们难禁回恋那潮起潮落的历史长河，古都洛阳承载了四千年的文化重荷，流淌着先民们五千年的血与泪。这一东方的圣城构成了中国历史文化的缩景。正如司马光所感叹的：“若问古今兴废事，请君只看洛阳城”。

当你翻开这本《洛阳古代之最》，你一定会为洛阳的建筑、艺术、科学、文化、教育等方面的辉煌而惊叹，你也一定会更加地热爱洛阳，从而为建设洛阳、重铸古都辉煌而奉献出自己的光和热。

注：孙善武系河南省省委常委、洛阳市委书记。李贵基系洛阳市市长。

《洛阳历史事件》序

刘志清

洛阳经济技术开发区工委书记、管委会主任李新社同志，在开发与建设大洛南的同时，着力编出《洛阳历史之最》、《洛阳历史名人》、《洛阳历史事件》等等这样一套较为全面地、系统地反映洛阳历史文化方面的丛书，实在令人敬佩。一个民族的性格，往往是通过自己的精英人物来体现的。这方面，《洛阳历史人物》和《洛阳历史事件》给人以足够的启迪。引发人们辩证的、历史的思考，它们的价值将会伴随岁月的推移，充分地显示出来。

古都洛阳，从三代算起，发生在这里的历史事件决不止于100件或200件。历史学家治史，特别是大史家写历史，是面对社会现实，讲求社会功用的。史学泰斗司马迁著《史记》，司马光编修《资治通鉴》，以及二十四史编撰者莫不如此。特别是司马迁和司马光，尤为注重并且非常善于叙写历史事件。他们的著作包含着两种选择：一是有重大历史意义，二是有一定的历史经验教训。比如“大禹治水开伊阙”，就不单单是一篇传说故事，而是人类发展史上“听天由命”和“人定胜天”的重大转折。作家朱增泉来到洛阳，站在“伊阙”之下，就曾抒发了一连串充满哲理的遐思

“人类回看自己身后的投影时，会发现那影子被拉得很长很长……我们的华夏祖先是哪里出发，一路走到今天？……我找到了一个确切答案：从洛阳。

“公元前二十一世纪，我们的华夏祖先正是从洛阳出发，走出

洪荒时代，踏上了开拓华夏文明的漫漫长路。墙上那副中国地图，我向来把它看成是一位古典英雄的宽阔胸脯，洛阳就位于他左前胸通常是挂勋章的那个位置。修造中国文明史的第一枚功勋章，的确应该授予洛阳人大禹！……

“大禹治水的胜利，意味着我们听天由命的远古祖先，在大自然的威力下匍伏了千百万年之后，终于依靠组织起来的社会力量，取得了征服自然的初战胜利，从此勇敢地站立起来，同大自然开始了一场永远不会结束的伟大对话……”

本书选入的“刘邦南宫论三杰”，也很耐人品味。刘邦总结战胜项羽缘由，有着非常复杂的心境：“运筹帷幄之中，决胜千里之外，我不如张良；镇国家，抚百姓，筹给养，我不如萧何；运百万之军，战必胜，攻必取，我不如韩信。”项羽只有一个范增尚不能充分发挥其作用，而刘邦非常自负地说：“我能用此三杰！”一般读者阅读到此，除了佩服刘邦，也就不再深入想了。而当时的张良听了刘邦的总结，却冒出了一身冷汗，积极寻找退路，最后得以自保；韩信不悟此理，沾沾自喜，终因功高震主惨遭杀害并累及三族。封建皇帝是天下最矛盾的人，既希望“人杰”帮助他，又害怕“人杰”威胁他的宝座。哪位读者如果认为刘邦是虚心向他的下属学习，大张旗鼓地表彰三杰的才能，树立他们的功绩，这就显得有些天真了。刘邦用三杰战胜项羽是事实，但大业成就以后故意发出此等高论，只能领会为对三杰的警告。这次谈话的微妙，反映了汉初众多显赫人物的心态。《洛阳历史事件》一书中的每一篇文章，都值得认真细读，它们从不同的角度，生动形象地让你了解历史真相，并且由表及里地让你懂得一些经验教训，悟出一点道理，这就需要认真地进行历史思考才能做到。诸如“汉光武兴办太学”、“孝文帝南征迁都”、“嵇康魂断汉魏城”、“诗圣诗仙会洛阳”

等等,都是富有思辩意义的文章。一位历史学家说得好:任何前贤都不可能穷尽对历史的阐释,当代的读者自有当代的需要和眼光。我相信每一位读者都会有自己独特的感受。

洛阳是我们民族文化的源头,从这里可以把读者的视野延伸到遥远的过去,再从遥远的过去审视现实,进而投向未来,在自觉的历史感和强烈的时代感结合的基础上,焕发出更多的期望、激情、智慧和勇气,从而发挥出更大的才能和创造精神。李新社先生是一位可敬的党政领导干部,他礼贤下士,能够和很多布衣交朋友。我热爱他的事业,也是他主编的所有读物最忠实的读者,盼望他主编的反映洛阳历史文化方面的书籍一部连着一部,犹如春风吹拂百花园,万紫千红、竞相开放,使古老而又年轻的洛阳更加丰富多彩。

注:作者为中国古都学会副会长,中国武则天研究会副会长,中国唐史学会洛阳唐文化研究中心主任。

写在前面的话

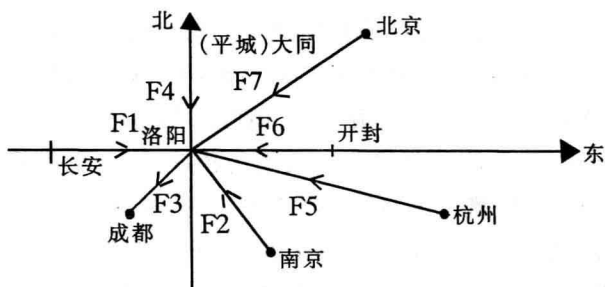
司马迁说：“昔三代之居，皆在河洛之间”。西晋左思也说：“河洛为王者之里。”我们完全可以自豪地说，在中国五千年的历史中，至少有三分之一的时间，洛阳是中国政治、经济、科技、教育的中心，是中国社会兴衰治乱、政治风云变幻、人间悲欢离合的策源地。

无数的历史事件都因洛阳而起。

洛阳为“天下之中”。东有虎牢之险，西有崤函之固，南有伊阙之关，北有黄河天堑。伊洛漕涧四水纵横，气候温和，土质肥沃。交通上，洛阳素有“十省通衢”之称。早在西周，并至唐宋，洛阳就是世界交通网的中心。她西通西亚诸国，南达越南，东达朝鲜半岛。尤其是隋唐大运河，全长四千多公里，连接中国五大水系，洛阳是中心枢纽。

险要的地势，优越的自然条件，便利的交通，使洛阳自古就成为帝王择都的“首善之区”。

通观中国历史，正常的年代，都城均在洛阳。除西周、西汉、隋朝、唐朝在西安，东晋在南京，北宋在开封，南宋在杭州，元明清在北京之外，其余时间大都在洛阳。即使以上这些朝代，洛阳的地位有时也不次于首都。可以说，北宋以前，洛阳就是中国政治、经济、文化的中心或副中心。我们建立一个数学模型简略地回顾一下都城不在洛阳的历史。



(F代表牵引力,箭头代表牵引力的方向)

西周初期,周武王出于统治全国的考虑,早已有迁都洛阳的想法,后由周公辅佐周成王营建了洛邑。因此,当时实行的是一国二都制,后来东周时实行了一国一都制,长安淡出,从这一意义上看,说西周的都城在洛阳也不为过。

西汉初期,刘邦首先定都洛阳,曾在洛阳南宫论三杰,只是后来听从了娄敬、张良的建议才西迁长安。但洛阳一直是西汉重要的陪都。后来,东汉定都洛阳正是历史的必然。传统意义洛阳是“天下之中”,也是实际意义的“统治中心”,她有一种神奇的力量。

进入三国后,洛阳是稳定的政治中心,渴望返回旧都洛阳一直是蜀吴两国追求的目标。

西晋后的东晋定都南京,实是无奈。回到旧都是统治者的最高理想,多少英雄志士也曾为此付出艰辛的努力。北魏先是定都平城,公元491年孝文帝登基后的第一件事情就是迁都洛阳。当时统治阶级内部严重分化,阶级矛盾和民族矛盾也越来越尖锐,后来的历史证明了,只有迁都,才有可能改变这一局面。

隋唐二代,初期都定都长安,但后来,统治者很快就感觉到洛阳战略位置重于长安,于是就有隋炀帝杨广的营建东都的史实。隋代的短命决非选择洛阳的错误,历史学家早已有定论,而定都

洛阳倒是从一侧面证明了杨广的英明之处。唐代的李世民登基的第二年,就要重修洛阳宫,只因魏征的劝谏而作罢。但稍后不久,便修复了东都,自此,唐代便有了“一国两京”制,到了唐高宗,在武则天的怂恿下,干脆移都洛阳。武则天执政后,一生挚爱洛阳,把东都改成了“神都”,定洛河为“圣河”。长安再一次淡出。后来的唐玄宗,前后大约有十年时间在洛阳,开启了“开元盛世”,将中国的封建时代推向了极致,后来移都长安后,都城偏西,战争难以控制,很快爆发了“安史之乱”,当然这里也有其它的原因,于是,中国封建时代由此开始衰落。洛阳为唐都的60多年,其中50年处于盛唐之世,达到了中华民族在都置沿革史上的顶峰。

宋代初期,赵匡胤因出生洛阳,一直有定都洛阳的念头,只因赵光义等人的劝说而作罢。宋代中晚期,范仲淹多次上书皇帝,建议迁都洛阳,均被拒绝,范公嘱咐后代,自己死后一定要在洛阳选块墓地,以证明自己意见的正确。开封由于无险可守,过早地结束了大宋江山,史实证明了范仲淹的远见。

南宋和东晋的情形一样,均为历史的无奈。统治者常常怀恋北方,陆游的“煌煌祖宗业,永怀河洛间”充分证明了这一点。

因此,可以说,只要是正常的年代,都城均在洛阳,洛阳是人们心目中的“旧都”。

元明清选址北京,如同大运河改道,似乎也是一种历史的必然。这里由于各方面发生了变化;即使如此,洛阳依然有其地位,金代定洛阳为“中京”,明代,洛阳是最大的“王府”,其规模按仅次于都城的标准建设。城内有“伊王”、“福王”二府,尤为福王府规模宏大,十倍于常制,气派凌于河南府之上。清朝时,洛阳曾为光绪皇帝行宫,民国时期,1932年,上海爆发“一、二八”事变,日军进军上海,直逼南京,1月30日,南京政府发表了迁都洛阳的宣

言,次日即迁都洛阳。洛阳也曾为中华民国的首都。

大史学家司马光在洛阳写完《资治通鉴》后,吟出了“若问古今兴废事,请君只看洛阳城。”此话出自史学家之口,实为可信之言。

于是也就不难理解历史上无数的历史事件发生在洛阳了。

回望洛都,令人难禁怀恋那潮起潮落的历史长河,洛阳多少次被夷为平地,多少次在涅槃中又获新生,多少历史转折、多少丰功伟绩、多少民族光辉、多少感叹惋惜,不令我后人心潮澎湃、鉴前思今?

走进洛阳,你能谛听到洛阳人前进脚步声中,还有着那美妙的汉风唐韵。

洛阳人将唱着歌谣和大曲,去悟读那深伏在泥沙灰烬中、蜿蜒于伊洛盆地的辉煌历史。洛阳人还会写下新的历史诗史!

李新社

冬日于洛南

目 录

古今兴废事 只看洛阳城	孙善武,李贵基
《洛阳历史事件》序	刘志清
写在前面的话	李新社
河图洛书开天地	1
大禹治水劈伊阙	3
夏启征伐有扈氏	6
太康失国少康兴	8
夏桀无道商革命	10
商汤灭夏都西亳	12
伊尹桐宫放太甲	15
夷齐名垂首阳山	17
八百诸侯会盟津	21
武王迁鼎郊廓陌	23
周公营洛制《周礼》	25
成王定鼎宅天中	27
厉王亲征保成周	29
平王弃镐居洛邑	31
侵王畿周郑交恶	33
楚庄王洛南问鼎	36
争王位庶孽内讧	38
秦袭郑崤山中伏	41
孔仲尼入周问礼	43
云梦山鬼谷授徒	46
苏秦合纵相六国	48
秦军东进夺宜阳	51

秦武王举鼎丧命	53
吕不韦就国河南	56
秦末群雄逐河洛	58
楚汉相峙成皋关	60
刘邦南宫论三杰	62
田横义死尸乡驿	64
攻心战智取洛中	66
布天罗伏降赤眉	68
光武帝抑强制贵	70
汉明帝弘儒求佛	72
蔡伦改进造纸术	74
张衡创制天地仪	76
平黄巾帝国动摇	78
诛宦官外戚同尽	81
窃国贼祸乱京师	84
讨董卓关东举兵	86
曹丕废汉践魏祚	88
曹植东渡咏洛神	90
平陵政变奠晋基	93
嵇康死绝《广陵散》	96
西晋代魏诞新主	98
蜀吴后主葬洛土	100
陈寿独著《三国志》	102
洛阳纸贵《三都赋》	104
杜元凯文经武纬	106
贾氏姐妹竞风流	109
保社稷武帝酿祸	111
醉金谷石崇受诛	114

八王之乱帝京虚	117
刘汉铁骑踏晋都	121
巧迁都魏主南征	124
行汉化孝文强令	128
竞奢侈元魏腐朽	130
乘魏乱梁师深入	133
恃武力军阀割据	136
灭尔朱泉雄崛起	139
伐高欢孝武亡命	141
东西魏频繁争战	144
灭北齐周克金塘	147
兴帝国大建新京	149
隋炀帝盛会四夷	153
杨玄感大战洛中	155
瓦岗军围困东都	158
李世民悉定河洛	162
唐玄奘天竺取经	166
宋之问龙门夺袍	170
武则天废唐建周	172
张柬之政变复唐	176
常山舌尽忠天桥	178
安禄山作践梨园	180
唐军破贼复东京	182
“元白”永怀洛阳情	185
黄巢挥师下东都	187
藩镇乱兵践帝京	189
张全义开发中州	191
唐昭宗东迁蒙难	193

梁太祖淫乱祸身	196
唐庄宗自取灭亡	199
儿皇帝卖国求荣	202
议迁都二帝相争	205
一代文人聚西京	210
司马修史独乐园	217
洛阳程门立雪人	220
三翟浴血抗金兵	223
强伸抗蒙殉中京	225
明军西取河南府	227
闯王攻克洛阳城	229
福王罪死迎恩寺	231
太子销迹老君山	233
太平军征战河洛	236
革命党反清起义	238
陇海铁路大罢工	240
胡憨角逐战洛阳	243
吴佩孚虎踞中州	245
国民党迁建行都	248
红三军借道伏牛	251
孙殿英发迹伊川	255
洛阳抗日大会战	257
八路军豫西抗日	267
陈谢部鏖战中州	269
解放军两克洛阳	271
《洛阳历史事件》附录洛阳大事记	275
《洛阳历史事件》后记	359

河图洛书开天地

《易·系辞》上云：“河出图，洛出书，圣人则之。”传说太昊伏羲时，有龙马从黄河出现，背负河图；有神龟从洛水出现，背负洛书。今洛宁县洛河岸边的西长水村旁有“洛出书处”古碑两通，相传这里就是当年“神龟贡书”的地方。而太昊伏羲据河图洛书，“画八卦，造书契”。古代儒家认为《周易》和《尚书·洪范》即来源于河图洛书。因此，河图洛书也是传说中比“三坟五典、八索九丘”更古老的中华民族最早的文献。这些诗书中的传说，充分说明中州是中华文化的摇篮，是中国文化的发源地。

河洛地区是河图洛书的发祥地，也是周易八卦的故乡。相传，距今约七八千年的伏羲时代，有个马头龙身的神物从黄河里跃出，它身上的旋毛变成一块玉版献给伏羲，玉版上的数字“一六居下，二七居上，三八居左，四九居右，五十居中，”这就是河图。伏羲依照河图仰观天象，俯察地理，远取诸物，近取诸身，而画出八卦。今孟津老城西北位于黄河岸边的负图寺（亦名伏羲庙），据说就是当年龙马负图的地方。到大禹治水时，有个神龟从洛河爬出，背上的数字排列成“戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，五居中内”的图形，这就是洛书。大禹依照洛书制定出治理天下的九章大法，后成为《尚书》中的《洪范篇》。

英国著名学者李约瑟曾称赞《周易》是“涵蕴万有的概念之库”，“差不多任何自然现象都可以指归于它。”《易》既是圣人则“神物”（蓍草），效变化，象吉凶，则《图》、《书》而制造出来的，而蓍草最早也是生于中州之地，如中州上蔡的“蔡”，就是因县城东蔡