



才学世界



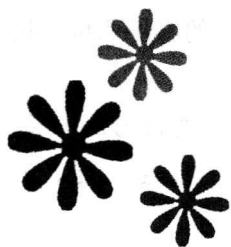
崔钟雷◎主编

天才是 TIANCAISHI KEYIJIAOCHULAIDE 可以教出来的

所谓天才，无非是指那些成功者。虽然并非人人生来就是天才，但每个人却都能成为成功者。追寻着他人成功的足迹，在自己的人生中开拓出一条成功

之路

吉林人民出版社



敬 启

本书的编选参阅了一些报刊和著作，由于多种原因我们未能与部分入选文章作者（或译者）取得联系，在此深表歉意。敬请原作者（或译者）见到本书后，及时与我们联系，我们将按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系方式

地 址：黑龙江省哈尔滨市香坊区汉水路 110 号

邮 编：150090

联系人：吴晶

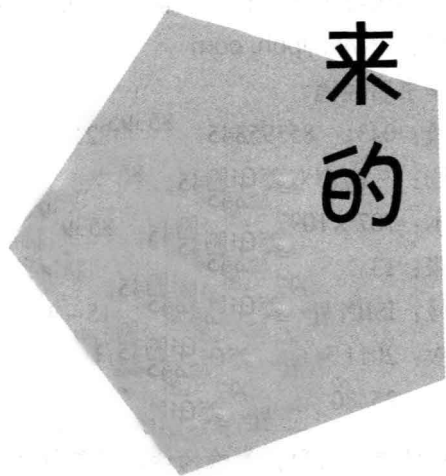
电 话：0451—55174988

编委会



TIANCAISHIKEYIJIAOCHULAIDE

天才是可以 教出来的



吉林人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天才是可以教出来的 / 崔钟雷主编. — 长春: 吉林人民出版社, 2010. 7
(才学世界)

ISBN 978 - 7 - 206 - 06915 - 4

I. ①天… II. ①崔… III. ①成功心理学 - 青少年读物
IV. ①B848.4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 130074 号

天才是可以教出来的

策 划: 钟 雷

主 编: 崔钟雷

副 主 编: 王丽萍 刘 超 那兰兰

责任编辑: 马忠平 李 峰

吉林人民出版社出版发行 (长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

网 址: www.jlpph.com

全国新华书店经销

发行热线: 0431 - 85395845 85395821

印 刷: 三河市双菱印刷厂

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 13 字 数: 200 千字

标准书号: ISBN 978 - 7 - 206 - 06915 - 4

版 次: 2011 年 7 月第 3 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 25.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



前言

春华秋实，岁月无痕。时光的飞逝，为我们的人生留下了许多宝贵财富，太多的记忆、太多的情感，让我们始终无法释怀；太多的感动、太多的追求，使我们久久不能遗忘。人生的旅途漫长遥远，我们在饥渴的时候，都会找一碗心灵鸡汤来果腹；在疲惫的时候，都会找一个灵魂的港湾来休憩。为此，我们精心编写了这套《才学世界》系列丛书，让你的人生旅途不再彷徨与烦恼。

细细品读每一则故事，就像喝一杯陈年老酒，需要慢慢啜饮，渐渐懂得每个故事所蕴涵的生活意义。它们或许会使你领悟到生活的真谛，或许会使你以新的视野和方式去观察大千世界，芸芸众生。那些飞扬的青春、动人的情感、奋进的力量，以及令人震撼的生命本性的跃动，如清风拂过心田，如春雨滋润心灵，在不知不觉中，净化自己，感动自己，使你做一个善良的人，做一个感动别人的人。

这套丛书精心选编了多篇名家名作，文字优美，内涵深刻，用心去感受，你会发现每个故事都能从不同方面洗涤自己的头脑与灵魂，使你更有信心地去追寻梦想与未来。当你面临挑战、挫折和困惑之时，这本书会给予你力量；当你感到无助、迷茫和失落之际，这本书会给予你慰藉。它会成为你终生的益友，在你展翅高飞的时候，永远指引着你去努力开创属于自己的一片天空。



目 录

Contents

☞ 今天就出发

人生的高度	010
谁也阻止不了你去梦想	011
梦想是机遇的引擎	013
追逐梦想的力量	015
创造奇迹	017
迈进一步并不需要很大的勇气	019
有一种自信叫信任别人	021
今天就出发	023
成功有多远	025
迈步前行	027
多想一步	029
你有没有想得要想疯了	031
一夜解开千年难题	033
启示	035
一个梦想就值这点儿钱吗	037
毅力是人生至宝	039
贫富的机会	041
生命的价值	043
退路与出路	045
信念值多少钱	046
0.01 秒的奇迹	048
进取	049
格言的力量	051
强盗箴言	053
空白的简历	055

☞ 梦想的高度

诺贝尔的艰难探索路	058
天堂使者特蕾莎	060
达尔文的谦让	063
不耻下问的梅兰芳	065
伯恩斯坦的痛苦	067
曼德拉的顿悟	070
罗丹塑雨果像	072
父亲爱迪生	075
梦想的高度	078
莫拉莱斯：没有一套西装的总统	080
爱因斯坦：1905 年的奇迹	083
坚持到生命的最后时刻	086
写下你的梦想	088
适合自己的鞋	090
为自己奔跑	092
胸怀彩色的理想	095
没被改写的人生	097
发现是简单的，过程是艰难的	099
赖斯：8 倍的辛劳	100
把自己推向前方	102
“千手观音”背后无声的美丽	104
诞生在棺材架上的作家安徒生	106
用一生来体验失败的总统	109
贝多芬的铿锵人生	111
做不可多得的人	113

☞ 我只看我有的

调皮大王的 IT 枭雄之路	116
创造奇迹的桥梁专家	118
从咖啡馆跑堂到奥运会冠军	120

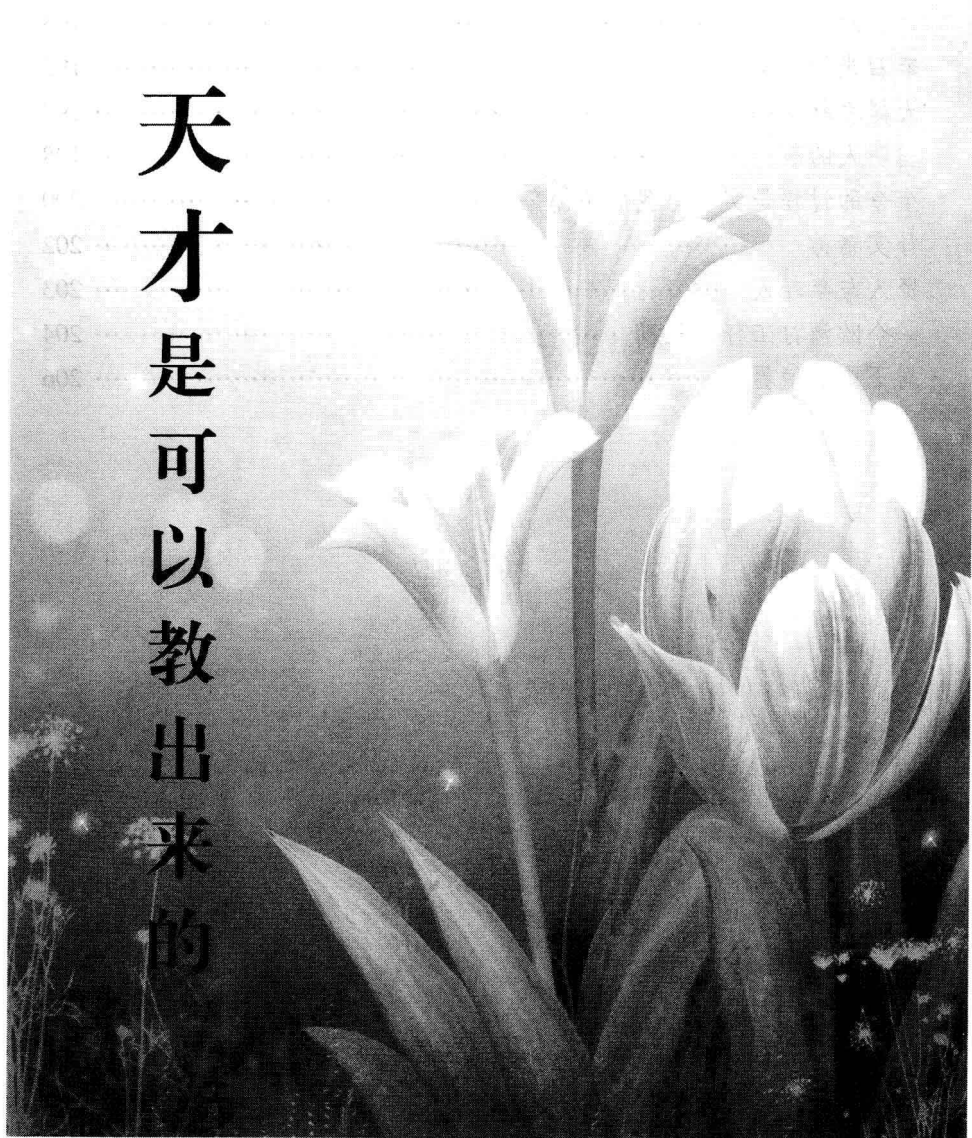
把专利卖给布什	122
命运在你手中	124
赢的最高境界	126
在生命的痛苦中寻找精神的轻松	128
做大自己的心劲	130
我做到了	132
改写历史的人——记短道速滑女将杨扬	134
40 年终圆大学梦	136
偷尸背后的科学精神	138
感谢苦难——近访韩美林	140
自己重用自己	142
播下那粒叫总统的种子	144
自尊无价	146
将军投降以后	148
假装成功	150
我只看我有的	152
专注于自己的目标	154
爱因斯坦与小女孩	156
走自己的路	159
勤奋人生	161
跃上玫瑰色的骏马	163
把挫折踩在脚下	165

☞ 心灵先到达那个地方

大地上的足迹	168
上帝没这个意思	170
跌倒的地方也有风景	171
态度决定高度	172
不要成为卑贱的人	174
展现你最优秀的一面	175
大肚能容天下事	177
成功的路径不止一条	179

善于沟通，使他两次获得诺贝尔奖	180
找准你的人生位置	182
觉醒的慈悲心	184
成功的公分母	185
心灵先到达那个地方	187
约翰·哈佛的故事	189
与黑暗世界的抗争	191
奇迹诞生的途径	193
李四光的故事	195
大器之材	197
聪明人的眼光	198
生命的过程是实现自我的不懈努力	200
朴实精神	202
贤人与年轻人	203
一个欧洲打工仔的王朝	204
向下走的境界	206

天
才
是
可
以
教
出
来
的



今天就出发

生活就是这样不可思议。每个人都把理想当做太阳，不同的只是，有人企望沐浴着温暖悠闲地前进，有人却敢于立刻踏进遥望理想的冰流，在逆境中前行。而开启梦想之门的钥匙常常就藏匿在激流暗涌中，如果你耽于观望和等待，理想就永远是一轮止于仰望的太阳。



人生的高度

李雪峰

一天，大仲马得知他的儿子小仲马寄出的稿子总是碰壁，便对小仲马说：“如果你能在寄稿时，随稿给编辑先生们附上一封短信，或者只是一句话，说‘我是大仲马的儿子’，或许情况就会好多了。”小仲马固执地说：“不，我不想坐在你的肩上摘苹果，那样摘来的苹果没味道。”

面对那一张张冷酷而无情的退稿笺，小仲马没有沮丧，仍在不露声色地坚持创作自己的作品。他的长篇小说《茶花女》寄出后，终于以其绝妙的构思和精彩的文笔震撼了一位资深编辑。这位知名编辑曾和大仲马有着多年的书信来往。他看到寄稿人的地址同大作家大仲马的丝毫不差，怀疑是大仲马另取的笔名，但作品的风格却和大仲马的迥然不同。带着这种兴奋和疑问，他迫不及待地乘车造访了大仲马的家。

令他大吃一惊的是，《茶花女》这部伟大作品的作者，竟是大仲马名不见经传的年轻儿子小仲马。“您为何不在稿子上署上您的真实姓名呢？”老编辑疑惑地问小仲马。小仲马说：“我只想拥有真实的高度。”

《茶花女》出版后，法国文坛书评家一致认为这部作品的价值大大超过了大仲马的代表作《基度山恩仇记》。

真正的伟人是需要给自己找垫脚砖的，一个坐在别人肩膀上的人，再高也没有他自己站着的高度高。

感悟



真正的成功是太阳，自己发热发光，释放能量，而不是像月亮那样借助别人的力量散发光芒。

谁也阻止不了你去梦想

任欢颖

他叫吕克·贝松，法国人。

那一年父母带他去摩洛哥度假，晚饭后沙漠上开来一辆拖拉机，有一条白色带暗花的床单被横空扯起来，用两根树干状的东西挂在了沙漠上。忽然，白色床单上竟然出现了人影与音乐。他顺着一束有很多飞虫在跳舞的光望过去，发现它们来自拖拉机里一台神秘的仪器。

“那是放映机，”妈妈说，“我们看的是电影。”

他安静下来，仰着头看电影，那是一部喜剧片，但他并不觉得怎么好笑。看到一半的时候，有只骆驼刚巧经过，因为床单挡住了它的去路，看样子它是打算把床单扯下来。于是很多人就跑去抓骆驼；这一回他笑了，对他来说，“屏幕”下的这部喜剧更可乐。

他说那是他第一次看“三维电影”，事实上，那也是他第一次看电影，“第一次，我认识到电影是这么有趣的东西。”

那一年，他9岁。

青春期的时候，满脑子的奇异幻想简直令他痛苦，他就写下来，并把那些文字自称为“剧本”。大多数剧本的第一读者都是那只黑色的垃圾桶。可是，那发生在23世纪的《第五元素》就是他16岁那年写的，这部影片在他40岁那年被搬上银幕，全球票房达2亿美元。

20岁的时候，他已经写了30个剧本，因为想象力太过丰富，更因为无事可做。他的法语拼写实在不怎么样，所以不大敢把那些剧本拿出来给人看，那些令日后的人们惊喜的奇思妙想就这样成为他青春期里的秘密。不过他也有这个年龄的孩子特有的狡黠，去找班上法语成绩第一的女孩帮他纠正错误和打印剧本——因为他发现“她有点喜欢我”。可是事

实上她有点丑，他并不想和她在一起，但又必须有人纠正他的错误……很多年以后，他评价说：“你看，艺术家的生活就是这样。”

就在20岁那年，他去报考一所电影学院。第一关面试，考官让他说出他最喜欢的导演，他就说了几个名字，可还没等他说完，就被制止了，对方告诉他，他根本不适合这里。而15年后，已名满天下的他被这所电影学院请去教书，他说“我教的东西不适合你们”。是的，这个大导演还有点儿记仇。

他确实不打算原谅他们。

20岁，他那么年轻，浑身上下充满那么不可思议的力量，他刚刚确定自己一生的梦想就是“电影”，可是，他们说他不适合。

这个“不适合”的年轻人此后摸爬滚打于好莱坞的电影圈。他从最底层的小工做起，四年之后他成立了自己的电影公司——“皇太子影片公司”。之后，他拍摄了九部影片，《碧海情》、《尼基塔》、《这个杀手不太冷》、《第五元素》……部部经典，他成为世界上最牛的导演之一。

2006年12月，他的第十部电影在法国上映，而48岁的他就在此时宣布：这之后，他将放弃电影，投身于慈善事业，去帮助那些有梦想的年轻人。

他说：“梦想对一个人来说就相当于汽油对汽车一样。在世界上任何一个国家，任何一种政权下，谁都不能阻碍你去梦想，这是一种难以置信的力量。即使你被关在一个很小的囚室里，什么都不能做，但是谁也不能阻止你去梦想。”是的，谁也阻止不了，而他更要帮助那些有梦想的年轻人去实现梦想，因为他们就是曾经的自己。

电影的本质不就是梦吗？

48岁的吕克·贝松在他美梦成真之时，要让更年轻的人去做梦，这是他对电影最虔敬的理解，更是对梦最深邃的感悟。

感悟



梦想是人类远航的风帆，是人类飞翔的翅膀。有了梦想就有了行动的目标，更有了行动的动力。因此，不论何时何地，不论逆境顺境，我们都不可放弃心中的梦想。

梦想是机遇的引擎

李丹崖

爱德华·包克还在少年的时候，就在自己的心灵深处埋下了一颗梦想的种子，那就是：有朝一日，他一定要通过努力创办一本属于自己的杂志。虽然每当他把这个梦想说给别人听时，大家总认为他是痴人说梦、年少轻狂，但是，包克却从小这么认为。因为他坚信，一个心怀梦想的人，只要佐以适当的机遇，赢得成功是迟早的事情。

有一天，正在大街上散步的包克遇见了一位抽烟者，只见那人打开烟盒，从中抽出了一张纸片，随即就把它扔在了地上。包克走过去，把那张纸片拾起来一看，原来上面印着一个著名演员的照片，照片的下面还写着这样一句话：“这只是一套照片中的一张，凡集齐四张者，皆可领取精美卷烟一盒。”原来这是烟草公司所进行的一项促销宣传活动。包克把那张纸片翻过来，发现纸片的背面是空白的。

旋即，包克眼前一亮，他立刻感觉到机遇来了！他想，若是能把这种附装在烟盒里的明星照纸片充分利用起来，并在它的背面空白处印上与照片人物一致的“小传”，那么，这种照片的价值岂不是可以得到大大提高？

说做就做，包克很快找到了负责印刷这种纸烟附件的平板画公司，并向公司的经理说明了自己的创意。这位经理听后兴奋地



说：“如果你能给我写 100 位名人的小传，每篇仅需 100 字，我将会每篇付给你 100 美元。”

包克从经理的赞许中看到了希望，于是他很快就与这家公司签了合同，迅速开始了自己的工作。他先把这些小传分门别类，分为：演员、作家、总统、将军……就这样，埋藏在包克心中的那颗种子逐渐生了根并发了芽。

果然，烟草公司使用了包克所设计的这种纸烟附件后，销售量得到了很大提高。继而，“小传”的需求量也在不断增加，于是，包克不得不请人前来帮忙，他先后以 5 美元和 10 美元不等的价格雇用了自己的堂弟和 5 名报社编辑，以满足平板画公司的需求。

就这样，包克成立了自己的工作室，他自己做了“总编”。随着生意的日益红火，工作室的规模也在不断扩大，他就收购了那家平板画印刷公司，条件成熟后，他果真如愿以偿地创办了自己的刊物——《妇女家庭》。

包克终于成功了！

感悟



梦想在勤奋进取的土壤中成长，最终结出硕果。永不放弃希望、不断拼搏，终有一天梦想会变成现实。

追逐梦想的力量

黄 丽

世界冠军摩拉里的成长过程，是一个以积极心态成长的过程。早在少年不懂事守着电视看奥运比赛的年纪，他的心中就充满了梦想，梦想着即将到来的鏖战时刻。

1984年的洛杉矶奥运会前夕，摩拉里已经有幸跻身于最优秀的参赛运动员之列，令人遗憾的是，在赛场上，他发挥欠佳，只获得一枚银牌，与冠军擦肩而过。但他没有灰心丧气，他把目标瞄准了1988年的韩国汉城奥运会。

这一次，他的梦想在奥运预选赛上就告破灭，他被淘汰了。跟大多数受挫情况下人们的反应一样，他变得沮丧，把体育的梦想深埋心中，几年的时间，他很少游泳，那成了他心中永远的痛。

在摩拉里的心中，自始至终有股燃烧的烈焰，无法完全把它扑灭，离1992年夏季奥运会还有不到一年的时间了，他决定再次来个孤注一掷。在属于年轻人的游泳赛事中，三十多岁的人就算是高龄了，摩拉里早已脱离体育运动，再去百米蝶泳的比赛中与那些优秀的选手们竞争，简直就像是

