

湖湘

湖南图书馆 编

湖南家谱知见录

湖湘文库编辑出版委员会 湖南教育出版社

文库

K820.7
201228

湖南图书馆 编

湖南家谱知见录

湖湘文库编辑出版委员会
湖南教育出版社



湖湘文库
乙编

图书在版编目(CIP)数据

湖南家谱知见录/湖南图书馆编. —长沙:湖南教育出版社,2011. 10

ISBN 978-7-5355-8826-5

I. ①湖… II. ①湖… III. ①家谱—专题目
录—湖南省 IV. ①Z88: K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 219246 号



湖湘文库

(乙编)湖湘文库编辑出版委员会

湖南家谱知见录

编 者 湖南图书馆
责任编辑 符本清 喻亚中
特约编辑 戴 维
责任校对 喻俊新
装帧设计 郭天民
出版发行 湖南教育出版社
网 址 <http://www.hneph.com> <http://www.shoulai.cn>
电子邮箱 228411705@qq.com
客 服 电话 0731-85486742 QQ 228411705
印 刷 长沙超峰印刷有限公司
版 次 2011 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
开 本 960×640 1/16
印 张 66.75
字 数 761000
书 号 ISBN 978-7-5355-8826-5
定 价 134.00 元

ISBN 978-7-5355-8826-5



9 787535 588265 >

国家出版基金项目

NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾 问	张春贤	周 强	徐守盛	杨正午	周伯华
	胡 彪	肖 捷	许云昭	文选德	孙载夫
	戚和平	谢康生			
组 长	蒋建国	路建平			
副组长	郭开朗	王汀明			
成 员	李友志	钟万民	姜儒振	魏 委	吴志宪
	刘鸣泰	朱建纲	龚曙光	周用金	朱有志
	王晓天	钟志华	刘湘溶	肖国安	

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主 任	刘鸣泰	朱建纲		
副主任	魏 委	吴志宪	田伏隆	王新国
	尹飞舟	龚曙光	唐浩明	
成 员	唐成红	陈祥东	肖 荣	苏仁进
	田方斌	王德亚		

《湖湘文库》编辑出版委员会

主 任	文选德			
第一副主任	刘鸣泰			
常务副主任	张光华	彭国华	张天明	
副主任	熊治祁	夏剑钦	丁双平	朱汉民
委 员	谢清风	易言者	李小山	刘清华
	黄一九	胡 坚	周玉波	雷 鸣
	韩建中	章育良	杨 林	王海东
装帧设计总监	郭天民			

湖 南 图 书 馆
《湖南家谱知见录》编纂委员会

主 任：张 勇

副主任：寻 霖

委 员：吴平祥 李 莹 伍 艺 雷树德

邹序明 姜彦稚 杨学峰

《湖南家谱知见录》编辑部

主 编：姜彦稚

编 委：赵小琴 刘雪平 欧 红 杨 获

吴振宇

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印、据原本影印及数据光盘三种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前言

从现存的文献来看,《中国家谱总目》所记录的5万余种族谱中,湖南族谱就占其八分之一还多,而《湖南家谱知见录》著录的湖南家谱在总量上则更是大大超过了《中国家谱总目》。文献规模之大,足见历朝历代湖南地域的社会各个阶层对家族与宗族的重视和对先祖的膜拜远超过中国其他省份或地域;特别是明末清初以后,湖南家谱纂修的数量与日俱增,它作为家族与宗族生生不息的血缘纽带而被重视,不论是从家族整体观念上,或是从保存家族文献上,湖南人都表现出一种独特的执着。

家族与宗族在中国有着悠久的历史。家族与宗族不仅作为血缘组织有着顽强的生命力,它还凭藉着家训与族规以及族田、学田、家塾、祠堂、祠田、公共坟地、祭田等众多族中公产,维系着家族与宗族中的社会秩序,构成了中国传统社会中最为广泛最为普遍的民间社会体系。家谱就是作为体现和表述这个社会体系的一种书籍形式而诞生的,它起着辨析血缘亲疏,认同族群世系的作用。家谱的产生与发展,同人类社会群体中的氏族、家族、家庭有着密不可分的联系。我们在追溯家谱产生的源头中,可以发现家谱最初的功能就是辨析亲疏,凝聚族群,优化生育。随着

社会的发展，它的功能也在随社会结构、社会制度的变化而嬗变，从社会功能至政治功能再回归到社会功能。自有文字家谱以来，总的发展趋势是由贵族而士族而平民，维系和凝聚的人群也越来越广。

2 家谱的表述从结构总体来说最先的是姓氏源流，这是一族得姓的来源与变迁沿革。中国人的姓氏大多很古老，假若没有古书或旧谱的记载，后人很难考究得清楚。不过中国姓氏在经过战乱、迁徙、改朝换代以及避讳改姓、避难改姓、复姓改为单姓、单姓改为复姓等不断演变过程中，姓氏变得更为复杂，其真正的出处、源头就更需要详细考证了，此其一。二是堂号：堂号是一个姓氏的特殊标识，它能显示姓氏发源的地缘关系。在家谱中，堂号具有联系姓氏与宗族关系的意义，也是后代寻根问祖的重要线索之一，它的名称一般取自于郡号名或为纪念家族史祖或名人而自创。三是派语，又称字辈、班次、字派、派引、派序等，是记载宗族世系人名的派语。字辈派语通常是用一些寓意深刻的四言诗、五言诗或七言诗来体现，它在研究氏族群落聚居、家族繁衍、迁徙流转、辨析世系、伦理道德、寻根问祖等方面起着十分重要的作用。四是世系表，作为家谱中最重要的内容，世系表就是说明一个家族成员之间的相互关系。它有四种基本的记述格式：欧式、苏式、宝塔式和牒记式。五是家训族规，家族为了维持必要的生存与发展，就拟定一定的行为规范来约束家族中人，这便是家法家训的最早起源，它对传统宗族教育起了很大的作用。六是家传，它是对有着历史功绩的族人的记述。七是艺文著述。八是家谱图像，它包含祖先图、祠堂图、墓图、故居、村庄图等。

家谱名称繁多，或称族谱、谱牒，或称宗谱、家乘、世谱、会通谱、统宗谱、世牒、支谱、房谱等，但其社会作用都是一致

的，只不过涉及面有窄有广，都是以较为规范的形式记载某个家族的氏族源流与世系沿革的图籍而已。

虽然有称《世本》为家谱开山之作，但从已知的考古实物来看，家谱的产生应该推至安阳殷墟出土的牛胛骨上的儿氏十一代传人刻辞（容庚《殷契卜辞》中 209 号，《库、方二氏藏甲骨卜辞》中 1506 号，董作宾《殷虚文字乙编》中 4856 号）。这儿氏刻辞按长幼排辈依次列位，使我们能清清楚楚地认识上古的儿氏族人，这也是世界上最古老、最原始的用于记载家族的实物，也是中国最早用文字记载的家谱雏形，是距今三千多年殷商武丁时期的“甲骨文家谱”。这件关于家族文献实物年代之早，不仅在中国，且在世界历史上也是绝无仅有的。随着人类社会的发展，家谱的实用价值越来越明显，只是在很长一段时间里，家谱一直为上层社会所拥有，就是说，凡记载历史久远的家谱，通常都是官宦名门家族。到了魏晋南北朝时期，家谱已成为社会显要氏族间联姻和入仕的主要依据和纽带，它的存在更多的是作为一种政治工具而被利用，随着它应用价值的提高，使家谱得以相对广泛地发展，其地位日渐上升。到隋唐时期，地方富贾及绅士编修家谱悄然兴起，宋代中期时民间编修家谱已经普及化，而明清两朝及民国期间，家谱编修则达到极盛。

3

湖南的家谱是在明清时期迅速发展起来的。根据现存文献所载，目前存世最早的湖南家谱为江永档案馆收藏的明宣德三年（1428）抄写朗盟纂修的湖南江永田氏族谱五十卷，而存世最早的湖南家谱刻本为湖南图书馆收藏的明正德十五年（1520）刻彭泽纂修的湖南长沙青山彭氏会宗谱，存世最早的湖南家谱木活字本为湖南图书馆收藏的清顺治七年（1650）欧阳廷霭纂修的湖南安化欧阳氏族谱。

湖南的氏族种群是一个多元性的社会组合。纵观《家谱知见录》所录近9千余部湖南族谱，皆为外省迁入的姓氏，似乎湖湘原居族姓不存在，或者说在外来族姓种群迁徙来之前，湖湘大地原是一片荒芜，杳无人烟。有学者将这种现象归咎为：原居族姓“攀援本是各族各姓家谱之通弊”（《湖南氏族迁徙源流》前言），故而谱录不见原土著居民，皆为外徙而来的氏族。该学者在其文中用极大的篇幅和数据来考证外徙姓氏与土著之间的关系，史料可谓详实，评议可谓犀利，结论亦让人醒目，其洋洋实证，可谓开家谱研究之思路。不过其议论从另一角度也说明湖南是一个多元性的氏族种群社会的组合体，其多元性的氏族种群社会中的原居族姓是一个被同化、被削弱的氏族种群。

湖湘大地在中华民族有史以来，长期是苗蛮系民族（苗、瑶等族的直系先民）、百越系民族（壮、侗等族的直系先民）为主体的少数民族聚居地，虽然秦汉以来，也有一些中原姓氏族群迁徙至此，不过种群的主导仍旧是原居少数民族。从明朝开始，这种局面似乎突然之间被打破了，大量的外来姓氏族群涌入湖湘大地，各种姓氏族群从其他省份纷至沓来。从湖南家谱中所记载的世系源流看，有80%以上的家谱都称其始迁祖是宋元明时期来自江西，特别是元末明初徙自江西吉安府泰和、庐陵、吉水，南昌府的丰城、南昌诸县。而原有的土著居民在历史的长河中似乎被融合、被同化，甚至在居地、文化等领域受到排斥。原居族姓本应该是很强大的，占主体地位的，而外徙族姓作为一个新生的群体，是处于弱势地位，也许正因为是这样的一种社会格局，外来的姓氏种群为抵御原居族姓的排斥，团结自身的力量，发展自己的种群而修纂谱牒，就成为了团结族群的一种有效的工具。这也就形成了我们今天在浏览族谱时，会容易产生原居族姓在哪里的疑惑，

这种状况也就自然形成湖湘族姓多不是原居族姓，而多是外徙姓氏的普遍现象，湖南作为一个移民大省的特征也就显而易见了。正因为湖南族群的多元性，及原居族姓与外徙族姓之间的相互依存、相互排斥、相互抗争、相互融合的一种充满活力、进步的社会格局，也造就了今天湖南人敢为人先、敢于拼搏的性格，同时也造就了其社会元素的多样性，造就了湖湘文化的丰富，这应是湖湘文化产生的重要因素之一。

“族谱家谱，一族一家之史”（梁启超语），又言“乡乡家家皆有谱，实可谓史界瑰宝”。一部族谱是一个家族历史最真实、最直接的表述以及最原始的记录，同时也是一个族姓凝聚整个家族最好的手段，一个家族的血缘纽带。虽然它所反映的历史不够严谨，但它都是几百年，甚至上千年来书记或是口述相传的最朴素、最基层的历史体现。在过去很长一段时期里，这部分文献被入“旁门”、“野史”，故而千百年来一直没有受到史界应有的重视，只是在士绅或民间流传。加之中华人民共和国建立以后，中国史学的研究中心，主要集中在生产力与生产关系的探讨上，家谱族谱甚至有“非法聚众”之嫌。以致对族谱的研究，惧而无人问津。其实家谱所展现给我们的是人文最直接的表现，它所涵盖的内容应该是我们人类最普遍、最基本的社会现象，今天研究历史的人对族谱的研究，就是对氏族的研究，对民众迁徙和种姓融合的研究，对社会因素及社会变革和发展的研究，也是对整体民族发展的研究，也对国家形成的研究，对人类社会的研究。所以研究家谱的产生与发展、作用和表现，是人类社会学科中的一个非常重要的环节，它涉及到人类社会各个领域，它为人类社会生活中的经济、教育、文化、历史、人口、民俗等提供着重要的史料，对家谱的研究，就是对历史学、社会学、民俗学、人口学、教育学等领域

的研究。其实梁启超早在二十世纪二十年代就提出：“尽集天下之家谱，俾学者分科研究，实不朽之盛业。”（《中国近三百年学术史》），足见梁先生早已在关注这一部分珍贵的史料文献。自二十世纪八十年代起，随着改革开放的深入发展，史学的研究领域也不断得到开拓，谱学的重要性再次为人们所认识，一些有识之士开始着手研究这部分史料文献，近二十年来，其学风已席卷，成果已蔚然。

目前家谱在目录学领域的研究已有相当的规模。人们用目录学的方法，尽收天下家谱，归其类，顺其序，使其能辨章学术、考镜源流，起到学术史、文化史的作用；遍录家谱族谱，使其能成为治学研究的门径，让读者览录而知著，观目而悉词，为治学者所孜孜以求。早在1933年就出现的《夔盒所藏人物氏姓谱录书目》应为中国家谱专题目录之最早，1950年北京图书馆编著的《北京图书馆藏族谱书目》，是中华人民共和国首部家谱目录，收录家谱348种。之后二十世纪五十至八十年代中国各地先后有编，1997年，国家档案局、中国社会科学院历史研究所、南开大学历史系就联合发起编著家谱总目《中国家谱综合目录》，收录家谱文献14719种。随之一些公共图书馆、大学图书馆也陆续编著其馆藏家谱目录，如《河北大学图书馆家谱书目》，而2000年上海图书馆编著的《上海图书馆馆藏家谱提要》，收录中国家谱达11700种，其体例又上了一个台阶。美国犹他家谱学会也编有《美国家谱学会中国族谱目录》，收录中国家谱3109种，2008年出版的《中国家谱总目》更是工程浩大，收有中国姓氏608个，家谱52401种。

《湖南家谱知见录》为湖南地域性家谱目录，弥补了目前湖南没有地方性家谱总目提要的空白。它囊括了目前存世的湖南家谱

8853种，涉及的姓氏达306个。虽然其姓氏在整体上，只是中华民族姓氏大家庭中极小部分，但是《湖南家谱知见录》却是首次这样集中地、最大量地罗列湖湘的姓氏家谱。特别值得一提的是，其收录的义、吕、信、虢等罕见的姓氏家谱，是目前已知的各大家谱目录所没有的姓氏。再则《湖南家谱知见录》普查范围之广，遍布世界各地，所涉及的收藏者多达334家。清代学者王鸣盛在其《十七史商榷》中曾说：“凡读书最切要者，目录之学。目录明，方可读书；不明，终是乱读。”我们今天编撰《湖南家谱知见录》，正是为切其要。所谓通其道，顺其势，善其事，而利其器，是我们编撰《湖南家谱知见录》的初衷，《湖南家谱知见录》如能成为研究工作得力的工具，则是我们所欣幸的。

《湖南家谱知见录》按现今的行政区划划分并冠以地名依序排列，而氏族源流仅记述始迁祖、迁徙时间、卜居地，至于始迁祖从何处迁来，因其多为元末明初由江西属地迁入，故而均未赘述。又限于篇幅，氏族源流也只做极其简要的表述，其氏族沿革亦均省略。

《湖南家谱知见录》的编撰倾注了编者的多年心血，做到了在力所能及、力所能闻之间汇集天下存世的湖南家谱。在这里要强调的是，《湖南家谱知见录》虽是以湖南图书馆馆藏5000余种家谱为基础，然其编纂多得益于目前各家家谱目录之所录以及湖南氏族源流论著，特别是外省藏书和氏族迁徙历史，诸家宏著为我们提供了很多的便利与线索，使其得以顺利地编纂完成。当然凡事不敢说求全，也许再过几年，十几年，几十年，随着新的发现，新的挖掘，或许《湖南家谱知见录》会有补编，或许会有学人从不同的角度作更深入的研究。虽然《湖南家谱知见录》在厘定篇章、勘定名目、鉴别版本、考辨源流方面作了一些铺垫，然而探

索没有止境，随着对家谱族谱更深入的研究，对家谱族谱的认识会更加透彻，更为理性，也更科学与全面，到时我们会用更成熟的眼光来审视我们的初编。

姜彦稚

2010年7月9日

编辑体例

一、本书整体以书目形式编写；

二、全书按姓氏的笔画笔顺排列；

三、收录范围以编者力所能及为原则，不设上下限，凡属于湖南境内各个时期的家谱系列，以及各个收藏单位和收藏个人的收藏均在收录之列；

四、本书虽以书目形式，词目之间力求考镜源流，展示家谱修纂沿革以及氏族徙居历史；

五、条目包括编目基本内容、始迁沿革、收藏单位三方面：编目基本内容为家谱的书目基本要素，即域名、书名、卷数、作者、版本等；始迁沿革是指家谱之始迁祖的迁徙简要情况；收藏单位是指收藏该谱的收藏者及收藏状况；

六、所有词目均冠以域名，域名是以家谱所处地域，并以现行政区划的名称及排列顺序为准；

七、谱名一般以谱之卷端所题为准，如卷端所题不能概括全书，则参考其扉页、书口、序跋酌定；卷数以实录之，卷数不明者，以“□□”标示；

八、作者通常以谱中所排列第一纂修或主修著录，时代以作者所处年代为著录年代，跨朝代的作者则以前一著录为准；

九、版本著录：有牌记者依牌记，无牌记则依序跋，或据家谱记载的最后年代，或据其他家谱文献记载，堂号为其该谱家族