

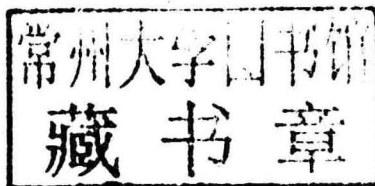
中国社会民俗史

中国古籍出版社

中国社会民俗史

吴 凯 编著

第五卷



中国古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国社会民俗史 / 吴凯主编. — 北京: 中国古籍出版社, 2010.08

ISBN 978-7-5439-1896-2

I. 中... II. 吴... III. 历史—中国 IV. F136.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 001883 号

《中国社会民俗史》

主 编: 吴 凯

责任编辑: 李明军

出版发行: 中国古籍出版社

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京创源实地印刷有限公司

开 本: 185mm × 260mm 1/16

总 印 张: 198

总 字 数: 1000 千字

版 次: 2010 年 8 月第 1 版

印 次: 2010 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-1896-2

总 定 价: 1980.00 元 (全六册)

(版权所有 翻印必究)

目 录

婚姻纳妾史

上篇 婚姻史

第一章 远古时代 (3)

(约公元前 21 世纪之前)

第二章 夏商周时代 (7)

(约公元前 21 世纪—公元前 256 年)

一、婚姻形式 (7)

二、婚姻家庭制度 (9)

三、婚姻成立方式 (13)

四、婚姻成立条件 (16)

五、妇女地位 (19)

六、贞节观 (20)

七、婚恋习俗 (23)

第三章 秦汉至唐时代 (25)

(公元前 221—公元 907 年)

一、婚姻形式 (26)

二、婚姻家庭制度 (28)

三、婚姻成立条件 (38)

四、贞节观 (41)

五、民族婚姻 (43)

第四章 宋元明清 (鸦片战争前)

..... (45)

(公元 960—1839 年)

一、婚姻形式 (46)

二、婚姻家庭制度 (47)

三、婚姻成立条件 (54)

四、贞节观 (57)

五、民族婚姻 (60)

第五章 清末至民国时代 (63)

(公元 1840—1949 年)

一、婚姻形式 (65)

二、婚姻家庭制度 (66)

三、婚姻成立条件 (72)

四、贞节观 (75)

五、婚姻家庭制度变革的曙光 (77)

下篇 纳妾史

第一章 妾之源	(80)	二、诱发乱伦败俗的温床	(134)
一、从妾的名称说起	(80)	三、令多妾者心惊胆战的嫉焰妒火	(139)
二、妾的早期来源	(83)	第四章 “才妾”	(144)
第二章 婚妾概览	(92)	一、不让须眉的识见	(144)
一、妻妾有别的礼与法	(92)	二、正邪分明的品格	(148)
二、纳妾方式的沿与革	(105)	三、忍辱负重的自我牺牲	(150)
三、妾的作用不断出奇	(118)	第五章 特异之妾	(151)
第三章 社会影响	(129)	一、女性的男妾	(151)
一、促使骨肉相残的嫡庶之争	(129)	二、男性的男妾	(156)
		三、阉人的妾	(162)

奴 婢 史

第一章 奴婢世界	(169)	二、刁恶	(204)
一、概述	(169)	三、智巧	(207)
二、形形色色的称谓与名色	(172)	四、愚腐	(211)
三、培育赘疣的五色土	(175)	第四章 “下贱胚子”与“天之骄子”	(215)
第二章 来源与管理	(180)	——奴婢与皇帝	
——铁链下的呻吟		一、帝王也曾作奴婢	(215)
一、史河溯源	(180)	二、奴婢之子做帝王	(221)
二、桎梏的束缚	(187)	三、玩弄、利用奴婢的帝王	(224)
三、女奴命运	(194)	第五章 奴婢与士大夫	(232)
第三章 奴才百相	(200)	——官曾为民 民亦可为官	
一、忠义	(200)		

一、士大夫落魄为奴婢 …… (232)	四、奴婢与民间艺人 …… (266)
二、从奴仆到士大夫 …… (237)	第七章 主奴冲突波 …… (270)
三、奴婢后裔的士大夫 …… (243)	——囚笼里的呐喊
四、与奴婢联姻的士大夫 …… (248)	一、主奴冲突及奴婢反抗
第六章 本是同根生 …… (253)	…………… (270)
——奴婢与江湖诸流	二、士人反传统观念的兴起
一、奴婢与盗匪 …… (253)	…………… (275)
二、奴婢与侠士 …… (258)	三、奴婢制度的衰亡及其遗痕
三、奴婢与优伶、娼妓 …… (260)	…………… (279)

性风俗史

第一章 性目的的实现 …… (285)	余韵 …… (345)
一、性魅力与性吸引 …… (285)	一、上层社会中的性自由 …… (345)
二、性技巧与性快乐 …… (297)	二、妇女们 …… (354)
三、繁衍后代 …… (302)	三、流动的性关系：几种故事
第二章 多妻、人欲、子嗣	类型 …… (367)
与房中术 …… (312)	第四章 对女子的性摧残 …… (372)
一、古代多妻：概念及实质	一、对女性的歧视 …… (372)
…………… (312)	二、殉葬和杀害“女巫” …… (380)
二、人欲：早期儒家所持开明	三、吃人的贞操观念 …… (387)
态度 …… (317)	四、一项古老的职业——卖淫
三、子嗣：一个堂皇正大的	…………… (404)
理由 …… (333)	第五章 礼教：张力的另一极
四、房中术：多重功能的秘术	…………… (436)
…………… (334)	一、源头——理论与观念 …… (436)
第三章 坦荡时代：往日及其	二、难解之谜——礼教的勃兴

..... (442)	 (457)
三、礼教的禁欲之网 (447)	二、微妙的平衡 (463)
第六章 强劲的张力 (457)	三、遮掩之下的女性人体审美
一、礼欲之战：节、烈与“旌表”	 (472)

选美史

第一章 史前时代 (479)	 (524)
一、人体美的萌生 (479)	四、宫廷选美制度的形成
二、女性美的产生 (480)	 (525)
三、原始女性美 (481)	五、宫廷选美的容貌标准
四、女性的审美主体地位 (483)	 (528)
五、中国的女神 (485)	六、自古红颜多薄命 (530)
六、中国的爱神和美神 (487)	七、标准后妃的象征 (532)
第二章 先秦时代 (491)	八、好选夫亦论貌 (534)
一、女性地位的降低 (492)	九、选择妻妾的不同标准
二、选美的萌芽 (495)	 (536)
三、红颜祸水 (497)	十、汉代文学艺术中的女性
四、女性道德美的形成 (501)	 (537)
五、选美的开始 (503)	第四章 魏晋南北朝 (542)
六、女性美观念 (506)	一、魏晋之风 (543)
七、《周易》与女性美 (510)	二、魏晋女性美特征 (543)
八、女性美的分野 (512)	三、勇毅刚烈 (547)
第三章 秦汉时代 (517)	四、选美规模的扩大 (550)
一、周礼的延续 (518)	五、家妓的悲惨命运 (552)
二、封建妇德的完善 (520)	六、魏晋南北朝文学艺术中的
三、女性病态美观念的产生	女性 (554)

第五章 隋唐五代	(559)	四、宋元女性美特征	(600)
一、妇德失范	(559)	五、游牧民族女性美的汉化	(604)
二、隋唐五代的宫廷选美	(563)	六、宋代文学中的女性	(605)
三、宫女的悲惨命运	(565)	第七章 明清时代	(609)
四、才华风雅	(570)	一、明清宫廷选美	(610)
五、唐代女性形体美特征	(574)	二、明清女性美标准	(615)
六、隋唐五代艺术中的女性	(576)	三、赛脚会	(622)
七、唐诗中的女性	(578)	四、评花榜	(626)
八、女性美的病态化	(582)	五、裸体美的出现	(628)
第六章 宋辽金元	(588)	六、“扬州美女”	(630)
一、宋元宫廷选美	(589)	七、《红楼梦》的美女观	(632)
二、改造思想	(593)	八、文人的女性美观念	(634)
三、束缚肢体	(597)	九、新型女性美观念	(643)

优伶史

第一章 优伶源解	(649)		(672)
一、释源	(649)	五、优伶培养的途径——师承	(674)
二、自给自足的婚姻	(652)	与科班	(674)
三、优伶的地域分布	(655)	第三章 优伶百态	(682)
第二章 培养优伶的组织及途径	(659)	一、自贱	(683)
一、官方优伶	(659)	二、孤傲	(685)
二、民间职业优伶	(665)	三、反抗	(686)
三、家庭优伶	(668)	四、媚谀	(688)
四、三种形态的联系与交流		五、报复	(690)
		六、补偿	(691)

第四章 封建传统文化	(694)	一、歌唱艺术	(710)
——优伶的刑具		二、舞蹈艺术	(713)
一、法律、家训与社会舆论		三、讽刺艺术	(714)
.....	(695)	四、杂技艺术	(715)
二、与科举无缘	(696)	五、角色创造	(717)
三、摘不掉的绿头巾	(697)	六、艺术素质	(719)
四、变态狎伶	(699)	第六章 优伶风俗	(722)
五、自我演绎的舞台	(701)	一、戏神	(723)
六、玩物与政治牺牲品	(702)	二、行规与禁忌	(725)
七、供奉、承应与卖艺	(704)	三、优伶与节庆风俗	(727)
八、色佳艺绝	(706)	四、优伶与宗教文化	(730)
第五章 优伶业绩	(709)		

妓女史

第一章 妓女回顾	(737)		(783)
一、起源	(737)	二、妓院的规矩和秘密语 ..	(788)
二、古代各时期的发展	(740)	三、妓院的人员	(794)
三、古代繁荣时期	(747)	第四章 接客技巧	(799)
四、古代鼎盛时期	(764)	一、接客方式	(799)
五、走向衰败	(771)	二、梳弄	(805)
第二章 妓女溯源	(777)	第五章 妓家风月	(808)
一、战俘	(777)	一、待客秘诀	(808)
二、籍没	(778)	二、房中秘诀	(812)
三、货卖	(780)	三、日用制度	(813)
第三章 从妓场所	(783)	四、妓女的锦套头	(816)
一、妓院的名称、等级和格局		第六章 日常生活	(818)

一、日常生活	(818)	三、居室布置	(826)
二、服饰打扮	(820)		

风水史

第一章 历代风水概览	(833)	六、明清风水的复兴及传承	(863)
一、汉代堪輿	(833)	第二章 风水理论指导下的实践	(870)
二、魏晋“风水大师” ——郭璞与管辂	(838)	第三章 风水的影响	(878)
三、风水的进一步发展 ——唐代	(845)	一、风水的批判史	(878)
四、风水的鼎盛时期——宋代	(855)	二、风水对海外及港、台、澳 地区的影响	(891)
五、风水转入低潮——元代	(862)	三、风水与乡土民俗	(900)

巫术史

第一章 巫术和它的施行及原理	(909)	第二章 祭祀用巫术	(936)
一、巫术和巫法、巫技的比较	(909)	第三章 驱鬼用巫术	(946)
二、巫术的施行	(912)	一、祭鬼活动	(946)
三、巫术的原理	(922)	二、驱鬼活动	(957)
		第四章 招魂用巫术	(967)
		第五章 求子用巫术	(985)

第六章 医疗用巫术	(994)		(1029)
第七章 生产用巫术	(1005)	第十章 东巴教巫术	(1036)
第八章 建房用巫术	(1022)	第十一章 萨满教巫术	(1044)
第九章 制敌和放蛊用巫术			

赌博史

第一章 赌博的原始踪迹 ...	(1063)	五、弹棋	(1089)
一、六博	(1063)	六、象戏	(1090)
二、弈棋	(1065)	第四章 赌博由盛转衰时期	
三、斗戏	(1066)		(1092)
四、蹴鞠	(1067)	——隋唐五代	
第二章 赌博迅猛发展时期		一、彩选和叶子	(1092)
.....	(1068)	二、握槊、双陆、长行	(1094)
——秦汉		三、骰子	(1096)
一、博戏	(1068)	四、樗蒲	(1097)
二、塞戏	(1073)	五、弈棋	(1100)
三、弈棋	(1074)	六、斗戏	(1104)
四、弹棋	(1075)	七、和击鞠	(1107)
五、斗戏	(1076)	第五章 “严刑禁赌鲜克有终”	
六、蹴鞠	(1077)	时期	(1110)
第三章 赌博极盛时期	(1079)	——宋元	
——三国两晋南北朝		一、球戏	(1110)
一、双陆	(1079)	二、围棋和象棋	(1113)
二、斗戏	(1081)	三、双陆	(1118)
三、樗蒲	(1084)	四、彩选	(1122)
四、围棋	(1087)	五、打马	(1124)

六、杨无咎与《响口谱》	一、马吊	(1128)	(1157)
七、除红	二、骨牌	(1130)	(1160)
八、斗蟋蟀	三、彩选	(1133)	(1165)
第六章 赌愈禁而博愈盛的时期	四、钱戏	(1137)	(1169)
——明代	五、花会		(1172)
一、彩选	六、闹姓	(1137)	(1174)
二、朝京打马	七、山票	(1139)	(1176)
三、宣和牌	八、白鸽票	(1140)	(1178)
四、马吊	九、弈棋	(1142)	(1179)
五、斗虎	十、斗戏	(1147)	(1181)
六、扯张	十一、洋赌	(1148)	(1182)
七、斗蟀	十二、麻将	(1149)	(1186)
八、弈棋	第八章 形形色色的赌徒	(1152)	(1188)
第七章 禁赌言论最盛时期	一、赌官	(1156)	(1188)
——清代	二、赌士		(1193)
	三、赌妇		(1196)
	四、赌棍		(1199)
	五、赌民		(1203)

毒品史

第一章 鸦片流入	三、吸烟和社会生活	(1207)	(1246)
一、罂粟及其药用价值	四、烟民的心态	(1207)	(1258)
二、一不而足的后果	五、禁烟风波	(1210)	(1271)
第二章 鸦片的迅速传播	第三章 烟土泛滥成灾	(1216)	(1281)
一、烟草的快速传播	一、上海成为热销中心	(1216)	(1281)
二、吸烟方式与烟具	二、鸦片的进一步泛滥	(1225)	(1288)

三、黑风毒雾遍中华 …… (1293)	一、特业、特货、特税三特现象 …… (1336)
第四章 第二次禁烟 …… (1302)	二、地方势力的发指烟政 …… (1345)
一、烟毒进一步泛滥 …… (1302)	三、烟毒的顶峰时期 …… (1353)
二、清朝的第二次禁烟运动 …… (1306)	四、烟毒弥漫大西南 …… (1359)
三、民国初年的禁烟 …… (1315)	第七章 解放战争时期 …… (1364)
第五章 地方军阀与烟毒 …… (1321)	一、抗战胜利后的国民政府 …… (1364)
一、1917—1927 年烟毒成灾 …… (1321)	二、新中国的禁毒运动 …… (1368)
二、国内鸦片战争年 …… (1327)	第八章 改革开放时期 …… (1378)
三、中国的第一毒窝 …… (1331)	一、毒潮的再度涌起 …… (1378)
第六章 南京国民政府时期 …… (1336)	二、展开禁毒斗争 …… (1383)

乞丐史

第一章 乞丐世界大观 …… (1395)	第四章 乞丐风俗文化 …… (1456)
一、概览 …… (1395)	一、独具特色的岁时节日 …… (1456)
二、社会背景和文化根源 …… (1401)	二、饮食文化 …… (1458)
第二章 乞丐行帮 …… (1406)	三、乞丐孝子 …… (1463)
第三章 乞丐百相 …… (1430)	四、宗教乞丐 …… (1464)
一、原始型乞丐 …… (1431)	第五章 帝王与乞丐 …… (1470)
二、卖艺型乞丐 …… (1433)	——极端换位
三、劳务型乞丐 …… (1447)	第六章 雅士流与俗乞丐 …… (1484)
四、残疾型乞丐 …… (1448)	一、贫寒穷困的士人乞丐 …… (1484)
五、流氓无赖型乞丐 …… (1450)	

二、落魄的士人乞丐 …… (1486)	——乞丐也有用武地 … (1493)
三、隐士乞丐 …… (1489)	第七章 江湖义气流氓无赖
四、放荡士人扮乞丐 …… (1491)	…………… (1501)
五、士绅亲友之家出乞丐	——乞丐群体的双重性格
——无可奈何 …… (1492)	
六、饰乞丐避难及行乞集资	

帮会史

上篇 帮会

第一章 帮会浅析 …… (1515)
第二章 追源溯流 …… (1518)
第三章 透析体系 …… (1526)
第四章 组织单位 …… (1529)
第五章 严规酷法 …… (1532)
第六章 入会程序 …… (1537)
第七章 界定辈分 …… (1544)
第八章 暗号暗语 …… (1550)
第九章 联络凭证 …… (1556)
第十章 反清起义不曾忘 … (1561)
第十一章 辛亥革命共携手
…………… (1565)
第十二章 奇帮异派 …… (1570)
第十三章 帮会与特务机关
…………… (1574)

第十四章 帮会的“叛逆”
…………… (1578)
第十五章 三足鼎立上海滩
(一) …… (1584)
第十六章 三足鼎立上海滩
(二) …… (1591)
第十七章 三足鼎立上海滩
(三) …… (1598)

下篇 人口买卖史

第一章 历史回溯 …… (1603)
一、发轫 …… (1603)
二、特征 …… (1607)
三、社会源渊 …… (1609)
四、社会影响 …… (1611)
第二章 人口买卖 …… (1614)

一、人市与牙侩	(1614)	第四章 民族间的人口买卖	(1653)
二、人贩子	(1624)	一、胡奴、胡婢	(1653)
第三章 婢侍与姬妾	(1631)	二、高凉、岭南生口	(1657)
一、买家分析	(1632)	三、驱口、旗丁	(1662)
二、卖方分析	(1640)	四、部曲、家兵	(1668)
三、婢妾的转卖与馈赠	(1648)		

流民史

第一章 流民历史总览	(1679)	一、流民的流向特点	(1710)
一、先秦	(1679)	二、进城谋生	(1714)
二、秦汉时期	(1681)	三、走不出的黄土地	(1719)
三、魏晋南北朝	(1686)	四、越轨犯禁，在所不惜	(1725)
四、隋唐五代	(1693)	五、好男不当兵的无奈	(1729)
五、宋辽金元	(1697)	六、四处行乞的流民	(1735)
六、明朝	(1704)	第三章 流民起义探源	(1741)
七、清朝	(1705)	一、揭竿而起求生路	(1741)
九、民国	(1708)	二、流民特性终失败	(1749)
第二章 流民趋势分析	(1710)		

流氓史

第一章 流氓产生的原因 ...	(1757)	第二章 流氓使用的手段 ...	(1763)
-----------------	--------	-----------------	--------

一、流氓行骗	(1763)	第五章 形形色色的流氓 ...	(1803)
二、流氓讹诈	(1767)	一、流氓的对立体	(1803)
三、流氓行窃	(1772)	二、雅士与流氓的纠葛	(1806)
四、流氓抢劫	(1773)	三、流氓对宗教的异化	(1811)
五、流氓打人	(1776)	四、流氓化的士卒	(1814)
六、流氓行凶	(1778)	五、强夺硬取型乞丐	(1816)
第三章 流氓也能当政	(1780)	第六章 流氓文化的特点 ...	(1820)
一、流氓发迹为帝王	(1780)	一、好勇斗狠，自命凶悍 ...	(1820)
二、将相常从流氓出	(1785)	二、文身自炫，以示勇武 ...	(1822)
三、视帝王将相如玩物	(1790)	三、切口众多，内容丰富 ...	(1824)
第四章 扼制流氓的措施 ...	(1793)	四、迷信崇拜，自欺欺人 ...	(1827)
一、为我所用	(1793)	五、流氓的诨名	(1830)
二、弹压打击	(1796)	六、流氓的习俗风尚	(1831)

缠足史

第一章 缠足史话	(1837)	一、审美观念	(1877)
一、缠足的发展	(1837)	二、礼教观念	(1879)
二、缠足的冲突	(1843)	三、虐情癖	(1881)
三、缠足的扩散	(1845)	四、婚姻关系	(1883)
四、男子涉足缠脚布	(1851)	五、权贵关系	(1885)
第二章 缠足概说	(1854)	六、文人关系	(1887)
一、缠裹方法	(1854)	第四章 缠足生活	(1891)
二、金莲种种	(1860)	一、缠足与妇女生活	(1891)
三、药物护理	(1868)	二、金莲与性	(1895)
四、美丽的莲鞋	(1870)	三、演员与缠足	(1898)
第三章 缠足溯源	(1877)	四、娼妓与缠足	(1902)

第五章 缠足风俗	(1905)	二、反对缠足呼声的迅猛高涨	(1921)
一、缠足的迷信	(1905)	三、清末天足运动	(1923)
二、赛脚会	(1908)	四、民国时代天足运动的深入	(1927)
三、婚礼中的风俗	(1912)	五、一个时代的终结	(1929)
四、有关三寸金莲的其他风俗	(1915)	附：缠足丑闻	(1933)
第六章 天足运动	(1919)		
一、早期的质疑与呐喊	(1919)		

游戏史

第一章 古代戏具	(1951)	第三章 游戏与社会风俗 ..	(1987)
一、球：戏具之鼻祖	(1952)	一、关于游戏的神话传说	(1987)
二、棋、牌：智者之戏	(1954)	二、游戏与宗教和迷信	(1991)
三、文字游戏	(1959)	三、民间游戏风情及规则	(1995)
四、生命戏具	(1962)		
五、其他戏具	(1964)	第四章 形形色色游戏人 ..	(2000)
第二章 游戏类型	(1967)	一、斗鸡皇帝与蟋蟀宰相 ..	(2000)
一、角力游戏	(1967)	二、文人高雅之戏	(2006)
二、竞技游戏	(1971)	三、古代女子与百戏	(2009)
三、斗智游戏	(1975)	四、活泼有趣的儿童游戏 ..	(2016)
四、猜射游戏	(1978)		
五、博戏	(1981)		