



读天下作文 写天下文章



全国中考满分作文

特刊

2005

- 连续三年在同类书中销量第一
 - 全国社科联合体推荐图书
- 第一时间，

为您传递考场作文精华

- 丛书总主编：刘路
- 丛书总顾问：贾平凹

湖北辞书出版社



特刊

2005

全国中考满分作文

○ 连续三年在同类书中销量第一
○ 全国社科联合体推荐图书
第一时间，

为您传递考场作文精华

○ 丛书总主编：刘路

○ 丛书总顾问：贾平凹

湖北辞书出版社

嫩竹犹含粉 初荷未聚尘

刘 路

对于初中毕业生来说,一年一度的中考作文,是大多数考生最为发怵的难题了。想想,面对变幻莫测的命题,要在特定的考场中用一个多小时的时间写出一篇 600 字以上的文章,没有训练有素的过硬本领,难以赢得评卷教师的赞许,也无法获得高分。然而,谁都知道,作文赋分之大在所有考题之中实属首屈一指,因此,可以毫不夸张地说,考场作文的优劣,大体决定着考生的成败。

2005 年中考及阅卷工作已尘埃落定。在短暂的时间内,我们编辑出版了这本《2005 年全国中考满分作文特辑》。拭去头上的汗水,我们仍然为这些考生充满智慧的思考而激动,为他们青春的热情和斐然的才情而叫好。

思想活跃、锐意创新是这些答卷留给我们的突出印象之一。作者在文章中所表达的新颖、独到、发人深思的见解却是共同的。阅读这些试卷,你会听到中学生要求与时俱进的心灵呼唤,你会感到年轻一代由于社会变革所迸发的青春激情。是的,他们是 21 世纪的建设者,青年一代的勃勃生机将托举起祖国腾飞的羽翼。把学生的大脑仅仅当作储存字、词、句的仓库,把应试教育视为基础

教育的不二法门,是绝对无法应付瞬息万变的未来世界的,是必然要扼杀最可宝贵的创造性因子的。有眼光、有追求的教师懂得,要使学生思想活跃,文章不落俗套,必须珍视对学生智力,尤其是思维能力、思维品质的培养,必须珍视学生心灵中星星点点的思想火花。遗憾的是,这种明智的教育思想远不是大部分教师所具有的。中学语文的实际告诉我们,保守的教育思想,陈腐的教育观念,刻板的教学方法,是何等严重地束缚着人们的头脑。学生阅读文艺作品和报刊杂志,看电影电视,有人便斥之为“不务正业”“浪费时间”;指导学生作文,仍旧延用旧的套路,讲套话,说空话,可以毫不客气地说,不少教师的指导极不得法;甚至在考生进入考场之前,有些教师还带着最大的诚意告诫学生,行文一定要谨慎,万不能冒着风险去别出心裁。然而,我们知道,达尔文正是读了《世界奇观》才萌发了对大自然狂热的热爱;爱迪生正是读了《法拉弟全集》才深受启迪;爱因斯坦正是读了《自然科学通俗读本》才立志献身科学。在世界科学人才史册之中,杰出的人才大都是在课外阅读中汲取了广博的知识,选定了终生为之奋斗的目标。而我们学生的课外阅读时间却被讲风题海侵吞净尽。汉独尊儒术,唐以科举取士,到明清发展为八股,我们要求学生按一定的套式写文章,代代相传,沿以成习,形成了可怕的僵化倾向。当然,在把分数和录取率作为评判教学质量惟一尺度的情况下,在数理化把语文挤到一隅的情况下,上述弊端并不能完全归咎于语文教师,他们也有他们的苦衷。面对这些优秀的试卷,我们深感,大部分考生的写作实际与他们相差甚



远。临渊羡鱼,不如退而结网,克服小生产者急功近利的狭隘心理,改变传统的教育观,实现“三个面向”,抓好素质教育,实在是中学语文教育刻不容缓的急切任务。

功底扎实、文情并茂是今年的满分作文留给我们的又一突出印象。这些试卷或借此喻彼,或借物喻理,一般都能做到紧扣题意,大题小作,内容充实,结构严谨,说理透彻,感情充沛。从内容到表达,都做到了“展卷而自能通解,执笔而自能合度”。尽管稚嫩之处时时可见,但却健美、清新,洋溢着我国青少年生机勃勃的激情,显示出一代新人善于思索、勇于进取的精神风貌。在一个小时内,把文章写到这种程度,对于一个中学生来说确非易事。

在赞扬这些优秀考卷的同时,我们也应该清醒地看到,还有相当数量的考生,他们的文章是不能令人满意的。他们在选取论点时,不顾及试题提供的材料和所谈话题的精神实质,任意强扭角度,有的甚至脱离题意凭空立论,从而致使文章或流于空泛,或面面俱到,或远离题意;他们在论证观点时,只对既有材料进行衍化,只把与话题有关的材料罗列堆砌,以此充当对观点的论证,从而造成观点和材料的简单组合;他们在记叙文的写作中,思路狭隘,文字枯涩,文意不逮,东拉西扯,不会描写,不懂含蓄,所有这些,都是与初中毕业生应有的语文水平极不相称的。

“严师出高徒”,学生是教师的镜子。往者不可谏,来者犹可追。知识经济滚滚浪潮,培育创造性人才的历史使命,都对教师提出了更高的要求。在新的挑战面前,教

师的教学方法、知识水准、讲授能力、审美境界以及教学态度,都必须有一个新的突破,“仅仅对学生的面黄肌瘦表示担忧是不够的,赤脚医生的医术,是不行的,要饱学,名家,妙手,甚至祖传秘方”——这是老作家、语文教育家吴伯箫的话。

南朝诗人徐陵在一首小诗中用“嫩竹犹含粉,初荷未聚尘”来描摹嫩竹和初荷的天然真趣,给人一种清新的艺术感受。看吧,娇嫩的竹竿未经人摩物触,仍裹着如霜的白粉,初生的荷叶没有尘埃聚染,还蒙着如蜡的绿光,而美的魅力和光华正在这里。从这种审美意识出发,我们对每篇作文,不加润饰,甚至连个别不通的句子也不予纠正,力求它保持原有的鲜气。我们考虑这样做,读者一定会感到,这是一捧带着露水的花瓣,是一把连根拔起的带着原来土壤的花朵,在油然而生的真情和亲切感中,读者和作者的距离就缩短了。至于文末的满分理由,我们力求做到抓住特点,纵横比较,开拓思路,要言不烦,并结合写作知识进行比较。文道和医道相通,一穴得气,则全络贯通,这是不言而喻的。

是为序。

2005年7月

目 录

CONTENTS

■ 陕西省

- | | | |
|---------|---|-------------------|
| 窗外的牵牛花 | 2 | 9 输在助跑线 |
| 窗外的美好生活 | 4 | 11 别人为缩短你的助跑线 |
| 窗外的风雨 | 5 | 13 你为我情思的高飞铺设了助跑线 |
| 窗外的我 | 7 | 15 上帝也困惑 |
| 窗外的风沙 | 8 | 16 助跑线上须卖力 |

■ 湖北省

- | | |
|-------------|----------------|
| <u>武汉市</u> | 40 我的梦中小屋 |
| 鱼水情 19 | <u>荆州市</u> |
| 提醒感恩 21 | 44 让我们的灵魂站在高处 |
| 感恩的心 23 | 45 让我们拥有一颗彩色的心 |
| 水 26 | 48 让阳光照进孤寂的窗 |
| 水 28 | 50 让我的梦飞翔 |
| <u>宜昌市</u> | 51 让生命的火光照亮生活 |
| 小街真美丽 31 | <u>仙桃、天门</u> |
| 平凡的父母也美丽 33 | 56 永恒的乐园 |
| 我的梦中小屋 36 | 58 我爱我的乐园 |
| 我的梦中小屋 38 | 60 追求完美与发挥优点 |
| 我的梦中小屋 39 | 62 “三连冠”之路 |

■ 江苏省

- | | |
|---------------|---------------|
| <u>盐城市</u> | 69 语文从我身边轻轻走过 |
| 语文从我身边轻轻走过 66 | 71 语文从我身边轻轻走过 |
| 语文从我身边轻轻走过 68 | 72 语文从我身边轻轻走过 |

南通市

- 嗅觉中的生命 77
感受四季·感悟芳香 78
暗香弥散 80
好一朵美丽的茉莉花 81
栀子花开的季节 83

扬州市

- 86 一种向上的姿态
88 让的技巧
89 该让就让,不该让就不让
90 自行车上的空间

■ 山东省

临沂市

- 桃花依旧 93
铁塔上的鸟巢 95
永远的香椿 96
读远山 98
一棵树的命运 99

莱西市

- 第一次对母亲说“不” 102

- 104 “不!”

- 106 拒绝流行
107 我们没有理由拒绝苦难

淄博市

- 111 邻 居
113 第一次亲密接触
115 心灵的回声
118 国在山河破

■ 浙江省

宁波市

- 沟 通 121
沟 通 123

- 124 沟 通
126 包容是一把双刃剑
127 CO₂ 是一把双刃剑

■ 河南省

非课改实验区

- 幸福原来就是一种乐观的态度 131
幸福原来这么简单 132
幸福原来无处不在 134
长处是把双刃剑 136
“长处”报告会 137

课改实验区

- 141 最美丽的生命
142 最美丽的心灵
144 最美丽的灯
145 最美丽的瞬间
147 最美丽的风景
149 与诗人同行
150 屈原——你的心情我最懂

■ 四川省

眉山市

- 155 世界末日来临时,我想起了拍卖会

兰花盛开时,我想起了奶奶	158	161	华灯初上时,我想起了妈妈
社会“高速”发展时,我想起了环保	159	163	走进竹林时,我想起了外婆

■安徽省

<u>实验区</u>	176	三只老鼠
八戒得奖	167	<u>非实验区</u>
叔叔的礼物	169	180 习惯左右命运
上网利弊辩论赛	171	181 做人的道理
施 舍	173	183 拭净自己的心灵
“洗脚”风波	174	185 细节决定成败

■北京市

<u>海淀区</u>	191	坚 守
走向美好明天	189	

■山西省

过程,也是一种享受	195	200	选择,也是一种享受
读诗也是一种享受	196	201	哭泣,也是一种享受
痛苦,也是一种享受	198	203	话语的魅力

■河北省

快乐存折	206	210	学会赏识、赞美他人
借你一双慧眼	208	212	小柳树·小枣树

■上海市

充满活力的岁月	215	218	充满活力的岁月
充满活力的岁月	217		

■甘肃省

<u>兰州市</u>	227	人生极处是体验
三次熬夜	221	228 用心体验
痛并快乐地体验	223	230 微笑的泡沫
苦乐我自解	225	

■湖南省

<u>长沙市</u>	233	走进桃花源
------------	-----	-------

走进桃花源	235	245	走近那张“牛皮癣”
走进桃花源	236	246	走近美丽的诗歌
走进桃花源	237	248	走近老鼠的幸福生活
贫穷也是一种财富	240	250	微笑的魅力
我想飞翔	242	252	用笑脸面对美丽的她
<u>益阳市</u>		253	将嘴角轻轻上扬

■重庆市

那是一首歌	257	263	那是一首歌
那是一首歌	259	265	那是一首歌
那是一首歌	260	267	流淌的瞬间
那是一首歌	262		

■吉林省

坚守心灵之树	271	277	清晰的面孔
我不是“龙”，请别逼我成“龙”	273	279	清晰的面孔
爱心·童心·我所欲	274	280	清晰的面孔
清晰的面孔	276		

■广东省

<u>实验区</u>		292	我看见了一双双手
另一种英雄	284	294	我看见了“求救信号”
另一种知己	285	296	我看见了黛玉
另一种版本	287	297	我看见了宁静
另一种财富	288		<u>非实验区</u>
我看见了长江	289	300	又一次借碗
我看见了“快乐”在逃窜	291	301	又一次品味母爱

■广西区

<u>百色市</u>		307	乡村的黄昏
雪	304	309	迷人的海滨
校园晨景	306		

2005年陕西省中考满分作文

王臻/供稿

作文试题

从下面两个作文题中任选一个,写一篇作文。(50分)

(1)题目:窗外的(风景、故事、人……)

要求:①补全题目,可以用括号中的词语补全,也可以自己另选词语补全;②自选文体,写一篇不少于600字的作文(若写成诗歌,不得少于20行),文中不得出现真实的人名、校名和地名。

(2)阅读下面的材料,按要求作文。

古人称天鹅为“鸿鹄”,它展翅翱翔于蓝天,是志存高远的象征。但它要实现拥抱蓝天的理想,在展翅高飞之前必须有一段足够长的水面可供滑行加速,也就是说必须有一段足够长的助跑线。

你有鸿鹄之志吗?你想领略更为高远的人生风景吗?那么从现在起,你就必须为自己铺设足够长的助跑线。

请以“助跑线”为话题,自拟题目,选择你得心应手的文体,写一篇不少于600字的作文(若写成诗歌,不得少于20行),文中不得出现真实的人名、校名和地名。

思路点拨

第一道备选作文试题:

一、吃透“窗”的含义最重要。可以把“窗”理解成我们学校、家庭等房屋建筑中具有“采光、透气”等功能的实有装置。也可将“窗”抽象化,如“某单位是我市精神文明的窗口单位”;电脑网络中有许多可以“打开”的“窗口”;一个人有“心灵之窗”等。

二、补好文章标题最关键。这是写任何半命题作文都要首先解决的问题。要尽可能地将自己认识深刻的事物(具体的也罢,抽象的也好)“名称”填在题目的空白处,因为只有这样,才有可能真正写出先感动自己再感动别人的考场优秀作文来。

三、抛开“窗外”作文最可怕。从这道作文试题来看,这篇作文内容的重心应偏向“窗外”的相关事物,所以,稍不留意,这篇作文就极易在内容上挣脱“窗外”的应有限制,造成事实上的脱题作文,严重影响作文等次及得分。可用开头点题、文中关联、结尾照应等办法防止出现这种作文问题。

第二道备选作文试题:

一、读文题,完成对“助跑线”意义从具体到抽象的跨越。要最终将“助跑线”理解为“领略更为高远的人生风景”时必需的诸多物质储备,如知识、技能、美德、健体、财物、对手等。

二、定角度,设想从一个或几个小巧切入点对话题进行阐释。这是写好话题作文的一般要求。如何获得知识(这样,知识就成了“助跑线”)方面谈论知识对一个人“领略更为高远的人生风景”的重要性,启发读者要重视知识的积累等。

三、精构思,刻意让你的作文从平淡无奇的低谷迈上完美绝伦的高地。中考作文怕就怕没有特点,写不出新意,而要写出特点,写出新意,就必须对作文有一个精妙的构思。如同样“阐释”知识这一人生“助跑线”的重要性,板着面孔说教的议论文当然也说得过去,但总没有编写一个童话故事让人受到启示等更让人觉得好些。

满分佳作

窗外的牵牛花

今年二三月,爸爸在我房间窗外的小菜园里种上了一些牵牛花。

前几天的一个清晨,早早起床的我推开窗户,立刻便闻到清新的空气中飘逸着一股沁人心脾的幽香。朦胧中,几朵粉红色的花儿向我眼前飞来——哦,原来是爸爸种的牵牛花开出了几小朵!

我这才意识到,自从爸爸种上牵牛花以来,忙碌的我实在是忘记了在我房间的窗外,在我家的小菜园里,还有那么些微小的生命,在努力地发芽、生长着!而今天它们竟然就能开出艳丽的花朵!

情不自禁地,我走出房间,来到窗外的小菜园,仔细观察起这一朵朵的小花来。

只见,这些小花,一个个都像张扬的小喇叭,朝着天空高喊着自己的豪言壮语;又像满盛着琼浆玉液的玲珑的高脚杯,等待着凯旋归来的众将士们开怀痛饮。它们虽然小得可怜,但我此刻却感到它们从来就没有过自贱和自卑,有的只是乐观向上和积极进取。要不然,细小得可爱的牵牛花茎上怎么能不时地会伸出一根更细的长芽儿,像一只只柔嫩却韧性十足的小手臂,牢牢地抓住旁边的花架,茎头则勇敢而坚决地向着花架最高处攀登!

我能够想象得到它们是怎样地从一粒粒微小的种子变得生机盎然,最终在我窗外的小菜园郁郁葱葱起来的。我也能够想象得到它们攀登到花架最高处时在我窗外小菜园更多的喧哗——数不清的小喇叭一定会齐声喊出“努力拼搏,微小的生命也能结出累累硕果”的震撼人心的生命最强音!

于是,在我房间窗外的小菜园,在我观察牵牛花的那一瞬间,我一下子就明白了,明白了爸爸为什么要在春天种下牵牛花的秘密。

感谢窗外的牵牛花!感谢爸爸!

满分理由

这篇中考满分作文通过叙述“我”观察“窗外的牵牛花”,获得了“努力拼搏,微小的生命也能结出累累硕

果”的生活感悟,进而理解了“爸爸”良苦用心的故事,既给读者带来了深刻启迪,又对伟大父爱进行了赞美。全文切合题意,感情真挚,语言凝炼,很有特点。

窗外的美好生活

——某在押贪官自夸词

你,就是那个瞧不起我,在报纸上对我进行大肆指责的穷记者?呵呵,让我猜对了吧?——噢,你今天来,是不是想从我这里挖些猛料,再写篇攻击我的小稿挣个饭钱?肯定是了!只是,我太憎恨你们这些害红眼病的人,自己没本事,别人比自己好就看不惯了。所以今天,尽管我身陷囹圄,但我偏偏要气气你!你想听的我偏不讲,我偏偏要对你讲讲我曾经在铁窗之外的你八辈子都不可能有的美好生活。小样儿,你就等着来嫉妒吧!

那个时候,我是多么的有权有势。偌大的一个 XX 市,有谁敢对我说个“不”字?我说东他们不敢说西,我说南他们不敢说北,XX 市大大小小的人们,我全将他们玩弄于手掌之中。阿谀奉承我的人即使没有德才兼备,我也能给他们委以重任;反对抵制我的人即便是天才转世,我也能将他们打入冷宫。我想提拔谁就提拔谁,我想谪贬谁就谪贬谁。总之,我在窗外时的赫赫权势是你们这些人绝对想象不到的。

那个时候,我拥有太多太多的金钱。唉,也不知我哪一辈子积了什么阴德,金钱就像长了腿,全都自觉地向我奔跑,我不要都不行啊!比如说,XX 市前几年大搞基建,哪一个包工头不送我十万八千的?而想将职位升得更高的官员,又有哪一个不对我大进其贡呢?因为有钱,我吃过一桌 50 万元人民币的人乳宴;因为有钱,全世界好玩的地方我都转遍。

也因为有钱,那个时候,我竟有 12 位常任专职“女秘书”,临时性雇佣的“女秘书”那就多得像天上的星星,数都数不清了。“女秘书”是什么人你知道吧?——我不提醒你,怕你小子白痴,还以为真就是坐在办公室帮老板处理零碎事务的女职员!过去的皇帝有“三宫六院七十二嫔妃”,仔细算算,我的“女秘书”在数量上早超过皇帝的“三宫六院七十二嫔妃”了。所以,你能想象到我那时的生活是多么的惬意舒坦!

说了这么多,我都有点口干舌燥了。快给我端点水去,让我润润嗓子,然后我接着给你讲我在窗外的美好生活。小样儿,我就不信你不嫉妒!哼哼!.....

满分理由

本文紧扣“窗外的美好生活”的文题,以“某在押贪官自夸”的创新构思进行写作,以独白的形式、有趣的内容、深刻的主旨、凝炼的语言、完整紧凑的结构和炉火纯青的讽刺艺术征服了所有评卷老师,让我们不得不给其打了满分。

窗外的风雨

这是我听来的一个故事——

说在 60 年代中期的美国,有一个人很有才华,曾经做过某名牌大学的校长。这一年,他就要竞选纽约州的州长了。一开始,他对他竞选的成功充满了信心,因为他所有的对手和他比起来劣势太明显。可是,就在竞选中期的某一天,他听到了一个谣言,说四年前他在担任大学校长期间,曾跟一位年轻女教员“有那么一点暧昧的行为”,谣言甚至说他跟那位年轻女教员还生有一个孩子,

至今仍保持着不清不白的关系。听到这个谣言,他感到异常气愤。他知道这是他的对手对他进行的恶意攻击和故意诽谤,想借此诋毁他的名誉以达到影响他成功竞选的目的。于是,在以后的每一次集会上,他都要站起来竭力给他的选民们澄清事实,以证明自己的清白。其实,大部分选民一开始是没听到过这谣言的,经他三番五次解释后,选民们却越来越相信这谣言的真实性了。他的解释不但没有还自己一个清白的名声,反而使自己愈抹愈黑。最后,竟有选民当着他的面问他:“如果你真是无辜的,为什么还要这般地为自己狡辩呢?”这让他情绪变得更坏,他也就更加地气急败坏、声嘶力竭地在各种场合中为自己正名。然而,事与愿违,这更让人对谣言信以为真了,甚至,连他的夫人也开始怀疑他了,夫妻关系一度十分紧张。当然,他没能竞选成功纽约州的州长。

几年后,谣言不攻自破,他的清白名声重新得到了选民们的认可,而他也从来就没有失去过竞选纽约州州长的人生理想,很自然地,他又一次参加了竞选。和第一次一样,在竞选期间,他又听到了关于他的一些谣言,不过这次,他聪明多了,不再去答理对手强加给他的无聊的责难,却把大量的时间放在了真正为选民们树立自己美好的形象上面,最终赢得了选民的支持,获得了竞选的成功。

有记者问他竞选成功的秘诀,他只说了句十分耐人寻味的話:“窗外的风雨的确很可怕,学会躲避它,狂风暴雨也不怕!”

满分理由

我们之所以给该文打了满分,主要是因为:一、作者成功地运用编写故事的方式进行写作,为自己表情达意创设了一个相对自由的空间,较好地反映了自己对如何面对生活中风雨的客观理解,给读者以深刻的启迪。二、该文采用第三人称口吻叙述故事的写法较为巧妙,有助于作者根据需要对故事情节进行剪辑组合等。三、

该文标题自然设置悬念和结尾卒章显志并照应标题的写法,又使该文有了较强的艺术性和感染力。

窗外的我

我是一只小小鸟,我在努力地寻找好心的人们给我打开一个窗口,让我安静体面地死在那座房子的里面,这样我就终生无憾。

我不得不这样地寻找——

听妈妈说,我家原来住在一片大森林的深处。那里山清水秀,风景优美,是我们鸟类的天堂,我家祖祖辈辈就生活在那里。可是,从我出生的那一刻开始,我就没能舒心地生活过。

妈妈孵我出壳的那段时间,她总是提心吊胆,因为她总能听到人们砍伐森林的声响。那种可怕的咣咣声一天比一天接近我们的家园,一天比一天刺耳剜心。妈妈就是被这种可怕的咣咣声折磨而死的。那个时候我还不到一岁,强忍着失去母爱的悲伤,我开始了独立的生活。

本想人们会停止对森林的砍伐,没料到人们就像疯了似的,很快就摧毁了整片大森林,我不得不踏上了流浪的路途。

为了重建一个家,每天我都不停地飞翔,我希望能找到一个适合我们鸟儿生活的地方——妈妈临终前曾对我说,只要不停地飞翔,总能实现理想。可是,这个理想却一直处于我的梦乡。

我所看到的总是在成片的森林被砍伐后的空地上,雨后春笋般冒出来林立的钢筋混凝土建筑,夹杂着混浊污秽的空气、肮脏变味的流水……前几天我实在口渴得厉害,只喝了一小口受到污染的河水,结果就患上了严重的肠胃功能紊乱症,连医术高超的啄木鸟大夫对此病都毫无办法。

看来,我只有死路一条了!