



七彩云南儿童文学精品书系
DICAL YUNNAN ERTONG WENXUE JINGPIN SHUXI

春天的拜访

吴然

著

主 编 ◆ 高洪波 王泉根 吴然
执行主编 ◆ 冉隆中

打造中国地域儿童文学第一品牌
共建未来一代精神成长七彩高地



云南出版集团公司
晨光出版社



春天的拜访

吴然

主 编 高洪波 王泉根 吴然
执行主编 冉隆中

云南出版集团公司
晨光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

春天的拜访 / 吴然著. — 昆明: 晨光出版社, 2012. 12
(七彩云南儿童文学精品书系)

ISBN 978-7-5414-5265-9

I. ①春… II. ①吴… III. ①儿童文学—散文诗—诗集—中国—当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第269128号

春天的拜访 吴 然 著

Publishing 出版

Planning of publishing	出版策划	胡 平 段俐冰
Supervisor	监制	潘 燕 郑 波
Excutive planner	执行策划	张 磊 袁 雯 施 展
Editor	责任编辑	袁 雯
Designer	装帧设计	周 鑫 唐 剑
The cover illustration	封面插画	陈香国
Text illustration	内文插画	兰 艳 鹿 洋
Proofreader	责任校对	余 祁

Issue 发行

Publishing	出版发行	云南出版集团公司 晨光出版社
Address	地址	云南省昆明市环城西路609号
Telephone	电话	0871—64186270 64109465
E-mail		raining800@163.com

Print 印刷

Responsible for printing	责任印制	郁梅红 廖颖坤
Platemaking	制版	昆明卓林包装印刷有限公司
Printing	印刷	昆明锦润印刷有限公司
Book size	开本	787 × 1092 1/16
Word number	字数	85千
Printed sheet	印张	10.5
Rev	版次	2013年6月第1版
Impression	印次	2013年6月第1次印刷
ISBN		978-7-5414-5265-9
Price	定价	17.00元

(如有质量问题请联系承印厂调换 电话: 0871-64109709)



总顾问

赵 金 尹 欣

总策划

郑 明 李 维

出品人

李 维

编委会主任

江庆波 黄 尧

编 委

束沛德 金 波 樊发稼 张之路 曹文轩

李东华 汪叶菊 程 静 胡 平 王 蓉

段俐冰 潘 燕 杨红昆

主 编

高洪波 王泉根 吴 然

执行主编

冉隆中



文学给我们梦想和力量

我和云南有缘，云南是我文学的梦想之地。

1969年初春参军入云南，在宜良一个叫“大荒田”的地方当炮兵时，我只是北京一名幼稚的乍穿军装的中学生。我的老部队全称是中国人民解放军陆军14军40师炮团，是赫赫有名的山地作战师。后来“老山英雄团”就在我的部队。那时在军营，在训练场，一有空我就阅读和写诗。十年军旅过后，1978年夏日，我带着自己的诗和文学梦告别彩云之南，成为中国作家协会机关报《文艺报》一名青年编辑兼记者。

我有许多云南作家朋友。而作为同行的儿童文学作家，常常以他们出色的创作，不断地给我以惊喜。

他们深爱着云南。在他们笔下，云南这座天然的生态博物馆，是那么生机勃勃，神秘神奇——大象、孔雀、金雕、野猴、老熊们，上演着惊心动魄的连续剧；大树杜鹃和珍珠伞，凤尾竹和望天树，讲述它们之间的友谊和喜悦。这里还生活着众多的少数民族，各民族可爱的孩子，唱着脆亮的歌，小小的活泼跑跳的身影，山花般装点着芬芳的土地。他们清澈明亮的眼睛，充满让人感动的梦想和期盼……在中国儿童文学版图上，云南儿童文学方阵独具特色而又魅力四射。多姿多彩的云南儿童文学，丰富了整个儿童文学的艺术长廊。

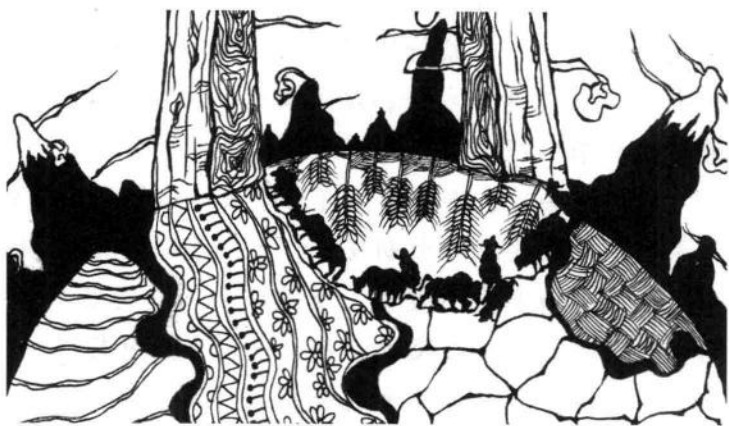
现在，晨光出版社集各方之力和智慧，遴选几代云南儿童文学作家的作品，也遴选曾经在云南工作、生活并为孩子们写作的作家的作品，出版“七彩云南”儿童文学精品书系。这是一个具有创新意义的出版工程，我为参与其中而兴奋！这套绚丽多彩丰盈饱满的书系，像高原的阳光，高原的云，像一缕缕山野的风和一条条喧闹的溪流，带来浓郁而清新的气息，让我在阅读中，重温了云南的“美丽、神奇、丰富”。我相信，孩子们也会喜欢这套书系，在开心阅读中，触摸文学之光的温暖和温柔。

孩子们，文学是非常丰富的宝库，文学给我们梦想和力量。对我们来说，需要的是阅读。是的，阅读。阅读让我们打开智慧之门，让我们看到远方的风景。阅读也是一种美丽的姿态，是快乐的人生享受。亲爱的孩子们，打开书本吧！书本上的文字和图画，喜欢你们看见它们，亲近它们，喜欢你们阅读的目光和声音。



2013年3月于北京

本序作者高洪波为中国作家协会副主席、儿童文学委员会主任，《诗刊》主编。



神秘境地 美丽奇葩

每个人都有自己的童年。每个童年都有自己的梦想。我的童年是在云南楚雄一个彝族山寨度过的。我童年的梦想是，多看几本有趣的书，多从书里了解一些诸如大地为什么会有红壤，彩虹为什么会有七色，飞机为什么会飞上蓝天，月亮离地面到底有多远……可在我童年时期，适合儿童阅读的图书还不是很丰富，那些启迪儿童心智、开阔儿童视野、丰富儿童想象、塑造儿童心灵的优美文学读本，就显得更少了。

好多年过去了。今天，我们的少年儿童，每个人面前，都有丰盛的精神食粮——书籍、影视、网络，琳琅满目，应接不暇。少儿朋友们面临的困

难，可能是要学会如何选择，多中选优，挑选最适合自己需要的精神产品，以帮助自己健康成长。

在出现选择困难的时候，我很高兴地看到了“七彩云南”儿童文学精品书系，并乐意将这些美丽奇葩推荐给少儿朋友欣赏。不是说每一个少儿朋友都一定会喜欢阅读这套丛书，但是我相信多数小读者能够从这套书中找到自己的快乐和愉悦。为什么呢？

一是这些书会告诉小读者一个又一个精彩有趣的云南故事；

二是写这些书的大朋友们，不仅会给小朋友讲他们的人生经验故事，而且有好多童心童趣，还是从小朋友这里学来的呢。小朋友和大朋友通过故事，相互交流学习，一定会很有趣吧？

三是这些书会带你走进美丽、丰富、神奇的云南，去看看这里的色彩有多么艳丽，风景有多么迷人，动物有多么好玩，人物有多么传奇；

四是这些书会给少儿朋友打气，加油，鼓劲，会帮助你增加知识，获取快乐，辨识美丑，丰富想象，从而增强少儿朋友的信心，长大后和自己的爸爸妈妈、叔叔阿姨、爷爷奶奶一道，为建设美好家乡、美丽中国，一起努力！

少年智则中国智，少年强则中国强。“七彩云南”儿童文学出版工程精品书系是一套有益于少年儿童身心健康的好书。因为工作原因，我先睹为快，也很乐意推荐给每位少儿朋友。



2013年3月于昆明

本序作者赵金为中共云南省委常委、宣传部部长。

目录

第一辑 小船悠悠 /1

走月亮 /1

妈妈教我一个字（外二章） /3

五彩路 /6

月亮池 /8

学校旁边一条河 /9

火把花 /11

太阳鸟 /12

梧桐树 /13

小岛屿 /15

含笑花 /16

三月，我们去植树 /18

小船悠悠（外一章） /19

民族小学 /21

伞花 /22

老师的生日 /23

高高的银杏 /24

毕业树 /25

我们的树林	/26
我们的节日	/27
我向清泉走去	/28
写在纪念册上	/29
小天使	/30
快乐的夏令营（六章）	/31
短笛轻吹（三章）	/37
一串红	/39
爸爸的相册	/40
爸爸——同学	/41
翠湖二章	/42
红嘴鸥	/44
郑和公园	/46
黑龙潭三绝	/48
春天的拜访	/51

第二辑 叶子花 /51

秋天三题	/52
珍珠雨	/55
樱花信	/56
这棵树	/57
合拢的日记本	/58
我的小马	/59
三 月	/60
街 树	/61
叶子花	/62
孩子和小鸟	
——写在爱鸟周	/63
春娃娃	/65
春来了	/67

鸟 树	/68
象鼻竹	/69
珊瑚云	/69
魔 毯	/70
海棠仙子	/71
秋姑娘的请柬	/72
绿叶小唱（三章）	/72
月光花	/74
村里的塔	/75
小树哭了	
——题苏新宏的一幅摄影作品	/75
黑与白	
——题版画	/76
昙 花	/77
流 云	/77
海埂浪花（二题）	/78
阳光，你好	/80
山茶花	/80
甜蜜果	/81
我匆匆走过	/83
古 塔	/83
高黎贡山的声音	/87
同学，同学	/93
小凉山的风（二题）	/94
哭泣的昆虫（三题）	
——为苏新宏《虫命关天》部分画作配文	/95
蝉鸣簪	/98
欢喜河	/99
绿水河	/100
凤凰花	/101

鸣莺河 /102

三江赋 /103

第三辑 火把节之歌 /106

泼水节 /106

抢春水 /107

秋千会 /108

彩蛋节 /110

满月儿 /111

鲜花节 /112

牛恋乡 /114

贺新房 /115

杨梅会 /117

尝新节 /118

闹春牛 /119

夜石林 /120

河滩上 /122

清碧溪 /122

大理石 /124

万花溪 /125

苍 山 /126

洱 海 /127

香格里拉三题 /128

孔雀之乡短章 /134

火把节之歌（散文诗组） /137

蓝色泸沽湖（散文诗组） /145



春天的拜访



第一辑 小船悠悠

走月亮

秋天的夜晚，月亮升起来了，从洱海那边升起来了。

是在洱海里淘洗过吗？月盘是那样明亮，月光是那样柔和。照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路……

这时候，阿妈喜欢牵着我，在洒满月光的小路上走着，走着，呵，我和阿妈走月亮！

细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。灰白色的溪卵石，布满河床。哟，卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘，都抱着一个月亮！哦，阿妈，白天你在溪里洗衣裳，而我，用



树叶做小船，运载许多新鲜的花瓣……哦，阿妈，我们到溪边去吧，我们去看看小水塘，看看水塘里的月亮，看看我采过野花的地方。

呵，我和阿妈走月亮……

村道已经修补过，坑坑洼洼的地方，已经填上碎石和新土。就要收庄稼了，收庄稼前，要把道路修一修，补一补，这是村里的风俗。秋虫唱着，夜鸟拍打着翅膀，鱼儿跃出水面，泼刺声里银光一闪……从果园那边，飘来果子的甜香。是雪梨，还是火把梨？还是紫葡萄？都有，在坡头上那片月光下的果园里，这些好吃的果子挂满枝头。沟水汨汨，很满意地响着。是啊，它旁边，是它浇灌过的稻田。沉甸甸地，稻穗低垂着头。哦，阿妈，前面不就是我们家的责任田吗？在地里，我们种过油菜花，种过蚕豆。我在豆田里找兔草，我把蒲公英吹得飞啊，飞……收了豆，栽上水稻。看，稻谷就要成熟了，像一片月光镀亮的银毯。哦，阿妈，我们到田埂上去吧！你不是说民族中学放假了，阿爸就要回来了吗？我们采哪一塘新谷招待阿爸呢？

呵，我和阿妈走月亮……

有时，阿妈给我讲一个故事，一个古老的传说；有时，却什么也不讲，只是静静地走着，走着。阿妈温暖的手拉着我，我嗅得见阿妈身上的气息。走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥；走过月影团团的果园，走过庄稼地和菜地……呵，在我仰起脸看阿妈的时候，我突然看见，美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星，好像也在天上走着，走着……

多美的夜晚啊，我和阿妈走月亮！



妈妈教我一个字（外二章）

妈妈，你是普通的农村妇女，你没有文化，你不是从书本上教我这个字；你是在生活里，用你的心让我感受，让我懂得这个字的含义。

妈妈，当我躺在你的怀里，吮吸着你的乳汁，你轻轻地拍着我的小屁股，轻轻地梳理着我的绒头发。这时候，我知道你是多么爱我，你用爱的乳汁喂我。

你喜欢打扮我，妈妈。你说我是你的心肝、你的花朵。你给我绣了多么好看的“兜肚”，你用碎布拼接了多么好看的“百宝衣”、“百宝裤”。还记得吧，妈妈，有一次绣花针戳破了你的手指，我看见了红红的血珠珠。我抱过你的手轻轻地吹，吹。我说，吹吹就不疼了。妈妈，你笑了，把我亲了又亲。你真的不疼了吗？妈妈。

有一段时间，我们家生活很苦。爸爸不在家，他帮人家做事去了。你带着我，妈妈，过着很艰难的日子。我们吃了很多野菜汤。我的那碗，总是放了盐的。妈妈，你那碗没有放盐，你为什么说比我的还香？我没有鞋子穿，赤着脚去放牛，脚上戳了刺。妈妈，你给我挑刺的时候，手为什么颤抖？你说你看不见刺，一点也看不见。妈妈，那是泪水模糊了你的眼睛。我知道，妈妈，你是流着眼泪给我挑刺。

在我们房后，有许多果树。有老祖栽的香梨树，有爷爷栽的核桃树，有爸爸栽的柿花树，还有花红树、杏树、李子树……我吃香



梨，我吃核桃，我吃柿花，我吃花红……我有很多果子吃。妈妈，春天里，你叫我也栽一棵树。你说，自己栽的树，果子更好吃。于是，我栽了棵桃树，一棵很美丽的桃树。当桃树第一次结桃子的时候，我已经上学了。妈妈，我把最大的一个桃子摘给你，你却叫我把它带给老师……

啊，妈妈，你也是我的老师，我的第一位老师！你把世间最宝贵的一个字——爱——教给了我。从你的爱中，我认识了美丽的人生，我也懂得了爱的真谛：爱就是给予，就是牺牲自己给别人，像妈妈你一样。

信啊，信

在我还是娃娃的时候，妈妈，我就知道，你喜欢信，盼望信。

那时候，爸爸不在家，他在外边，在很远很远的地方做他的事情。妈妈你盼望爸爸的信。

我和你生活在一个小山村里，妈妈。这个小山村的背后是山，前面是庄稼地、水塘和小河。小河的对面，一片庄稼地，又连着一个村子。这个村子比我们的山村大，它后面的山，也比我们村后的山高。乡公所和小学堂，都在对面这个村子里。妈妈，你常常指着对面的村子告诉我，爸爸的信是从那里来的。其实是，邮差把信送到乡公所，又由村里去上学的娃娃带过来的。拿着信，妈妈，你是那样高兴，急切的，想知道信里写了些什么。妈妈，有时候，我也看到你收到爸爸的信以后，很难过，偷偷地流眼泪。我不知道，发生了什么事情，我也不知道爸爸的信，有时会使你伤心……

在我上学以后，爸爸来的信就是我去取，而且还是我念给你听了，妈妈。我清楚地记得，爸爸来了信，妈妈你是有时高兴，有时



难过，有时伤心——这全由信的内容决定。在我给你念信的时候，妈妈，我也和你一起高兴，一起难过，一起伤心。

时间过得真快，我离开你好多年了，妈妈。这些年，把我和你连在一起的，就是一封一封的信。妈妈，你会怎样地盼望儿子的信，喜欢儿子的信啊！我总是经常给你写信，妈妈。你说，我给你写的信，多得满村子的人都知道啦！

妈妈，为了安慰你那痛苦多于快乐的心，给你的信，我尽量写些使你高兴的事情。可是，妈妈，尽是好事情，你说你不相信，你会感到忧虑，感到心绪不宁。你要我一是一，二是二，不要说假话，隐瞒真情。妈妈，我懂得你宽广博大的胸襟。

于是，不论是快乐，还是痛苦，妈妈，我都告诉你。于是，听了你给我的信里，你高兴地说：这才是我的儿子！于是，妈妈，让我也高兴地告诉你，在给你写信当中，我懂得了怎样做事，怎样为人。

我捧起了珍珠

妈妈，你说，我小时候是不是很傻，很调皮？

一定是了，妈妈，我从你的欣慰的笑里猜想，我小时候，准是个调皮的孩子。

我们村里有眼泉水，叫珍珠泉。美丽的珍珠泉，它在一座绿绒团似的小山包下面，浓密的树阴，把它抱在怀里。它的水清凌凌的。绿树的影子，嫩草的影子，花朵的影子，都在珍珠泉里。最使我惊奇的是，从潭底不断地冒起水泡。这些水泡，有圆的，有扁的，有大的，有小的，一串一串，一簇一簇。太阳的光线，透过树蓬的茂叶，细碎地照在珍珠泉里，水泡们变得非常晶亮，变得五光