

書林餘詒

曹廣楨署耑齋

序

余撰書林清話刻成後以前所採宋元明人及近今諸儒說部筆記涉于刻書之事者未得編次收入又已所論述爲前所遺者拉雜存之書簏其中或有裨掌故或足資談助既不忍割棄又不成條例于是略事理董分上下二卷名曰餘話謂不足以續前話也癸亥初秋記

書林餘話 卷上

南陽葉德輝煥彬甫述

宋無撰人愛日齋叢鈔一云通鑑後唐長興三年二月辛未初令國子監校定九經雕印賣之又云自唐末以來所在學校廢絕蜀毋昭裔出私財百萬營學館且請刻版印九經蜀主從之由是蜀中文學復盛又云唐明宗之世宰相馮道李愚請令判國子監田敏校定九經刻版印賣朝廷從之後周廣順三年六月丁巳版成獻之由是雖亂世九經傳布甚廣此言宰相請校正九經印賣當是前長興三年事至是二十餘載始辦田敏爲漢使楚假道荊南以印本五經遺高從誨意其廣順以前五經先成王仲言揮



塵錄云毋昭裔貧賤時嘗借文選於交遊間其人有難色
發憤異日若貴當版以鏤之遺學者後仕王蜀爲宰相遂
踐其言刊之印行書籍創見於此事載陶岳五代史補後
唐平蜀明宗命太學博士李鍔書五經仿其製作刊版於
國子監爲監中印書之始仲言自云家有鍔書印本五經
後題長興二年今史云三年中書奏請依石經文字刻九
經印版從之又他書記馮道取西京鄭覃所刊石經雕爲
印版則非李鍔書仿蜀製作或別本也金石錄又云李鶚
五代時仕至國子丞九經印版多其所書前輩頗貴重之
鶚卽鍔也猗覺寮雜記云雕印文字唐以前無之唐末益
州始有墨版後唐方鏤九經悉收人間所有經史以鏤版

爲正見兩朝國史此則印書已始自唐末矣按柳氏家訓序中和三年癸卯夏鑾輿在蜀之三年也余爲中書舍人旬休閱書於重城之東南其書多陰陽雜說占夢相宅九宮五緯之流又有字書小學率雕版印紙浸染不可盡曉葉氏燕語正以此證刻書不始於馮道而沈存中又謂版印書籍唐人尙未盛爲之自馮瀛王始印五經自後典籍皆爲版本大概唐末漸有印書特未能盛印遂以爲始於蜀也當五季亂離之際經籍方有託而流布於四方天之不絕斯文信矣

宋邵伯溫聞見錄十六云潞州張仲賓字穆之其爲人甚賢康節先生門弟子也自言其祖本居襄源縣十五六歲

時猶爲兒戲父母誨責之卽自奮治生曰外邑不足有立遷於州三年其資爲州之第一人又曰一州何足道哉又三年豪於一路又曰爲富家而止耶因盡買國子監書築學館延四方名士與子孫講學從孫仲容仲賓同登科仲安次榜登甲科可謂有志者也

宋邵博聞見後錄二十云東坡倅錢唐日答劉道原書云道原要刻印七史固善方新學經解紛然日夜摹刻不暇何力及此近見京師經義題國異政家殊俗國何以言異家何以言殊又有其善喪厥善其厥不同何也又說易觀卦本是老鶴詩大小雅本是老鶲似此類甚衆大可痛駭時熙甯初王氏之學務爲穿鑿至此

宋邵博聞見後錄五云唐以前文字未刻印多是寫本齊
衡陽王鈞手自細書五經置巾箱中巾箱五經自此始後
唐明宗長興二年殘家伯寅本作三年慕竹堂宰相馮道李愚請令
判國子監田敏校正九經刻版印賣朝廷從之雖極亂之
世而經籍之傳甚廣予曾大父遺書皆長興年刻本委於
兵火之餘僅存儀禮一部

宋孔平仲珩璜新論云昔時文字未有印版多是寫本齊
宗室傳衡陽王鈞嘗手自細寫五經置於巾箱中巾箱五
經自此始也至後唐明宗長興三年宰相馮道李愚請令
判國子監田敏校正九經刊版印賣朝廷從之是雖在亂
世九經傳播甚廣至周廣順中蜀毋昭裔又請刻印版九

經於是蜀中文字復盛

宋蘇軾仇池筆記上云近世人輕以意改書鄙賤之人好惡多同從而和之遂使古書日就舛訛孔子曰吾猶及史之闕文也蜀本莊子云用志不分乃疑於神此與易陰疑于陽禮使人疑女於夫子同今四方本皆作凝陶潛詩採菊東籬下悠然見南山採菊之次偶其南山境與意會今皆作望南山杜子美云白鷗沒浩蕩蓋滅沒於煙波間而宋敏求云鷗不解沒改作波二詩改此兩字覺一篇神氣索然也

宋邵博聞見後錄十九云蘇仲虎言有以澄心紙求無刻本
有字求曹字倦圃藏鈔本
東坡書者令仲虎取京師印本東坡集

誦其詩卽書之至邊城歲暮多風雪強壓香膠與君別東坡閣筆怒目仲虎云汝便道香醪仲虎驚懼久之方覺印本誤春醪爲香膠也

宋周輝清波雜志云印版文字訛舛爲常蓋校書如掃塵旋掃旋生葛常之侍郎箸韻語陽秋評詩一條云沈存中云退之城南聯句竹影金鎖碎者日光也恨句中無日字耳余謂不然杜子美云老身倦馬河堤永踏盡黃槐綠榆影亦何必用日字作詩正要如此葛之說云爾輝考此詩乃東坡召還至都門先寄子由首云老身倦馬河堤永踏盡黃槐綠榆影終篇皆爲子由設當是誤書子瞻爲子美耳此猶可以意會若麻沙本之差舛誤後學多矣

宋朱彧萍州可談云姚祐元符初爲杭州學敎授堂試諸生易題出乾爲金坤亦爲金何也先是福建書籍刊版舛錯坤爲釜遺二點故姚誤讀作金諸生疑之因上請姚復爲臆說而諸生或以誠告姚取官本視之果釜也大慚曰祐買著福建本升堂自罰一直其不護短如此

宋陸游老學庵筆記七云三舍法行時有敎官出易義題云乾爲金坤又爲金何也諸生乃懷監本易至簾前請云題有疑請問敎官作色曰經義豈當上請諸生曰若公試固不敢今乃私試恐無害敎官乃爲講解大概諸生徐出監本復請曰先生恐是看了麻沙本若監本則坤爲釜也敎授皇恐乃謝曰某當罰卽輸罰改題而止然其後亦至

通顯

又五云尹少稷強記日能誦麻沙版本書厚一寸嘗於呂居仁舍人坐上記曆日酒一行記兩月不差一字

宋車若水脚氣集云張主一有春秋集注集傳予未嘗見忽得本於瑞州守董華翁蓋其刻在瑞州見惠新本也

宋費袞梁溪漫志六云蜀中石刻東坡文字稿其改竄處甚多玩味之可發學者文思今具注二篇于此乞校正陸贊奏議上進劄子學問新下云而臣等才有限而道無窮于臣上塗去而字竊以人臣之獻忠改作納患方多傳于古人改作古賢又塗去賢字復注人字智如子房而學則過改學字作文但其不幸所事暗君改所事暗君作仕不

遇時德宗以苛察爲明改作以苛刻爲能以猜忌爲術而
贊勸之以推誠好用兵而贊以消兵爲先好聚財而贊以
散財爲急後于逐句首皆添注德宗二字治民馭將之方
先寫馭兵二字塗去注作治民改過以應天變改作天道
遠小人以除民害改作去小人以陛下聖明若得贊在左
右則此八年之久可致三代之隆自若字以下十八字並
塗去改云必喜贊議論但使聖賢之相契卽如臣主之同
時昔漢文聞頗牧之賢改漢文聞三字作馮唐論取其奏
議編寫進呈塗去編字郤注稍加校正繕五字臣等無任
區區愛君憂國感恩思報之心改云臣等不勝區區之意
獲鬼草告裕陵文自孰知耘耔之勞而下云昔漢武命將

出師而呼韓來廷效于甘露憲宗厲精講武而河湟恢復
見于大中後乃悉塗去不用獮彼西羌改作憬彼西戎號
稱右臂改作古稱非愛尺寸之疆改作非貪自不以賊遺
子孫而下云施于冲人坐守成算而董氈之臣阿里骨外
服王爵中藏禍心與將鬼章首犯南川後乃自與將而上
二十六年字並塗去改云而西蕃首領鬼章首犯南川爰
勑諸將改作申命諸將蓋酬未報之恩改作爭酬生擒鬼
章改作生獲其下一聯初云報谷吉之冤遠同疆漢雪渭
川之恥尙陋有唐亦皆塗去乃用此二事別作一聯云頡
利成擒初無渭水之恥郅支授首聊報谷吉之冤末句務
在服近而柔遠改作來遠

宋朱弁曲洧紀聞四云穆修伯長在本朝爲初好學古文者始得韓柳善本大喜自序云天旣饗我以韓而又餌我以柳謂天不予以饗過矣欲二家文集行於世乃自鏤版鬻於相國寺性伉直不容物有士人來酬價不相當輒語之曰但讀得成句便以一部相贈或怪之卽正色曰誠如此修豈欺人一作相欺者士人知其伯長也皆引去

宋張邦基墨莊漫錄四云王洙原叔內翰嘗云作書冊粘葉爲上久脫爛苟不逸去尋其次第足可鈔錄屢得逸書以此獲全若縫續歲久斷絕卽難次序初得董氏繁露數冊錯亂顛倒伏讀歲餘尋繹綴次方稍完復乃縫續之弊也嘗與宋宣獻談之宋悉令家所錄者作粘法予嘗見舊

三館黃本書及白本書皆作粘葉上下欄界出于紙葉後
在高郵借孫莘老家書亦如此法又見錢穆父所蓄亦如
此多只用白紙作標硬黃紙作狹簽子蓋前輩多用此法
予性喜傳書他日得奇書不復作縫續也

宋洪邁夷堅丙志十二云紹興十六年淮南轉運司刊太
平聖惠方版分其半于舒州州募匠數十輩置局於學日
飲酒喧嘩士人以爲苦教授林君以告郡守汪希旦徙諸
城南癸門樓上命懷甯令甄倚監督之七月十七日門傍
小佛塔高丈五尺無故傾摧明旦天氣廓清至午黑雲倏
起西邊罩覆樓上迅風暴雨隨之時羣匠及市民賣物者
百餘人震雷一擊其八十人隨聲而仆餘亦驚愕失魂良

久樓下飛灰四起地上火珠迸流皆有琉黃氣經一時頃
仆者復甦作頭胡天祐白于甄令入按眠內五匠曰蘄州
周亮建州葉濬楊通福州鄭英廬州李勝同聲大叫踣而
死遍體傷破尋詢其罪蓋此五人尤嗜酒懶惰急于版成
將字書點畫多及藥味分兩隨意更改以誤人故受此譴
宋王明清投轄錄云近歲淮西路漕司下諸州分開聖惠
方而舒州刊匠以左食錢不以時得不勝忿躁凡用藥物
故意令誤不如本方忽大雷電匠者六而震死者四昭昭
不可欺也如此

明胡應麟少室山房筆叢甲部經籍會通四云今海內書
凡聚之地有四燕市也金陵也閩闔也臨安也閩楚滇黔