

汇集十年教学经验倾力打造，全面提升知识技能

 **图书** 精选真实案例，全面讲解图像处理

 **光盘** 名师视频指导，透彻解析关键技能

 **手机** 汇集点滴时间，随身携带学习利器

图书+光盘+手机
三合一
多媒体学习方式

Photoshop CS6

实战从入门到精通

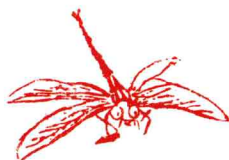


20 小时全程同步教学录像

龙马工作室 编著

赠  大型多媒体教学光盘

- 20 小时全程同步教学录像
- 本书教学录像的手机版视频学习文件
- 27 小时 3ds Max 2012 教学录像
- 5 小时 Photoshop 经典创意设计案例教学录像
- 500 个经典 Photoshop 设计案例效果图
- 30 个精选 CorelDRAW 职业案例设计源文件
- 会声会影软件应用电子书及配套素材和结果文件
- Photoshop CS6 常用快捷键查询手册
- 本书所有案例的配套素材和结果文件



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Photoshop CS6

实战从入门到精通

龙马工作室 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CS6实战从入门到精通 / 龙马工作室编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2013.6

ISBN 978-7-115-30545-9

I. ①P… II. ①龙… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第031365号

内 容 提 要

本书通过精选案例引导读者深入学习,系统地介绍了 Photoshop CS6 的相关知识和应用方法。

全书共 17 章。第 1~5 章主要介绍 Photoshop CS6 的基本操作,包括入门知识、图像的简单编辑、图像选区、绘制图像、调整与修饰图像等;第 6~11 章主要介绍 Photoshop CS6 工具的应用,包括图层的应用、蒙版与通道的应用、路径与矢量工具、文字特效制作、滤镜的使用和 3D 成像技术等;第 12~15 章主要介绍 Photoshop CS6 设计案例,包括 Photoshop CS6 在照片处理中的应用、在艺术设计中的应用、在网页设计中的应用及在动画设计中的应用等;第 16~17 章主要介绍 Photoshop CS6 的高级应用,包括使用 Photoshop 命令与动作自动处理图像、让你的 Photoshop 更强大等。

在本书附赠的 DVD 多媒体教学光盘中,包含了 20 小时与图书内容同步的教学录像及所有案例的配套素材和结果文件。此外,还赠送了大量相关学习内容的教学录像、精选 CorelDRAW 职业案例设计源文件及扩展学习电子书等。为了满足读者在手机和平板电脑上学习的需要,光盘中还赠送了本书教学录像的手机版视频学习文件。

本书不仅适合 Photoshop CS6 的初、中级用户学习使用,也可以作为各类院校相关专业学生和电脑培训班学员的教材或辅导用书。

◆ 编 著 龙马工作室

责任编辑 张 翼

责任印制 王 玮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 20

字数: 512 千字

2013 年 6 月第 1 版

印数: 1-4 000 册

2013 年 6 月北京第 1 次印刷

定价: 59.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

随着社会信息化的不断普及,计算机已经成为人们工作、学习和日常生活中不可或缺的工具,而计算机的操作水平也成为衡量一个人综合素质的重要标准之一。为满足广大读者的实际应用需要,我们针对不同学习对象的接受能力,总结了多位计算机高手、国家重点学科教授及计算机教育专家的经验,精心编写了这套“实战从入门到精通”系列图书。

一、系列图书主要内容

本套图书涉及读者在日常工作和学习中各个常见的计算机应用领域,在介绍软硬件的基础知识及具体操作时,均以读者经常使用的版本为主,在必要的地方也兼顾了其他版本,以满足不同读者的需求。本套图书主要包括以下品种。

《跟我学电脑实战从入门到精通》	《Word 2003办公应用实战从入门到精通》
《电脑办公实战从入门到精通》	《Word 2010办公应用实战从入门到精通》
《笔记本电脑实战从入门到精通》	《Excel 2003办公应用实战从入门到精通》
《电脑组装与维护实战从入门到精通》	《Excel 2010办公应用实战从入门到精通》
《黑客攻击与防范实战从入门到精通》	《PowerPoint 2003办公应用实战从入门到精通》
《Windows 7实战从入门到精通》	《PowerPoint 2010办公应用实战从入门到精通》
《Windows 8实战从入门到精通》	《Office 2003办公应用实战从入门到精通》
《Photoshop CS5实战从入门到精通》	《Office 2010办公应用实战从入门到精通》
《Photoshop CS6实战从入门到精通》	《Word/Excel 2003办公应用实战从入门到精通》
《AutoCAD 2012实战从入门到精通》	《Word/Excel 2010办公应用实战从入门到精通》
《AutoCAD 2013实战从入门到精通》	《Word/Excel/PowerPoint 2003三合一办公应用实战从入门到精通》
《CSS 3+DIV网页样式布局实战从入门到精通》	《Word/Excel/PowerPoint 2007三合一办公应用实战从入门到精通》
《HTML 5网页设计与制作实战从入门到精通》	《Word/Excel/PowerPoint 2010三合一办公应用实战从入门到精通》

二、写作特色

从零开始,循序渐进

无论读者是否从事计算机相关行业的工作,是否接触过Photoshop CS6,都能从本书中找到最佳的学习起点,循序渐进地完成学习过程。

紧贴实际,案例教学

全书内容均以实例为主线,在此基础上适当扩展知识点,真正实现学以致用。

全彩排版,图文并茂

全彩排版既美观大方又能够突出重点、难点。所有实例的每一步操作,均配有对应的插图和注释,以便读者在学习过程中能够直观、清晰地看到操作过程和效果,提高学习效率。

单双混排,超大容量

本书采用单、双栏混排的形式,大大扩充了信息容量,在300多页的篇幅中容纳了传统图书600多页的内容,从而在有限的篇幅中为读者奉送了更多的知识和实战案例。

独家秘技,扩展学习

本书在每章的最后,以“高手私房菜”的形式为读者提炼了各种高级操作技巧,而“举一反三”栏目更是为知识点的扩展应用提供了思路。

📁 书盘结合，互动教学

本书配套的多媒体教学光盘内容与书中知识紧密结合并互相补充。在多媒体光盘中，我们仿真工作、生活中的真实场景，通过互动教学帮助读者体验实际应用环境，从而全面理解知识点的运用方法。

三、光盘特点

⊙ 20小时全程同步视频教学录像

光盘涵盖本书所有知识点的同步教学录像，详细讲解每个实战案例的操作过程及关键步骤，帮助读者更轻松地掌握书中所有的知识内容和操作技巧。

⊙ 超多、超值资源

除了与图书内容同步的视频教学录像外，光盘中还赠送了大量相关学习内容的教学录像、精选 CorelDRAW 职业案例设计源文件及辅助学习电子书等，以方便读者扩展学习。为了满足读者在手机和平板电脑上学习的需要，光盘中还赠送了本书教学录像的手机版视频学习文件。

⊙ 手机版视频教学录像

将手机版视频教学录像复制到手机后，即可在手机上随时随地跟着教学录像进行学习。

四、配套光盘运行方法

Windows XP操作系统

(1) 将光盘放入光驱中，几秒钟后光盘就会自动运行。

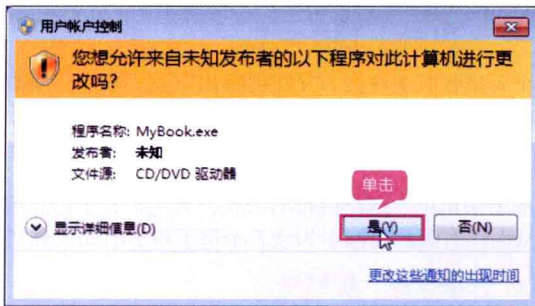
(2) 若光盘没有自动运行，可以双击桌面上的【我的电脑】图标，打开【我的电脑】窗口，然后双击【光盘】图标，或者在【光盘】图标上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【自动播放】选项，光盘就会运行。

Windows 7操作系统

(1) 将光盘放入光驱中，几秒钟后系统会弹出【自动播放】对话框，如左下图所示。

(2) 单击【打开文件夹以查看文件】链接以打开光盘文件夹，用鼠标右键单击光盘文件夹中的 MyBook.exe 文件，并在弹出的快捷菜单中选择【以管理员身份运行】菜单项，打开【用户账户控制】对话框，如右下图所示，单击【是】按钮，光盘即可自动播放。

(3) 再次使用本光盘时，将光盘放入光驱后，双击光驱盘符或单击系统弹出的【自动播放】对话框中的【运行 MyBook.exe】链接，即可运行光盘。



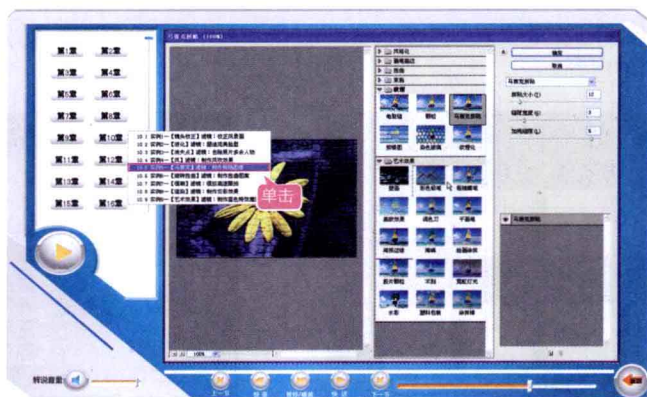
五、光盘使用说明

1. 在电脑上学习光盘内容的方法

(1) 光盘运行后会首先播放片头动画,之后进入光盘的主界面。其中包括【课堂再现】、【学习笔记】、【手机版】三个学习通道,和【素材文件】、【结果文件】、【赠送资源】、【帮助文件】、【退出光盘】五个功能按钮。



(2) 单击【课堂再现】按钮,进入多媒体同步教学录像界面。在左侧的章号按钮(如此处为第10章)上单击鼠标左键,在弹出的快捷菜单上单击要播放的节名,即可开始播放相应的教学录像。



(3) 单击【学习笔记】按钮,可以查看本书的学习笔记。

(4) 单击【手机版】按钮,可以查看手机版视频教学录像。

(5) 单击【素材文件】、【结果文件】、【赠送资源】按钮,可以查看对应的文件和资源。

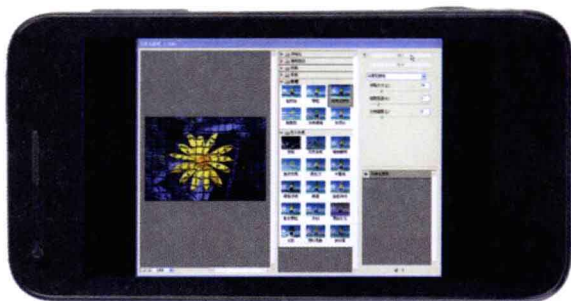


(6) 单击【帮助文件】按钮,可以打开“光盘使用说明.pdf”文档,该说明文档详细介绍了光盘在电脑上的运行环境、运行方法,以及在手机上如何学习光盘内容等。

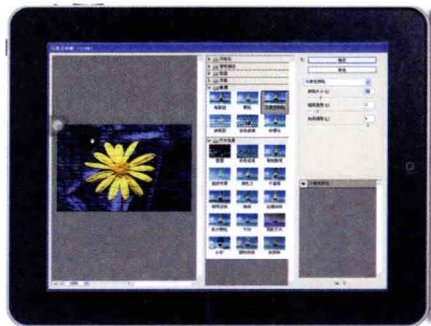
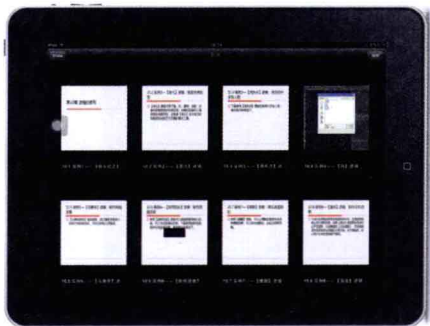
(7) 单击【退出光盘】按钮,即可退出本光盘系统。

2. 在手机上学习光盘内容的方法

(1) 将安卓手机连接到电脑上,把光盘中赠送的手机版视频教学录像复制到手机上,即可利用已安装的视频播放软件学习本书的内容。



(2) 将iPhone/iPad连接到电脑上,通过iTunes将随书光盘中的手机版视频教学录像导入设备中,即可在iPhone/iPad上学习本书的内容。



(3) 如果读者使用的是其他类型的手机,可以直接将光盘中的手机版视频教学录像复制到手机上,然后使用手机自带的视频播放器观看视频。

六、创作团队

本书由龙马工作室策划编著,乔娜、赵源源任主编,参与本书编写、资料整理、多媒体开发及程序调试的人员还有孔长征、孔万里、李震、王果、陈小杰、胡芬、刘增杰、王金林、彭超、李东颖、侯长宏、刘稳、左琨、邓艳丽、康曼、任芳、王杰鹏、崔姝怡、侯蕾、左花苹、刘锦源、普宁、王常吉、师鸣若、钟宏伟、陈川、刘子威、徐永俊、朱涛和张允等。

在本书的编写过程中,我们竭尽所能地将最好的内容呈现给读者,但也难免有疏漏和不妥之处,敬请广大读者不吝指正。读者在学习过程中有任何疑问或建议,可发送电子邮件至march98@163.com。

龙马工作室

目 录

Contents

第1章 Photoshop CS6 快速入门



本章视频教学时间：52分钟

工欲善其事，必先利其器。对Photoshop CS6有一个全面的认识，是学习Photoshop CS6处理图像的前提。

1.1 Photoshop CS6的行业分析	002
1.2 实例1——安装Photoshop CS6	004
1.2.1 安装Photoshop CS6的软硬件要求	004
1.2.2 安装Photoshop CS6	004
1.3 实例2——启动与退出Photoshop CS6	006
1.3.1 启动Photoshop CS6	006
1.3.2 退出Photoshop CS6	006
1.4 实例3——了解Photoshop CS6的新增功能	007
1.4.1 全新的界面设计	007
1.4.2 内容感知移动工具	008
1.4.3 模糊滤镜	008
1.4.4 新增自动保存和图层搜索功能	011
1.4.5 一键美图功能	012
1.4.6 全新的裁剪工具	013
1.4.7 透视裁剪工具	013
1.4.8 镜头矫正	014
1.4.9 视频处理功能	015
1.4.10 迷你管理器	016
1.4.11 全新的 Adobe Mercury 图形引擎	016
1.4.12 灵活的画笔调整	017
1.4.13 矢量图形样式	017
1.4.14 Camera Raw增效工具	017
1.4.15 肤色选择功能	018
1.4.16 新增3D文字特效工具	018
1.5 实例4——认识Photoshop CS6的工作界面	019
1.5.1 认识菜单栏	019
1.5.2 认识工具箱	019
1.5.3 认识图像窗口	020
1.5.4 认识面板	020

1.5.5 认识属性栏	021
1.5.6 认识状态栏	021
1.6 实例5——制作简单的图形	022



高手私房菜023

第2章 图像的简单编辑



本章视频教学时间：50分钟

掌握图像的基本操作，如查看图像、应用辅助工具、调整图像和设置图像属性等，是成为 Photoshop 高手的第一步。

2.1 实例1——图像文件的基本操作	026
2.1.1 新建文件	026
2.1.2 打开文件	027
2.1.3 保存文件	027
2.1.4 置入文件	028
2.1.5 关闭文件	029
2.1.6 打印图像文件	029
2.2 实例2——查看图像	031
2.2.1 Photoshop CS6支持的图像格式	031
2.2.2 使用导航器查看图像	031
2.2.3 使用缩放工具查看图像	031
2.2.4 使用【抓手工具】查看图像	032
2.2.5 画布旋转查看图像	032
2.3 实例3——应用辅助工具	033
2.3.1 使用标尺定位图像	033
2.3.2 网格的使用	034
2.3.3 使用参考线准确编辑图像	035
2.4 实例4——调整图像	035
2.4.1 了解像素与分辨率	036
2.4.2 调整图像的大小	036
2.4.3 调整画布的大小	037
2.4.4 调整图像的方向	038
2.4.5 裁剪图像	039

2.4.6 图像的变换与变形	041
----------------------	-----



高手私房菜	042
-------------	-----

第3章 图像选区



本章视频教学时间：2小时36分钟

创建选区是为了对选定区域进行修改而不影响其他区域。因此掌握选区的基本操作、选取工具的使用以及编辑选区就显得尤为重要。

3.1 认识选区	044
3.2 实例1——选区的基本操作	044
3.2.1 快速选择选区与反选选区	044
3.2.2 取消选择和重新选择	044
3.2.3 添加选区与减去选区	045
3.2.4 羽化选区	045
3.2.5 精确选择选区与移动选区	046
3.2.6 隐藏或显示选区	047
3.3 实例2——选区的编辑	047
3.3.1 选区图像的变换	047
3.3.2 存储和载入选区	049
3.3.3 描边选区	049
3.3.4 羽化选区边缘	050
3.3.5 扩大选取与选取相似	050
3.4 实例3——创建选区的工具、命令	051
3.4.1 选框工具	052
3.4.2 钢笔工具	053
3.4.3 磁性套索工具和魔棒工具	054
3.4.4 蒙版工具	055
3.4.5 【抽出】滤镜命令	055
3.4.6 快速选择工具和调整边缘	056
3.4.7 【色彩范围】命令	056
3.4.8 通道工具	057
3.5 实例4——矩形选框工具和椭圆选框工具	057
3.5.1 用【矩形选框工具】选择照片	058
3.5.2 椭圆选框工具	058
3.5.3 用【椭圆选框工具】设计光盘封面	059

3.5.4 综合运用选择工具设计时钟	061
3.6 实例5——套索选择工具	067
3.6.1 用【套索工具】选择选区	067
3.6.2 用【多边形套索工具】选择选区	068
3.6.3 用【磁性套索工具】选择选区	068
3.7 实例6——魔棒工具与快速选择工具	069
3.7.1 用【魔棒工具】选择选区	069
3.7.2 用【快速选择工具】选择选区	071
3.8 实例7——【调整边缘】命令	072
3.8.1 使用【调整边缘】命令抠毛发	072
3.8.2 【调整边缘】命令输出方式	073
3.9 实例8——抠图实例	075
3.9.1 发丝抠图	075
3.9.2 婚纱抠图	077



高手私房菜 079

第4章 绘制图像



本章视频教学时间：1小时15分钟

不使用网络中提供的素材，而是通过Photoshop CS6来绘制图像，才能够制作出与众不同、独具风格的图像。

4.1 实例1——图像的类型	082
4.1.1 位图	082
4.1.2 矢量图	082
4.2 实例2——使用【画笔工具】绘制梦幻背景	082
4.3 实例3——使用【铅笔工具】绘制QQ表情	086
4.4 实例4——使用【历史记录艺术画笔工具】创建粉笔画效果	088
4.5 实例5——使用形状工具绘制中秋红灯笼	089
4.6 实例6——使用色彩进行创作	092
4.6.1 设置前景色和背景色	092
4.6.2 使用拾色器设置颜色	092
4.6.3 使用【颜色】面板	093
4.6.4 使用【面板】	094
4.6.5 使用【吸管工具】	095

4.6.6 使用【渐变工具】	095
----------------------	-----



高手私房菜	096
-------------	-----

第5章 调整与修饰图像



本章视频教学时间：1小时23分钟

Photoshop CS6的一项重要功能就是对图像进行调整和修饰。因此，只有掌握各种调整与修饰图像工具的使用方法，才能表明已经进入熟悉Photoshop的行列。

5.1 实例1——了解图像的颜色模式	098
5.1.1 RGB颜色模式	098
5.1.2 CMYK颜色模式	099
5.1.3 灰度模式	100
5.1.4 位图模式	101
5.1.5 双色调模式	102
5.1.6 索引颜色模式	103
5.1.7 Lab颜色模式	103
5.2 实例2——【亮度/对比度】：调整照片的亮度	104
5.3 实例3——【色阶】命令：色彩动漫	104
5.4 实例4——【曲线】命令：娇艳欲滴的玫瑰	106
5.5 实例5——【色彩平衡】命令：简单韩风写真	108
5.6 实例6——【色相/饱和度】命令：创意插图	109
5.7 实例7——【污点修复画笔工具】：修复老照片	109
5.8 实例8——【修复画笔工具】：去除衣服上的污点	110
5.9 实例9——【修补工具】：为美女祛斑	111
5.10 实例10——【红眼工具】：去除照片中人物的红眼	113
5.11 实例11——【仿制图章工具】：活力金鱼	113
5.12 实例12——【模糊工具】：缥缈的烟雾	114
5.13 实例13——【锐化工具】：翠绿的叶子	115
5.14 实例14——【涂抹工具】：逼真火焰	115
5.15 实例15——减淡和加深工具：清新摆件	118
5.16 实例16——【海绵工具】：制作黑白照片	119



高手私房菜	120
-------------	-----

第6章 图层的应用



本章视频教学时间：52分钟

图层就像玻璃纸，每张玻璃纸上有一部分图像，将这些玻璃纸重叠起来，就构成了一幅完整的图像。修改一个图层上的图像并不会影响到其他图层的图像。

6.1 实例1——认识图层	122
6.1.1 图层特性	122
6.1.2 图层的分类	122
6.2 实例2——创建图层	126
6.3 实例3——隐藏与显示图层	126
6.4 实例4——对齐与合并图层	127
6.4.1 对齐图层	127
6.4.2 合并图层	128
6.5 实例5——设置不透明度和填充	129
6.6 实例6——设置【斜面和浮雕】样式	130
6.7 实例7——设置【外发光】样式	131
6.8 实例8——设置【描边】样式	132
6.9 实例9——图层混合模式的应用	133



高手私房菜 134

第7章 蒙版与通道的应用



本章视频教学时间：1小时17分钟

通道是图像的重要组成部分，记录了图像的大部分信息，利用通道可以创建发丝一样精细的选区。蒙版就好比蒙在图像上面的一块板，保护某一部分不被操作，从而使用户更精准地抠图，得到更真实的边缘和融合效果。

7.1 实例1——【应用图像】命令：校正偏红图片	136
7.2 实例2——剪贴蒙版：玫瑰花图像	137
7.3 实例3——快速蒙版：简易边框	138
7.4 案例4——图层蒙版：水中倒影	139
7.5 实例5——矢量蒙版：雅致生活	141

7.6 实例6——复合通道：制作雪景效果	141
7.7 实例7——颜色通道：抠出文字Logo	143
7.8 实例8——专色通道：制作人物剪影	144
7.9 实例9——Alpha通道：制作金属字效果	145
7.10 实例10——计算：制作灰色图像效果	148



高手私房菜 150

第8章 路径与矢量工具



本章视频教学时间：1小时8分钟

矢量图无论怎么放大都不会模糊，在实际生活中的用途非常广泛。本章主要介绍了如何使用【路径】面板和矢量工具，并以简单的实例进行了详细演示。

8.1 实例1——使用【路径】面板	152
8.1.1 选择并显示路径	152
8.1.2 保存工作路径	152
8.1.3 创建新路径	152
8.1.4 剪贴和删除路径	153
8.1.5 填充路径	154
8.1.6 描边路径	154
8.1.7 路径与选区的转换	155
8.2 实例2——使用矢量工具	155
8.2.1 矢量工具创建的内容	155
8.2.2 了解路径	157
8.2.3 了解锚点	158
8.2.4 使用形状工具	158
8.2.5 钢笔工具	162



高手私房菜 163

第9章 Photoshop CS6 文字特效制作



本章视频教学时间：1小时14分钟

文字是平面设计的重要组成部分，它不仅传递信息，还能够美化版面。立体文字、水晶文字、燃烧文字以及特效艺术文字等，这些都可以通过Photoshop来轻松实现。

9.1 实例1——创建文字效果	166
9.1.1 创建文字和文字选区	166
9.1.2 转换文字形式	169
9.1.3 通过面板设置文字格式	169
9.1.4 栅格化文字	170
9.1.5 创建路径文字	171
9.2 实例2——制作立体文字	172
9.3 实例3——制作水晶文字	174
9.4 实例4——制作燃烧的文字	175
9.5 实例5——制作特效艺术文字	178



高手私房菜 182

第10章 滤镜的使用



本章视频教学时间：41分钟

将普通的图像转瞬变为非凡的视觉作品，这就是滤镜的功能。

10.1 实例1——【镜头校正】滤镜：校正风景画	184
10.2 实例2——【液化】滤镜：塑造完美脸形	184
10.3 实例3——【消失点】滤镜：去除照片中多余的人物	186
10.4 实例4——【风】滤镜：制作风吹效果	187
10.5 实例5——【马赛克拼贴】滤镜：制作拼贴图像	188
10.6 实例6——【旋转扭曲】滤镜：制作扭曲图案	189
10.7 实例7——【模糊】滤镜：模拟高速跟拍效果	189
10.8 实例8——【渲染】滤镜：制作云彩效果	191
10.9 实例9——【艺术效果】滤镜：制作蓝色特效魔圈	193



高手私房菜 194

第 11 章 3D 图像技术



本章视频教学时间：22分钟

使用Photoshop CS6的3D技术成像可以对图像进行3D处理，使平面图像更具立体感。

11.1 实例1——3D对象变换	196
11.2 实例2——移动、旋转与缩放	199
11.3 实例3——设置材质：足球模型	201
11.4 实例4——创建3D形状	203
11.4.1 创建3D明信片	204
11.4.2 创建锥形	204
11.4.3 创建立方体	205
11.4.4 创建圆柱体	205
11.4.5 创建圆环	206
11.4.6 创建球体	206
11.4.7 创建3D网格	206



高手私房菜208

第 12 章 Photoshop CS6 在照片处理中的应用



本章视频教学时间：48分钟

数码相机照出来的普通照片经过Photoshop进行各种处理和修饰后，将会获得意想不到的效果。

12.1 实例1——人物照片处理	210
12.2 实例2——风景照片处理	211
12.3 实例3——婚纱照片处理	212
12.4 实例4——写真照片处理	214
12.5 实例5——中老年照片处理	215
12.6 实例6——儿童照片处理	217
12.7 实例7——漫画娱乐类照片处理	218



高手私房菜220

第 13 章 Photoshop CS6 在艺术设计中的应用



本章视频教学时间：55分钟

利用Photoshop可以实现梦想中的艺术创意。

13.1 实例1——房地产广告设计	222
13.2 实例2——产品包装设计	226
13.3 实例3——商业插图设计	232



高手私房菜236

第 14 章 Photoshop CS6 在网页设计中的应用



本章视频教学时间：1小时8分钟

Photoshop作为网页三剑客之一，有着独特的魅力，其强大的图片处理能力可以帮助用户轻松完成网页设计。

14.1 实例1——汽车网页设计	238
14.2 实例2——房地产网页设计	247



高手私房菜255

第 15 章 Photoshop CS6 在动画设计中的应用



本章视频教学时间：43分钟

使用Photoshop不仅可以处理图像，还可以进行简单的动画设计，让静态的图片动起来。

15.1 实例1——制作会眨眼的老鼠	258
15.2 实例2——制作闪字效果	259
15.3 实例3——制作数字雨动画效果	262
15.4 实例4——网页常用动画设计	264