



· 儿童故事 ·

天衣无缝

颜煦之◎主编



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



· 儿童故事 ·

天衣无缝

颜煦之◎主编



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

天衣无缝 / 颜煦之主编. — 南京 : 江苏文艺出版社, 2012.7
(儿童故事)
ISBN 978-7-5399-5393-9

I. ①天… II. ①颜… III. ①儿童故事—作品集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 153301 号

书 名 天衣无缝

主 编 颜煦之

策 划 严 静

责任编辑 蔡晓妮 严 静

责任校对 李 侨

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏文艺出版社

集团地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

集团网址 <http://www.ppm.cn>

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 南京新洲印刷有限公司

开 本 718×1000 毫米 1/16

印 张 11

字 数 220 千

版 次 2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-5393-9

定 价 18.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目 录

1	千变万化	(1)
2	一日千里	(3)
3	大义灭亲	(5)
4	按图索骥	(7)
5	三令五申	(9)
6	居安思危 有备无患	(11)
7	叶公好龙	(13)
8	老马识途	(15)
9	各自为政	(17)
10	百步穿杨	(19)
11	华而不实	(21)
12	多行不义必自毙	(23)
13	一鼓作气	(25)
14	倒行逆施	(27)
15	螳螂捕蝉，黄雀在后	(29)
16	退避三舍	(31)
17	惊弓之鸟	(33)
18	一鸣惊人	(35)

19	滥竽充数	(37)
20	画蛇添足	(39)
21	一字千金	(41)
22	擢发难数	(43)
23	邯郸学步	(45)
24	尔虞我诈	(47)
25	危若累卵	(49)
26	鸡鸣狗盗	(51)
27	起死回生	(53)
28	两败俱伤	(55)
29	歧路亡羊	(57)
30	毛遂自荐	(59)
31	自相矛盾	(61)
32	刻舟求剑	(63)
33	先发制人	(65)
34	取而代之	(67)
35	多多益善	(69)
36	死灰复燃	(71)
37	芒刺在背	(73)
38	有志竟成	(75)
39	噤若寒蝉	(77)
40	梁上君子	(79)
41	一身是胆	(81)

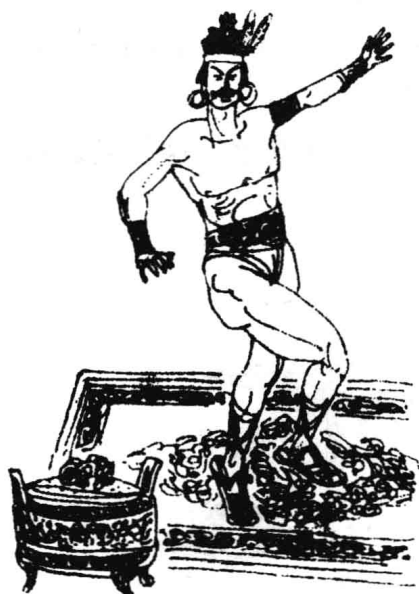
42	望梅止渴	(83)
43	乐不思蜀	(85)
44	对症下药	(87)
45	刮目相看	(89)
46	洛阳纸贵	(91)
47	杯弓蛇影	(93)
48	骑虎难下	(95)
49	世外桃源	(97)
50	画龙点睛	(99)
51	分道扬镳	(101)
52	一箭双雕	(103)
53	黄粱一梦	(105)
54	抛砖引玉	(107)
55	模棱两可	(109)
56	口蜜腹剑	(111)
57	打草惊蛇	(113)
58	千里送鹅毛	(115)
59	拔苗助长	(117)
60	杀人不眨眼	(119)
61	名落孙山	(121)
62	守株待兔	(123)
63	朝三暮四	(125)
64	熟能生巧	(127)

- 65 弄巧成拙 (129)
- 66 胸有成竹 (131)
- 67 狗恶酒酸 (133)
- 68 黔驴技穷 (135)
- 69 金玉其外，败絮其中 (137)
- 70 天衣无缝 (139)
- 71 狐假虎威 (141)
- 72 塞翁失马 (143)
- 73 城门失火，殃及池鱼 (145)
- 74 掩耳盗铃 (147)
- 75 专心致志 (149)
- 76 点石成金 (151)
- 77 此地无银三百两 (153)
- 78 为虎作伥 (155)
- 79 火中取栗 (157)
- 80 庖丁解牛 (159)
- 81 曹冲称象 (161)
- 82 用水泡泡 (163)
- 83 不能罚我 (165)
- 84 师徒过桥 (167)



1 千变万化

古时候，我国有个周朝，周朝有个国王叫周穆王。一天，他在京城外散步，遇见一个名叫偃师的能工巧匠。周穆王跟他聊天，问他有什么本领。偃师说：“君王要我制造什么，我就能造



出什么。现在，我已经造好一样东西，希望君王看一看。”周穆王说：“好吧，明天你就拿来让我看看。”



第二天，偃师来拜见周穆王。周穆王看到他的旁边还有一个人，便问道：“跟你一起来的是什么人？”偃师说：“这就是我造好的能表演节目的假人。”周穆王惊奇地看着它，它又会走路，又会弯腰，就跟真人一样，一点儿也看不出它是假的。

假人在偃师的操纵下，开始表演节目了。偃师摇摇它的下巴，它就唱歌；拨弄一下它的手，它就跳舞。这个假人的歌声、舞姿不断变化，偃师要它怎么样，它就怎么样，真是千变万化。周穆王不相信这是假人，偃师就拆开这个假人，一样一样地指给周穆王看。原来这个假人是用皮革、木头制造的，用树胶、生漆粘合起来，并且涂上了各种颜色，造得非常逼真。

周穆王赞叹地说：“这个假人造得真精巧啊！可以跟老天爷创造的万物相比啦！”

后来，人们就用“千变万化”这条成语形容变化很多很多。





2 一日千里

周穆王喜欢外出游玩，他听说国内有个叫造父的人，是位驯马驾车的高手，便下令把造父召到京城镐京来。



造父挑中挑、选中选，找到八匹好马拉车，一声吆喝，马车载着周穆王启程远游了。造父驾车的本领真是高明，马车又快又稳，越过平原，穿过沙漠，来到昆仑山下的西王母国。

女王西王母设宴接待穆王，穆王也送上许多珍贵的礼品表示

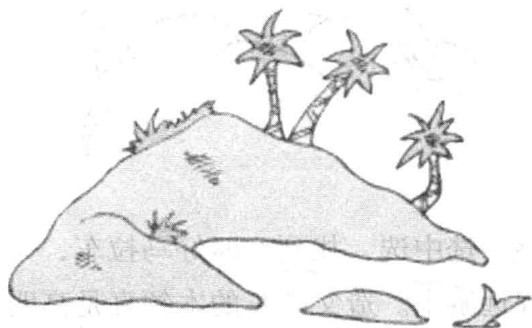
答谢。以后一个多月里，西王母亲自陪着穆王到处游玩。西王母那么美丽又那么热情，异域他国的风光那么新鲜又那么迷人，穆王玩得非常高兴，几乎把自己的国家都忘记了。

这天，造父带着一个满头大汗的武士闯进宫来，把一封紧急公文送交穆王。文书上说，徐偃王知道穆王久离镐京，乘机起兵造反，形势万分危急。周穆王大吃一惊，赶紧向西王母辞别，同时吩咐造父备车，立即启程归去。

造父知道情况紧急，便施展出全身本领，马车风驰电掣、“一日千里”地向东飞奔，三天三夜便赶到了镐京。

穆王立即调动多路兵马，亲自指挥作战。不久，徐偃王被杀死，叛乱被平定了。造父为战斗的胜利赢得了可贵的时间，周穆王重重地奖赏了他。

“一日千里”形容马跑得极快，后来用来比喻人进步非常快或事业发展极其迅速。





3 大义灭亲

春秋的时候，卫国的国君卫庄公，十分宠爱公子州吁，惯得他非常骄横。大臣石碏多次劝告庄公，但庄公不听。石碏的儿子石厚见州吁得宠，就常和州吁一起鬼混。石碏多次制止，也没有用。庄卫公死后，石碏估计政局不会稳定，就辞官回家了。



不久，州吁杀死了他的哥哥，自己当了国君。由于州吁篡权不得人心，结果卫国一片混乱。这时参与篡权的石厚也很着急，就赶紧去找他的父亲，问他怎样才能使州吁的地位巩固。石碏建议州吁去朝见周天子，说如果得到天子的承认，就能取得合法的地位，并说：“陈国国君与天子关系很好，你们先到陈国，跟陈国搞好关系，就能朝见周天子了。”石碏就在州吁和石厚去陈国之前，先派人去告诉陈国国君，请他帮助卫国除掉这两个杀害国君的凶手。陈国答应了。

州吁、石厚一到陈国，就被逮捕，卫国派大臣去就地处决了州吁。石碏也派人把石厚处死了。

石碏的行动受到了人们的称赞，说：“石碏为了国家利益，不徇私情，真是‘大义灭亲’啊！”

成语“大义灭亲”就是人们赞扬石碏的话。“义”是正义，“亲”是亲人。常用来赞扬正直无私、坚持原则的人。





4 按图索骥

春秋时，有个名叫孙阳的人，他很会挑选千里马。大家称他为“伯乐”。

伯乐观察马的本领可大了。只要他看上一眼，就能根据马的长相判断出马的好坏。无论是饿得精瘦的千里马，或者是养得滚壮的劣马，都骗不过他的眼睛。

伯乐年老的时候，根据自己多年积累的经验，写了一本书，叫《相马经》，他在这本书里，详细地说明了千里马的形体特征：额头的形状怎么样，眼睛的形状怎么样、身架怎么样，蹄子怎么样，毛色怎么样……这些都写得详详细细。

他的儿子看了这本书，花好长时间把千里马的额头、眼睛、身架、蹄子、毛色等等特征背下来，然后，就按书上所说的形状去找千里马。几天以后，他儿子高高兴兴地跑回来，连声说道：“我可把千里马找到了！我可把千里马找到了！”

伯乐要他说说找到的马究竟长得怎么样。他儿子说：“这四千里马的长相跟《相马经》上讲得差不多，就是蹄子有点毛病，不是太像。”说完，从口袋里掏出个癞蛤蟆来。

伯乐知道儿子笨，也没责怪他，只是苦笑着说：“你找来的



这匹马喜欢跳，可驾不了车啊。”

后来，人们就用这条成语比喻生搬硬套书本上的内容，也比喻按照已经知道的线索寻求要找的事物。



5 三令五申

春秋时，有位著名的军事家叫孙武，他写了《孙子兵法》十三篇。吴王阖闾（hé lǘ）读了《孙子兵法》，赞不绝口，他把孙武召进宫来，要孙武用宫女操演给他看。

孙武将一百八十名宫女分成两队，叫吴王最宠爱的两个妃子各拿一支戟，担任队长。孙武按军中的规矩摆下刑具，又向她们“三令五申”，把号令交代清楚。然后，孙武击鼓传令，可那些宫女像是平时做游戏似的，嘻嘻哈哈，听到命令也不执行。

孙武马上把宫女们集中起来，责备自己说：“号令没有交代清楚，这是为将的过错。”然后重新把号令说明。孙武又击鼓传令，那些宫女还是不当一回事，打打闹闹，一个个笑得前俯后仰，队伍全乱套啦！

孙武大怒，马上命令将两个队长捆绑起来，推到队前，要斩首示众。两个妃子一见要来真的了，吓得哭哭啼啼，跪下求饶。吴王也走上前，向孙武求情。孙武板着脸，说：“将帅在军中，君王的命令可以不听！”马上命令将两个妃子推出去斩首。

孙武又重新指派了两个队长，这回击鼓传令时，队伍全部按照号令进行了整齐的操练。孙武对吴王说：“大王，行了，这支



队伍可以上阵打仗了！”

吴王知道了孙武用兵的才能，就任命他为大将。孙武执法严明，终于使吴国成了春秋时的强国。

以后，人们把再三命令和告诫叫“三令五申”。