

文徵明書前後赤壁賦

彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編

赤壁之下 清風徐來

水波不興 舉酒屬客

誦明月之詩 歌窈窕之章



彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編

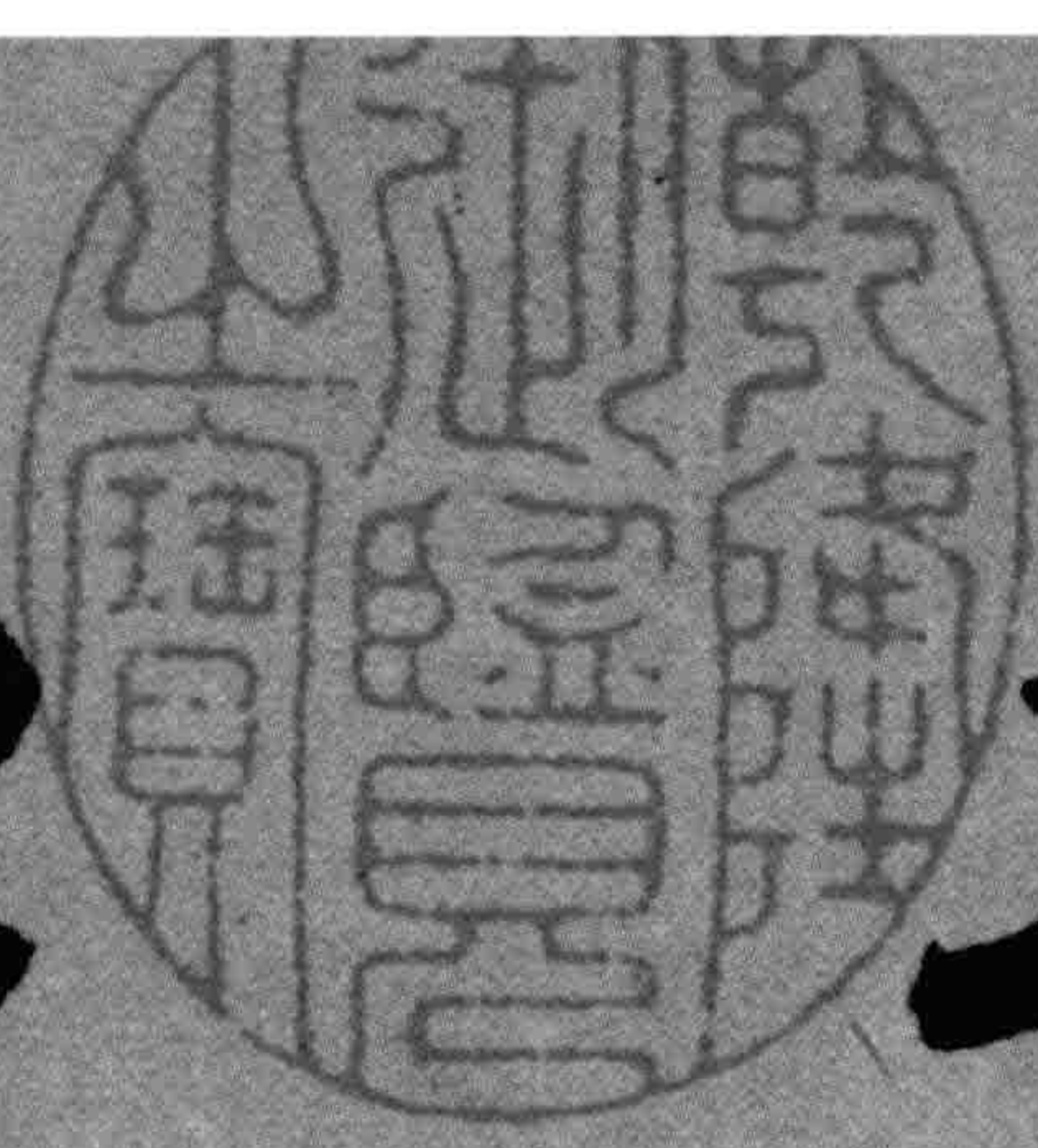
文徵明書前後赤壁賦



赤壁賦

壬戌之秋七月既望

蘇子與客泛舟遊於



赤壁之下清風徐來

水波不興舉酒屬客

誦明月之詩歌窈窕

之章少焉月出於東



山之上徘徊於斗牛之間白露橫江水光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩乎如憑

山之上徘徊於斗牛之間
白露橫江光接天
縱一葦之所如凌萬頃
之茫然浩浩乎如憑
頃之茫然浩浩乎如憑

虛御風而不知所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂甚叩舷而歌之歌

飄乎如遺世獨立羽

化而登仙於是飲酒

樂甚叩舷而歌之歌

曰桂櫂兮蘭槳擊

空明兮溯流光渺

兮余懷望美人兮

一方客有吹洞簫者倚

即与和之其声鸣然
 如然如柔如泣如怨
 解音韵石纸如锦舞
 幽经之浩皎洁如母

之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何為其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟

之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何為其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟

之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何為其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟

之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何為其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟

德之詩乎西望武昌山川相繆乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荊州

望武昌山川相繆乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荊州

望武昌山川相繆乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荊州

望武昌山川相繆乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荊州

下江陵順流而東也舳
艫千里旌旗蔽空釃酒
臨江橫槊賦詩固一世
之雄也而今安在哉

沈吾與子
恒樵於江
之
上
侶
魚
鮒
而
友
薺
蓴
鹿
麕
一
葉
之
扁
舟
舉
輕
博
以
相
屬
寄
餘
暇

於天地渺滄海之一

粟感吾生之須臾羨

長江之無窮挾飛仙

以遨遊抱明月而長終

知為可乎
驄得折道

緡者於此
風雅子曰客

亦知夫水與月乎
乎逝者如斯而未嘗往也

者如斯而未嘗往也

者者如彼而卒莫消
長也蓋將自其變者
而觀之則天地曾不
能以一瞬自其不變者

而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一
且夫天地之間物各有主
主苟非吾之所有雖一

毫而莫取惟江上之
清風與山間之明月
耳得之而為聲目遇
之而成色取之無禁用