

中国现代文学作品选

第二册

武汉师范学院中文系现代文学教研组编

一九七七年十月

中国现代文学作品选

第 二 册

武汉师范学院中文系现代文学教研组编

一九七七年十月

中国现代文学作品选

目 录

别了，哥哥·····	殷 夫	(1)
血字·····	殷 夫	(3)
一九二九年五一节·····	殷 夫	(5)
子夜 * ·····	茅 盾	
春蚕·····	茅 盾	(13)
白杨礼赞·····	茅 盾	(41)
丰收·····	叶 紫	(45)
电网外·····	叶 紫	(90)
雷雨·····	曹 禺	(112)
日出 * ·····	曹 禺	
家 * ·····	巴 金	
骆驼祥子 (节选) ·····	老 舍	(254)
龙须沟·····	老 舍	(275)
罪恶的黑手·····	臧克家	(343)

老马.....	臧克家(350)
春鸟.....	臧克家(350)
清贫.....	方志敏(353)
可爱的中国.....	方志敏(355)

(凡标“*”的, 均不印原文)

别 了，哥 哥

（算作是向一个“阶级”的告别词吧！）

殷 夫

别了，我最亲爱的哥哥，
你的来函促成了我的决心，
恨的是不能握一握最后的手，
再独立地向前途踏进。

二十年来手足的爱和怜，
二十年来的保护和抚养，
请在这最后的一滴泪水里，
收回吧，作为恶梦一场。

你诚意的教导使我感激，
你牺牲的培植使我钦佩，
但这不能留住我不向你告别，
我不能不向别方转变。

在你的一方，哟，哥哥，
有的是，安逸，功业和名号，
是治者们荣赏的爵禄，
或是薄纸糊成的高帽。

只要我，答应一声说：
“我进去听指示的圈套”，
我很容易能够获得一切，
从名号直至纸帽。

但你的弟弟现在饥渴，
饥渴着的是永久的真理，
不要荣誉，不要功建，
只望向真理的王国进礼。

因此机械的悲鸣扰了他的美梦，
因此劳苦群众的呼号震动心灵，
因此他终日尽夜地扰愁，
想做个普罗米修士①偷给人间以光明。

真理和愤怒使他强硬，
他再不怕天帝的咆哮，
他要牺牲去他的生命，
更不要那纸糊的高帽。

这，就是你弟弟的前途，
这前途满站着危崖荆棘，
又有的是黑的死，和白的骨，
又有的是砭人饥筋的冰雹风雪。

但他决心要踏上前去，
真理的伟光在地平线下闪照，

死的恐怖都辟易远退，
热的心火会把冰雪溶消。

别了，哥哥，别了，
此后各走前途，
再见的机会是在，
当我们和你隶属着的阶级交了战火。

一九二九年四月十二日

注：

- ① 希腊神话中的巨人，因盗窃神火给人类，为宙斯镇系高加索山上。

血 字

殷 夫

血液写成的大字，
斜斜地躺在南京路，
这个难忘的日子——
润饰着一年一度……

血液写成的大字，
刻画着千万声的高呼，
这个难忘的日子——
几万个心灵暴怒……

血液写成的大字，
记录着冲突的经过，
这个难忘的日子——
狞笑着几多叛徒……

“五卅”哟！
立起来，在南京路走！
把你血的光芒射到天的尽头，
把你刚强的姿态投映到黄埔江口，
把你的洪钟般的预言震动宇宙！

今日他们的天堂，
他日他们的地狱，
今日我们的血液与成字，
异日他们的泪水可入溶。

我是一个叛乱的开始，
我也是历史的长子，
我的海燕，
我是时代的尖刺。

四年的血液润饰够了，
两个血字不该再放光辉，
千万的心音够坚决了，
这个日子应该即刻销毁！

一九二九年的五月一日

殷 夫

一

最后的电灯还闪在街心，
颓累的桐树后散着浓影，
暗红色的，灰白色的，
无数的工厂都在沉吟。

夜还没收起她的翅膀，
路上是死一般的荒凉，
托，托，托，按着心的搏跃，
我的皮鞋在地上发响。

没有戴白手套的巡警，
也没有闪着白光的汽车眼睛，
烟突的散烟涌出——
纠缠着，消入阴森。

工厂散出暖的空气，
机器的声音没有疲惫，
这儿宇宙是一个旋律——

生的，动的，力的大意。

伟长的电线杆投影，
横过街面有如深阱，
嵬嵬的墙上涂遍了白字——
创口的膏布条纹：

纪念五一劳动节！
八小时工作！
八小时教育！
八小时休息！

打倒国民党！
没收机器和工场！
打倒改良主义，
我们有的是斗争和力量！

这是全世界的创伤，
这也是全世界的内疚，
力的冲突与矛盾，
爆发的日子总在前头。

呵，我们将看见这个决口，
红的血和白的脓汹涌奔流，
大的风暴和急的雨阵，
污秽的墙上涂满新油。

呵，你颤战着的高厦，
你底下的泥沙都在蠢爬；
你高傲的坚挺烟突，
烟煤的旋风待着袭击……

二

勤苦的店主已经把门打开，
老虎灶前已涌出煤烟，
惺松睡容的塌车夫，
坐在大饼店前享用早点……

上海已从梦中苏醒，
空中回响着工作日的呵欠声音，
上工的工人现出于街尾，
惨白的路灯残败于黎明。

我在人群中行走，
在袋子中是我的双手，
一层层一叠叠的纸片，
亲爱地吻我指头。

这里是姑娘，那里是青年，
半睡的眼，苍白的瘦脸，
不整齐地他们默着行走，
黎明微凉的空气扑上人面。

她们是年青的，年青的姑娘，

他们是少年的——年青力强，
但疲劳的工作，不足的睡眠，
坏的营养——把他们变成木乃伊模样。

他们象骷髅般瘦孱，
他们象残月般苍黄，
何处是他们的鲜血，青春……
是润着资产阶级的胃肠。

他们她们默默地走上，
哲学家般地充满思想，
这就是一个伟大的头脑，
思慕着海底的太阳。

呵，他们还不知道东方输上了红光，
这个再不是“他们”的朝上，
这五一节是“我们”的早晨，
这五一节是“我们”的太阳！

三

我才细细计划，
把我历史的工作布置，
我要向他们说明：
今天和将来都是“我们”的日子。

“今天是五月一号，

这是他们的今朝，
我们要拒绝作工，
我们叫出三个口号：
八小时工作，
八小时休息，
八小时教育！”

“我们总同盟罢工，
纪念神圣的五一节，
这是我们誓师的大典，
我们要继续着攻击！
……”

四

怒号般的汽笛开始发响，
厂门前涌出青色的群众，
天，似有千万个战车在驰驱，
地，似乎在挣扎着震动。

啊哟，伟大的交响，
力的音节和力的旋律，
踏踏的步声和小贩的叫喊，
汽笛的呼声久久不息……

啊，这杂乱的行列，

这破碎零落的一群，
他们是奴隶，
又是世界的主人。

这被压迫着的活力，
这被囚困着的精神，
放着大的号呼了——
欢迎我们的黎明……

我突入人群，高呼：
“我们……我们……我们……”
白的红的五彩纸片，
在晨曦中翻飞象队鸽群。

啊，响应，响应，响应，
满街上是我们的呼声！
我融入于一个声音的洪流，
我们是伟大的一个心灵。

满街都是工人，同志，我们，
满街都是粗暴的呼声，
满街都是喜悦的笑，叫，
夜的沉寂扫荡净尽。

啊哟，这是一阵春雷的暴吼，
新时代的呱呱声音，
谁都溶入了一个憧憬的烟流，

谁都拿起拳头欢迎自己的早晨。

“我们有的是力量，
我们有的是斗争，
我们的血已浮荡，
我们拒绝进厂门！……”

五

一个巡捕拿住我的衣领，
但我还狂叫，狂叫，狂叫，
我已不是我，
我的心合着大群燃烧。

他是有良心的狗：
“这是危险的事业——
只要掉得好舌头，
也可摆脱罪孽……”

谢你哟，我的好巡警，
我领受你的好心，
从你我已看出同情的萌芽，
却看不见你阶级的觉醒。

这是对垒的时候，
只要坚决地打下心肠——

不替杀人者杀人，
那就是我们的战将。

群众的高潮在我背后消去，
黑暗的囚牢却没把我心胸占据，
我们的心是永远只一个，
无论我们的骨成灰，肉成泥。

我们的五一祭是誓师礼，
我们的示威是胜利的前提，
未来的世界是我们的，
没有刽子手断头台绞得死历史的演递。

一九二九年五月五日

春 蚕

茅 盾

一

老通宝坐在“塘路”①边的一块石头上，长旱烟管斜摆在他身边。“清明”节后的太阳已经很有力量，老通宝背脊上热烘烘地，象背着一盆火。“塘路”上拉纤②的快班船上的绍兴人只穿了一件蓝布单衫，敞开了大襟，弯着身子拉，额角上有黄豆大的汗粒落到地下。

看着人家那样辛苦的劳动，老通宝觉得身上更加热了；热的有点儿发痒。他还穿着那件过冬的破棉袄，他的夹袄还在当铺里，却不防才过“清明”天就那么热。

“真是天也变了！”

老通宝心里说，就吐出一口浓厚的唾沫。在他面前那条“官河”③内，水是绿油油的，来往的船也不多，镜子一样的水面这里那里起了几道皱纹或是小小的涡旋，那时候，倒影在水里的泥岸和岸边成排的桑树，都搅乱成灰暗的一片。可是不会很长久的。渐渐儿那些树影又在水面上显现，一弯

①塘路——指江、浙一带沿着河流湖泊的道路。

②拉纤——人在岸上用长绳拉着船走，使船前进。纤，念 qiàn，拉船的绳。

③官河——指江、浙一带水路交通干线。