

青少年百科

QINGSHAONIAN BAIKE

文人墨客 de 故事

国家新课程教学策略研究组 编写



万般皆下品，惟有读书高。

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

青少年百科

qing shao nian bai ke

文人墨客 de 故事

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社

喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年百科/顾永高主编…喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2004.7

(中小学图书馆必备文库)

ISBN 7-5373-1083-1

I. 青… II. 顾… III. 科学知识—青少年读物

IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040604 号

青少年百科

文人墨客 de 故事

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

北京市朝教印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 1200 印张 28000 千字

2004 年 7 月第 1 版 2005 年 12 月第 2 次印刷

印数:1001—3000 册

ISBN 7-5373-1083-1

总定价:2960.00 元(共 200 册)

前言

民间文化，一个让人值得留恋的文化，五千年的发展，让它达到了深远的地步。而如今，中华民间文化正在被逐渐侵蚀，慢慢地失去它原有的内涵和价值。民间文化的可贵，就在于它野生般的自由生长，在于没有功利性的创造精神。真正的民间文化的作者无惧于寂寞，无惧于权势，用故事表现生活，用故事讴歌英雄，用故事来反映统治者的贪得无厌。民间文化必将在寂寞中成长和强大起来。它甚至会在黎明到来之前唤起初生的太阳，它就像是公正的历史记录者一样，让好人千古留芳，让坏人遗臭万年。民间故事不只是一种书写的背景，它是人类历史的真实投影。

本系列书汇集了中国古代关于神话、帝王、将相、文人墨客、名著、音乐、棋艺、景物、山水、塔桥、寺庙、动物、植物、茶、酒、美味佳肴、物产、古人信仰、中医等20个方面的民间传说，对于保护我国的民间文化遗产，推进民间文化的发展，能够起到一定的促进作用。

本系列书故事精彩、内容丰富、文笔流畅，适合于广大青少年读者阅读，是广大青少年了解中国民间文化知识，强化文学能力的经典读本，适合于图书馆馆藏和个人收藏之用。由于本书在编写过程中时间仓促，难免有不尽人意之处，望请斧正。

编 者



● 孔子的传说	1
● 王十朋与拦诗巷	6
● 王安石下马拜荆条	8
● 王西楼嫁女	12
● 王献之与桃砚	14
● 王羲之的故事	18
● 司马迁忍辱负重著《史记》	20
● 白居易与白公堤	22
● 边寿民评画	26
● 刘伯温章旦	28
● 汤显祖叶坞灭虎	31
● 纪晓岚留诗	35
● 何绍基何字不易求	36
● 吴承恩上云台	41

● 吴敬梓诂考	46
● 吴道子与卧虎桥	50
● 张明山戏谑李鸿章	52
● 张衡为民除害	54
● 李白的传说	58
● 李调元趣对	63
● 李清照买书	68
● 李渔笠翁的来历	72
● 杜甫的传说	77
● 杜牧判案	81
● 杨升庵“谷黄米白饭如霜”	84
● 沈周画山	85
● 苏东坡画扇判案	86
● 辛弃疾剑劈义端和尚	89
● 陆羽与南零水	93
● 陆龟蒙斗鸭池	95
● 周渔璜饯行	97
● 屈原与灵牛的传说	99
● 岳飞书写《出师表》	102
● 林则徐私访	104

● 欧阳修大明寺里话泉水	108
● 范仲淹画像	111
● 贯休画罗汉	114
● 郑板桥坐“簸箕”	117
● 金圣叹对调孔夫子和财神爷	120
● 施耐庵著书赠女	121
● 柳公权练字	122
● 柳宗元妙计除蛇精	125
● 祝枝山巧对春联	127
● 骆宾王与花生的故事	130
● 唐伯虎的传说	133
● 徐文长难倒寡太师	135
● 徐霞客与桂林戏虎	138
● 袁枚品茶	139
● 陶渊明虎溪三笑	143
● 顾恺之的传说	145
● 高明与三杯亭	148
● 曹雪芹写《红楼梦》	151
● 曹植永留八斗岭	155
● 梁鸿放鹤台	159

● 黄山谷少游江州府	163
● 黄道周题匾额	167
● 傅山的传说	169
● 曾巩与读书岩	173
● 谢灵运与浣沙潭	175
● 蒲松龄写《聊斋》	177
● 解缙与《凉州词》	179



孔子的传说

孔子（前 551—前 479），名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人，春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人。晚年致力于文化教育工作，整理过《诗》、《书》等古籍，并修订《春秋》。现存《论语》一书，记有孔子的谈话以及孔子与门人弟子的问答，是研究孔子学说的主要资料。

1

孔子与弟子

传说，在孔子办学的时候，有一个十分聪明的弟子深得他的喜爱，这个弟子叫颜琛。有一天，颜琛来找孔子请教问题。他刚走到窗前，就听到里面有人正在谈论他。仔细一听，原来是孔子和他的一个好朋友——东门长老在叙谈。

东门长老说：“您不是说过，颜琛很聪明吗？”

“是有点聪明，不过，他没有苦学精神。”

“噢！那么他将来会有什么造就呢？”

孔子低声说道：“他不愿苦学，我从来就没有指望他能成大材。”



“啊?!”颜琛觉得“噙”一声，就再也听不下去了。他扭头跑回卧室，留下了一句话“三年以后再回来”，便卷起铺盖回家了。

他回到家后，什么也没和媳妇说，就自己动手拾掇起书房来。从此以后，他就专心读书，发奋苦学。他心里一直憋着一口气：三年后，再让你孔老先生瞧瞧到底是谁不苦学？谁不能成材？

时间一晃，一年过去了。这一天，颜琛媳妇急匆匆跑进书房对颜琛说：“有客人来了。”颜琛头也没抬说：“不是说过了吗，什么客人也不见！”

媳妇把手一摊，说：“今天来的可不是一般的客人啊！”

“谁？”

“孔老先生！”

谁知，颜琛跟没听见一样，仍然没抬头，只是冷冷地说：“告诉他，我不在家。”

媳妇知道颜琛的犟脾气，只得向孔子撒谎说他不在家。孔子听了，微笑着说：“改日再来，改日再来。”

颜琛撵走孔子后，更加发奋了：吃饭时，也盯着书简；睡梦里，也喃喃吟诗。

眨眼之间，又是一年过去了。这一天，颜琛媳妇气喘吁吁地跑进书房说：“又来客了。”

颜琛责问她说：“我是怎么嘱咐你的？”

媳妇把脚一跺说：“今天，可是个特别的客人啊！”

“谁？”



“孔老先生。”

颜琛听了，仍然没有搁笔，毫不在意地说：“我病了。”

媳妇没法儿，只好再次向孔子撒谎。孔子笑了笑，还是那句“改日再来”。

第三年的这一天，颜琛早早地起了床，刚到书房，他就见媳妇一步闯了进来。没等她站稳，颜琛就问道：“孔先生又来了？”

“嗯！”媳妇点头答应。

“快快请进来！”颜琛说完，就“噔噔噔”跑向大门外，亲自把孔子迎了进来，让到了上座。与孔子同路而来的还有东门长老。

孔子刚落座，就喜滋滋地拿出一块竹简，递到了颜琛面前。颜琛一看，是他当年写的“三年以后会再来”。

孔子说：“我按时来了。”

颜琛急忙站起身说：“我刚要收拾一下去见恩师，没想到您倒先来了。”说完，他抱过一大抱书简往孔子面前一放，说：“恩师请您考吧！”

“好！”孔子答应了一声，便考问了起来。他专拣书中最难的问题问，颜琛呢，不慌不忙，对答如流。

考了半天，孔子把书“啪”的一放，站起身，一把拉住颜琛的手说：“好！好！有志气呀！”接着，又转身对东门长老说：“在我的这三千弟子之中，颜琛可谓独占鳌头了。”

颜琛急忙向孔子深深施了一礼，诚心诚意地说：“三年前，我不辞而别，还望恩师恕罪呀。”

孔子笑道：“你是听到我们二人说你的坏话了吧！”



颜深忙说：“不是坏话，是激励我苦学三年的宝贵之言呀！”

“宝贵之言？”孔子与东门长老一齐捻着胡须“哈哈”大笑起来。这一笑，笑得颜琛不知所措了。

东门长老对颜琛说：“你以为三年前孔先生真是在说你的坏话吗？”

“这……”颜深一时没词儿了。

“这是一计呀！”东门长老继续对颜琛说，“孔先生见你天资聪明，有志气，很是喜欢你。可是他察觉到你不善于独立思考。于是，就和我设了这么一个圈套。结果，你真的中计了。”

孔子接过话茬说：“这样，不但使你克服了不愿自学的毛病，同时也使你在三千弟子中终于夺得了魁首！”

颜琛一听，激动得什么话也说不出来了。他“噗通”一声在孔子面前跪下，“噎噎噎”地磕了三个头，以表示对恩师的感谢。

拜 师

有一天，孔子和众弟子乘马车到一个地方去讲学。途中，见到前面有一个六七岁的小孩在路上堆土玩，子贡便大喝一声，正要赶车轧过去，可是那个孩子突然把路一挡，高声叫道：“站住，前面有一座城池在这儿，过不去了，你们退回去绕道走吧！”

于贡赶紧停住车，没好气地大声嚷道：“你这顽童休得胡闹，这是孔老夫子的车，快放我们过去！”

“不管谁也得讲道理，我来问你们，到底是该城躲车呢还是



车躲城呢？”小孩有板有眼地说。

大家被问得张口结舌，子贡又气又急正要发作，这时孔子从车上走下来拦住他说：“这小孩讲得在理，你们不要乱来。”

说着，孔子走上前去对小孩鞠躬施礼道：“神童在上，老夫这边有礼了。我们有要事在身，万望高抬贵手，借个路让我们过去吧！”

小孩问道：“你们有什么要事呀？”

“周游列国。”

“那周游列国又是作啥呀？”

“讲学传道呀。”

“讲学传道就得有一套本事和才学，那你知道些什么呀？”

孔子回答道：“不是老夫夸口，上至天文，下至地理，什么事我都略知一二。”

小孩又问道：“那你知道自己的眉毛有多少根吗？”

孔子说道：“眉毛本人又看不见，怎么能知道呢？”

小孩眼珠一转接着问：“嫌看不见，那天上的星星看得见，你知道有多少颗吗？”

“天上的星星浩如烟海，那又如何数得过来呢？”孔子为难地说。

小孩又笑着说道：“呵，你又嫌多了，那日头就有一个，早晨象冰盘，晌午赛玉环，我来问你什么时候近什么时候远呢？”

孔子想了半天还是回答不上来，便诚恳地对那个小孩说：“本人还是才疏学浅，以上的事情确实不知，愿拜你为师，望多指教。”说着，磕头便拜。



后来孔子以此事教导众弟子说，“不要不知以为知，要知之为知之，不知为不知，莫忘三人行必有我师焉。”



王十朋与拦诗巷

王十朋，字龟龄，南宋温州乐清人，也就是今天的浙江人，曾经担任秘书郎、侍御史等职务，官至龙图阁学士，能诗文，他著有《梅溪集》流传至今。下面就有一个关于他的传说。也是拦诗巷的来历。

6

王十朋早在县城私塾里念书的时候就已经才华横溢，后来考中了状元，誉满乐清了。他还写得一手好字，不少人都想请他写对、题诗，但他决不轻易为权势者留赠墨迹。

县城里有一条无名小巷，巷里住着一个名叫钱百享的财主官儿。此人肚里只有几滴墨水，却喜欢和诗人墨客结交，常常拉一些名人到家里饮酒吃饭，酒后乘兴叫他们留赠墨迹，借以装演门面，抬高自己的声誉。他多次备酒菜请王十朋，都被婉言谢绝，心里很不是滋味。

有一天钱百享的一个走差，得知王十朋非常尊敬书院里教书的老先生，两人常常形影不离。每当年高体弱、行动不便的老先生出门访友时，王十朋总是陪伴护送。因此，这个走差向钱百享献计说：“老爷选择一个吉利日子，请王十朋和教书先生一同来



喝酒，王十朋总会上门来。他一上门，老爷就可以拦他题诗了。”钱百享听了，连连点头。

这一天，钱百享准备了一席山珍海味，发了请帖。王十朋果然扶着老先生来了，但一到钱家门口，就要辞别。钱百享早已安排家丁们在路口拦住。王十朋无法脱身，不得不硬着头皮跨进钱家，陪着老先生坐到酒席上。

吃罢酒饭，王十朋扶着老先生就要致谢告别。钱百享连忙叫家丁拦住，自己双手递上早已准备好的文房四宝，毕恭毕敬地说：“老弟出口成诗，下笔成章，给鄙人题诗留念吧！请，请……”

王十朋见蚂蟥叮住鸳鸯脚，无法脱身，便接过笔墨，问道：“我这个穷书生是写不出好诗的呀！不知老爷出什么题目？”

钱百享想：只要我出个好题目，限个严格的条件，他总会写出为我歌功颂德的好诗来，就满脸堆笑说：“嘿嘿嘿，诗的题目就叫《钱百享升》，今天是个吉庆好日，想讨个彩。请把‘钱’、‘百’、‘享’、‘升’这四个字分别用在每句诗的开头吧！”

王十朋稍皱一下眉头，提笔一挥，一气呵成，写下了一首打油诗：

“钱家鱼肉满箩筐，
百姓糠菜填饥肠；
享福毋志造福人，
升官莫成殃民郎”。

老先生边看边称赞：“好诗，好诗！”钱百享却哑巴吃黄连，有口难言。此后，他再也不敢叫王十朋题诗了。后来，人们为了



纪念王十朋，就把这条无名巷取名为“拦诗巷”。这条拦诗巷流传至今。



王安石下马拜荆条

王安石生于1021年，死于1086年，字介甫，号半山老人，是临川人，也就是今天的江西抚州市人，北宋时期的政治家、思想家、文学家。他的诗文大多揭露时弊、反映社会矛盾之作，体现了他的政治主张和抱负，散文雄健峭拔，被列为“唐宋八大家”之一。有《临川集》、《临川集拾遗》等流传至今。在民间有很多关于他的传说。下面就给大家讲一个他的下马拜荆条的故事。

临川东门城外二十里的地方，有一座山，山上青竹成林，松柏满布；山下汝水北去，岸柳成荫。就在山与水相连的地方，有两块怪石，其状如蛤蟆戏水。相传这两块怪石是天公磔蛙，坠地化石，故此山得名蛤蟆山。北宋时期，蛤蟆山上有一座古庙，庙里是个书院。王安石就在这个书院里读过书。

宋明道元年，王安石当时才十二岁，跟随“解官告老”的父亲回到故乡临川。回乡不几天，父亲就把他送到蛤蟆山书院去求学。教书的先生，是一个仪表威严、学识渊博的老秀才。他讲课时旁征博引，贯通古今，对学生要求十分严格。在书院里，王安

