

中华文化发掘运用研究丛书

守护

SHOUHU
GUOHUN

国魂

——空任居国学讲坛——

本也。国学和文学是学
的意思不同，并非是因
家之学或者治国之学。

一般来说，国学是指以
儒学为主体的中华传统
文化与学术。国学是中
国传统文化与学术，也
包括了医学、戏剧、书
画、星相、数学等等。

国学以学科分，应分为
哲学、史学、宗教学、
文学、礼俗学、考据
学、伦理学、版本学
等，其中以儒家哲学为

主流，以思想分，应分
为先秦诸子、儒道释三
家等，国学以《四库全
书》分，应分为经、

史、子、集四部，以国
学大师章太炎《国学讲
演录》所分，则分为小
学、经学、史学、诸子

吴 波 著



四川大学出版社

中华文化发掘运用研究丛书

守护

国魂

—— 空任居国学讲坛 ——

吴 波 著



四川大学出版社

特约编辑:邹 蕾
责任编辑:吴雨时
责任校对:梁 胜
封面设计:墨创文化
责任印制:李 平

图书在版编目(CIP)数据

守护国魂 / 吴波著. — 成都: 四川大学出版社,
2012.5

ISBN 978-7-5614-5820-4

I. ①守… II. ①吴… III. ①中华文化—文集 IV.
①203-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 100384 号

书名 守护国魂
——空任居国学讲坛

著 者	吴 波
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5614-5820-4
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	148 mm×210 mm
印 张	11.75
字 数	304 千字
版 次	2012 年 6 月第 1 版
印 次	2012 年 6 月第 1 次印刷
定 价	30.00 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科
联系。电 话:85408408/85401670/
85408023 邮 政 编 码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址: <http://www.scup.cn>

版权所有◆侵权必究

自序

中华民族历史悠久，五千年传承，贯穿整个人类发展历史。世界上也曾出现过不少文明古国，如古巴比伦、古埃及、古印度、古罗马、古希腊，等等。但延续至今的唯有中华民族。中华民族内部多民族相依相存，和平相处。虽经种种天灾人祸，却一直以汉民族文明为基础，包容并蓄各民族文化精髓，形成共同守护的文化核心，拖不垮、砸不烂。虽有过被汉族以外的民族统治几百年的经历，但政权的更迭并没有导致中华民族文化核心的转移。相反，外族统治者成为中华民族文化核心的忠实信徒和忠诚的执行者。在 19 世纪中叶到 20 世纪中叶整整一个多世纪的漫长岁月里，中华民族内忧外患，陷入深重的民族危机之中，在帝国主义、殖民主义的铁蹄蹂躏和炮火摧残下，国土沦丧、生灵涂炭、国脉如缕。在各国列强“亡国灭种”的沉重打击下，积贫积弱的国家和善良和平的人民背负着奇耻大辱，面对无法预知的艰难曲折，在漫无边际的重重黑暗中，历经一百年的惊涛骇浪、血雨腥风，坚定地沿着“斗争、失败、再斗争、再失败、直到胜利”的轨迹，开创了新中国，开创了“中国世纪”的新时代，初步实现了民族复兴的伟大历史使命，把一个落后挨打、忍气吞声的中国变成一个在国际社会上举足轻重的“世界第二大经济体”。

这是怎样的翻天覆地，这是怎样的惊天地、泣鬼神的伟大奇迹！

人们不禁要问，是什么因素促成这样的惊天大逆转？是什么



动力驱使中华民族撕碎地狱的罗网，登上瑰丽的“天堂”？

人们在探究中华民族伟大复兴的动因时，不得不把目光聚焦于一支伟大的政治精英力量——中国共产党。

在深重的民族灾难中，中国人民一次次挣扎，一次次反抗，前仆后继的救亡运动从来没有停止过。从以“太平天国”、“捻党”、“小刀会”等为代表的农民起义，到“义和拳”、“红灯照”等为代表的反帝怒潮；从“师夷长技以制夷”的“洋务运动”，到“我自横刀向天笑”的铁血变法；从“秋风秋雨愁煞人”、“难酬蹈海亦英雄”的悲歌，到血溅黄花岗、火烧武昌城的气概。一场场可歌可泣的奋争，一次次不堪回首的伤痛，夜漫漫，路漫漫，“长夜难明赤县天”！救国的路到底在哪里？

十月革命一声炮响，给我们送来了马列主义！中国共产党在风雨如磐的艰苦岁月中诞生，背负着民族的希望，把振兴中华、救国救民的历史重负抗在肩上；把枪林弹雨、血海刀山踩在脚下。团结带领全国人民，把中华民族解放事业带上“胜利的坦途”，井冈山的星星之火，点燃延安城头的灯塔，点燃天安门城楼的华灯，照亮了中华民族腾飞的康庄大道。

资本主义的现成秩序不安宁了。反动势力容不下东方巨人伟岸的身躯。它们经济封锁，武装挑衅，谋划一场场绞杀，展开一次次围攻。中国共产党领导中国人民沉着应对，冷静处理，在波诡云谲的风云变幻中破解一次又一次危机，把中华民族振兴的决心，写进沧海深渊，与骊龙共舞；写上苍茫太空，与日月同辉。

中国基础薄弱，人口众多，要想发展面临着困难重重。帝国主义“预言家”称，中国共产党绝对不可能解决一个又穷又大、人口又多的国度的吃饭问题，共产党领导的红色中国很快就会夭折。“预言家”们期待的景象却久久没有出现，红色中国反而一天天壮大起来，为什么？

中国共产党说：“领导我们事业的核心力量是中国共产党，指导我们思想的理论基础是马克思列宁主义。”

问题又来了。科学社会主义的故乡不是社会主义国家，列宁缔造的社会主义阵营也纷纷解体，为什么仅有中国的社会主义独树一帜且岿然不倒？

原来，中国共产党奉行的是“把马列主义普遍真理与中国革命实践相结合的马克思列宁主义”，贯彻的是“中国特色社会主义”的理念。“马列主义中国化”让“中国特色社会主义”红旗不倒！

那么，把“马克思主义的普遍真理与本国革命实践的具体情况相结合”的模式为什么不能在全世界处处开花？因为，如果把马克思主义普遍真理比喻成“原料”，把“本国革命实践的具体情况”比喻成“原汁”，把马克思主义普遍真理与本国革命实践的具体情况相结合比喻成“溶液”，那么，相同的“原料”因为不同的“原汁”，就会有不同的“溶液”。反言之，由于对“本国革命实践的具体情况”的把握不同，或者叫“本土原生文化”对外来理论的包容、孕化功能不同，就会对外来理论产生不同的理解、把握，从而导致运用后的实际成效也不同。

中国共产党的母亲——中华民族有着五千年悠久而丰富的历史传承，中华民族文化深深烙印在每一个炎黄子孙的血液里，时刻影响着所有炎黄子孙的价值取向、思维方式和行为标准。中华民族在历史的危亡关头，在生死存亡的十字路口，选择了马克思主义，选择了共产主义道路，选择了中国共产党，绝不是历史的偶然，绝不是“一场误会”，而是马克思主义学说与中华民族文化的自然选择。

马克思描述的共产主义理想与中华民族“天人合一”、“世界大同”的理想共鸣；马克思号召“无产者只有解放全人类，才能最后解放无产者自己”的伟大抱负，与中华文化“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的襟怀相谐振。所以，中国共产党在自己的艰苦实践中，一次又一次地摈弃“左倾”、右倾错误的干扰，

摒弃“共产国际”粗鲁的错误指挥，把马克思主义的“原料”放在中华文化的“原汁”中，勾兑出了“中国特色”的理论和实践，指导中国革命不断走向胜利，“占断风情”屹立在世界东方，照亮发展中国家走向复兴的道路！

那么，中华民族文化的伟大特质究竟有哪些呢？

“天人合一”、“道生一、一生二、二生三、三生万物；人法地、地法天、天法道、道法自然”。这是对宇宙、对社会、对人生规律的深刻揭示。

“道大、天大、地大、人亦大”，“天地、万物之盗；万物，人之盗；人，万物之盗。三道既宜，三才乃安”。这是对天、地、人，也就是自然、社会、人类相互依存、相互制约、相互促进的“和谐”关系的精准把握。

由此而生的国家社会规律，是“大道之行也，天下为公”与“民为贵，君为轻，社稷次之”的民本主义，和“内圣外王”的社会政治理想。

对于从政治国的人，中华文化要求他们“尊道贵德”，“从天子直到庶人，一是以德为本”。

对于社会中坚阶层，要有“为天地立心，为万民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”这样以天下为己任的伟大抱负和“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的高尚情怀。

对于全体社会成员，提倡“仁、义、礼、智、信”的社会公德，把个人的思想、行为调整到理想与规律的结合点上。

有这样的文化基因武装灵魂，就不难理解为什么中国共产党既敢于向一切先进的文化和新生事物学习，又不会放弃自己的特质，使自己成为外来事物的附庸！

也就不难理解，为什么一代又一代的中国共产党人和中华民族的优秀儿女愿意放弃个人的一切，甚至是自己的生命，为中华民族、为中国人民殊死奋斗，经磨历劫、前仆后继、至死不渝，甘冒枪林弹雨，甘赴火海刀山，去实现救国救民的伟大理想。



也就不难理解，为什么中国共产党人能敞开胸怀真诚地学习一切先进事物，毫无保留地用之于自己的实践，并在实践中不断总结，不断丰富，不断完善，不断发展，创新成自己的新事物，向世界展示一份有中国特色的答卷，使自己永远站在理论的最高峰，实践的最前沿。

马克思主义之所以成为“放之四海而皆准”的普遍真理，是因为在哲学理论上的建树。马克思主义哲学认为：“世界是物质的，物质是运动的，运动是永恒的。物质运动受三大规律的指导，即对立统一规律，量变质变规律，否定之否定规律。其中最根本的规律是“对立统一规律”。这是诠释宇宙万物最精确的理论，所以赋予马克思主义放之四海而颠扑不破的生命力。

中华文化之所以历久弥新、生生不息，作者认为也是因为它和马克思主义哲学有相通相感、相映生辉的哲学基因。

中华文化的哲学理论认为，任何事物都是信息、能量、态势的综合体。信息指挥能量做功，能量凝聚成质量，质量消散为能量。能量有五种不同的特质，即金、木、水、火、土——“五行”。“五行”的能量“相生相克、相反相成”，即火克金、金克木、木克土、土克水、水克火；金生水、水生木、木生火、火生土、土生金。五种能量不同的配置使物质产生不同的态势而且有不同的发展变化方向。各种能量又有阴阳之分。

信息指挥能量做功，能量按信息的指导运化。信息本身按一定的程序工作，一般为信息运动，事物发生；信息运化，事物发展；信息旺盛，事物壮大；信息中止，事物结束。信息转入休眠态，新信息激活，新一轮发生、发展、高潮、结局的演化开始，周而不息，所以物质世界运动变化不会停止。

正因为中华文化基因与马克思主义内核的呼应，马克思主义的普遍真理在中国共产党手里能精准把握、运用自如，所以一切教条主义、唯心主义、机械主义能够在实践中被及时剔除，使马克思主义普遍真理与中国革命实践具体情况水乳交融，在复杂、

艰苦、曲折、漫长的革命斗争中熠熠生辉，指引革命的航船不断驶向胜利的彼岸。

正如中共十七届六中全会公报所说：“中国共产党从成立之日起，就既是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，又是中国先进文化的积极倡导者和发展者。”所以，把“马克思主义的普遍真理与中国革命实践的具体情况相结合”的中国特色社会主义就成中华民族复兴事业的天梯，从而创造出远远高出世界其他的共产党人的实践业绩，令全世界震撼！

当今世界向何处去？这是摆在全世界每一个人面前的严峻问题。每一个人，不管在什么国家，是什么种族，都不得不思考，不得不选择，不得不回答。因为人类已经到了重新思考发展方向的紧要关头。

看看当今的世界吧，气候恶化越来越严重、自然灾害发生越来越频繁；资源枯竭、环境污染、生态失衡、贫富悬殊、战火绵延、疾病流行……关于“世界末日”的传言可信度似乎越来越高。

世界资本主义高扬“自由民主”的旗号，把资本主义的发展模式当做“普世法”，摆出一副教师爷的架势，拿他们自己的尺子到处量来量去，指责别人这不行，那不对，仿佛只有他们才得了上帝的真传，是唯一正确的选择。看看资本主义的过去，就知道他们的现在；看他们的现在，就知道他们的将来。

世界资本主义对内靠血腥的手段让平民和自耕农破产而沦为工人，成为他们剥削剩余价值的对象；对外靠贩卖黑奴，武力抢占殖民地，残杀当地土著居民来积累资本。为了瓜分世界市场，悍然发动两次世界大战，把全世界拉入灾难深渊。他们标榜“自由、平等、博爱”。“自由”是资本家剥削工人的自由，是宗主国掠夺殖民地的自由，不是也不可能是工人享受劳动成果的自由、殖民地人民反对压迫的自由。“平等”是帝国主义瓜分世界“利益均沾”的平等，不是，也不可能是各国人民享受世界文明的平

等。“博爱”也只能是全世界人民“爱”他们，而他们只“爱”全世界人民的血汗的“博爱”。

当今世界，资本主义国家打出“民主、人权”的招牌，在全球到处搞“颜色革命”。在“救助平民”的口号下，颠覆政府，割裂族群，甚至发动武装干涉，把一个个国家引入战火动乱之中。到一个国家乱一个国家，走一方祸一方。伊拉克人民幸福了吗？阿富汗人民幸福了吗？中东人民幸福了吗？

以美国政府为例，山姆大叔处处以救世主面目出现，在关键时刻，赤裸裸地露出强盗本性。

美国因国内政策失误导致两次世界性的金融危机，不但不承担责任，反而用尽种种卑劣手段，让全世界为他埋单。

为了缓和国内矛盾，美国不惜动用外交手段、甚至以武力威逼其他国家让利。这些作为充分体现出他是政治上的流氓、军事上的强盗、外交上的骗子、经济上的无赖，没有任何立场、任何担当、任何原则，只有为了利益的拙劣表演。

而中国不这样！中国在强大的时候，从不侵略别人、欺侮别人，也不把自己的意志加于人，总是诚心诚意地帮助人、扶持人。在自己弱小的时候，艰苦奋斗，埋头做好自己的事，一面坚持自力更生发展自己，一面尽自己的努力承担国际义务，率先提出并长期坚持处理对外关系的“和平共处五项原则”，从不干预别国的内部事务，从不武力威胁任何一个国家。

世界向何处去？人类以什么样的方式迎接严峻挑战，走出困境？

“物壮则老”，“流水落花春去也”。资本主义世界如不改弦更张，将会“多行不义必自毙”！

中国模式在“和谐”思想指导下，必将成为自强不息的榜样，为世界所认同。

当今世界的“国学热”，正是世界在威胁全人类的重大挑战面前急于转向东方智慧寻找出路的一种反应。

中国共产党的十七届六中全会指出：“当今世界正处在大发展、大变革、大调整时期，文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显，维护国家文化安全任务更加艰巨，增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧迫。”

所以我们要正确认识，深入研究，认真总结，大力推广我们优秀的民族传统文化。“培养高度的文化自觉和文化自信，提高全民族文明素质，增强国家文化软实力，弘扬中华文化，努力建设社会主义文化强国。”

那么，什么是中华民族文化的核心？中华民族文化的最大魅力究竟在哪里呢？中华民族文化有许多熠熠生辉的闪光点，每一点都足以作为珍贵遗产而让人自豪。我们有举世闻名的四大发明，有非常高超、非常成熟、非常完善的农耕技术和手工业技术，有天文历法，有诗词歌赋，琴棋书画，中医中药，侗锦蜀绣、民俗歌舞……许许多多物质文化遗产和非物质文化遗产都是宝贵的财富。

但这些都是“流”而不是“源”，是“文”而不是“道”。“流”者衍“源”，“文”以载“道”。以上种种都不过是中华民族文化核心精髓的演进和表现，还不是中华民族文化核心精髓本身。

中华民族文化的核心精髓是中华民族文化的哲学思想理论，是对宇宙、社会、人生规律的精准把握和深刻揭示。

中华民族的传统哲学思想理论集中反映在《周易》里。《周易》号称六经之首，是中国思想文化集大成的典籍，据说早在伏羲时代就已初露端倪，经过黄帝、周文王的改进，从《连山》、《归藏》，到《周易》，有“易更三圣”之说。

《周易》所包含的传统文化内容被中华民族的精英知识分子研究了几千年，是投入研究资源最多，时间最长的传统文化经典，也是对中国社会、经济、人文影响最大的传统文化经典。

《皇帝阴符经》说：“爰有奇器，是生万象。八卦甲子，神机

鬼藏。阴阳相胜之术，昭昭乎进乎象矣。”而《周易·系词上传》也说：“易有圣人之道四焉，以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。”似乎整个宇宙、社会、人文，都在其包含之中。

但《周易》还不是中华民族文化真正的源头。据《周易》说自身的来历是“河出图，洛出书，圣人则之”。

这就是说，中华民族文化最原始的基因藏于《河图》和《洛书》之中。

《河图》和《洛书》不过是两个简单的符号，却衍生出绵延五千年的社会架构，以及国家体系和政治、经济、文化等如此繁复的社会生产和社会形态，可见《河图》、《洛书》的神奇魅力。

对《河图》和《洛书》的研究，贯穿古今、也使数不清的智慧精英殚精竭虑、呕心沥血，几千年来的研究成果浩若烟海，汗牛充栋，但研究的热潮至今仍未减退。

经过“文化大革命”，中华民族文化和对中华民族文化的研究、推广都受到极大的挫折，但民间对中华民族文化的研究并没有停止。改革开放后，中国社会对文化的重要性和中华民族文化的独特性的认识越来越清晰、越来越到位。党的十六大提出，“中华文明博大精深，源远流长，为人类文明作出了巨大贡献”。党的十七大说，“中华文化是中华民族生生不息，团结奋进的不竭动力……增强中华文化国际影响力”，并以此来“弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园”。党的十七届六中全会更是宣告：“中国共产党从成立之日起，就既是中华优秀传统文化的继承者和弘扬者，又是中国先进文化的倡导者和发展者。”

笔者从小就喜爱中华古典诗、词、歌、赋，虽然在偏远山区当了十四年知青，经历了万般磨难也从未停止。进而学习琴、棋、书、画，进而略知天文历法，进而熟读诸子百家。点染越深，感触越深，总想在高山仰止中找出中华文化博大精深的原因和动力。经过几十年艰苦追寻，终于对《河图》和《洛书》有粗

浅的认识。

为了响应“文化大发展大繁荣”的时代号召，为了把几十年辛苦探索的点滴感受作一个梳理和总结，特地把这些感受写出来，与广大读者交流，以得到方家斧正。

本书从“国学”说起，到“儒、释、道”三家要旨，进而到《河图》、《洛书》，再通过《河图》、《洛书》的指导，对儒、释、道典籍的重新认识，真实表达了笔者自己的学习经历和心路历程，希望能让方家体谅笔者的微衷，让初学者理解学习的过程。

学无止境，这些粗浅认识只不过是笔者前一阶段学习的心得。笔者浅陋，错谬肯定很多，但笔者的探索和追求是真诚的。笔者将会继续认真地学习与追寻，以期真正把握中华民族文化的精髓，真诚地期望广大读者和专家学者的批评指正！

2011年10月

中华民族文化简论

（序 论）

在西方人眼里，中国是一个神秘国度。

当丝绸之路带给他们目不暇接的奇珍异宝时，他们惊叹中国的富足；当鸦片战争开启列强暴力瓜分和掠夺中国的历史时，他们百思不得其解，中国为什么越压越坚，经历重重劫难，非但没有轰然崩垮，反而最终以胜利者的姿态，站在他们的对面。

当中国在风云变幻的世界局势和内外交织的重重矛盾中，克服一个又一个西方预言家们认为不可逾越的障碍，在振兴中华的道路上飞跃前进，取得举世瞩目的成就时，一大批西方的专家学者不约而同地把研究的目光锁定在中国的精神长城，中华民族的灵魂——中华民族传统文化上。

中华民族传统文化源远流长，博大精深。她哺育着中华儿女，滋养着泱泱华夏。她矗立在世界文明的巅峰上光照人类五千年，为世界文明的发展进步作出过不可磨灭的贡献。

近代的中国，经历了深重的民族灾难和屈辱。因为中华民族文化强大的生命力，才能使中华民族在那么深重的灾难中浴火重生，凤凰涅槃，成为千年仅存的文明古国，并且经磨历劫，焕发出新的生命力。

当今的世界，是“全球一体化”的世界。各方势力既是激烈竞争的对手，又是不可分离的伙伴。“互相对立而又互相依存”的关系体现得非常明显又非常普遍。“和平崛起”的中国在当今



世界的政治、经济、军事、文化、外交等世界重大事务方面越来越具有举足轻重的地位，对中国的研究也就从秘密走向公开，从官方走向民间，从单纯政治、军事角度走向全方位。因而，“汉语热”烧遍世界，“孔子学院”在世界各地应运而生。可以预见，中华民族文化再一次以其巨大的包孕能力和融汇能力与世界先进文化有机融合，引爆人类文明质变和人类生命状态质变的“原子反应堆”，这应当是全人类文明发展史的必然进程了。

在这个背景下，“国学”及“国学热”就成为当前学术界的热门话题。

一、“国学”的概念

“国学”一词，在学术界还是个不太确定的概念。什么是“国学”，怎么界定其范围，众说纷纭，莫衷一是。

对于“中国”的特定指代，一般有几种约定俗成的形式。如“中文”、“中医”，以“中”为指代；“华人”、“华裔”，以“华”为指代；“汉语”、“汉字”，以“汉”为指代；“国画”、“国术”，以“国”为指代。那么“国学”可不可以叫“中学”、“华学”、“汉学”？

早些年，世界上产生了一门学问叫“中国学”。最早是一些欧美的专门机构因战略需要而对中国进行全面系统的研究，侧重在政治、经济、军事、外交等方面。

对西方世界而言，“华学”侧重在对汉语言文字的研究上。西方思想文化界从学术上研究中国传统文化的专家学者，把中华民族传统文化称为“汉学”，且把这个领域的佼佼者称为“汉学大师”。

所以，我们这里讨论的“国学”，其实就是国人称“国学”，欧美学术界称“汉学”的中华民族传统文化。

最近学术界对“中华民族传统文化”一词也颇有争议。因为中国是个多民族的国家，56个民族在几千年的历史长河中不断



融合成为当今统一的大家庭。而“中华民族传统文化”的主线则是汉民族文化，少数民族的文化含量显然不多，因而是不是该称为“汉民族传统文化”？这个顾虑显然多余，因为“中华民族”是一个特定概念，是由包括汉民族在内的56个民族融合统一而成的，独立于世界民族之林的中华民族的专有名词，不是分指属于中国的各个民族。所以，“中华民族传统文化”就是以汉民族为主，融汇56个民族在内的、统一的中华民族历经几千年传承沿革的思想文化。所谓“国学”就是研究中华民族传统文化的起源、传承沿革和发展创新的学科。

二、“国学”的内容和意义

“中华民族传统文化”集五千年之大成，博大精深，源远流长。经、史、子、集浩若烟海，汗牛充栋。为了研究的方便，不少专家学者对其内容作过简要的梳理。认为其三大基本支柱是儒、释、道；三大分科是文、史、哲；三大基本命题是天、地、人。

这种梳理代表了相当一部分研究者的意见，但也有可以商榷的地方。

据历史记载，佛教从汉朝时开始传入我国，一方面为我国思想文化输入极其丰富的营养，产生了巨大而深刻的影响；一方面跟中国的思想文化互相碰撞、互相吸收、互相融合，逐步“汉化”成为“有中国特色”的佛教文化。

在此之前，中国思想文化本宗于《河图》、《洛书》和《周易》等经典所表达的基本思想和基本理论。这些理论至少在商代中晚期到西周初年就已经基本定型了。此后在春秋战国时期，诸子百家的大讨论中，包括道家和儒家的许多派别都把《河图》、《洛书》、《周易》奉为自己的经典，纷纷加以论述。《河图》、《洛书》、《周易》也被后来的一些佛学大师们消化吸收，融汇入佛理之中。所以，中国的儒、释、道思想对中华民族传统文化的基本

理论有相当的共识，甚至有“三教同源”、“万缘一善”的说法。

但是，把基本内容界定为文、史、哲就稍嫌不足。因为民族传统文化除了文、史、哲三个基础学科以外，还应当加上号称“国术”的武术和中国古典军事科学的“兵”；在几千年历史长河中治病救人，在当代又引起世界医学界高度重视的中医中药学“医”和中国古代天文和传统历法的“天”等三个运用学科。

这样，文、史、哲加上兵、医、天，就成为狭义“国学”研究的基本内容。而广义的“国学”应当是对一切中华文明包括人文风情的总称。

关于研究对象天、地、人中的“天”，不是指天文学或历法；“地”也不是指地理学或地质学，这里的天、地、人其实是宏观层面上的宇宙、社会、人生的根本规律和相互关系，就是历代大师们所指的“人天之学”、“帝王之术”。这里的“天”，指的是宇宙规律，是天道，是具有客观规定性和绝对权威性的自然法则。“地”指的是社会规律，国家的治国之道，是立天定人的根本法则。“人”指的是人类社会的社会意识形态，是生命群体的生命规律和生命个体的生存规律，是社会道德、伦理、价值观念等人文法则及个人服从社会适应社会的生存法则。

对宇宙、社会、人生的思考，是最高理论的思考，是每一个哲学家的必修课。正如冯友兰先生所说：“一个哲学家总要进行哲学思考。”这就是说，他必须对人生进行反思，并把自己的思想系统表述出来。“宇宙是人类生存的背景，是人生戏剧演出的舞台，宇宙论就是这样兴起的。在对人生进行思考之前，我们先要对思想进行思考……当我们对知识进行思索和谈论时，这种思索和谈论的本身也是知识，用亚里士多德的话说它是‘关于思索的思索’。”^①

欧美思想界总是有些人否认中国有哲学思想。首先，从客观

^① 冯友兰：《中国哲学简史》，北京：新世界出版社，2004年，第3~4页。