

河南省社会科学规划委托项目

弘扬、培育民族精神与河南 思想道德建设

负责人：黄亮宜
中共河南省委党校

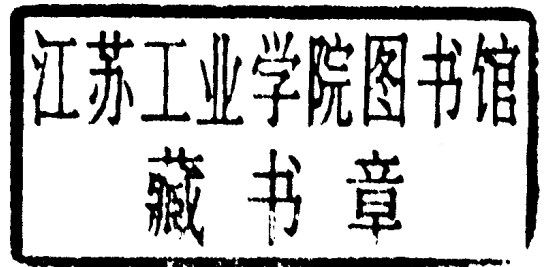
2003年6月

河南省社会科学规划委托项目

弘扬、培育民族精神与河南 思想道德建设

负责人：黄亮宜

中共河南省委党校



2003年6月

成 果 简 介

一、河南是中华文明的重要发祥地之一，具有丰富的民族文化资源

中华人文始祖轩辕黄帝相传在约 5000 年前出生、成长并建都于当今的河南新郑，中原文化作为易学源头至今熠熠生辉，儒家、道家诸多重要代表人物的活动和建树同河南历史文化密不可分。河南传统文化充分体现着中华民族的伟大精神。中国共产党成立特别是建国以来，河南人民通过革命和建设的实践丰富和发展了民族精神，这一点在河南的众多先进典型（如焦裕禄、史来贺、李连成，又如红旗渠、竹林镇、南街村、“编外雷锋团”）那里得到了集中体现。

二、把弘扬和培育民族精神纳入河南思想道德建设，增强这项建设的民族特色和实际效果

充分利用河南丰富的民族文化资源，进一步实现河南思想道德建设与中华民族优秀道德传统的承接，有助于彰显思想道德建设应有的鲜明民族特色，增强这项建设的吸引力和感召力。

把弘扬民族精神纳入现阶段思想道德建设，有一个前提条件，这就是我们所弘扬的民族精神，是一种经过自觉的培育而形成的科学的精神。就传统的民族精神而言，它需要经过从传统向当代的转换，成为反映时代要求、富有时代气息的新型民族精神，才能直接地纳入思想道德建设。这种转换的过程，也是一种民族精神日益丰富的过程。在河南的思想道德建设中，应当结合河南省情，做好有关转换工作。具体说来，需要做到以下几点：

第一，在科学理论的指导下，对中华民族传统价值观取精剔糟，

从而使之为今所用。

第二，继承和发扬党和人民多年来形成的革命道德传统，并将此作为有关转换过程中的关键环节。

第三，具有世界眼光，善于从世界各民族的文化中汲取营养。对于河南这样一个曾经长期处于相对封闭状态的中国内陆省份来说，尤其应当做到这一点。珍视河南的民族文化遗产，并不意味着提倡文化封闭主义和孤立主义。

第四，坚持与时俱进，顺应时代前进和科技进步的潮流，为这种转换注入时代气息和增加科学含量。从河南来看，在发扬光大中华民族勤劳勇敢、吃苦耐劳、艰苦奋斗、不怕牺牲的民族精神的同时，应当赋予这种精神以新的内涵，其中包括强化改革、开放、全面建设小康社会、发展现代市场经济等意识。河南是一个深受传统文化影响的省份，也是一个科学技术虽有迅猛发展但至今仍欠发达的省份。在河南加强科学知识方面的教育，提高广大公民的科学素质，对于增加民族精神从传统向当代转换的科学含量，至为重要。

三、以诚实守信为重点，推进民族精神与河南思想道德建设的有效结合

诚信是中华民族的传统美德，是中华民族精神的重要体现，也应当是现阶段思想道德建设的重点。在少数河南人那里出现的诚信缺失现象，对河南形象造成了严重的损害。坚持诚信原则对树立河南良好形象具有重要意义。现阶段需要采取多种手段加强诚信建设，确保诚信成为人们必须坚守的道德底线。

在发展市场经济的条件下，坚持诚实守信尤为重要。为此，应当做到：

第一，发挥政府的主导作用，通过建立在依法行政基础上的制度

创新，健全现代市场经济的政府信用体系。

第二，强化全社会的诚信意识，动员社会各方面的力量，健全现代市场经济的社会信用体系。

第三，明确诚信既是民族基本素质的重要体现，又是企业品牌的内核，从而努力打造以诚信为标志的民族品牌（我省“双汇”等品牌已具有很高的价值），并把企业的品牌化营销方式和思想道德建设结合起来。

第四，在经济全球化的背景中，以加入WTO为契机，结合河南省在国际竞争中的实际需要，强化全省人民的诚信意识。

四、通过弘扬、培育民族精神加强河南思想道德建设的若干途径

在河南思想道德建设的过程中，为了使河南拥有的民族文化传统，从一种丰富的资源转化为一种宝贵的财富，为了使民族精神的弘扬和培育取得预期的实际效果，还必须深入研究如何通过弘扬、培育民族精神来加强这项建设的问题。为此，应当进一步探索切实可行的有关具体途径。其途径包括：

第一，借重民族精神中所饱含的千古智慧，造就和增强思想道德教育的魅力。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑，凝聚着丰富的民族生存和发展智慧，能够为全民族各个成员提供生存和发展之道。没有哪个民族和个人不关心其生存和发展状况，借重民族精神所昭示的生存和发展智慧，必然有助于造就和强化思想道德教育应有的魅力。

第二，支持民俗生活中健康有益的文化，向群众普及具有广泛性的正确价值观念，引导人们遵守基本行为准则。民俗生活中健康有益的文化是民族精神的重要载体，应该利用民风习俗中的积极因素，使思想道德建设取得大众化的效果；支持民俗生活中健康有益的文化，

坚持民族精神所内涵的基本道德规范；增加河南群众性文明创建活动的亮点（近年来河南发起的“中原环保世纪行”宣传活动、漯河市开办的面向“社会人”的各类文明学校等均已取得较好效果），保护和抢救中原民间文化遗产，以丰富的形式吸引更多的人更实际地参与思想道德建设。

第三，实施弘扬主旋律的民族文化精品工程，体现先进文化的前进方向，引导人们追求较高的思想道德目标。弘扬主旋律的民族文化精品，同时体现了中华民族精神和社会主义时代精神。应当大力实施民族文化精品工程（河南的电视专栏《梨园春》以及其他有关作品，堪称民族文化精品），以优秀的精神文化产品铸造民族的灵魂，提高人们的思想道德境界。实施这项工程，应进一步做好有关选题的工作，特别是要更多地以河南有代表性的先进人物的事迹为题材。

第四，继承中华民族知行兼备、重行习动的优良传统，从现实生活中的具体事情做起，在思想道德领域取得积少成多、积久成习的效果。坚持道德认知和躬行的结合是中华民族的优良传统，在思想道德建设中继承这一传统，有助于实现眼前成果和预期目标的对接。中国古代思想家主张重视微举细行，现阶段加强人们的思想道德修养需要从具体事情做起，应当始于眼前。

第五，运用中华民族的科学义利观，坚持义利统一，形成有义才有利、有德才有得的思想道德激励机制。义利观是中华民族特有的价值模式，当代中国社会主义义利观以义利统一为基本特征。通过教育、法律等多种手段的运用，使义举善行同时获得道义上的褒扬和利益上的保障，避免讲求良知和道义者在利益上吃亏受损，以此保证我们的社会是公正的社会，从而全面激励人们重义崇德（目前河南濮阳等地已开始重奖见义勇为者）。

第六，利用互联网等现代手段，强化民族精神的传播，使民族精神深深渗入思想道德建设之中。某些学者关于在网络时代应当重视“中国英语”的研究和应用、重视全社会语言文字规范化水平的提高等建议，颇有参考价值。

五、在河南思想道德建设中发挥民族文化资源丰富的优势，使民族精神成为鼓舞全省人民奋发向上的一面文化旗帜，增强全省人民的自信心和自豪感

第一，大力宣传河南人为中华民族和河南振兴所作出的重大贡献，其中包括大力宣传河南历史上的杰出人物，赞誉他们为推动社会前进而奋斗不息的高尚精神；大力宣传新中国成立后不同时期河南的各类先进典型，褒扬其重大贡献，为广大社会成员树立奋发有为的光辉榜样。

第二，利用河南的区位优势，着力构建沿黄和沿京广线城市“大十字”精神文明创建格局，把一个真实的、具有丰富民族文化资源和取得巨大建设成就的河南推介给世人。

第三，以发展文化旅游为重要载体，充分展现河南人民引以为豪的深厚文化底蕴和灿烂文明成果，变文化资源优势为文化资源效应。河南应当进一步开发利用的历史文化资源，包括名胜古迹文化、历史名人文化、宗教文化和姓氏文化。

第四，针对河南劳动力资源丰富、外出人员多（其中多数又是农民工）的现状，加强河南外出人员群体的思想道德建设，引导他们把民族精神作为克服困难、取得成功的强大推动力，通过他们的良好影响显示河南人民奋发向上的精神面貌。

目 录

成果简介.....	(1)
一、河南是中华文明的重要发祥地之一，具有丰富的民族文化资源.....	(1)
(一)河南是中华文明的重要发祥地之一	(1)
1. 中华人文始祖轩辕黄帝相传在约 5000 年前出生、成长并建都于当今的河南新郑，黄帝文化表征着中华民族团结凝聚的力量，汇集为中华民族自尊自信的源泉.....	(1)
2. 伏羲画八卦，文王演周易，中原文化作为易学源头至今熠熠生辉；元典发散，演绎蕴育着中华文明.....	(2)
3. 河南是道家文化的故乡，贵柔守雌、自然无为的老庄思想为中华民族提供了爱好和平、天人和谐的哲学智慧.....	(2)
4. 中原大地从古代到近世传播发展着儒家文明，名家辈出，人才济济，孕育了厚重的中华人文精神.....	(3)
(二)河南传统文化充分体现着中华民族的伟大精神.....	(4)
1. 河南传统文化高扬着爱国主义的奉献精神.....	(4)
2. 河南传统文化蕴含着团结统一、爱好和平的价值取向.....	(5)
3. 河南传统文化昭示着勤劳勇敢、自强不息的民族品格.....	(7)
(三)中国共产党成立以来中华民族精神在河南的丰富和发展.....	(8)
1. 新民主主义革命时期对中华民族精神的丰富和发展.....	(9)
2. 新中国成立后一段时期对中华民族精神的丰富和发展.....	(11)
3. 改革开放的新时期对中华民族精神的丰富和发展.....	(13)
二、把弘扬和培育民族精神纳入河南思想道德建设，增强这项建设的民族特色和实际效果.....	(19)
(一)充分利用河南丰富的民族文化资源，发挥民族精神在河南思想道德建设中的重要作用.....	(19)
1. 进一步实现河南思想道德建设与中华民族优秀道德传统的承接，彰显思想道德	

建设应有的鲜明民族特色·····	(19)
2. 弘扬和培育对河南人民有着深远影响的民族精神，以此增强河南思想道德建设的吸引力和感召力·····	(20)
(二) 结合河南省情，推进民族精神从传统向当代的转换，使民族精神日益丰富，并使之融入社会主义思想道德建设之中·····	(21)
1. 进行传统民族精神在当代的转换，需要在科学理论的指导下，坚持取精别糟，古为今用·····	(22)
(1) 沿用中华民族传统价值观中具有普遍意义的语言、概念、范畴和命题，对它们进行新的诠释，赋予它们新的内涵·····	(22)
(2) 在保留传统价值观精华部分的同时，通过进行理性的批判，将其糟粕部分剥离出去·····	(25)
(3) 在对传统价值观进行扬弃的基础上，推陈出新，以旧换新，实现创造性的转化···	(27)
2. 进行传统民族精神在当代的转换，需要继承和发扬党和人民多年来形成的革命道德传统，并将此作为有关转换过程中的关键环节·····	(28)
(1) 中国革命道德传统不仅具有鲜明的先进性、阶级性和群众性，而且具有显著的民族性，在特定时期丰富了中华民族的伟大民族精神·····	(28)
(2) 现阶段社会主义思想道德体系与革命道德传统的关系更为直接，为了推进某种转换，应当把继承和发扬革命道德传统作为具有关键意义的中间环节·····	(30)
3. 进行传统民族精神在当代的转换，需要具有世界眼光，进一步改变封闭状态，善于从世界各民族的文化中吸取营养·····	(31)
4. 进行传统民族精神在当代的转换，需要坚持与时俱进，顺应时代前进和科技进步的潮流，为这种转换注入时代气息和增加科学含量·····	(33)
(1) 在发扬光大中华民族勤劳勇敢、吃苦耐劳、艰苦奋斗的民族精神的同时，赋予民族精神以新的时代内涵·····	(33)
(2) 加强科学知识方面的教育，提高广大公民的科学素质，增加民族精神从传统向当代转换的科学含量·····	(36)
三、以诚实守信为重点，推进民族精神与河南思想道德建设的有效结合·····	(38)
(一) 诚信是中华民族的传统美德，是现阶段思想道德建设的重点·····	(38)

1. 诚信是中华民族引以为豪的传统美德,是中华民族精神的重要体现·····	(38)
2. 诚信是现阶段思想道德建设的重点·····	(40)
(1) 诚信对于社会的正常运转具有重要作用,坚持诚信是现代化建设的必然要求·····	(40)
(2) 目前社会生活中出现的某种诚信缺失的现状,决定了必须把诚信作为思想道德建设的重点·····	(42)
(二) 坚持诚信原则对树立河南良好形象具有重要意义·····	(43)
1. 在少数河南人那里出现的诚信缺失现象,对河南形象造成了严重的损害·····	(43)
2. 诚信是衡量有关形象的尺子,坚持诚信原则对树立河南良好形象具有重要意义,这首先要从各级政府做起·····	(45)
(三) 诚信是具有基础性地位的重要道德规范,应使诚信成为全体公民必须坚守的道德底线·····	(46)
1. 一个人若丧失了诚信就会丧失人的基本品格,诚信是不可逾越的道德底线·····	(47)
2. 采取多种手段加强诚信建设,确保诚信成为全体公民必须坚守的道德底线·····	(49)
(四) 健全现代市场经济的信用体系,打造以诚信为标志的民族品牌·····	(53)
1. 发挥政府的主导作用,通过建立在依法行政基础上的制度创新,健全现代市场经济的政府信用体系·····	(53)
2. 强化全社会的诚信意识,动员社会各方面的力量,健全现代市场经济的社会信用体系·····	(55)
3. 诚信既是民族基本素质的重要体现,又是企业品牌的内核,应当努力打造以诚信为标志的民族品牌·····	(58)
(五) 以经济全球化为契机,强化全省人民的诚信意识·····	(60)
1. WTO 的有关规则以诚信为基础,这对其成员国的诚信状况提出了更高要求·····	(60)
2. 在经济全球化的背景中,结合河南省在国际竞争中的实际需要,强化全省人民的诚信意识·····	(61)
四、通过弘扬、培育民族精神加强河南思想道德建设的若干途径·····	(63)
(一) 借重民族精神中所饱含的千古智慧,造就和增强思想道德教育的魅力·····	(63)
1. 民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑,凝聚着丰富的民族生存和发展智慧,能够为全民族各个成员提供生存和发展之道·····	(63)

2. 没有哪个民族和个人不关心其生存和发展状况，借重民族精神所昭示的生存和发展智慧，必然有助于造就和强化思想道德教育应有的魅力……(67)
- (二) 支持民俗生活中健康有益的文化，向群众普及具有广泛性的正确价值观念，引导人们遵守基本行为准则……(71)
1. 民俗生活中健康有益的文化是民族精神的重要载体，应该利用民风习俗中的积极因素，使思想道德建设取得大众化的效果……(71)
 2. 支持民俗生活中健康有益的文化，坚持民族精神所内涵的道德规范，引导人们遵守基本行为准则……(74)
 3. 增加河南群众性文明创建活动的亮点，保护和抢救中原民间文化遗产，以丰富的形式吸引更多的人更实际地参与思想道德建设……(81)
- (三) 实施弘扬主旋律的民族文化精品工程，体现先进文化的前进方向，引导人们追求较高的思想道德目标……(84)
1. 弘扬主旋律的民族文化精品，同时体现了中华民族精神和社会主义时代精神，它能够用来引导人们在遵守基本行为准则的基础上，追求更高的思想道德目标……(84)
 2. 牢牢把握先进文化的前进方向，实施民族文化精品工程，以优秀的精神文化产品铸造民族的灵魂，提高人们的思想道德境界……(86)
- (四) 继承中华民族知行兼备、重行习动的优良传统，从现实生活中的具体事情做起，在思想道德领域取得积少成多、积久成习的效果…(89)
1. 坚持道德认知和躬行的结合是中华民族的优良传统，在思想道德建设中继承这一传统，有助于实现眼前成果和预期目标的对接……(89)
 2. 中国古代思想家主张重视微举细行，现阶段加强人们的思想道德修养需要从具体事情做起，应当始于眼前……(91)
- (五) 运用中华民族的科学义利观，坚持义利统一，形成有义才有利、有德才有得的思想道德激励机制……(95)
1. 义利观是中华民族特有的价值模式，当代中国社会主义义利观以义利统一为基本特征……(95)
 2. 通过教育、法律等多种手段的运用，使义举善行同时获得道义上的褒扬和利益上的保障，避免讲求良知和道义者在利益上吃亏受损，以此保证我们的社会是公

正的社会,从而全面激励人们重义崇德	(97)
(六) 利用互联网等现代手段,强化民族精神的传播,使民族精神深深渗入思想道德建设之中.....	(101)
五、在河南思想道德建设中发挥民族文化资源丰富的优势,使民族精神成为鼓舞全省人民奋发向上的一面文化旗帜,增强全省人民的自信心和自豪感.....	(105)
(一) 以增强河南人民的自信心和自豪感为目标,大力宣传河南人为中华民族和河南振兴所作出的重大贡献.....	(105)
1. 大力宣传河南历史上的杰出人物,赞誉他们为推动社会前进而奋斗不息的高尚精神.....	(105)
2. 大力宣传新中国成立后不同时期河南的各类先进典型,褒扬其重大贡献,为广大社会成员树立奋发有为的光辉榜样.....	(108)
(二) 利用河南的区位特点,着力构建沿黄和沿京广线城市“大十字”精神文明创建格局,向世人广泛推介河南的丰富民族文化资源和巨大建设成就.....	(108)
(三) 以发展文化旅游为重要载体,充分展现河南人民引以为豪的深厚文化底蕴和灿烂文明成果,变文化资源优势为文化资源效应.....	(113)
1. 开发利用遍布全省的历史文化资源,展示河南的悠久历史传统.....	(114)
(1) 名胜古迹文化.....	(114)
(2) 历史名人文化.....	(114)
(3) 宗教文化.....	(115)
(4) 姓氏文化.....	(115)
2. 以弘扬民族精神和加强思想道德建设为核心,努力打造河南文化旅游品牌	(115)
(四) 针对河南劳动力资源丰富、外出人员多的现状,加强河南外出人员群体的思想道德建设,引导他们把民族精神作为克服困难、取得成功的强大推动力,通过他们的美好影响显示河南人民奋发向上的精神面貌.....	(117)
1. 河南人口基数大,外出务工人员和其他流动人员已形成一个庞大的群体,必须	

高度重视这一群体的思想道德建设状况.....	(117)
2. 农民工占绝大多数的河南外出人员, 既有自身思想道德素质方面的问题, 又有 对外代表和影响河南形象的问题.....	(118)
3. 利用大量河南外出人口的积极影响, 完善河南良好形象的辐射机制.....	(119)
后 记.....	(121)

一、河南是中华文明的重要发祥地之一，具有丰富的民族文化资源

河南是中华文明的重要发祥地之一，从某种程度和意义上可以说中原文化就是中华文化的缩影。河南拥有丰厚的民族文化资源，为中华民族精神的形成和培育作出了巨大贡献。

（一）河南是中华文明的重要发祥地之一

1. 中华人文始祖轩辕黄帝相传在 5000 年前出生、成长、建都于当今的河南新郑，黄帝文化表征着中华民族团结凝聚的力量，汇集为中华民族自尊自信的源泉

黄帝和炎帝是中国传说时代的英雄。据史料记载，新郑古称“有熊”，大约 5000 年前，这一带的黄土养育了强大的有熊部落，黄帝是该部落酋长少典之子，传说他生于轩辕之丘，故称为轩辕氏，其故里位于今河南新郑市区轩辕路。后来黄帝成为了有熊部落的酋长，他很有智慧和能力，集政治家、科学家、军事家于一身。这位杰出的领袖“修德振兵”，经过与其他部落的多次战争，先后打败、融合了炎帝和蚩尤等部落，结束了远古战争，在新郑“大会诸侯”，被拥立为中国第一个“天下共主”，而当时的新郑也成为统治天下的政治中心。据说中华民族的很多发明创造，如养蚕、舟车、文字、音律、医学、算数等，都创始于黄帝时期。相传历史上的唐尧、虞舜以及夏、商、周三代帝王均为黄帝后裔。满族、蒙古族、藏族等民族，甚至西迁欧洲的匈奴，都自认为是黄帝子孙。共同的祖先观念，把中华民族的众多儿女紧紧地联系在一起。遍布于世界各地的海外华侨华人回祖国回河南寻根问祖者络绎不绝。黄帝文化对中华民族长期具有重大的凝聚力、感召力

和影响力。

2.伏羲画八卦，文王演周易，中原文化作为易学源头至今熠熠生辉；元典发散，演绎蕴育着中华文明

河南省淮阳的太昊陵、“画卦台”、安阳的 里城，是周易文化的源头。这些古迹经过历代维修和扩建，规模宏大，熠熠生辉，吸引着络绎不绝的游人前往瞻仰。《周易·系辞》中说：“古者包羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地。观鸟兽之文，与地之宜。近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”这就是《周易》的雏形。《史记·太史公自序》中也说：“余闻之先人曰：‘伏羲至纯厚，作《易》《八卦》。’”《史记·太史公自序》中又说：“昔西伯拘 里，演《周易》。”有关文献明确指出周文王当年被拘禁在 里这个地方，他推演八卦为六十四卦而成《易》。现 里城古迹位于距当时商代都城朝歌约 15 公里的河南汤阴县。周易文化所体现的基本精神就是刚健有为。“自强不息”一语即出自于《周易》。《易传》(彖传)中说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”周易八卦的第一卦为乾卦，乾的意思就是健，是提倡人像天体那样健行不息。自强不息的中华民族精神的形成，与上述思想的长期影响有着极为密切的关系。

3.河南是道家文化的故乡，贵柔守雌、自然无为的老庄思想为中华民族提供了爱好和平、天人和谐的哲学智慧

河南省鹿邑县老子故里的太清宫古迹、民权县的庄子墓、灵宝县的函谷关等，为河南省作为道家文化发源地提供着历史见证。道家文化的贵柔思想与周易《易传》的尚刚精神相辅相成；自然无为表现出道家思想中人与自然和谐相处、人类社会和平不争的精神。以往仅仅认为老子的小国寡民思想是一种复古倒退的历史观，但如果从另一种

角度来看，这种思想却表现出爱好和平的思想。这里我们不妨再体味一下《老子》中一段论述：“小国寡民，使有什伯之器而不用，使民重死而不远徙。虽有舟舆，无所用之；虽有甲兵，无所陈之；使人复结绳而用之。甘其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死不相往来。”道家的这种自然无为不争思想，与儒家的“协和万邦”特别孔子的“和为贵”等等思想，共同构成和培育了中华民族团结统一、爱好和平的民族精神。

4. 中原大地从古代到近世传播发展着儒家文明，名家辈出，人才济济，孕育了厚重的中华人文精神

儒家文化的创始人孔子不仅祖籍在河南，他晚年周游列国传播儒家文化的地方也大都在中原。中唐时期的河南人韩愈，传承孔孟学说，建立起了儒学道统论，并以此极力排斥佛老，对儒学的复兴作出了很大贡献。韩愈体恤民情，关心百姓疾苦，为后人景仰，以致海内外的游人和当地群众至今还经常祭扫位于孟州的韩愈墓。曾先后在登封的嵩阳书院讲过学的宋代名儒程颢、程颐兄弟长期居住洛阳，在研究传播发展儒家文化方面，更是独有建树，堪称里程碑式的人物。他们创立的洛学，吸收佛教和道家中的有关思想文化，把儒学发展到一个新的阶段，成为富有思辨性和哲理化的新儒学，为儒家的伦理纲常思想奠定了哲理基础。尽管他们的学说中包含着不少封建性的糟粕，但它对于儒家的德治思想和伦理道德学说毕竟具有重要贡献。比如，当今的生态伦理问题非常突出，生态环境恶化的状况越来越威胁着人类社会的生存和发展。而在这个问题上，程颢曾经说过“仁者浑然与物同体”，也就是说人与天地万物是为一体的。他把整个自然界看成一个“大我”，主张要超越人之“小我”。这个思想对于反对人类中心主义，正确处理人与自然的关系，走可持续发展的道路，具有十分积极的现代

价值。宋代文化是中国古代文化的一个辉煌阶段，同时也是中原古代文化的丰厚资源。

纵观河南历史，从文化上及其所蕴育的民族精神方面来透过河南看中国，可以说河南就是缩小了的中国，中国就是放大的河南。伟大的中华民族精神全方位地充分体现于中原文化之中，中原文化源源不断地为中华民族精神提供着资源，增添着营养，充实着内容，创新着风貌。中原文化既集中体现和代表着中华文化及民族精神的民族性特征，更直接培育着中原儿女的人文精神风貌和思想道德情操。

（二）河南传统文化充分体现着中华民族的伟大精神

江泽民同志在党的十六大报告中指出：“在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。”这个民族精神，博大精深，根深蒂固，是中华民族生生不息、发展壮大的强大精神力量。河南传统文化对于这种伟大民族精神的形成和发展，具有特殊的贡献。

1.河南传统文化高扬着爱国主义的奉献精神

爱国主义意味着对祖国的忠诚和热爱，如列宁所说，它是“千百年来巩固起来的对自己的祖国的一种最深厚的感情。”儒、释、道是中国传统文化的主体，也是河南传统文化的主体。在我国古代历史上，位于中原地区的河南，长期处于全国经济、政治、文化的中心地位，有九个朝代建都于洛阳、七个朝代建都于开封。这种历史状况表明，河南作为中华文明的重要发祥地，同时也是中华文化生成、丰富和发展的主要土壤。汉代“罢黜百家，独尊儒术”以后，儒家文化在中国2000余年的封建社会一直处于统治地位。儒家文化高扬着强烈的中国古代爱国主义精神，这种精神深深地渗透在儒家的忧患意识、夷夏观念、仁忠思想之中，并且整个对社会产生了广泛的影响，许多社会成