

三侠五义

中国古典小说最经典

【清】石玉昆述

中华书局



中国古典小说最经典

三侠五义

【清】石玉昆述

中華書局

图书在版编目(CIP)数据

三侠五义/(清)石玉昆述. —北京:中华书局,2013.7
(中国古典小说最经典)
ISBN 978-7-101-09376-6

I. 三… II. 石… III. 侠义小说-中国-清代
IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 113455 号

-
- 书 名 三侠五义
述 者 [清]石玉昆
丛 书 名 中国古典小说最经典
责任编辑 张彩梅
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京瑞古冠中印刷厂
版 次 2013 年 7 月北京第 1 版
2013 年 7 月北京第 1 次印刷
规 格 开本/880×1230 毫米 1/32
印张 18 $\frac{5}{8}$ 插页 2 字数 620 千字
印 数 1-8000 册
国际书号 ISBN 978-7-101-09376-6
定 价 24.00 元
-

《中国古典小说最经典》

出版说明

中国古典小说，顾名思义，就是中国古代的小说。它孕育于先秦神话寓言，成熟于唐传奇，在明清章回体小说出现后达至高峰。它包括文言小说和白话小说两大体系，前者以《聊斋志异》、《阅微草堂笔记》等为代表，后者则以家喻户晓的“四大名著”为顶峰。我国的古典小说品种丰富，数量繁多，不说创作出版过的数量，即以近现代出版的古典小说整理本来说，已不下上千种。但是，数量多并不等同于质量高。总体而言，中国古典小说的质量也是良莠不齐的；从整理工作来看，也有相当一部分的质量是不令人满意的。

对于当代读者来说，优秀的古典小说是可以提供有价值的营养，带来快乐的。鉴于当代读者的价值观念、阅读习惯和生活节奏，我们考虑，将中国古典小说最经典的部分推荐给广大喜爱古典小说的读者，既可以让当代读者知道，除了“四大名著”之外，还有很多优秀的古典小说；又可以帮助读者减轻搜寻之苦，轻松读到中国古典小说最经典的作品。为此，中华书局约请古典小说界的著名专家学者精心选目，精心整理，分辑推出这套《中国古典小说最经典》。

为了给广大读者提供一套错误较少、明确可读的小说读本，我们的做法是：第一，精选底本和校本，进行严格的校勘，改正底本中的错误。第二，按照国家标准和当代读者的阅读习惯，认真标点并分段。第三，对于古代小说中大量存在的异体字、俗体字、方言字以及音借字，我们的处理原则是，既要尊重古代小说的特点，保存原貌，不致“失真”，又要照顾当代读者的习惯，不能造成理解上的误解、阅读上的混乱。

中华书局编辑部

2013年6月

天地间另是一种笔墨

——《三侠五义》

我国章回体的白话通俗小说，往往是以“话说”开头，以“欲知后事如何，且听下回分解”结尾，中间还时不时加上些诗词。这种唯有中国所独有的小说形态，正说明了我国小说的渊源——说书。如果没有宋代说书艺人的奇思妙想和巧舌如簧，很难想象《三国》《水浒》能如此精彩绝伦。而说书人口中滔滔不绝的故事又是如何记录、整理、加工、修订而最终成为历经千百年而不衰的文学作品的呢？您面前的这部清代后期的小说《三侠五义》就是一块“活化石”，我们可以清晰地看到它“说书—话本—小说”的层层演进成型的全过程。

话说清道光年间，北京城里来了一位技艺高超的说唱艺人石玉昆，他表演的“包公案”内容丰富、精彩动人，一时风靡了北京城，不论是贵族元老，还是贩夫走卒，都被他吸引住了。这“包公案”正是我们今日所见的《三侠五义》的雏形。

石玉昆字振之，天津人。从现有资料看，他在闯京城说“包公案”时，对以前的各种包公故事传说，不论是书面上的野史笔记和小说，还是舞台上的戏曲、说唱，都进行过一定的研究，因而他说唱的包公故事就显示了较为完整、重点突出、故事定型等显著特点，为此后人们对包公故事的认识和了解提供了来源。由于石玉昆对包公故事进行了融汇和创新，加上讲唱技艺的不同凡响，使他卓然成家，誉满京城数十年。

由于石玉昆出色的表演，当时就有人把说唱内容记录下来，抄录成《龙图公案》唱本。同治年间，有个问竹主人，将《龙图公案》唱本“翻旧出新，添长补短……取名曰忠烈侠义四字，集成一百二十回”。同治十年（1871）春天，又有一个人迷道人从问竹主人那里借来一部抄录，于光绪元年（1875），重新“校阅”，“另录成编”。至光绪四年（1878）冬，有一个退思主人从入迷道人处借走此书，“爱不释手”，不忍独美，索性“付刻于珍版”了。于是，光绪五年（1879）初秋，北京聚珍堂用活字版推出了这部一百二十回的《忠烈侠义传》，又名《三侠五义》。封面题有“石玉昆述”四字，大概为了

显示此书渊源,也为了宣传推广之用吧。可惜对于问竹、入迷、退思三位成话功臣的姓氏生平,书上只字未提,我们也就一无所知了。

《忠烈侠义传》一经问世,即畅行北京,几年之内,多次再版。号称据石玉昆原稿本出版的《忠烈小五义》、《续小五义》也相继出笼,流行北方地区。而此书在全国形成广泛影响,还要归功于晚清鸿儒俞樾。光绪十五年(1889),俞老先生读到《三侠五义》后,大为赞赏,叹为“如此笔墨,方许作平话小说;如此平话小说,方算得天地间另是一种笔墨”。当然,他对此书又有些挑剔,于是技痒难耐,起而参与改订,“援据史传,订正俗说”、“改题《七侠五义》,以副其实”。

光绪十六年(1890),上海广百宋斋出版了俞曲园老人的《七侠五义》。此后,江南读书风气竟为之一变,公案侠义小说一时取代言情小说,成为小说创作与出版的主流。以此为发端,全国范围内,陆续出现了百十种诸家公案,形成了一股公案侠义小说的狂潮。直到清末民初,旧派武侠小说霍然崛起,公案侠义小说才渐渐走向沉寂。

《三侠五义》是一部雅俗共赏的侠义小说作品。小说的主人公,那些智勇双全、义薄云天的侠客义士,都被赋予了撼人心魄的力量,令读者欲罢不能。鲁迅先生对此也给予了由衷的赞叹:“独于草野豪杰,辄奕奕有神,间或衬以世态,杂以诙谐,亦每令莽夫分外生色。”这也正是《三侠五义》流行一百多年来始终深受各阶层人士、尤其是平民百姓喜爱的主要原因。而其酣恣淋漓又点染细腻的文笔,更是历来为人们所推崇,使得《三侠五义》成为清代公案侠义小说的代表作品。

我们此次整理《三侠五义》,以聚珍版原刊本《忠烈侠义传》为底本,校以《龙图公案》和《七侠五义》,采用最流行的《三侠五义》作书名。我们的目的,只是想这部流行了一百多年的小说原汁原味地奉献给今天的读者,让看惯了电视、读惯了晚报的人们也能欣赏到这“天地间另是一种笔墨”的妙处。

中华书局编辑部

2013年3月

目 录

第 一 回	设阴谋临生换太子	奋侠义替死救皇娘	1
第 二 回	奎星兆梦忠良降生	雷部宣威狐狸避难	8
第 三 回	金龙寺英雄初救难	隐逸村狐狸三报恩	14
第 四 回	除妖魅包文正联姻	受皇恩定远县赴任	21
第 五 回	墨斗剖明皮熊犯案	乌盆诉苦别古鸣冤	27
第 六 回	罢官职逢义士高僧	应龙图审冤魂怨鬼	35
第 七 回	得古今盆完婚淑女	收公孙策密访奸人	40
第 八 回	救义仆除凶铁仙观	访疑案得线七里村	44
第 九 回	断奇冤奏参封学士	造御刑查赈赴陈州	50
第 十 回	买猪首书生遭横祸	扮化子勇士获贼人	56
第 十 一 回	审叶阡儿包公断案	遇杨婆子侠客挥金	61
第 十 二 回	展义士巧换藏春酒	庞奸侯设计软红堂	66
第 十 三 回	安平镇五鼠单行义	苗家集双侠对分金	70
第 十 四 回	小包兴偷试游仙枕	勇熊飞助擒安乐侯	74
第 十 五 回	斩庞昱初试龙头铡	遇国母晚宿天齐庙	78
第 十 六 回	学士怀忠假言认母	夫人尽孝祈露医瞎	83
第 十 七 回	开封府总管参包相	南清宫太后认狄妃	87
第 十 八 回	奏沉疴仁宗认国母	宣密诏良相审郭槐	92
第 十 九 回	巧取供单郭槐受戮	明颁诏旨李后还官	97
第 二 十 回	受魑魅忠良遭大难	杀妖道豪杰立奇功	102
第 二 十 一 回	掷人头南侠惊佞党	除邪祟学士审虔婆	107
第 二 十 二 回	金銮殿包相参太师	耀武楼南侠封护卫	112
第 二 十 三 回	洪义赠金夫妻遭变	白雄打虎甥舅相逢	117
第 二 十 四 回	受乱棍范状元疯癫	贪多杯屈胡子丧命	122
第 二 十 五 回	白氏还魂阳差阴错	屈申附体醉死梦生	127
第 二 十 六 回	聆音察理贤愚立判	鉴貌辨色男女不分	132
第 二 十 七 回	仙枕示梦古镜还魂	仲禹抡元熊飞祭祖	137
第 二 十 八 回	许约期湖亭欣慨助	探底细酒肆巧相逢	142

第二十九回	丁兆蕙茶铺偷郑新	展熊飞湖亭会周老	147
第三十回	济弱扶倾资助周老	交友投分邀请南侠	152
第三十一回	展熊飞比剑定良姻	钻天鼠夺鱼甘陪罪	156
第三十二回	夜救老仆颜生赴考	晚逢寒士金客扬言	161
第三十三回	真名士初交白玉堂	美英雄三试颜查散	166
第三十四回	定兰谱颜生识英雄	看鱼书柳老嫌寒士	171
第三十五回	柳老赖婚狼心难测	冯生联句狗屁不通	176
第三十六回	园内赠金丫鬟丧命	厅前盗尸恶仆忘恩	180
第三十七回	小姐还魂牛儿遭报	幼童侍主侠士挥金	184
第三十八回	替主鸣冤拦舆告状	因朋涉险寄柬留刀	189
第三十九回	铡斩君衡书生开罪	石惊赵虎侠客争锋	194
第四十回	思寻盟弟遣使三雄	欲盗赃金纠合五义	199
第四十一回	忠烈题诗郭安丧命	开封奉旨赵虎乔妆	204
第四十二回	以假为真误拿要犯	将差就错巧讯赃金	208
第四十三回	翡翠瓶污羊脂玉秽	大师口臭美妾身亡	212
第四十四回	花神庙英雄救难女	开封府众义露真名	217
第四十五回	义释卢方史丹抵命	误伤马汉徐庆遭擒	222
第四十六回	设谋诓药气走韩彰	遣兴济贫忻逢赵庆	226
第四十七回	错递呈权奸施毒计	巧结案公子辨奇冤	230
第四十八回	访奸人假公子正法	贬佞党真义士面君	235
第四十九回	金殿试艺三鼠封官	佛门递呈双鸟告状	239
第五十回	彻地鼠恩救二公差	白玉堂智偷三件宝	243
第五十一回	寻猛虎双雄陷深坑	获凶徒三贼归平县	248
第五十二回	感恩情许婚方老丈	投书信多亏宁婆娘	254
第五十三回	蒋义士二上翠云峰	展南侠初到陷空岛	259
第五十四回	通天窟南侠逢郭老	芦花荡北岸获胡奇	264
第五十五回	透消息遭困螺蛳轩	设机谋夜投蚯蚓岭	269
第五十六回	救妹夫巧离通天窟	获三宝惊走白玉堂	274
第五十七回	独龙桥盟兄擒义弟	开封府恩相保贤豪	279
第五十八回	锦毛鼠龙楼封护卫	邓九如饭店遇恩星	285
第五十九回	倪生偿银包兴进县	金令赠马九如来京	290
第六十回	紫髯伯有意除马刚	丁兆兰无心遇莽汉	295

第六十一回	大夫居饮酒逢土棍	卞家瞳偷银惊恶徒	300
第六十二回	遇拐带松林救巧姐	寻奸淫铁岭战花冲	304
第六十三回	救莽汉暗刺吴道成	寻盟兄巧逢桑花镇	309
第六十四回	论前情感化彻地鼠	观古迹游赏诛龙桥	314
第六十五回	北侠探奇毫无情趣	花蝶隐迹别有心机	318
第六十六回	盗珠灯花蝶遭擒获	救恶贼张华窃负逃	322
第六十七回	紫髯伯庭前敌邓车	蒋泽长桥下擒花蝶	326
第六十八回	花蝶正法展昭完姻	双侠贱行静修测字	331
第六十九回	杜雍课读侍妾调奸	秦昌陪罪丫鬟丧命	335
第七十回	秦员外无辞甘认罪	金琴堂有计立明冤	339
第七十一回	杨芳怀忠彼此见礼	继祖尽孝母子相逢	344
第七十二回	认明师学艺招贤馆	查恶棍私访霸王庄	349
第七十三回	恶姚成识破旧伙计	美绛贞私放新黄堂	354
第七十四回	淫方貂误救朱烈女	贪贺豹狭逢紫髯伯	359
第七十五回	倪太守途中重遇难	黑妖狐牢内暗杀奸	365
第七十六回	割帐绦北侠擒恶霸	对莲瓣太守定良缘	370
第七十七回	倪太守解任赴京师	白护卫乔妆逢侠客	375
第七十八回	紫髯伯艺高服五鼠	白玉堂气短拜双侠	380
第七十九回	智公子定计盗珠冠	裴老仆改妆扮难叟	385
第八十回	假作工御河挖泥土	认方向高树捉猴猕	390
第八十一回	盗御冠交托丁兆蕙	拦相轿出首马朝贤	395
第八十二回	试御刑小侠经初审	遵钦命内宦会五堂	400
第八十三回	矢口不移心灵性巧	真赃实犯理短情屈	405
第八十四回	复原职倪继祖成亲	观水灾白玉堂捉怪	410
第八十五回	公孙策探水遇毛生	蒋泽长沿湖逢邬寇	415
第八十六回	按图治水父子加封	好酒贪杯叔侄会面	421
第八十七回	为知己三雄访沙龙	因救人四义撇艾虎	425
第八十八回	抢鱼夺酒少弟拜兄	谈文论诗老翁择婿	430
第八十九回	愁锦笺暗藏白玉钗	痴佳蕙遗失紫金坠	435
第九十回	避严亲牡丹投何令	充小姐佳蕙拜邵公	440
第九十一回	死里生千金认张立	苦中乐小侠服史云	445
第九十二回	小侠挥金贪杯大醉	老葛抢雉惹祸着伤	450

第九十三回	辞绿鸭渔猎同合伙	归卧虎姊妹共谈心	454
第九十四回	赤子居心寻师觅父	小人得志断义绝情	458
第九十五回	暗昧人偏遭暗昧害	豪侠客每动豪侠心	463
第九十六回	连升店差役拿书生	翠芳塘县官验醉鬼	468
第九十七回	长沙府施俊纳丫鬟	黑狼山金辉逢盗寇	473
第九十八回	沙龙遭困母女重逢	智化运筹弟兄奋勇	478
第九十九回	见牡丹金辉深后悔	提艾虎焦赤践前言	482
第一百回	探形踪王府遣刺客	赶道路酒楼问书童	487
第一百一回	两个千金真假已辨	一双刺客妍媸自分	492
第一百二回	锦毛鼠初探冲霄楼	黑妖狐重到铜网阵	497
第一百三回	巡按府气走白玉堂	逆水泉搜求黄金印	502
第一百四回	救村妇刘立保泄机	遇豪杰陈起望探信	507
第一百五回	三探冲霄玉堂遭害	一封印信赵爵担惊	511
第一百六回	公孙先生假扮按院	神手大圣暗中机谋	516
第一百七回	愣徐庆拜求展熊飞	病蒋平指引陈起望	521
第一百八回	图财害命旅店营生	相女配夫闺阁本分	526
第一百九回	骗豪杰贪婪一万两	作媒妁认识二千金	531
第一百十回	陷御猫削城入水面	救三鼠盗骨上峰头	535
第一百十一回	定日盗簪逢场作戏	先期祝寿改扮乔妆	540
第一百十二回	招贤纳士准其投诚	合意同心何妨结拜	545
第一百十三回	钟太保贴书招贤士	蒋泽长冒雨访宾朋	550
第一百十四回	忍饥挨饿进庙杀僧	少水无茶开门揖盗	554
第一百十五回	随意戏耍智服柳青	有心提防交结姜铠	559
第一百十六回	计出万全极其容易	算失一着甚是为难	564
第一百十七回	智公子负伤追儿女	武伯南逃难遇豺狼	569
第一百十八回	除奸淫错投大木场	救急困赶奔神树岗	573
第一百十九回	神树岗小侠救幼子	陈起望众义服英雄	578
第一百二十回	安定军山同归大道	功成湖北别有收缘	582

第一回

设阴谋临生换太子 奋侠义替死救皇娘

诗曰：

纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。

草木百年新雨露，车书万里旧江山。

寻常巷陌陈罗绮，几处楼台奏管弦。

天下太平无事日，莺花无限日高眠。

话说宋朝自陈桥兵变，众将立太祖为君，江山一统。相传至太宗，又至真宗，四海升平，万民乐业，真是风调雨顺，君正臣良。

一日早朝，文武班齐，有西台御史兼钦天监文彦博出班奏道：“臣夜观天象，见天狗星犯阙，恐于储君不利。恭绘形图一张，谨呈御览。”承奉接过，陈于御案之上。天子看罢，笑曰：“朕观此图，虽则是上天垂象，但朕并无储君，有何不利之处？卿且归班，朕自有道理。”早朝已毕，众臣皆散。转向宫内，真宗闷闷不乐，暗自忖道：“自御妻薨后，正宫之位久虚，幸有李、刘二妃现今俱各有娠，难道上天垂象就应于他二人身上不成？”才要宣召二妃见驾，谁想二妃不宣而至。参见已毕，跪而奏曰：“今日乃中秋佳节，妾妃等已将酒宴预备在御园之内，特请圣驾今夕赏月，作个不夜之欢。”天子大喜，即同二妃来到园中，但见秋色萧萧，花香馥馥，又搭着金风瑟瑟，不禁心旷神怡。

真宗玩赏，进了宝殿，归了御座，李、刘二妃陪侍。宫娥献茶已毕，天子道：“今日文彦博具奏，他道现时天狗星犯阙，主储君不利。朕虽乏嗣，且喜二妃俱各有孕，不知将来谁先谁后，是男是女。上天既然垂兆，朕赐汝二人玉玺龙袱各一个，镇压天狗冲犯。再朕有金丸一对，内藏九曲珠子一颗，系上皇所赐无价之宝，朕幼时随身佩带，如今每人各赐一枚，将妃子等姓名、官名刻在上面，随身佩带。”李、刘二妃听了，望上谢恩。天子即将金丸解下，命太监陈林拿到尚宝监，立时刻字去了。

这里二位妃子吩咐摆酒，安席进酒。登时鼓乐迭奏，彩戏俱陈，皇家富贵自不必说。到了晚间，皓魄当空，照得满园如同白昼，君妃快乐，共赏冰轮，星斗齐辉，觥筹交错。天子饮至半酣，只见陈林手捧金丸，跪呈御前。

天子接来细看，见金丸上面，一个刻着“玉宸宫李妃”，一个刻着“金华宫刘妃”，镌的甚是精巧。天子深喜，即赏了二妃。二妃跪领，钦遵佩带后，每人又各献金爵三杯。天子并不推辞，一连饮了，不觉大醉，哈哈大笑道：“二妃子如有生太子者，立为正宫。”二妃又谢了恩。

天子酒后说了此话不知紧要，谁知生出无限风波。你道为何？皆因刘妃心地不良，久怀嫉妒之心，今一闻此言，惟恐李妃生下太子，立了正宫，何况正宫李妃居左，自己在右。自那日归宫之后，便与总管都堂郭槐暗暗铺谋定计，要害李妃。谁知一旁有个宫人名唤寇珠，乃刘妃承御的宫人。此女虽是刘妃心腹，他却为人正直，素怀忠义，见刘妃与郭槐计议，好生不乐。从此后各处留神，悄地窥探。

单言郭槐奉了刘妃之命，派了心腹亲随，找了个守喜婆尤氏，他就屁滚尿流，又把自己男人托付郭槐，也做了添喜郎了。一日，郭槐与尤氏密密商议，将刘妃要害李妃之事，细细告诉。奸婆听了，始而为难。郭槐道：“若能办成，你便有无穷富贵。”婆子闻听，不由满心欢喜，眉头一皱，计上心来，便对郭槐道如此如此，这般这般。郭槐闻听，说：“妙！妙！真能办成，将来刘妃生下太子，你真有不世之功。”又嘱咐临期不要误事，又给了好些东西。婆子欢喜而去。郭槐进宫，将此事回明。刘妃欢喜无限，专等临期行事。

光阴迅速，不觉的到了三月，圣驾至玉宸宫看视李妃。李妃参驾，天子说：“免参。”当下闲谈，忽然想起明日乃是南清宫八千岁的寿辰，便特派首领陈林前往御园办理果品，来日与八千岁祝寿。陈林奉旨去后，只见李妃双眉紧蹙，一时腹痛难禁。天子着惊，知是要分娩了，立刻起驾出宫，急召刘妃带领守喜婆前来守喜。刘妃奉旨，先往玉宸宫去了。郭槐急忙告诉尤氏。尤氏早已备办停当，双手捧定大盒，交付郭槐，一同齐至玉宸宫而来。

你道此盒内是甚么东西？原来就是二人定的奸计，将狸猫剥去皮毛，血淋淋，光油油，认不出是何妖物，好生难看。二人来至玉宸宫内，别人以为吃食之物，那知其中就里。恰好李妃临蓐，刚然分娩，一时血晕，人事不知。刘妃、郭槐、尤氏做就活局，趁着忙乱之际，将狸猫换出太子，仍用大盒将太子就用龙袱包好装上，抱出玉宸宫，竟奔金华宫而来。刘妃即唤寇珠提藤篮暗藏太子，叫他到销金亭用裙绦勒死，丢在金水桥下。寇珠不敢不应，惟恐派了别人，此事更为不妥，只得提了藤篮，出凤右门，至昭德门外，直奔销金亭上，忙将藤篮打开，抱出太子。且喜有龙袱包裹，安然无恙。抱在怀中，心下暗想：“圣上半世乏嗣，好容易李妃产生太子，偏遇奸妃设计陷

害。我若将太子谋死，天良何在？也罢！莫若抱着太子一同赴河，尽我一点忠心罢了。”刚然出得销金亭，只见那边来了一人，即忙抽身，隔窗细看。见一个公公打扮，踏过引仙桥，手中抱定一个宫盒，穿一件紫罗袍绣立蟒，粉底乌靴，胸前悬一挂念珠，斜插一个拂尘儿于项左，生的白面皮，精神好，一双目把神光显。这寇承御一见，满心欢喜，暗暗的念佛说：“好了！得此人来，太子有了救了！”原来此人不是别人，就是素怀忠义、首领陈林。只因奉旨到御园采办果品，手捧着金丝砌就龙妆盒，迎面而来。一见寇宫人怀抱小儿，细问情由。寇珠将始末根由，说了一回。陈林闻听，吃惊不小，又见有龙袱为证。二人商议，即将太子装入盒内，刚刚盛得下。偏偏太子啼哭，二人又暗暗的祷告。祝赞已毕，哭声顿止。二人暗暗念佛，保佑太子平安无事，就是造化。二人又望空叩首罢，寇宫人急忙回宫去了。

陈林手捧妆盒，一腔忠义，不顾死生，直往禁门而来。才转过桥，走至禁门，只见郭槐拦住道：“你往那里去？刘娘娘宣你，有话面问。”陈公公闻听，只得随往进宫，却见郭槐说：“待我先去启奏。”不多时，出来说：“娘娘宣你进去。”陈公公进宫，将妆盒放在一旁，朝上跪倒，口尊：“娘娘，奴婢陈林参见，不知娘娘有何懿旨？”刘妃一言不发，手托茶杯，慢慢吃茶，半晌，方才问道：“陈林，你提这盒子往那里去？上有皇封，是何缘故？”陈林奏道：“奉旨前往御园采拣果品，与南清宫八大王上寿，故有皇封封定。非是奴婢擅敢自专的。”刘妃听了，瞧瞧妆盒，又看看陈林，复又说道：“里面可有夹带？从实说来！倘有虚伪，你吃罪不起。”陈林当此之际，把死付于度外，将心一横，不但怕，反倒从容答道：“并无夹带。娘娘若是不信，请去皇封，当面开看。”说着话，就要去揭皇封。刘妃一见，连忙拦住道：“既是皇封封定，谁敢私行开看！难道你不知规矩么？”陈林叩头说：“不敢，不敢！”刘妃沉吟半晌，因明日果是八千岁寿辰，便说：“既是如此，去罢。”陈林起身，手提盒子，才待转身，忽听刘妃说：“转来！”陈林只得转身。刘妃又将陈林上下打量一番，见他面上颜色丝毫不漏，方缓缓的说道：“去罢。”陈林这才出宫，倒觉的心中乱跳。这也是一片忠心，至诚感格，始终瞒过奸妃，脱了这场大难。

出了禁门，直奔南清宫内，传：“旨意到。”八千岁接旨入内殿，将盒供奉上面，行礼已毕。因陈林是奉旨钦差，才要赐座，只见陈林扑簌簌泪流满面，双膝跪倒，放声大哭。八千岁一见，唬得惊疑不止，便问道：“伴伴，这是何故？有话起来说。”陈林目视左右。贤王心内明白，便吩咐：“左右回避了。”陈林见没人，便将情由细述一遍。八千岁便问：“你怎么就知道必是太

子？”陈林说：“现有龙袱包定。”贤王听罢，急忙将妆盒打开，抱出太子一看，果有龙袱。只见太子哇的一声，竟痛哭不止，好仿佛诉苦的一般，真是圣天子百灵相助。贤王爷急忙抱入内室，并叫陈林随入里面，见了狄娘娘，又将原由说了一遍。大家商议，将太子暂寄南清宫抚养，候朝廷诸事安顿后，再做道理。陈林告别，回朝覆命。

谁知刘妃已将李妃生产妖孽，奏明圣上。天子大怒，立将李妃贬入冷宫下院，加封刘妃为玉宸宫贵妃。可怜无靠的李妃受此不白之冤，向谁申诉？幸喜吉人天相，冷宫的总管姓秦名凤，为人忠诚，素与郭槐不睦，已料此事必有奸谋。今见李妃如此，好生不忍，向前百般安慰。又吩咐小太监余忠：“好生服侍娘娘，不可怠慢。”谁知余忠更有奇异之处，他的面貌酷肖李妃的玉容，而且素来做事豪侠，往往为他人奋不顾身，因此秦凤更加疼爱他，虽是师徒，情如父子。他今见娘娘受此苦楚，恨不能以身代之，每欲设计救出，只是再也想不出法子来，也只得罢了。

且说刘妃此计已成，满心欢喜，暗暗的重赏了郭槐与尤氏，并叫尤氏守自己的喜。到了十月满足，恰恰也产了一位太子，奏明圣上。天子大喜，即将刘妃立为正宫，颁行天下。从此人人皆知国母是刘后了。待郭槐犹如开国的元勋一般，尤氏就为掌院，寇珠为主宫承御。清闲无事。

谁想乐极生悲，过了六年，刘后所生之子竟至得病，一命呜呼。圣上大痛，自叹半世乏嗣，好容易得了太子，偏又夭亡，焉有不动心的呢？因此伤心过度，竟自连日未能视朝。这日八千岁进宫问安。天子召见八千岁，奏对之下，赐座闲谈，问及世子共有几人，年纪若干。八千岁一一奏对，说至三世子，恰与刘后所生之子岁数相仿。天子闻听，龙颜大悦，立刻召见，进宫见驾。一见世子，不由龙心大喜，更奇怪的，是形容态度与自己分毫不差，因此一乐，病就好了。即传旨将三世子承嗣，封为东宫守缺太子。便传旨叫陈林带往东宫参见刘后，并往各宫看视。

陈林领旨，引着太子，先到昭阳正院朝见刘后，并启奏说：“圣上将八千岁之三世子封为东宫太子，命奴婢引来朝见。”太子行礼毕，刘后见太子的酷肖天子模样，心内暗暗诧异。陈林又奏，还要到各宫看视。刘后说：“既如此，你就引去，快来见我，还有话说呢。”陈林答应着，随把太子引往各宫去。

路过冷宫，陈林便向太子说：“这冷宫是李娘娘因产生妖物，圣上将李娘娘贬入冷宫。若说这位娘娘，是最贤德的。”太子闻听产生妖物一事，心

中就有几分不信。这太子乃一代帝王，何等天聪，如何信这怪异之事？可也断断想不到就在自己身上，便要进去看视，恰好秦凤走出宫来。陈林素与秦凤最好，已将换太子之事悄悄说明：“如今八千岁的世子就是抵换的太子。”秦凤听了大喜。先参见了太子，便转身进宫奏明李娘娘。不多时，出来说道：“请太子进宫。”陈林一同引进。见了娘娘，他不由得泪流满面。这正是母子天性攸关。陈林一见，心内着忙，急将太子引出，仍回正宫去了。

刘后正在宫中闷坐细想，忽见太子进宫，面有泪痕，追问何故啼哭。太子又不敢隐瞒，便说：“适从冷宫经过，见李娘娘形容憔悴，心实不忍，奏明情由，还求母后遇便在父王跟前解劝解劝，使脱了沉埋，以慰孩儿凄惨之忱。”说着，便跪下去了。刘后闻听，便心中一惊，假意连忙搀起，口中夸赞道：“好一个仁德的殿下！只管放心，我得便就说便了。”太子仍随着陈林上东宫去了。

太子去后，刘后心中那里丢得下此事，心中暗想：“适才太子进宫，猛然一见，就有些李妃形景；何至见了李妃之后，就在哀家跟前求情？事有可疑。莫非六年前叫寇珠抱出宫去，并未勒死，不曾丢在金水桥下？”因又转想：“曾记那年有陈林手提妆盒从御园而来，难道寇珠擅敢将太子交与陈林，携带出去不成？若要明白此事，须拷问寇珠这贱人，便知分晓。”越想愈觉可疑，即将寇珠唤来，剥去衣服，细细拷问，与当初言语一字不差。刘后更觉恼怒，便召陈林当面对证，也无异词。刘后心内发焦，说：“我何不以毒攻毒，叫陈林掌刑追问。他二人做的事，如今叫一人受苦，焉有不说的道理？”便命陈林掌刑，拷问寇珠。刘后虽是如此心毒，那知横了心的寇珠，视死如归。可怜他柔弱身躯，只打得身无完肤，也无一字招承。正在难分难解之时，见有圣旨来宣陈林。刘后惟恐耽延工夫，露了马脚，只得打发陈林去了。寇官人见陈林已去，“大约刘后必不干休，与其零碎受苦，莫若寻个自尽。”因此触槛而死。刘后吩咐将尸抬出，就有寇珠心腹小宫人偷偷埋在玉宸宫后。刘后因无故打死宫人，威逼自尽，不敢启奏，也不敢追究了。刘后不得真情，其妒愈深，转恨李妃不能忘怀，悄与郭槐商议，密访李妃嫌隙，必须置之死地方休。也是合当有事。

且说李妃自见太子之后，每日伤感，多亏秦凤百般开解，暗将此事一一奏明。李妃听了，如梦方醒，欢喜不尽，因此每夜烧香，祈保太子平安。被奸人访着，暗在天子前启奏，说：“李妃心下怨恨，每夜降香诅咒，心怀不

善，情实难宥。”天子大怒，即赐白绫七尺，立时赐死。

谁知早有人将信暗暗透于冷宫。秦凤一闻此言，胆裂魂飞，忙忙奏知李娘娘。李娘娘闻听，登时昏迷不醒。正在忙乱，只见余忠赶至面前，说道：“事不宜迟，快将娘娘衣服脱下，与奴婢穿了。奴婢情愿自身替死。”李妃苏醒过来，一闻此言，只哭得哽气倒噎，如何还说得出来。余忠不容分说，自己摘下花帽，扯去网巾，将发散开，挽了一个辘儿；又将自己衣服脱下，放在一旁，只求娘娘早将衣服赐下。秦凤见他如此忠烈，又是心疼，又是羡慕，只得横了心在傍催促更衣。李妃不得已将衣脱下，与他换了，便哭说道：“你二人是我大恩人了！”说罢，又昏过去了。秦凤不敢耽延，忙忙将李妃移至下房，装作余忠卧病在床。刚刚收拾完了，只见圣旨已到，钦派孟彩娥验看。秦凤连忙迎出，让至偏殿暂坐。“俟娘娘归天后，请贵人验看就是了。”孟彩娥一来年轻，不敢细看；二来感念李妃素日恩德，如今遭此凶事，心中悲惨，如何想的到是别人替死呢。不多时，报道：“娘娘已经归天了，请贵人验看。”孟彩娥闻听，早已泪流满面，那里还忍近前细看，便道：“我今回复圣旨去了。”此事若非余忠与娘娘面貌仿佛，如何遮掩的过去？于是按礼埋葬。

此事已毕，秦凤便回明余忠病卧不起。郭槐原与秦公公不睦，今闻余忠患病，又去了秦凤膀臂，正中心中机关，便不容他调养，立刻逐出，回籍为民。因此秦凤将假余忠抬出，特派心腹人役送至陈州家内去了。后文再表。从此秦凤踽踽凉凉，凄凄惨惨，时常思念徒儿死的可怜又可敬，又惦记着李娘娘在家中怕受了委屈。这日晚间正在伤心，只见本宫四面火起。秦凤一见已知是郭槐之计，一来要斩草除根，二来是公报私仇。“我总然逃出性命，也难免失火之罪；莫若自焚，也省的与他做对。”于是秦凤自己烧死冷宫之内。此火果然是郭槐放的。此后刘后与郭槐安心乐意，以为再无后患了。就是太子也不知其中详细，谁也不敢泄漏。又奉旨钦派陈林督管东宫，总理一切，闲杂人等不准擅入。这陈林却是八千岁在天子面前保举的，从此太平无事了。如今将仁宗的事已叙明了，暂且搁起，后文自有交代。

便说包公降生，自离娘胎，受了多少折磨，较比仁宗，坎坷更加百倍，正所谓“天将大任”之说。闲言少叙。

单表江南庐州府合肥县内有个包家村，住一包员外，名怀，家富田多，骡马成群，为人乐善好施，安分守己，因此人人皆称他为“包善人”，又曰“包百万”。包怀原是谨慎之人，既有百万之称，自恐担当不起。他又难以拦阻

众人，只得将包家村改为包村，一是自己谦和，二免财主名头。院君周氏。夫妻二人皆四旬以外。所生二子，长名包山，娶妻王氏，生了一子，尚未满月；次名包海，娶妻李氏，尚无儿女。他弟兄二人虽是一母同胞，却大不相同：大爷包山为人忠厚老诚，正直无私，恰恰娶了王氏，也是四德三从的人；二爷包海为人尖酸刻薄，奸险阴毒，偏偏娶了李氏，也是心地不端。亏得老员外治家有法，规范严肃；又喜大爷凡事宽和，诸般逊让兄弟，再也叫二爷说不出话来。就是妯娌之间，王氏也是从容和蔼，在小婢前毫不较量，李氏虽是刁悍，他也难以施展。因此一家尚为和睦，每日大家欢欢喜喜。父子兄弟春秋收，务农为业，虽非诗书门第，却是勤俭人家。

不意老院君周氏安人年已四旬开外，忽然怀孕。员外好不乐意，终日忧愁。你说这是甚么意思呢？老来得子是快乐，包员外为何不乐？只因夫妻皆是近五旬的人了，已有两个儿子，并皆娶媳生子，如今安人又养起儿女来了。再者院君偌大年纪，今又生产，未免受伤；何况乳哺三年更觉勤劳，如何禁得起呢？因此每日忧烦，闷闷不乐，竟自时刻不能忘怀。这正是：

家遇吉祥反不乐，时逢喜事顿添愁。

未审后事如何，且听下回分解。