

榮獲二〇〇三年「最佳文教資訊節目」金鐘獎

《台灣百年人物誌》所記錄的這一群先知與勇者，雖然從未被歷史教科書奉入偉人的殿堂，但對台灣這塊土地來說，他們才更值得我們植在心田、奉在胸臆。

台灣百年

The Record of Taiwan Great men

人物誌 2



雷震、殷海光、尹仲容、林茂生、傅斯年、謝雪紅、楊逵、吳三連、林朝榮、許世賢、廖文毅、王育德。

策劃/公共電視台



許世賢

雷震

斯年

吳三連

殷海光

台灣百年 The Record of Taiwan Great men 人物誌 2



數

十年來，我們從一般教科書中所習得的「偉人」事蹟，似乎都與台灣有著遙遠的距離，我們從來沒機會去真正了解台灣近一個世紀以來的身家舊事，以及堅定動人的歷史身影。《台灣百年人物誌》的製作人邱顯忠說：「《台灣百年人物誌》這扇窗，讓我恍然大悟：對於台灣的歷史，我們所不了解的角落，實在太多太多了。」

玉山社獨家取得公共電視台的授權，出版《台灣百年人物誌》（共二冊），希望能將這扇窗開在更多讀者的心田，讓我們透過這群台灣先知與勇者的生命故事，看進真正屬於台灣的歷史軌跡。

有別於一般的人物傳記，本書除了完整呈現人物的生平之外，更適時加入相關研究學者與後人的看法，更有製作與導演們的拍攝側寫，讓我們可以在提議的同時，也能一窺節目背後的意涵。

林茂生 楊達
廖文毅 林朝榮



玉山社

玉山社網站：<http://www.tipi.com.tw>

台灣百年

The Record of Taiwan Great men

人物誌 2



策劃/公共電視台

許世賢
雷震
傅斯年
王育德
吳三連
殷海光
謝雪紅
尹仲容



雷震、殷海光、尹仲容、林茂生、傅斯年、謝雪紅、楊達、吳三連、林朝榮、許世賢、廖文毅、王育德。

台灣百年人物誌／財團法人公共電視文化事業基金會策劃 — 初版 — 台北市：玉山社，
2005〔民94〕
冊；公分 —（生活·台灣；6-7）
ISBN 986-7375-27-0（第1冊：平裝）—
ISBN 986-7375-28-9（第2冊：平裝）

1.台灣—傳記

782.632

94002572

生活·台灣 歷史7

台灣百年人物誌2

策 劃 ● 財團法人公共電視文化事業基金會

發行人 ● 魏淑貞

出版者 ● 玉山社出版事業股份有限公司

台北市106仁愛路四段145號3樓之2

電話／(02) 27753736

傳真／(02) 27753776

電子郵件地址／tipi395@ms19.hinet.net

玉山社網站網址／<http://www.tipi.com.tw>

郵撥／18599799 玉山社出版事業股份有限公司

主 編 ● 蔡明雲

執行編輯 ● 許家旗

版面構成 ● 何惠華

法律顧問 ● 魏千峰律師

印 刷 ● 松霖彩色印刷有限公司

定 價 ● 新台幣350元

初版一刷 ● 2005年3月

初版四刷 ● 2008年1月

版權所有・翻印必究

※缺頁或破損的書請寄回更換※

台灣百年

The Record of Taiwan Great men

人物誌 2



策劃/公共電視台

許世賢
雷震 謝雪紅
傅斯年
王育德 吳三連
殷海光 尹仲容



雷震、殷海光、尹仲容、林茂生、傅斯年、謝雪紅、楊達、吳三連、林朝榮、許世賢、廖文毅、王育德。

序

向可敬的歷史人物致意

邱顯忠

公元2003年11月5日晚上，我壓抑著興奮激動的情緒，踏上國父紀念館的舞台，領下因《台灣百年人物誌》而得到的「最佳文教資訊節目」金鐘獎，面對這一刻，其實我的腦袋有點空白，但我卻沒有忘記向我們所拍攝的那群可敬的歷史人物致上敬意。

從開始著手規劃《台灣百年人物誌》到現在，已經整整三年了，自己和工作夥伴仍常常被他們的所言所行感動，甚至震撼。曾在50年代主導《自由中國》半月刊及中國民主黨組黨，因而繫獄十年的雷震，早年曾經是國民黨內的紅人，但他選擇了一條滿布荊棘的道路，為著他心中所描繪的民主自由與國家前途，義無反顧的前行。雷震寫日記寫得很勤，在爬梳資料的過程中，我們從日記裡看到他極為人性的一面，也看到他非凡人所能及的風骨與勇氣。在節目的最後一段旁白，我們寫道：「雷震過世前在南港挑了一塊墓地……當時這站在荒草中，已經八十多歲的老人，是否能夠想像他們為來者指引了什麼樣的道路？」在進剪接室前錄製參考旁白時，我竟哽咽到無法唸完這一

段已經讀過許多次的文字。

我想，對於這些曾經將青春、智慧、勇氣，甚至生命奉獻給台灣的先行者來說，我們真的虧欠他們太多，不只是雷震，包括長跑了一輩子的作家楊逵、為教育奉獻一生的林茂生、傅斯年，台灣獨立先行者廖文毅、王育德，大筆如椽的思想家殷海光……，台灣如果少了他們，歷史的某些角落走的就會是一條很不一樣的路吧。

有一次，一位工作同仁說，能有機會做《台灣百年人物誌》，「像是生命找到了安頓之處，了解到身為人的存在價值。」其實對我而言，能有機會為這群可敬的歷史人物立傳，也是二十年的電視生涯中最大的幸福之一吧。

（本文作者為《台灣百年人物誌》節目製作人，
原刊載於《公視之友》月刊第66期）

目次



002 序 向可敬的歷史人物致意 邱顯忠

006 可貴者膽 所要者魂 雷震

022 自由思想者 殷海光

032 台灣經濟沙皇 尹仲容

042 追尋桃源的書生 林茂生

052 斯人斯事 傅斯年

062 踩不死的野花 謝雪紅



072 硬骨頭 楊逵

082 沉默的雷聲 吳三連

096 書寫地史的疾行者 林朝棨

108 民主的長征 許世賢

118 被解除武裝的先知 廖文毅

128 燃盡方休的熱情 王育德

136 編後記

本書圖片使用來源



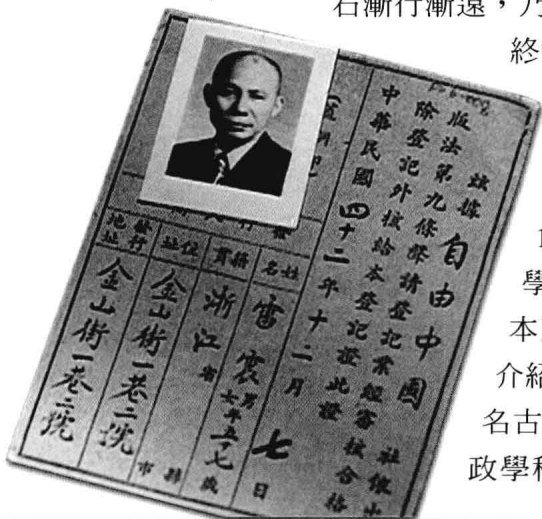
可貴者膽 所要者魂

雷震

我們若不爲文批評，有失辦刊物之立場，一味的歌功頌德，不僅於事無補，亦失去了獨立之人格。 —— 雷震

1960年9月4日，台灣的一則新聞，震驚了海內外的各國媒體，這些報導指出，《自由中國》雜誌發行人兼中國民主黨發言人雷震，因叛亂罪被捕。雷震曾經是國民黨內的紅人，也曾經是蔣介石的國策顧問，在中日抗戰與國共和談期間，他一直爲黨國奔走，被稱作「南京第一忙人」。不過國民黨撤退來台之後，雷震卻與蔣介石漸行漸遠，乃至關係破裂，他們原本共同的反共立場，最終卻走向兩個不同的極端。

雷震，生於中國浙江省長興縣小溪口鎮，譜名雷用龍。父親雷天壽，母親陳氏。幼時接受私塾教育。1909年父親過世。1916年曾參加反帝制遊行。同年10月赴日留學，更名為雷震，字儆寰。1917年，雷震在日本東京五九國恥紀念會上，經由張繼、戴季陶介紹，加入中華革命黨。1923年，他畢業於日本名古屋第八高等學校，入京都帝國大學法學部法政學科就讀，主修憲法。在學期間，深受醉心民



▲自由中國雜誌登記證。

主政治的教授森口繁治與佐佐木惣一影響。政治大學歷史系主任薛化元指出：「他（指雷震）在京都大學讀法政學科的過程中，專攻的一個部分是屬於憲法學的範疇，在那個時代的憲法學範疇，日本算是亞洲比較先進的國家，因此雷震對很多憲政的一些理解與認識，可能是跟他留學的經驗非常密切的關係。」



▲ 雷震晚年攝於木柵家中。

1926年，雷震返回中國，滿懷熱情的投入政治，不但受到蔣介石的信任，也一路擔任國民參政會副秘書長、國民大會副秘書長、政協秘書長等黨內要職。然而，他雖然身為國民黨籍，但豪爽義氣的真性情，卻為他贏得「各黨各派之友」的名號，每每在政黨協商的難題中擔任調人，也在國民黨撤退之後，成為遊說香港反共人士來台的重要舵手。雷震之子雷德寧回憶起這段經過時說：「我父親這個人非常相信人，在撤退以後，很多人沒有到台灣，而是到香港去，結果總統派我父親去遊說這些人回台灣來。我父親說，你們要來，我統統跟你保，我父親至少保了幾百人到台灣來，一個人出事，我父親就完蛋了。」而勞委會主委陳菊則認為：「雷震先生這樣的人，一定有一個非常高貴的特質，就是他是被信賴的，所以我想我會認為說，當年雷先生結合的這些人，其實都是在台灣非常重要的一些政治工作者。」

1949年，中國國民黨政府在國共內戰中情勢逆轉，處於極為不利的局面，部分國民黨人和社會上層的自由主義者——雷震、胡適、王

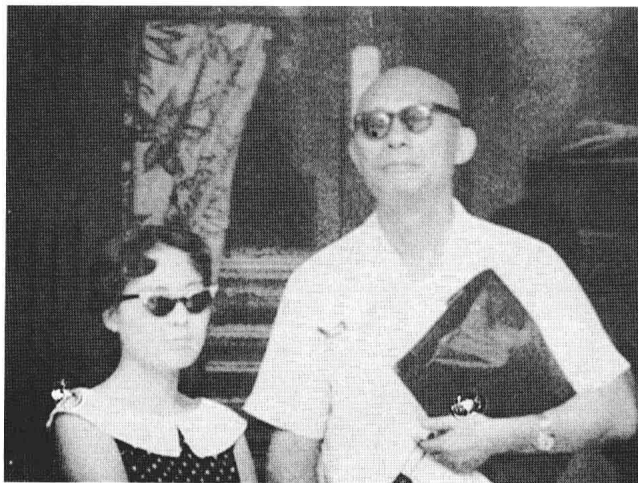
世杰、杭立武等人，有感於思想鬥爭的重要，認為若要從理智上建立反共信念，非有一個宣傳民主自由的言論機關不可，於是倡議創辦《自由中國》雜誌。文化評論家南方朔指出：「這一群人有絕大多數都是從國民黨裡面出來的，事實上我們也知道，1949年以後在國民黨裡頭有一群所謂的自由知識份子，這一群知識份子在他們的體制裡面比較不能表現，這裡面有個人因素，有時代因素。然後就因為種種因素，這一群人就志同道合的結合起來。這樣的一群人，事實上有他的同質性，有他的共同的理想性。」

《自由中國》雜誌原先預定在上海出刊，但隨著國民黨失去中國舞台，雷震跟著敗退的國民黨來台；由於他認為國民黨政府若不改革，便無法與中國共產黨抗衡，所以決定在台創辦《自由中國》半月刊。1949年11月20日，《自由中國》半月刊在台北創刊，由在美國的胡適掛名為發行人，雷震為雜誌的實際負責人，負責經費、邀稿、撰稿、校對、主持編輯委員會議等各項業務，也負責實際運作鼓吹自由主義、反共等理念；創刊號有胡適、傅斯年、毛子水、雷震、殷海光等人的文章。二十四歲大學畢業後就到《自由中國》雜誌社擔任編輯的作家聶華苓，是見證當時雜誌社運作的參與者之一，她回憶當時說：「他（指雷震）什麼事都負責，從約稿、看稿、校對，除了雜務和一些跑腿的事不管之外，他什麼都管，因為他人高頭大馬，嗓門又大，行動又快，轟一下的就進來。我們一起一個辦公室，雷先生在裡面，《自由中國》蠻熱鬧的。」

當時正值美國發表《中美關係白皮書》，準備放棄蔣政權，國民黨處於外交失勢的情況下，這份宣揚民主自由的反共刊物——《自由中國》，對於政府國際形象的改善，或有正面的功能，因此獲得蔣介石的認同，許多公家機關紛紛補助訂閱，甚至連部隊也訂閱此刊，成

為當時銷量最廣的政論刊物，更廣傳至海外。薛化元說：「在1951年之前，《自由中國》的基本雜誌內容走向，我們叫作擁蔣反共掛帥的一個時期。對他來講，台灣的安定是一個重要的前提，所以他可以容忍政府某些對人權事務上的傷害。」

1951年5月，韓戰爆發，促使美國開始關心亞洲局勢，派了第七艦隊來台灣海峽執行中立化政策，確立絕對不會在台灣問題上對中華人民共和國讓步的政策，國民黨也開始得到國際的支援，如美援的恢復、「中美共同防禦條約」的簽訂等，蔣政權似乎逐漸穩定。在「中美共同防禦條約」簽訂後、到杜勒斯國務卿與蔣介石總統發表「蔣杜聯合聲明」這段期間，《自由中國》雜誌社內，包括雷震，出現了一個重要的想法，他們認為短時間內反攻大陸會有問題，因此應該多花時間在台灣從事民主建設。雷震等人於是開始關注、檢討台灣的內政問題、經濟政策，開始一連串與戒嚴的國民黨政府產生摩擦，挑戰禁



▲ 警總跟監雷震檔案照-1。



▲ 警總跟監雷震檔案照-2。

忌的結果也陸續引起執政者的不滿。

對《自由中國》，大家勸我暫時沉默不說話，數月來瘦了十磅了，夜間失眠是消瘦的一大原因。
—— 雷震

1951年6月，《自由中國》刊出一篇夏道平寫的社論，題為「政府不可誘民入罪」，針對政府施行金融管制引起情治人員貪污的問題提出批判，而與彭孟緝主導的保安司令部發生衝突，軍方因此停止部隊訂閱《自由中國》雜誌。這顯示他對「人權政府」侵犯人權的這一個範疇，抱持著愈來愈高的警覺，但也因此惹怒了國民黨政府。在〈政府不可誘民入罪〉一文刊登後，國民黨就行文給雷震，表示此文激動社會之反感事態甚為嚴重，並且要求今後不再有同類事件發生。雷震開始被特務跟監，政府部門的補助訂閱也逐步取消，往後幾年，雷震的國策顧問職位與黨籍也一步一步被解除，但雷震卻繼續撐下重擔，顧不得會賠上多少個人私產與前途。南方朔指出：「知識份子有一個傾向，知識份子不太會妥協，所以他們後期的文章，事實上是愈來愈火力旺盛的。」

雷震對政府的不滿，也包括國家軍隊不應該黨化，以及反對黨化教育。1955年1月刊出的〈搶救教育危機〉，文中指責救國團體制是非法的，但特別的是，當時的救國團主任正好是蔣經國，於是致使蔣介石、蔣經國相當不滿，也造成雷震被國民黨開除黨籍。1956年10月，蔣介石七十大壽，他在過壽之前表示，台灣仍處於準備反攻大陸的當口，過壽不宜鋪張，並希望公開徵求國是建言，於是雷震等人便決定以10月31日的「祝壽專號」率直發言，包括要求確立內閣制、實施軍隊國家化、不要搞個人獨裁等內容，多名知識份子分別為文對蔣



◀ 雷震與夫人
向筠。

介石及國民黨提出檢討和建言。例如，胡適發表〈述艾森豪總統的兩個故事給蔣總統祝壽〉，要蔣氏試試「無智、無能、無為」六字訣，希望他不要太專斷；徐復觀寫〈我所了解的蔣總統的一面〉一文，以人格心理來分析蔣氏的性格；雷震發表〈謹獻對於國防制度之意見〉，強調軍隊要超出黨派關係之外。這期雜誌一出，國民黨政府從此將《自由中國》視為毒瘤，欲去之而後快，將他的言論視為「毒素」，黨政軍媒體更是相繼攻訐，國防部總政戰部甚至還印行一本《向毒素思想總攻擊》的小冊子，在軍中發放。

薛化元指出：「祝壽專號之後，國民黨方面一直有人跟雷震保持接觸，國民黨可能希望雷震如果能夠放棄這樣的言論立場，也可以做一定程度的另外安排。我是覺得《自由中國》雜誌對於雷震來講，可能是人生一個很重要的志業，所以他沒有選擇放棄，當他最後不放棄



▲中年時的雷震。

的時候，那國民黨跟他當然就沒有復合的可能性。」聶華苓也說：「他還是這個《自由中國》的社論表現，就表示說他還是沒有讓步。」

《自由中國》自從推出「祝壽專號」之後，對時政的批評愈來愈激烈，從1957年7月開始，七個月之內，針對兩岸、

軍事、財政、經濟、政府體制、言論自由、反對黨等重要的當前議題，連續推出十五篇「今日的問題」系列社論，清楚表達了《自由中國》的格局與立場。薛化元指出：「『今日的問題』系列，說實在，是在1950年代台灣在野派力量，無論是政治人物，或者是刊物，或是報紙，對整個國家整體發展提出最具體的藍圖，從政府的體制，包括我們現在常常討論的台灣省跟中央政府重疊問題要怎麼處理，包括言論自由，包括新聞自由，包括蔣的救國團問題，在裡面統統是屬於討論的主題，當然這中間一定會包括反對黨的問題。每一個問題都直接指向當時國民黨統治台灣體制的核心。」

1959年至1960年間，雜誌中的〈修憲問題〉、〈政黨承認問題〉等文，使得《自由中國》的言論批判性節節升高，雷震雖然遇到眾多阻撓，仍堅持理念，對於人權運動、改革地方政治等相當重視。在人權保障部分，他強調軍法和司法的分立，以及司法獨立的追求。他主張司法獨立就應該回到原來制憲的基本精神，即司法院就是最高法院；唯有司法院最高法院化，回歸憲政常軌，才能真正保障人權。聶華苓說：「很多受委屈或受迫害的人，尤其是從大陸去台灣的兵，還

有學校的人，那個時候還很年輕，都受特務的迫害，把他們整得很慘，他們要寫稿又怕被查出來，就自己到《自由中國》社來，跟他講他們受迫害的事情，他就把這些情況節錄出來，像短評，還有讀者投書。《自由中國》漸漸的就成了一個自由民主的象徵。」由此我們可以知道，《自由中國》當時在社會上所扮演的角色，除了知識菁英份子之外，一般的民眾也將其視為民主理想的管道、公正公義的象徵，也為雷震贏得「雷青天」的綽號。

今日總統選舉，胡先生去參加了，我聽到心裡很難過，可能他有不得已的苦衷，街上遍地是慶賀之標語，電台盡是歌頌之辭。

—— 雷震

國民黨的以黨治國，不斷背離民主自由的民意訴求，使得雷震從1958年起，便開始與友人討論蔣介石是否會在1960年的總統選舉中三



▲雷震中年時的半身照。