



书林行思录

魏克智 著

吉林省图书馆学会



书林行思录

卷之三



书林行思录

魏克智

吉林省图书馆学会

1995 · 5

吉林省图书馆学会丛书之二十九
书林行思录
魏克智 著

*

吉林省图书馆学会出版
长春市新民大街 10 号
四平师范学院印刷厂印刷
开本 787×1092 • 1/32 印张 9 字数 200 千字
1995 年 5 月长春第 1 版
吉印字 4026 号文批准 工本费 9.50 元

目 录

且向书卷觅真淳（代前言） (5)

一、图书馆学、情报学、文献学

1. 百科全书漫谈 (9)
2. 日本工具书的源流和发展 (19)
3. 论我国民族地区图书馆事业的现状和前景 (37)
4. 对大学一年级学生读者工作规律的探讨 (47)
5. 略论高校图书馆在职干部的教育工作 (52)
6. 高师院校开设《文献检索与利用》课的几个问题 (58)
7. 试论高等师范院校图书馆的情报服务工作 (64)
8. 论图书馆工作人员的继续教育 (69)
9. 浅谈情报用户教育的内容和模式 (73)
10. 高校图书馆深化改革的必由之路：有偿服务 (81)
11. 中国古代史地文献的源流和特点 (90)
12. 情报工作与文献检索在经济工作中的作用 (109)
13. 乡农酿“杜康”，要靠科技力量： (118)

二、文史杂论

1. 为有源头活水来 (125)
2. 《民报》与章太炎 (137)
3. 惊险小说纵横谈 (148)

4. 千古文人侠客梦：关于武侠小说创作与阅读的思考	(161)
5. 桃花尽日随流水，洞在清溪何处边？	(172)
6. 翻检寻查话“秦灰”	(182)
7. 书卷常留伴耕耘	(185)
8. 豪情狂兴看苏郎：读《江城子·密州出猎》	(186)

三、教育工作

1. 关于岗位培训	(190)
2. 成人高等教育走出低谷的十项对策	(205)
3. 体制与立法：中国继续工程教育管理系统初析 ..	(212)
4. 继续教育形势的评估和对策	(219)
5. 只“恨铁”能成“钢”吗？	(224)

四、诗词杂赋

1. 小丰满春晓	(227)
2. 夜练	(228)
3. 登泰山	(229)
4. 访蓉城	(229)
5. 恋山城	(229)
6. 忆江城	(230)
7. 夜战	(230)
8. 声声慢：送学友	(231)
9. 鹤冲天：临别赠实践连战友	(231)
10. 再见了，塞北！	(232)
11. 忆秦娥：鹰	(234)
12. 起点的启示	(235)

13. 桃花 桃花源記序 (236)

14. 流萤 (237)

(251) “惠此中霽露，木陰解日炎。春暉” (281)

(281) “入蔡” (281)

(281) 遠得君留當盡計 (281)

(281) 舞出艱密，《千葉王》裏，頭蕊簪火紅鬢髮 (281)

詩工賞鑑三

(281) 握辭金函七絕句 (281)

(281) 第一舉士頭名掛出爭首寶，華山人發 (281)

(281) 言時猶系聖賢有對酒工奏雜韻中 (281)

(281) 舞技時時動雨潤，歌音聲聲發龍山 (281)

(281) 神“碧”與誰“舞”，只 (281)

賦參閱詩四

(282) 韶光萬里小 (282)

(282) 游蕩 (282)

(282) 山水錄 (282)

(282) 雜草集 (282)

(282) 踏山游 (282)

(282) 賦野外 (282)

(282) 始終 (282)

(282) 式堂集 (282)

(282) 舊知重煥復，即醉謝 (282)

(282) 出塞 (282)

(282) 賦歌采詩 (282)

(282) 亦有頌周易 (282)

作者小传

魏克智，1946年农历3月生，吉林省长春市人，副研究馆员。1984年加入中国民主同盟。

1962年毕业于长春第17中学，在长春市第7中学读完了高中，1965年考入吉林师专外语系英语专业，1966年随校并入四平师专，1968年9月毕业，到黑龙江省鹤岗市峻德解放军农场劳动锻炼。1970年3月被分配到吉林省梨树县农村中学任教，以后又到九台县营城镇中学工作，这期间曾在机关搞过文字工作。1978年调入四平师院图书馆，1982年完成了北京大学图书馆学系函授学习，1989年调入长春煤炭管理干部学院图书馆任馆长至今。

中国图书馆学会会员，吉林省图书馆学会理事、学术工作委员会副主任，吉林省成人教育图书馆工作委员会常务理事、副主任。

发表过各种论文、杂文、报道等80余篇，主持或参与编著学术著作15部。

目 录

且向书卷觅真淳（代前言） (5)

一、图书馆学、情报学、文献学

1. 百科全书漫谈 (9)
2. 日本工具书的源流和发展 (19)
3. 论我国民族地区图书馆事业的现状和前景 (37)
4. 对大学一年级学生读者工作规律的探讨 (47)
5. 略论高校图书馆在职干部的教育工作 (52)
6. 高师院校开设《文献检索与利用》课的几个问题 (58)
7. 试论高等师范院校图书馆的情报服务工作 (64)
8. 论图书馆工作人员的继续教育 (69)
9. 浅谈情报用户教育的内容和模式 (73)
10. 高校图书馆深化改革的必由之路：有偿服务 (81)
11. 中国古代史地文献的源流和特点 (90)
12. 情报工作与文献检索在经济工作中的作用 (109)
13. 乡农酿“杜康”，要靠科技力量： (118)

二、文史杂论

1. 为有源头活水来 (125)
2. 《民报》与章太炎 (137)
3. 惊险小说纵横谈 (148)

4. 千古文人侠客梦：关于武侠小说创作与阅读的思考	(161)
5. 桃花尽日随流水，洞在清溪何处边？	(172)
6. 翻检寻查话“秦灰”	(182)
7. 书卷常留伴耕耘	(185)
8. 豪情狂兴看苏郎：读《江城子·密州出猎》	(186)

三、教育工作

1. 关于岗位培训	(190)
2. 成人高等教育走出低谷的十项对策	(205)
3. 体制与立法：中国继续工程教育管理系统初析 ..	(212)
4. 继续教育形势的评估和对策	(219)
5. 只“恨铁”能成“钢”吗？	(224)

四、诗词杂赋

1. 小丰满春晓	(227)
2. 夜练	(228)
3. 登泰山	(229)
4. 访蓉城	(229)
5. 恋山城	(229)
6. 忆江城	(230)
7. 夜战	(230)
8. 声声慢：送学友	(231)
9. 鹤冲天：临别赠实践连战友	(231)
10. 再见了，塞北！	(232)
11. 忆秦娥：鹰	(234)
12. 起点的启示	(235)

13. 桃花 (236)

14. 流萤 (237)

(237) “惠此時雨露霏霏，本臨顏日羽翼輝”

(238) “大祭”首章是“祭體”

(239) 遂得眷眉常眷眸

(240) “蠶出艱密，子興工”製，頭蕊簪火珠簪乘

(241) “金玉良緣，三

(242) 握管當肉十关

(243) 第廿四十四首答出李首賀春酒入歌

(244) “誰時猶系聖賢首對酒工奏樂詞中，憑空已歸朝”

(245) “翠枝曉照晴霞暖，金管晨飄早露清”

(246) “神”體“舞”與“舞”早

魏秦詩四

(247) “知我者謂我心憂，不知我者謂我心喜”

(248) “游蕩之思，山嶺之遊”

(249) “知我者謂我心憂，不知我者謂我心喜”

(250) “賦山深，山深賦”

(251) “綠野外，外綠野”

(252) “始終之始，始終之終”

(253) “式掌善，善傳喜”

(254) “莫知家鄉遠，卻醉酒，人頭醉酒”

(255) “出塞，塞更出”

(256) “綠葉繁，繁綠葉”

(257) “青青蘋底葉，白露沾我衣”

且向书卷觅真淳（代前言）

1994年底，吉林省图书馆曹殿举老师建议我出一本集子，当时，我很是踌躇。若干年来，我虽然也有些涂鸦之作，但自觉在理论上没有深度，在文笔上缺乏功底，在探索中又难得新意，实在难登大雅之堂。后来，我又征求了一些师友的意见，他们认为，既然多数文章业经发表，那么不妨收集起来，再经剪裁，汇成一册，以留作多年耕耘的一点纪念，且就教于同行，以期今后有所提高，也不是什么坏事。

岁末春初，我认真地整理了30多年来写过的一些东西，愧疚之心不禁油然而生。仔细想来，如今已是“知天命”之年，虽然经过自己编辑整理后出版的有500万字之多，亲手写过并已变成铅字的也有200多万字，但是，真正对某个学科的系统探讨却一直没有深入进去，学术研究可谓毫无建树。就连自己所从事的本专业——图书情报工作，也没有发表什么真正有些分量的文章，多是随感而发，只鳞片爪，难说有真正的学术价值。然而，在翻检这些作品的时候，记忆的闸门却也同时被打开，使我想起许许多多的故人和往事。在那一篇篇文章、一段段文字的后面，清晰地浮现出我半生走过的道路。那里有童年的梦、青春的火，也有崎岖的路、料峭的风。它记载了我事业上的奋斗和追求（尽管是坎坷和不成功的），也浓缩了我作为一个普通人的经历和人生体味。

回首岁月的年轮，半生的道路用“平庸”和“坎坷”四个字尽可概括了。中学时代，国内外的天灾人祸造成全国范围的大饥荒，那段日子的苦楚，凡同龄人都会记忆犹新的。

1965年秋，我满怀着黄金般的梦幻迈进了大学的校门，可好景不长，“文化大革命”一场风暴夺去了大学大半部的学习生活。1968年12月9日深夜，“军宣队”和“工宣队”把我送进“牛棚”，使我有幸在学生时代就深深体验了人与非人的不同遭际。在主持正义同学们的强烈呼吁下，我万分幸运地被放出来，当时就被带到毕业分配动员大会会场。在刺骨的寒风中，北去的列车载着我和同学们开往滴水成冰的塞北荒原，去接受工农兵的“再教育”。那真是一段令人心酸、心悸、心痛却又永远不能忘怀的日子，在我写过的《再见了，塞北！》的诗中曾说过“呵，这一杯，盏浅杯口小，五百个日夜，可能装在内？”现在的文学作品和影视剧有很多反映军垦兵团和知青生活的，每当看到作品中主人公的不幸遭遇，我总要因强烈的共鸣而潸然泪下。我常想，命运对我们这一代人为什么如此残酷而不公？1970年，接受“再教育”生涯结束，我被分配到远僻的农村中学教书，以后辗转到矿区中学，也间或在机关里搞些文字工作。1978年，与我同在“黑帮队”的一位老领导劫后余生，出来主持四平师院的工作，把我调回母校。从那时至今，我一直工作在图书馆这平凡的岗位上。

人们回首往事，常喻以“如花岁月，似水流年”，而我却很难唤起同感。我们这代人在时代的风风雨雨中经历了太多的磨难，踏过了太多的山路。但是，哲学家培根有一句很富哲理的话：“幸运并非没有许多的恐惧与烦恼，厄运也并非没有许多的安慰与希望。”我自小爱读书，也有好发议论、爱写点小东西的习惯。由于职业上的便利条件，使我能常年与书为伴。没有书籍的世界犹如一片没有绿洲的沙漠，从书中，可以认识自身的昨天、今天和明天，可以找寻历史、人群、社会的一切问题的答案。“一语天然万古新，豪华落尽是真淳”，

真淳在哪里？在人类最忠实的朋友——书卷之中。读书使我重新认识了许多事物，久而久之便总闲不下来，总要看点什么，写点什么。应该感谢我的一些良师益友，象吉林省图书馆的金恩晖先生、常熟高专的曹培根先生等人，他们经常鼓励我去搞一些课题，帮助我设计一些题目，并在很多具体问题上给我以指导，使我总算没有虚度这几年的光阴。加上前些年写过的一些东西，便凑成了这个集子。这里收集的包括我从大学读书时到1994年写过的杂七杂八的东西，多已发表在刊物上，或收在编写的书中。第一部分是关于图书馆学、情报学、文献学的有关文章，那是因为我多年从事了这门专业，特别是我们较早地在四平师院开设了文献检索课，由于教学的需要，必须进行较深层次的研究和探讨。第二部分是关于文学、史学的一些随感和杂文。自1989年以后，我来到成人高校工作，虽然仍在图书馆，但形势要求我们必须对教育特别是成人教育的内在规律和发展趋势有所了解、有所研究。最后一部分是多年来信手拈来的一些杂赋，虽称“诗词”，却没有按照格律去写，也缺乏精美的词藻和巧妙的构思，因为我一向没有诗人的灵感和才气。但是，这些东西往往更能坦诚真实地记录一个人的人生遭际和心路历程。

汉代王符在《潜夫论》中说：“索物于夜室者，莫良于火；索道于当世者，莫良于典”。这句话道出了书籍使人知事明理的重要作用。徜徉在书林之中，犹如漫步在广袤千里的沃野上，犹如流连在莺飞草茂的绿园里，犹如涉渡在人类历史的长河中。“行年五十而知四十九年非”（《淮南子·原道训》），书籍使人明古今功过，知今是昨非；使人陶情怡性，化心中块垒；也使人不忘往昔的蹉跎岁月，耳边依旧响着昨夜的涛声……。只有漫步书林，才能在万千思绪中摒弃那些失落的

情愫，在与古今中外智者贤人的对话中获得新知和启迪。我常年工作在图书馆，与书有缘，这本小册子中的多数文章，就是我读书后构思出来或是有关书籍的介绍和阐释，所以不妨就称其为《书林行思录》吧。

大千世界，题材浩繁，随意采撷，势必门类不一，体裁各异，显得浅而杂。加上能力和水平所限，集子面世后，难免贻笑大方，只好请师友和同事们多加批评和指正了。

魏克智

1995年5月于长春

百科全书漫谈

英国著名作家 H·G·威尔斯在本世纪上半叶曾作过这样一个预言：“今后两个世纪的世界，是百科全书的世界。”百科全书，这传播知识的最佳工具、没有围墙的大学、现代工具书之王，从古至今一直为人们所重视。

然而，什么是百科全书？我国的百科全书源于何时、流在何处？百科全书同其他类型的工具书究竟有些什么异同？它的阅读性和检索性哪个属性居于主导地位……？对这些问题的看法，在学术界是不同的。

一、什么是百科全书？

百科全书一词，来源于希腊文（encyclopaideia），最初的意思是知识范围、完整的知识体系，或者说是全面教育的意思。英语的习惯拼法是“encyclopaedia”。我国第一次使用“百科全书”一词，是在1903年。当时，会文学社出版了一部《普通百科全书》，共100册。此书名为“百科全书”，其实是一部丛书。

《不列颠百科全书》第15版对百科全书的解释为：“百科全书是一切知识的卷帙浩繁的概要汇编，并附有地图、详尽的索引和各种附加材料，如参考书目、插图、图表、各种缩写和外国用语、地名索引等等”（常政、吕千飞译）。《美国百科全书》一书对百科全书的定义则是：“百科全书，是一切知识门类广泛的概述性的著作。它通常被称为‘综合性百科全书’，以区别于‘专业性百科全书’。专业性百科全书，只局

限于一个知识领域，或一些知识领域。”（常政、吕千飞译）。美国人将专业性百科全书划在百科全书范畴之外，恐怕是难以令人接受的。

我国 1979 年版的《辞海》给百科全书所下的定义是：“以辞典形式编排的大型参考书。搜集社会科学和自然科学各科专门术语、重要名词（人名、地名、物名、事件名称等），分列条目，加以详细的叙述和说明，并附有参考书目……”。有的同志认为这种解释既不清楚，又不合乎逻辑，因为它既然是“以辞典形式编排的大型参考书”，那就说明它不是辞典，可是下文又说它“搜集社会科学和自然科学各科专门术语、重要名词（人名、地名、物名、事件名称等），分列条目，加以详细的叙述和说明……”（见《辞书研究》1985 年第 4 期《关于百科全书》，倪海曙著）。那又与辞典极其相似，陆伯华等同志在《国外工具书指南》中称百科全书“是汇萃人类一切门类知识或某一门类知识的完备的工具书”，这种解释简明扼要，又对美国人的说法进行了补充和修正，但如能进一步体现出百科全书在编排上的特点，就更全面些了。

我们认为，“所谓百科全书，就是以辞典形式编排的，将各知识门类汇集在一起的，具有权威性、检索性和知识性的大型工具书。它可以供人系统阅读，扩大知识视野，也可供读者寻检查阅、解惑释疑之用。”

类书不是百科全书。类书是我国古代百科全书式的资料汇编，因为它与百科全书有相似之处，大多数人都把我国古代的类书当作百科全书，并自豪地宣称：我国早在 2000 多年前就有了百科全书，在时间上比西方早几百年。就连外国人也误认为我国古代的类书就是百科全书。享有世界百科权威之称的《不列颠百科