

趙華庭涵文仁書法集

图书在版编目(CIP)数据

赵华庭酒文化书法集 / 赵华庭书. - 杭州: 西泠印社出版社, 2004. 11
ISBN 7-80517-843-7

I. 赵... II. 赵... III. 汉字-书法-作品集-中国-现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第121027号

赵华庭酒文化书法集

责任编辑: 汪志强

责任出版: 李 兵

封面设计: 陈建明

出版发行: 西泠印社出版社

地 址: 杭州解放路马坡巷39号(邮编: 310009)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳中华商务印务有限公司

开 本: 787 × 1092 1/8

印 张: 13.5

印 数: 00 001—2 000

版 次: 2004年11月第1版 2004年11月第1次印刷

书 号: ISBN 7-80517-843-7/J · 844

定 价: 380.00元

趙華庭涵文仁書法集

邵重仁題



作者简介：

赵华庭

浙江省书法家协会 理事

中电书画院 理事

绍兴市书法家协会 顾问

绍兴市书法爱好者协会 主席

浙江省电力系统书法家协会 副主席





此为试读, 需要完整书籍请访问: www.ertongbook.com

序

《赵华庭酒文化书法集》即将出版了，我很高兴。这不仅是我能看到赵华庭的第一本书法集子，更因为他是我的老朋友。

认识老赵是在1993年，那年，他与我一起带着浙江省企业书法代表团访问吉林省，并在那儿举办了展览。期间，老赵的组织才能和良好的人缘，给人留下了很深的印象。老赵性格豪爽豁达，胸无宿物，同时又具有文化人的内质和志趣。在绍兴电力局任党委书记十余年，积极倡导企业文化，通过一系列艺术活动的成功开展，有效地提升了企业品位，提高了职工的文化素养，还培养、涌现了一大批企业文化艺术人才。非常难能可贵。

老赵勤政之余，专注于书法艺术，十年磨一剑，颇有收获。这本酒文化书法集，便是他多年书法修炼的成果展示。集子以榜书和行草书为主，内容突出与酒文化密切相关的诗词、楹联。尤其是榜书的创作上，把握整体气势，笔法洞达，字势酣畅而又点画沉稳，看得出，运笔中提顿得当，缓速有度，从一个侧面体现了华庭对书法艺术的体悟和对书法语言的驾驭能力。

老赵将酒文化与书法结缘。这在绍兴这块母土上是地域文化的一种特色。酒文化历来与文人骚客赋诗作画的逸趣联系在一起，文会、雅集、夜宴、欢聚，多藉酒以释豪情，借酒以浇乡愁，由此激活起文人墨客的雅趣和灵感，也留下了无数的名篇佳作和艺坛书兴，书与酒形成了特殊的文化联姻。华庭海量，深谙此道，酒后作书，神爽气清，挥洒自如，丝毫没有那装腔作势的迂气。其书风与酒风同出一辙。

华庭第一本书法集付梓之前，嘱我写点东西。我想这本应由名家和大师们来写，这会有更多抬举，但老友所嘱，犹如令达，又嘉其志诚，只好就此将就了。权作序。

浙江省文联主席 张浩

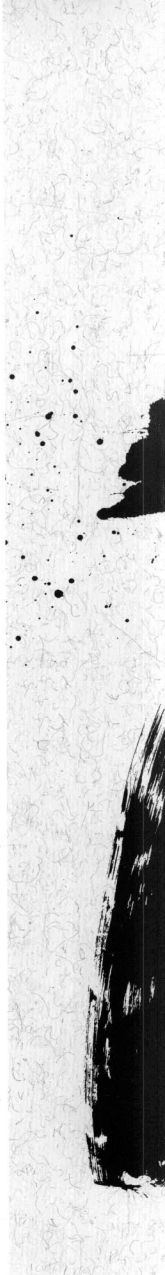
2004年11月11日

目 录

1	榜 书	8
2	榜 书	10
3	榜 书	12
4	榜 书	14
5	行书对联	16
6	行书斗方	17
7	行书中堂	18
8	行书对联	19
9	榜 书	20
10	章草对联	21
11	榜 书	22
12	行书中堂	24
13	行书对联	25
14	行书条幅	26
15	榜 书	27
16	榜 书	28
17	草书对联	30
18	行书条幅	31
19	行书四条屏	32
20	临 帖	34
21	行书扇面	36
22	行书对联	37
23	榜 书	38
24	行书条幅	40
25	行书对联	41
26	榜 书	42
27	行书对联	43
28	行书中堂	44
29	行书对联	45
30	行书两条屏	46
31	行书对联	47

32	行书斗方	48
33	行书对联	49
34	行书条幅	50
35	榜书	51
36	行书对联	52
37	草书条幅	53
38	行书条幅	54
39	行书对联	55
40	榜书	56
41	行书横披	60
42	榜书	62
43	行书对联	64
44	草书中堂	65
45	榜书	66
46	草书对联	68
47	榜书	69
48	榜书	70
49	榜书	72
50	榜书	74
51	榜书	76
52	榜书	77
53	行书横披	78
54	行书对联	80
55	行书条幅	81
56	榜书	82
57	行书横披	84
58	榜书	86
59	行书条幅	88
60	行书对联	89
	论文	91
	后记	101

榜 书
120cm × 160cm





榜 书
120cm × 160cm



榜 书
120cm × 160cm



榜 书
120cm × 160cm

