



义务教育课程标准实验教科书

音乐

15

八年级



人民音乐出版社



主 编：吴 斌

副 主 编：曹 理 莫蕴慧

执 笔：章连启 缪裴言 曹安玉

编委委员（按姓氏笔划为序）：

王英奎 王信东 甘元平
冯玉萍 吕小芳 伍向平
李 东 李同全 李春艳
李 嫔 余 含 吴锐淼
林百玲 欧阳涛 郝 刚
郑晓舟 郜慧文 韩 宏
曹安玉

义务教育课程
标准实验教科书

音乐

（五线谱）

经全国中小学教材审定委员会2001年初审通过

八年级·第15册

人民音乐出版社出版发行
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

A4 3.75印张

2003年7月北京第1版

2010年7月北京第7次印刷

ISBN 978-7-103-02726-4

定价：4.65元

审批号：京发改[2007]1043号-008

全国价格举报电话：12358

本社教材、教辅销售电话：(010)58110591 58110654
如有印装质量问题，请与出版社联系。电话：(010)58110572

ISBN 978-7-103-02726-4



9 787103 027264 >

目 录

中华人民共和国国歌	田 汉词 聂 耳曲	3
-----------	-----------	---

第一单元 同属一个世界

唱歌	让世界充满爱	陈 哲等词 郭 峰曲	4
欣赏	我们同属一个世界	[美] 迈克尔·杰克逊、莱昂内尔·里奇词曲	6
	手拉手 第二十四届奥林匹克运动会会歌	[美] 莫罗伯词曲	7
	祭献之舞 舞剧《春之祭》选曲	[俄-美] 斯特拉文斯基曲	8
实践与创造			9

第二单元 雪域高原

唱歌	走进西藏 电视剧《孔繁森》主题曲	张千一词曲	10
欣赏	正月十五那一天	藏族民歌	12
	阿玛勒火	藏族民歌	14
演奏	翻身农奴把歌唱	阎 飞曲	16
实践与创造			17

第三单元 梨园金曲

唱歌	唱脸谱	阎 肃词 姚 明曲	24
欣赏	我不挂帅谁挂帅 京剧《穆桂英挂帅》选段		25
	包龙图打坐在开封府 京剧《铡美案》选段		29
	智 斗 现代京剧《沙家浜》选段		30
	浑身是胆雄赳赳	根据现代京剧《红灯记》编曲	32
实践与创造			33

第四单元 音诗音画

唱歌	美丽的村庄	意大利民歌	26
欣赏	在中亚细亚草原上	[俄] 鲍罗丁曲	28
	图画展览会	[俄] 穆索尔斯基曲	30
	嘎达梅林	辛沪光曲	32
实践与创造			33

第五单元 椰风海韵

- 🎤 唱歌 我的祖家是歌乡 高山族民歌 34
- 五指山歌 黎族民歌 36
- 🎧 欣赏 雨打芭蕉 广东民间音乐 38
- 八骏马 福建民间音乐 39
- 🎵 演奏 斗笠舞 舞剧《红色娘子军》选曲 吴祖强、杜鸣心等曲 40
- 🎵 实践与创造 41

第六单元 冬之韵

- 🎤 唱歌 踏雪寻梅 刘雪庵词 黄 自曲 42
- 🎧 欣赏 溜冰圆舞曲 [法] 瓦尔德退费尔曲 44
- 我爱你，塞北的雪 王 德词 刘锡津曲 46
- 🎵 实践与创造 48

🎵 音乐是我的好朋友 50

🎵 音乐自学园地 54

🎵 音乐瞬间



义务教育课程标准实验教科书

音乐

15

八年级

五线谱



人民音乐出版社



中华人民共和国国歌

田 汉词
聂 耳曲

进行曲速度



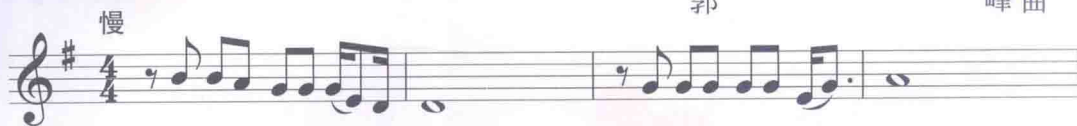


第1单元 同属一个世界

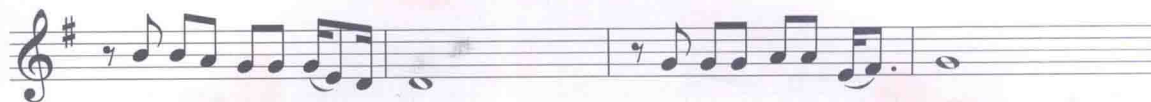


让世界充满爱

陈 哲、小 林、王 健 词
郭 峰、孙 铭
郭 峰 曲



1. 轻轻地捧着你的脸， 为你把眼泪擦干，
2. 深深地凝望你的脸， 不需要更多的语言，



这颗心永远属于你， 告诉我不再孤单。
紧紧地握住你的手， 这温暖依旧未改变。



我们同欢乐， 我们同忍受， 我们怀着同样的期待，

歌唱的呼吸

吸气时，口、鼻同时进气。小腹收缩，腹部和腰部均有扩张感觉。

呼气时，腹腔、胸腔及两肋保持吸气时的状态，气流从口腔呼出。

Living in the Same World



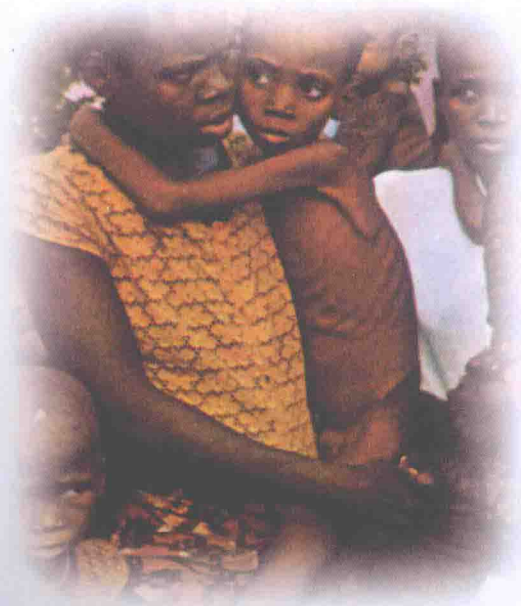


我们同属一个世界

〔美〕迈克尔·杰克逊 词曲
莱昂内尔·里奇

[A段] (领唱) 有个呼声今天赢得人们注意：全世界应当是一个整体。有人面临死亡，哦，朋友们伸出手去，生命最珍贵无比。我们不能再继续哄骗自己，世界上决不会有奇迹。我们住在地球上，像一个大家庭，人类应当相扶亲密。(接唱B段副歌)

[B段]



[C段] (领唱) 哎，献出你的心共同竭尽一切努力，让他们生活丰实安逸。你看，黑非洲有饥荒和瘟疫，快伸出手去救援亲兄弟。(接唱B段副歌，B段后接下段)

(领唱) 当你贫困潦倒，眼看陷入绝地，你可要坚信不疑，不灰心丧气。喔喔喔喔要坚信：哦，那变化一定到来，当我们结成一个整体。



第二十四届奥林匹克运动会会歌



〔美〕莫罗伯词曲
张 宁译配



(女独) 时刻来到, 快快奋起, 全人类世代友好, 同生活, 同成长。



(男独) 我们勇敢拼搏, 熊熊的火焰燃烧在我们胸膛。

(女独) 我们高举双手, 共同迎接清晨带来的和平曙光。→ (合唱) → (男独)
→ (合唱)



祭献之舞

——舞剧《春之祭》选曲

〔俄-美〕斯特拉文斯基曲



《春之祭》演出剧照



斯特拉文斯基 (1882—1971) 美籍俄国作曲家。20 世纪最有影响的作曲家之一，西方现代音乐的代表人物。他的创作经历复杂，音乐风格多变，不同时期的作品显示出现代各个音乐流派的不同特征。他的主要作品有：舞剧《火鸟》、《彼得鲁什卡》、《春之祭》，哑剧《士兵的故事》，歌剧—清唱剧《俄狄浦斯王》，合唱—乐队曲《诗篇交响曲》，《C 大调交响曲》，歌剧《浪子的历程》等。



实践与创造

- 一、用满怀深情的歌声唱好《让世界充满爱》（全曲的第二部分）。如果有兴趣，可以自学其他段落，并在集体活动中用你自己喜欢的方式唱。
- 二、欣赏《我们同属一个世界》和《手拉手》片段，了解这两首歌曲的创作演出背景。试着随音乐唱一唱《我们同属一个世界》B段和《手拉手》合唱部分，体验其节奏及演唱的特点。说一说这两首歌曲表达了人类哪些共同愿望。
- 三、音乐能表现光明、美好的事物，也能表现黑暗和残暴现象。聆听乐曲《祭献之舞》，你能否通过音乐感受以少女祭祀大地仪式的野蛮、怪诞？你认为在这首音乐中旋律和节奏谁属于更重要的地位？你是否喜欢这种音乐，为什么？
- 四、关于20世纪现代音乐、美术、舞蹈、戏剧你知道什么？课外去查一查资料，组织一次班级交流活动。开列出这次艺术活动的内容和呈现形式。

毕加索和斯特拉文斯基是同时代的艺术家，毕加索是斯特拉文斯基的朋友。本图是毕加索为斯特拉文斯基一本钢琴曲集设计的内封。





第2单元 雪域高原



走进

——电视剧《



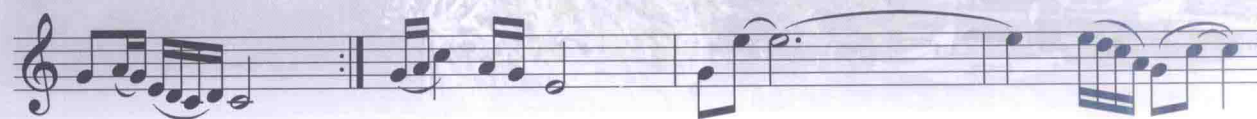
(领) 走进 西 藏， 哎，



走进 西 藏，



(齐) 呀 啦 嗦， 走进雪 山，



走向阳 光。 呀 啦 哩 嗦， 走向 阳 光。



西藏

《西藏》主题曲

张千一 词曲





正月十五那一天



(堆 谢)

藏族民歌

稍快



呢马林吉 松啦



1. 正 月 的 十 五 那 一 天,



文成公主 答应 驾 临 西 藏;



呢马林吉 松 啦。

札木聂



藏族铃鼓





【歌词】

2. 过莲花大坝^①时不用害怕，一百匹骏马来迎接你；呃马林吉松啦。
3. 翻越那高山时不用害怕，百头雄劲牦牛来迎接你；呃马林吉松啦。
4. 遇上那大江时不用害怕，一百只皮筏来迎接你；呃马林吉松啦。
5. 来到了拉萨渡口时，百只马头大船在迎候你；呃马林吉松啦。
6. 来到了拉萨沃结滩^②时，一百辆马车在迎候你；呃马林吉松啦。
7. 来到了拉萨东则巷^③时，百名美貌姑娘等你到来；呃马林吉松啦。
8. 公主你来到卡额洞^④，一百名英俊青年来接你；呃马林吉松啦。
9. 公主你驾临布达拉宫，百名庄重大臣迎候你到来；呃马林吉松啦。

注

- ① 莲花大坝，古代青藏路上草原名。
- ② 沃结滩，古拉萨广场名。
- ③ 东则巷，古拉萨城内巷名。
- ④ 卡额洞，古拉萨地名。

