



手把手指导教学
快速掌握象棋技巧，奠定扎实入门基础



Xiangqi Rumun

象棋入门

【象棋自学速成宝典】

修订版

彭宏贞◎著

古代战场的缩影，斗智斗勇的舞台；
起源于战国时代，风靡十余个国家和地区；
国家体育项目，街头巷尾的大众娱乐。



将

帥

將

帥

將

帥

將

帥

书附
送

自学光盘



吉林出版集团



吉林科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋入门/彭宏贞著.--长春:吉林科学技术出版社, 2012. 10
ISBN 978-7-5384-6240-1

I. ①象… II. ①彭… III. ①中国象棋—基本知识
IV. ①G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第219590号

象棋入门

主 编	彭宏贞
出 版 人	李 梁
责任编辑	高小禹 周 禹
封面设计	南关区涂图设计工作室
制 版	精彩图文工作室
技术插图	王 骁 韩立娟
开 本	880mm×1230mm 1/32
字 数	200千字
印 张	7
印 数	1—8000册
版 次	2013年5月第1版
印 次	2013年5月第1次印刷

出 版	吉林出版集团
	吉林科学技术出版社
发 行	吉林科学技术出版社
地 址	长春市人民大街4646号
邮 编	130021
发行部电话/传真	0431-85677817 85635177 85651759
	85651628 85600611 85670016
储运部电话	0431-84612872
编辑部电话	0431-85642539
网 址	www.jlstp.net
印 刷	延边新华印刷有限公司

书 号	ISBN 978-7-5384-6240-1
定 价	18.00元
如有印装质量问题	可寄出版社调换
版权所有	翻印必究 举报电话: 0431-85635185



前言

象棋是中华民族文化的伟大创造之一，特别具有休闲娱乐和游戏益智之功效。

象棋，古代叫“象戏”，大约起源于战国时代，是根据春秋战国两军对垒时的战阵创造的战斗游戏。唐朝时象棋已很普及。到了宋代，象棋基本定型，并在全国流行。象棋从它诞生的那一刻起直至今今天一直备受人们的喜爱，参与人数之多、流传地域之广、渗透社会层面之全，以及精神内涵之博大深厚，皆令其他样式的文化活动难以望其项背，尊之为国粹瑰宝，实乃当之无愧。你经常能见到这样的场景：在街头巷尾，不论相互是否相识都可以在棋盘上面一较高下，胜者似闲庭信步一般暗自得意，败者紧张汗出后悔不迭。

随着象棋的普及和发展，专门著述象棋战略和战术的书籍也随之问世。宋代学者陈元靓在他晚年编著的日用百科全书《事林广记》中就辑录了当时许多出色的棋局，这成为我国在750多年前出版的第一部象棋谱。后来，最具代表性和最有名气以及最为后世人所推崇的棋

书，应是明代的《橘中秘》和清代的《梅花谱》。

象棋活动作为一项丰富群众日常娱乐的活动，在我国有近2亿象棋爱好者，堪称世界之最。下象棋，不仅可以休闲娱乐，还可以修身养性、陶冶情操、增强智力，真是妙不可言，深受现代人喜爱。

象棋活动需要较高的技艺水平和科学方法，才有可能赢得胜利。我们编写的《象棋入门》一书，系统地介绍了象棋基础知识、布局、基本杀法、中局战术和残局入门的内容，全面具体、通俗易懂、图文并茂，非常适合广大象棋爱好者学习和提高技艺水平。

第一章 基础知识.....011

第一节 棋具..... 011

一、棋盘的画法..... 011

二、棋子的摆法..... 012

第二节 走棋与吃子..... 013

一、帅（将）..... 013

二、仕（士）..... 014

三、相（象）..... 014

四、兵（卒）..... 015

五、车..... 015

六、炮..... 016

七、马..... 016

第三节 行棋常用手法..... 017

一、照将..... 017

二、应将..... 018

三、杀..... 019

四、解杀..... 020

五、捉..... 020

六、抽吃..... 021

七、兑..... 022

八、献..... 023

九、拦.....	024
十、跟.....	024
 第四节 棋子的价值.....	025
 第五节 记录与读谱.....	027
一、完整记录.....	027
二、简易记录.....	027
三、读谱练习.....	028
 第六节 胜负与和棋.....	029
一、胜与负.....	029
二、和棋.....	032
 第七节 基本规则.....	034
一、比赛有关规定.....	034
二、术语解释.....	039
三、棋例.....	042

第二章 象棋各兵种的基本杀法..... 052

 第一节 兵的基本杀法.....	052
 第二节 炮的基本杀法.....	054
 第三节 马的基本杀法.....	056
 第四节 车的基本杀法.....	059

第五节 仕、相基本杀法 061

第六节 帅（将）的基本杀法 063

第三章 开局 065

第一节 开局常识 065

一、开局的重要性 065

二、出动子力 067

三、部署阵形 069

四、开局阶段的划分 071

第二节 开局定式 073

一、中炮对顺手炮 073

二、中炮对列手炮 085

三、中炮对单提马 093

四、中炮对屏风马 099

五、中炮对反宫马 110

六、飞相对过宫炮 120

七、挺兵对卒底炮 123

八、仕角炮对屏风马 132

九、过宫炮对左中炮 135

十、起马对挺卒 138

第三节 开局战术 144

一、临场战术 144

二、布局陷阱 157

第四章 入局杀法.....175

	第一节 当头炮.....	175
	第二节 沉底炮.....	177
	第三节 卧槽马.....	179
	第四节 钓鱼马.....	181
	第五节 挂角马.....	183
	第六节 穿心车.....	185
	第七节 破象.....	187
	第八节 破士.....	189

第五章 中局战术.....191

	第一节 运子战术.....	191
	第二节 兑子战术.....	194
	第三节 杀子战术.....	195
	第四节 弃子战术.....	196
	第五节 牵制战术.....	198
	第六节 封锁战术.....	200

第七节 夹击战术 202

第八节 破杀战术 204

第六章 残局 206

第一节 残局概述 206

第二节 车类残局 207

一、单车胜将 207

二、车胜单缺士 208

三、车胜单缺象 209

四、车胜马双士 210

五、车兵（卒）胜单车 211

六、中车、炮胜单车 212

第三节 马类残局 213

一、单马胜将 213

二、马胜单士 213

三、马和单象 214

四、马兵胜单马 216

五、双马胜士象全 216

第四节 炮类残局 218

一、炮士胜双士 218

二、炮双仕巧胜单马 218

三、炮高兵胜单象 219

四、双炮胜双士.....	220
--------------	-----



第五节 兵类残局..... 221

一、高低兵必胜双士.....	221
----------------	-----

二、双低兵难胜双士.....	221
----------------	-----

三、高低兵必胜双象.....	222
----------------	-----

四、双兵巧胜单缺象.....	223
----------------	-----

五、三高兵必胜士象全.....	224
-----------------	-----

第一章 基础知识

象棋，又称中国象棋，是一种双方对阵的智力竞技项目，它集科学、文化、艺术、竞技于一身，不但可以开发智力，锻炼人的毅力，而且可以修心养性，陶冶情操，深受人民群众的喜爱，千百年来长盛不衰。学下象棋，必须从最基础的知识学起，在这一章，我们首先对棋具的构成，棋子的走法、性能、价值等方面的象棋基本知识予以介绍。

第一节 棋具

一、棋盘的画法

象棋盘由九道直线与十道横线交叉组成，共有九十个交叉点，棋子的摆放与活动都在这些交叉点上。中间没有划通直线的地方，叫做

“河界”，为了使“河界”醒目清晰，中间的直线被隐去，但在行棋过程中，应该视为有直线存在。棋盘两端中部划有斜交叉线的地方，叫做“九宫”，是帅（将）、仕（士）活动的区域。

在红棋方面，九条直线从右到左分别用中文数字一至九来代表；在黑棋方面，则从右到左用阿拉伯数字1至9来代表。这些数字是为了便于初学者在下棋记录和读谱时参考使用，如图1所示。

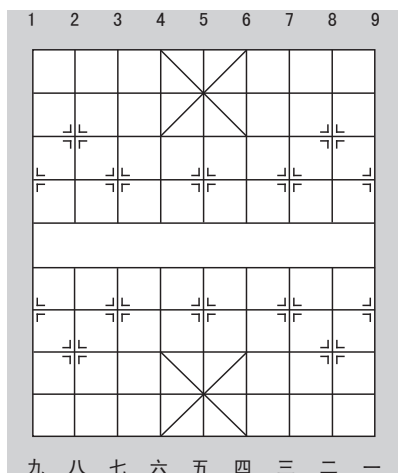


图 1

二、棋子的摆法

全盘棋子共三十二个，分为红黑两组各属一方（印刷体阳字代表红方，阴字代表黑方），由对局双方各执一组；每组十六个，各有七个兵种，其名称和数目如图2所示。

红方：帅一个，车、马、炮、相、仕各两个，兵五个。

黑方：将一个，车、马、炮、象、士各两个，卒五个。

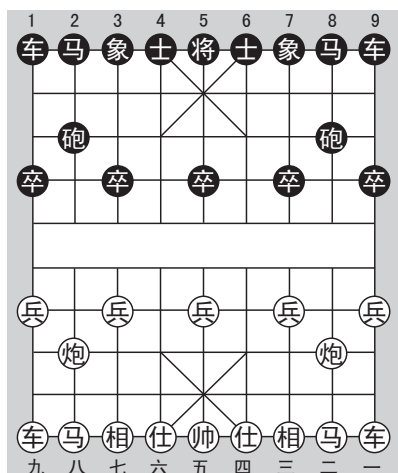


图 2

其中，红帅与黑将、红仕相与黑士象、红兵与黑卒是等效的，使用不同的字是为了便于区分。

第二节 走棋与吃子

对局时，红方先走。走棋的任何一方，将棋子从一个交叉点走到另一个空交叉点上，或吃掉对方棋子占领交叉点，都算走了一着棋。这样轮流着棋，直至分出胜负或和棋为止。双方各走一着称为一个回合。下面介绍棋子的走法与吃子：

一、帅（将）

帅（将）只能在九宫内活动，可上可下，可左可右，每次只能按竖线或横线走动一格。帅和将不允许在中间无棋子遮挡的情况下直接对面，如三条直线中的一条已为一方占据，则另一方必须回避，帅（将）不能主动送吃。

如图3所示，红帅可以走到③⑤位，但不能走到④位主动送吃或吃掉黑炮形成将帅直接对面。黑将可以走到①②位。

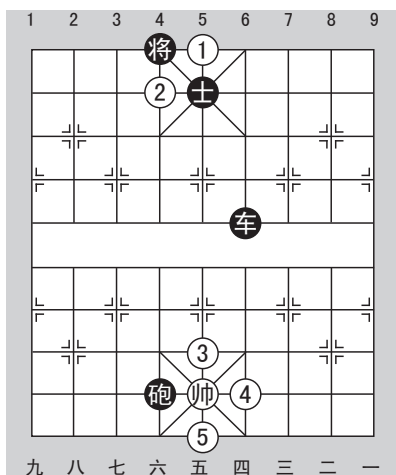


图 3

二、仕（士）

仕（士）只能在九宫内走动。它的行棋路径是九宫内的四条斜线，进退、吃子均可，但每着棋只能沿斜线走一格。

如图4所示，红仕可以走到①②③④位，黑士可以选择吃掉四个红棋中的任意一个棋子。

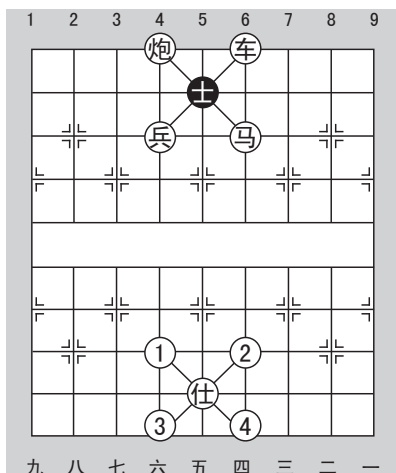


图 4

三、相（象）

相（象）只能循对角方向走两格（左上、左下、右上、右下），相当于一个“田”字，但当田字对角线的中心交叉点上有别的棋子时，俗称塞相（象）眼，则不能越过。相（象）的活动范围限于河界以内本方的阵地，不能过河。

如图5所示，红相可以任意选择走到①②③④位，右边黑象因受“塞象眼”阻碍

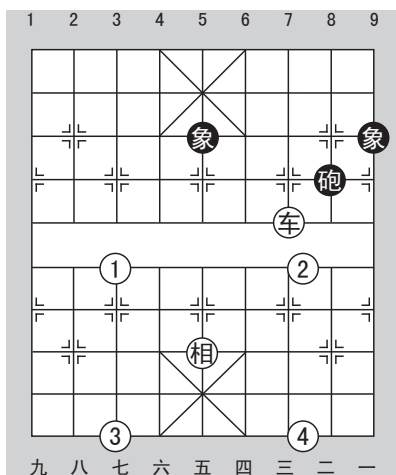


图 5

平车扫卒，但不能越过红兵走到⑬的位置。

六、炮

炮在不吃子时走法与车一样。吃子时必须与被吃子之间隔一个其他棋子（红、黑不限），俗称“炮打隔子”。

如图8所示，红炮可以任意走到①至⑪位，也可以越过黑士或红兵吃士或打卒。

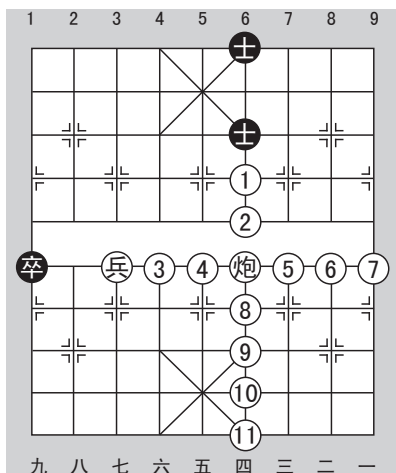


图 8

七、马

马每着棋可以按先直行一步再斜行一步的方法行走，可进可退。按“日”字的一角走到斜对角，俗称“马走日字”。如果在行进方向中，在直行和斜行的交叉点上有其他棋子（红、黑不限）阻挡，则不能越过，俗称“蹩马腿”。

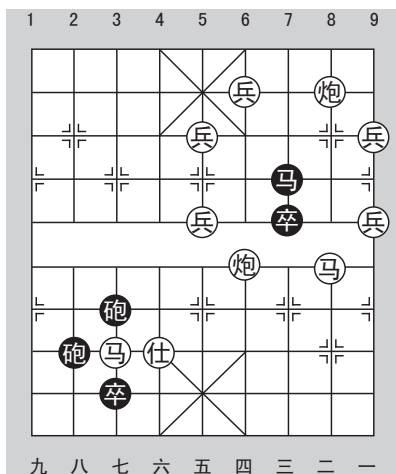


图 9

如图9所示，黑马可以吃掉河界内的任意一子，但因被黑卒“蹩

马腿”，不能吃掉红方河沿的马、炮，相反红马却可以踩掉黑马，红方另一匹马被团团围住，“四条马腿”全被蹩死，无路可走。

为了有助于初学者对本节学习内容的记忆，这里再介绍一首口诀：

棋子走法歌

马走日，象飞田，车走直线，炮翻山。

士走斜路护将边，小兵一去不回还。

第三节 行棋常用手法

行棋常用手法就是对局中为达到一定目的经常使用技术性着法。这些着法既是对局中的基本术语，又是象棋的基本作战手段。

一、照将

一方走子，下一着直接攻击对方将（帅），称为“照将”或“将军”、“叫将”、“打将”，简称“将”。

如图10所示，红黑双方均有四种“将法”。

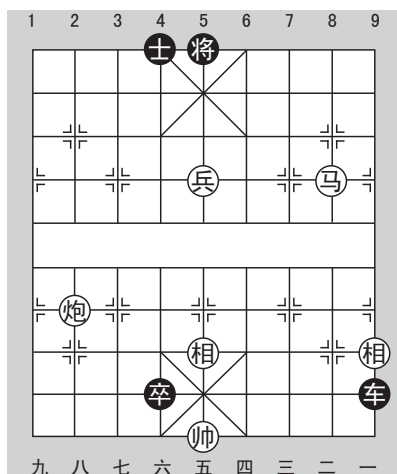


图 10