



张增文

张增文
书



J292.28

201231

阅 览



张增文

张增文书



华南理工大学出版社

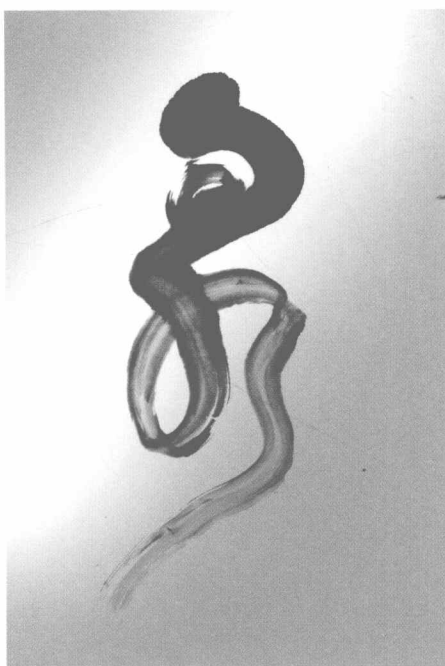
· 广州

图书在版编目 (CIP) 数据

张增文书法作品集 / 张增文书. —广州: 华南理工大学出版社, 2010.12
ISBN 978-7-5623-2658-8

I. ①张… II. ①张… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 236894 号



总发行: 华南理工大学出版社 (广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

营销部电话: 020-87113487 87110964 87111048 (传真)

E-mail: scutc13@scut.edu.cn <http://www.scutpress.com.cn>

责任编辑: 谢茉莉 杨小丽

技术编辑: 杨小丽

印刷者: 广州市岭美彩印有限公司

开本: 787mm × 1092mm 1/8

印张: 23

字数: 195 千

版次: 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

定价: 148.00 元

版权所有 盗版必究



生于一九六六年，祖籍广东省大埔县，客家人，中国致公党党员。目前是深圳市海外经济文化促进会会员、中国致公党深圳市委员会宣传工委委员、中国致公党龙岗总支宣传委员、龙岗二支部主委、龙岗区第三届政协委员。现旅居深圳。

自幼喜欢涂鸦，性情中人，喜自嘲自娱，无拘无束，爱好广泛，喜欢写歌、摄影、刻印，自取笔名『沙野驹』，先后出版三部个人书法作品集，并多次举办个人书法作品展。



自序

书法是中国的传统国粹，有很多追随者，没有人可以一蹴而就，为了发扬光大国粹，许多人竭尽全力研修并乐为苦行僧，我也是其中的一个。

在电脑普及的今天，我愈觉得练习书法是一笔宝贵的财富，书法不仅可以书我性情，更可以写我胸襟。

我喜欢百家书法，他们不同的书法风格和张力、不同的技巧和韵味、不同的布局和审美情趣改变了我的审美观，甚至人生观，我对问题的看法渐渐变得宽容、坦然，多维的思考换得身心愉悦。我喜欢蹲着书写，一来可以压迫肚子，加强胃的舒张，促进新陈代谢；二来这种『累』可以让平时很少锻炼的我得到一种体能补偿；三来可以让自己的手笔合一，挥洒自如，所以乐此不疲。

我戏称自己的书法为『四不像』。『四不像』的书写风格有很多书体糅合的影子，自觉在似与不似之间。或批评，或表扬，或赞成，或反对，换来很多有价值的意见，得到很多大家的教诲，『无师变有师』。正如作品『酒仙』里所写『喝一杯酒，写几幅字，换三两声笑骂，亦是生活之乐趣』，在宣纸上，喜欢自由宣泄、无拘无束；生活中崇尚个性，嬉笑怒骂。这也许是成因所在。

我肤浅认为，书法其实就是字的书写方法，每个人只要会写字，都会形成自己的风格，在书写者的世界里，没有相同的两个字，每种独特的风格都有书法人生活的态度、世界观、阅历、领悟、做派、时段等不同因素的缩影。字如其人，想必就是基于这种理解才形成的定论。是的，我的字就是我的人生态度，今天我将自己的书法作品汇集册呈现给读者，接受大家的检阅，你们的鞭策就是我进步的动力，你们的希冀将给我最大的鼓励。

记得小时候，常为一顿饭发愁，几乎每一顿都是稀饭加咸菜，面黄肌瘦，但是好学的客家人还是不会忘记书本和笔，生活中没有埋怨，反而充满憧憬。读高中的时候，自己背米走一两个小时山路到学校，几斤米加一碗没有肉的咸菜就是一个星期的伙食，大热天咸菜发酸、长毛，拿水冲一冲还是胃口大开，我享受着这份艰辛，即使现在生活再困难也难不倒受过苦的我辈人。

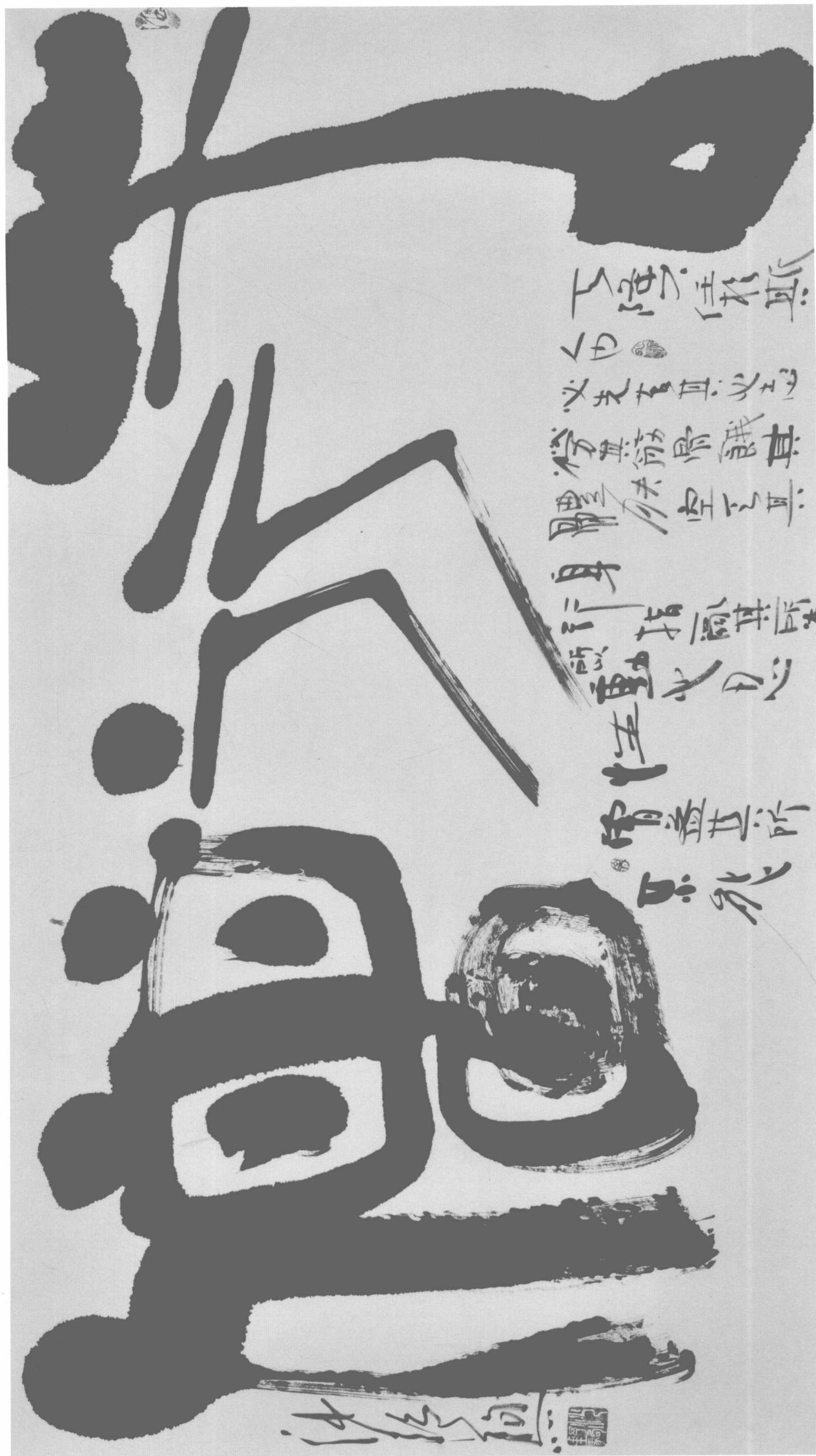
十七岁考上大学，走出大山，二十岁走上讲台，一干就是二十年，笔墨纸砚成了我业余生活的玩伴。玩笔墨纸砚的人生生活在『黑白分明』的世界里，一般都很清贫。二〇〇六年后工作变了，生活没变，我从梅州到深圳一直过着蜗居的生活，但依旧对生活充满信心，是书法的耕耘与收获让自己坚持下来，精神快乐比什么都重要。

我属马，二十四年前自取笔名『沙野驹』，意指荒漠上孤独奔走、尽情撒野的小马驹，喜『一马独行』，现在已届中年，在各位书家面前仍属小字辈，个性依然，还是觉得这笔名很玩味，决定继续使用，直至终老。我经历过坎坷与挫折，但挺过来了，笑对生活的风风雨雨，中庸为人。

俗话说得好『一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮』。自一九九二年以来，每一次出版作品集都可以得到朋友的帮忙，今天这第四本作品集的出版全靠深圳朗坤集团董事长陈建湘先生、广东雅达进出口有限公司总经理李林开先生、广东巨龙律师事务所主任罗长森先生及大埔乡贤黄俊国先生、罗礼堂先生和邓崇敬先生的资助，在此，深表谢意！

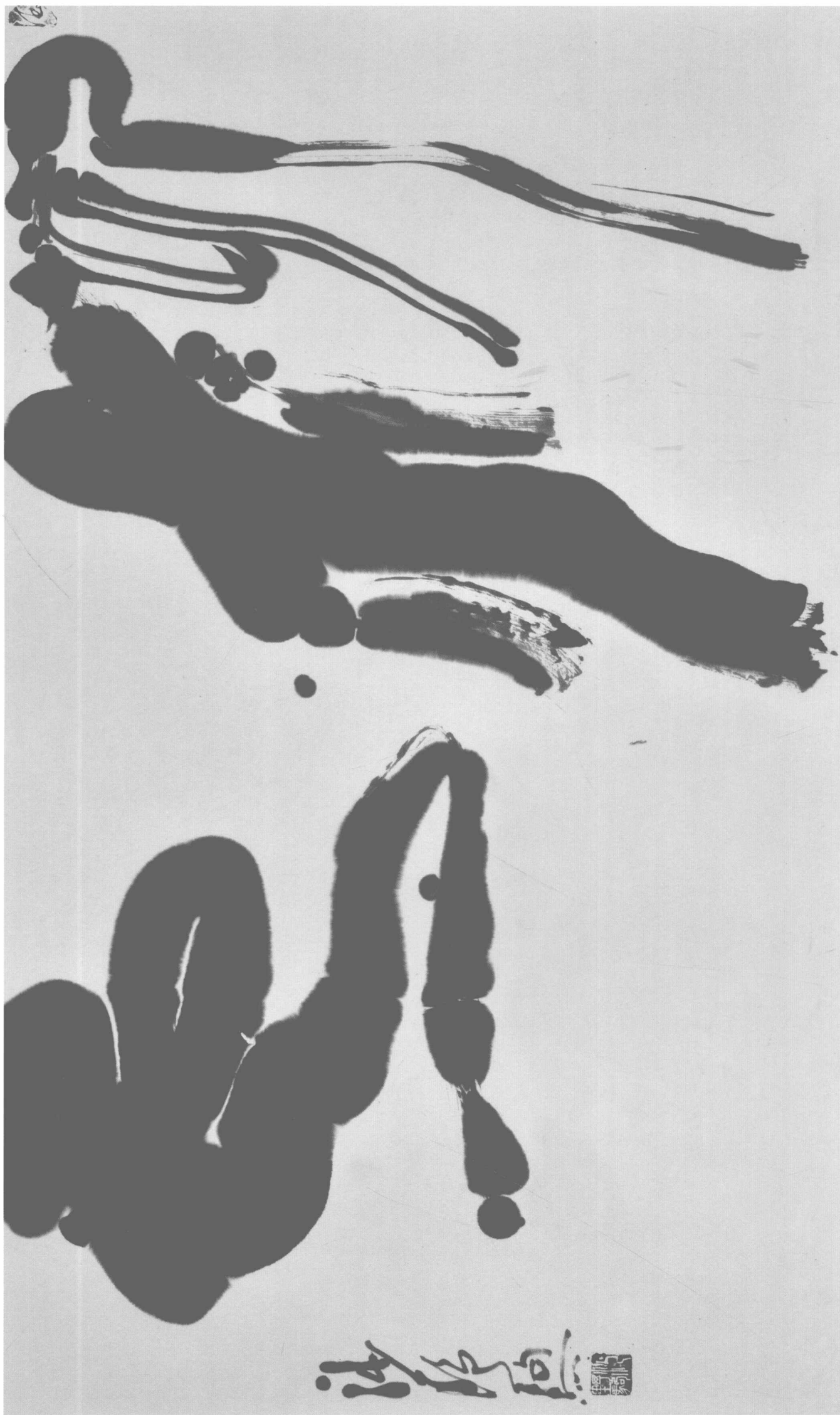
是为序。

二〇一〇年八月十日



苦行僧

作品尺寸：1600mm × 1200mm



柳云

作品尺寸：1600mm × 1200mm



泉

作品尺寸：1300mm × 800mm



不言之妙

作品尺寸：1600mm×1200mm



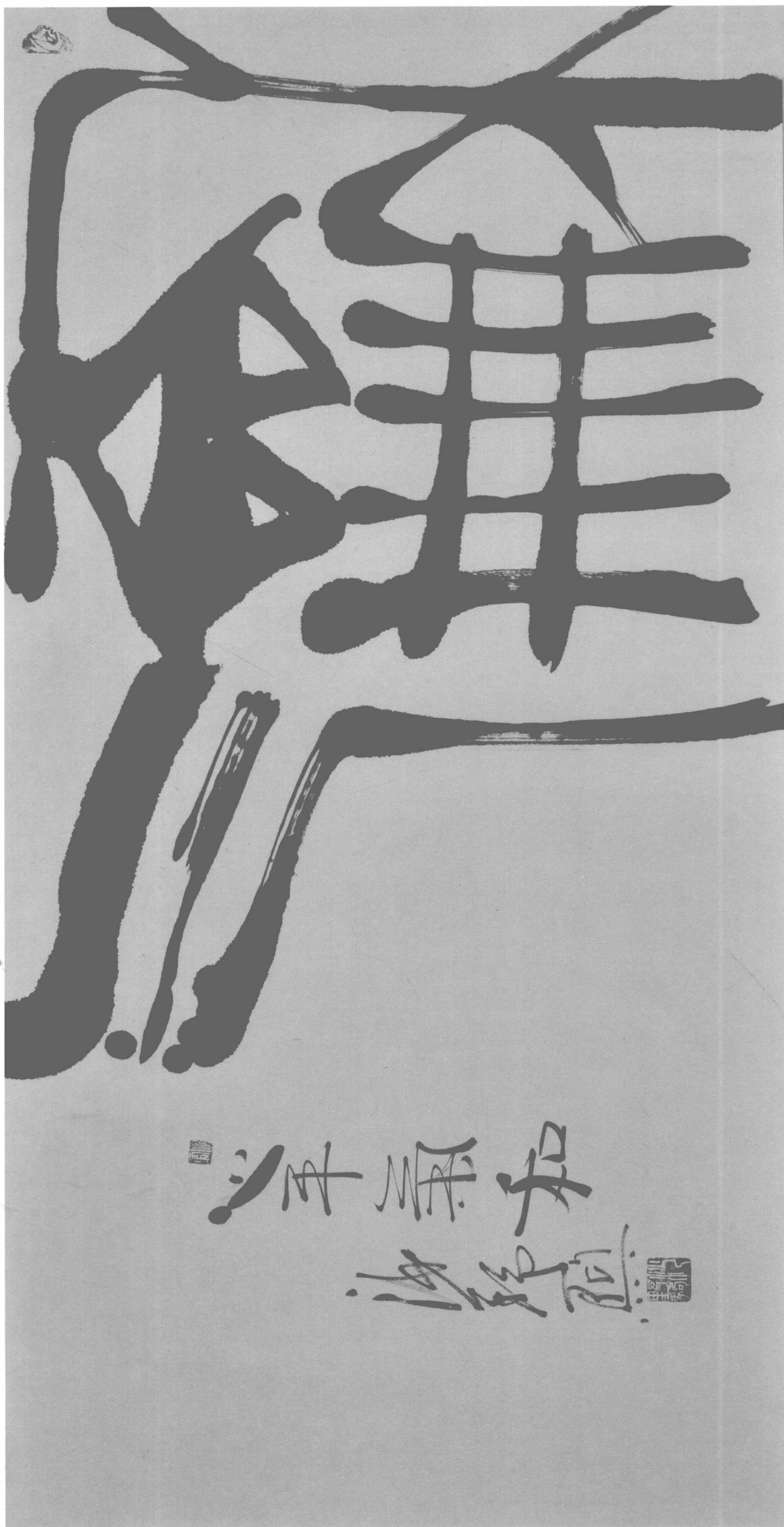
飞雁

作品尺寸：1300mm × 350mm



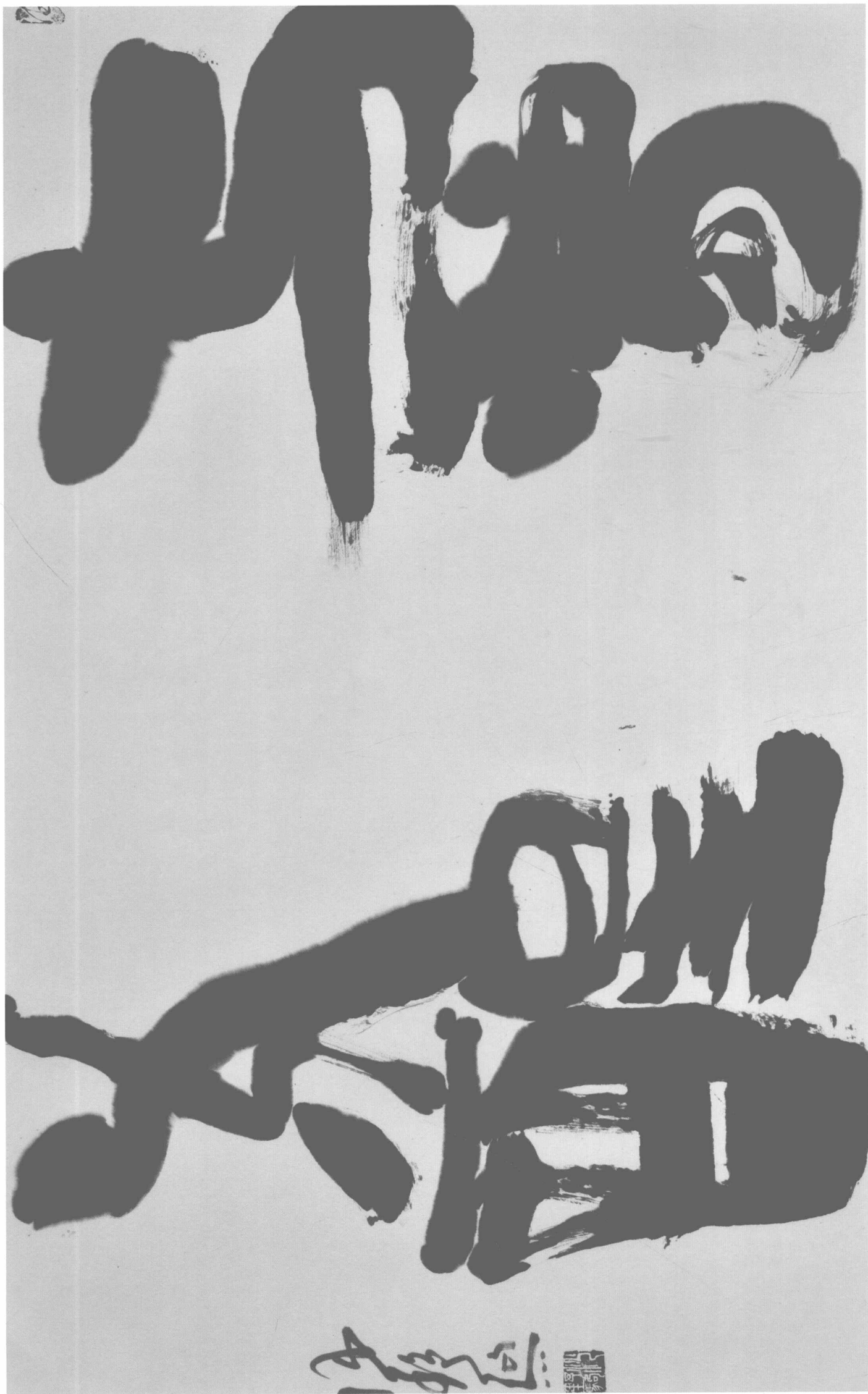
高峰

作品尺寸：1300mm × 350mm



和气

作品尺寸：1300mm×600mm



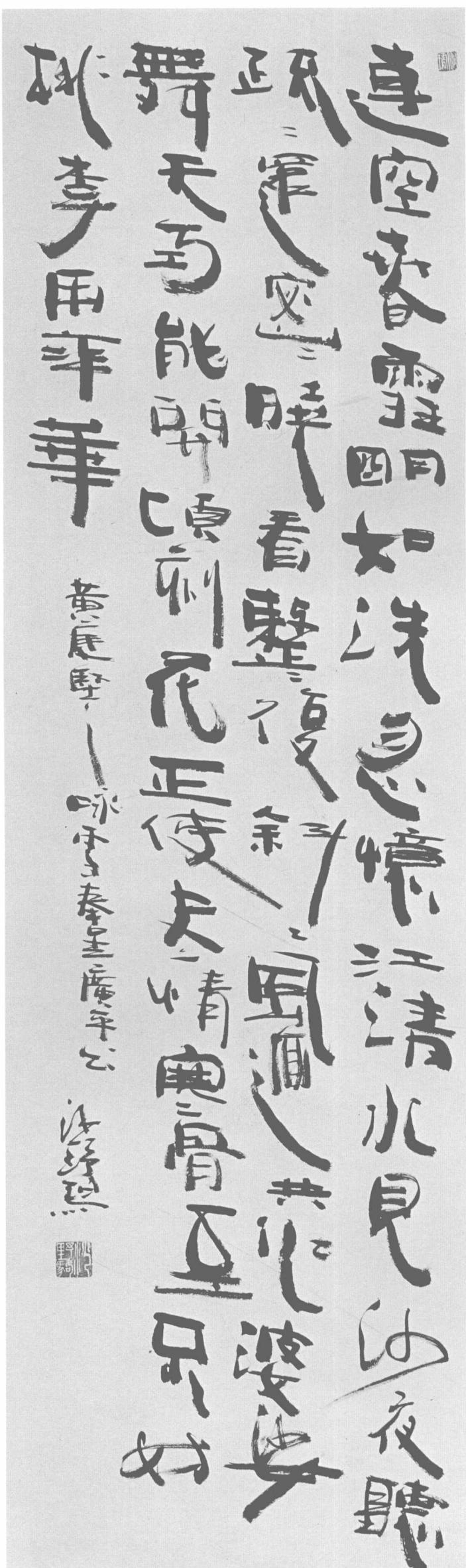
方梦方醒

作品尺寸：1600mm×120mm

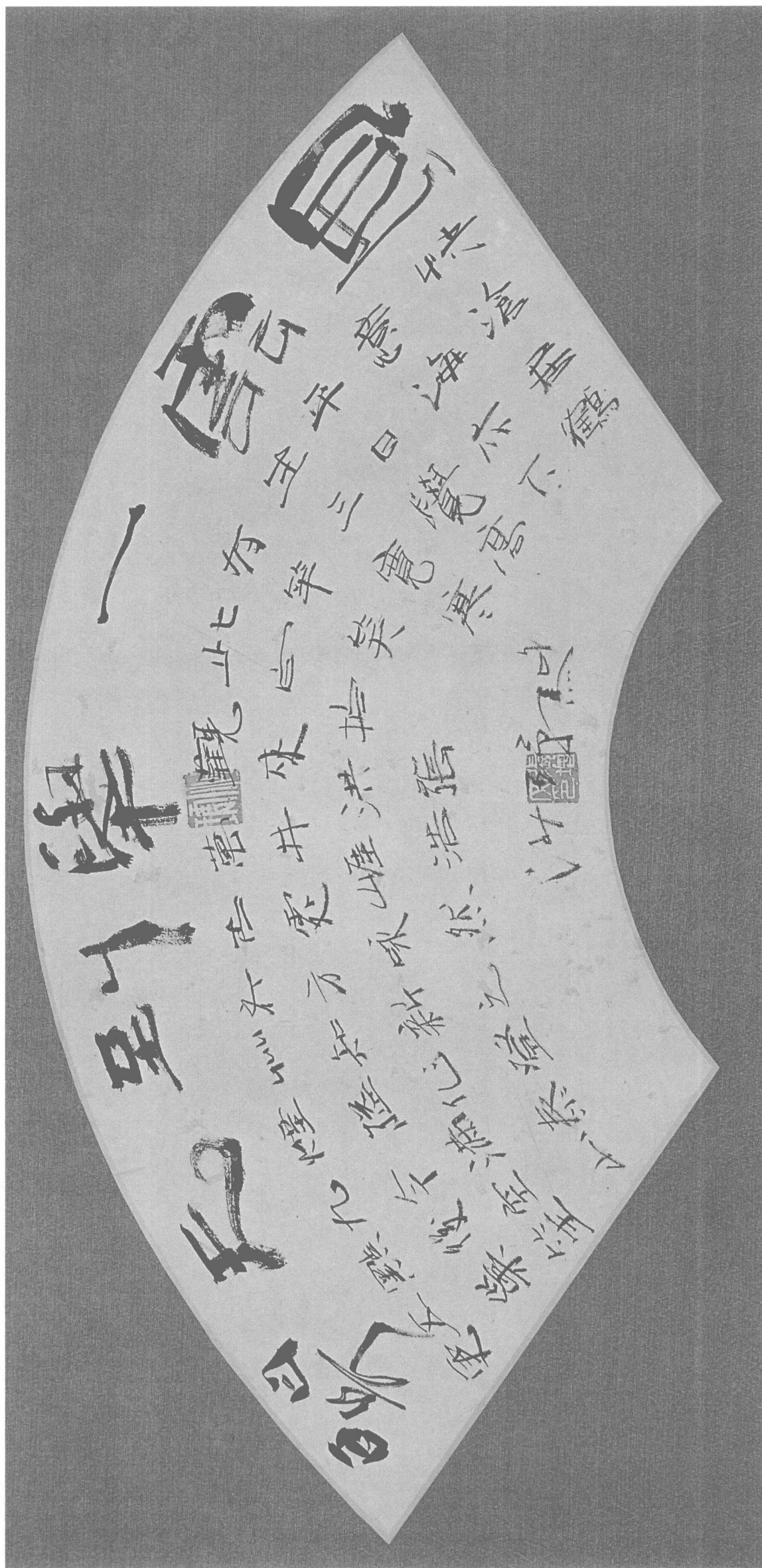


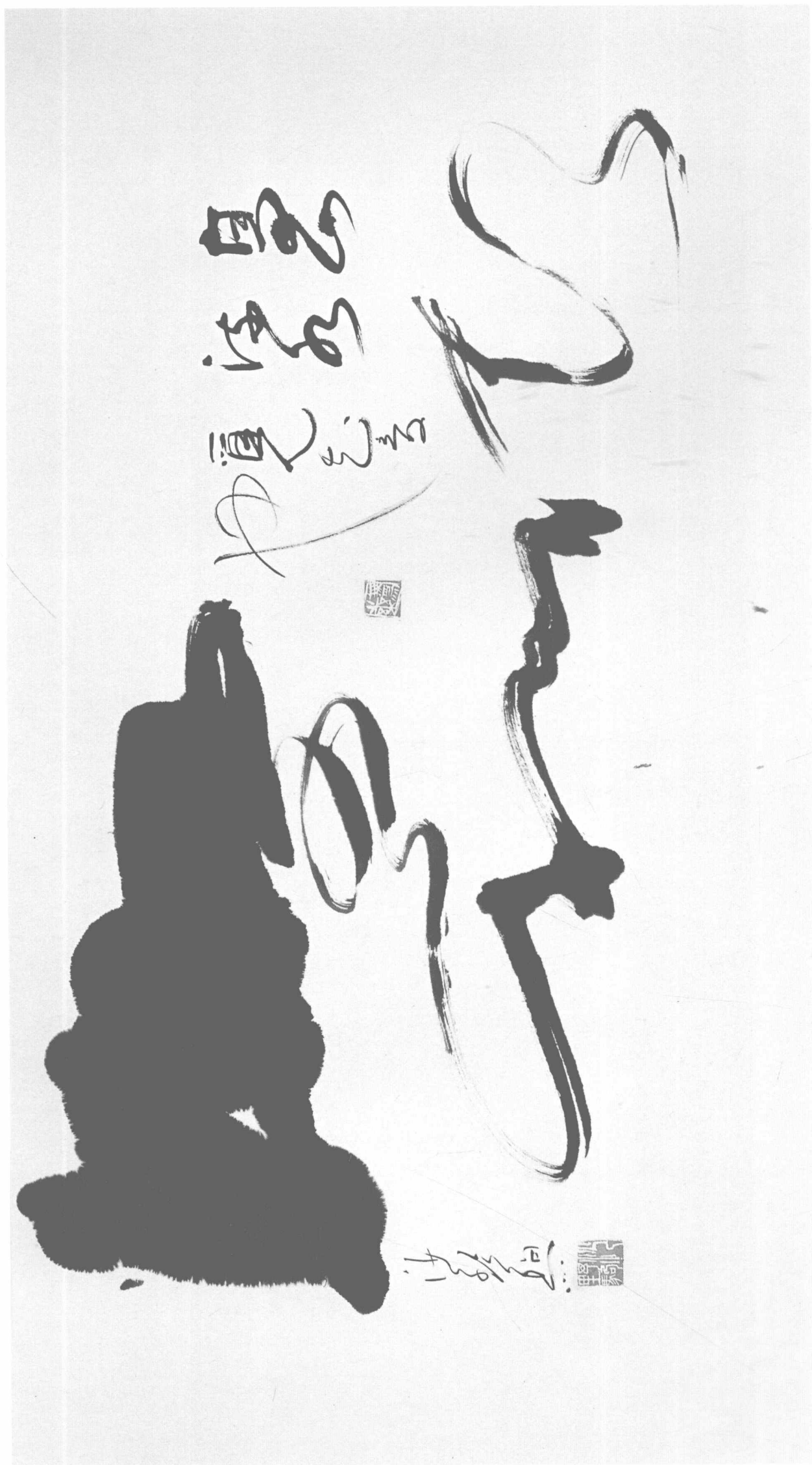
一马独行

作品尺寸：1300mm×350mm



作品尺寸：1800mm×600mm





山水相依

作品尺寸：1300mm×600mm