

樊粹庭文集

创作剧目（下）

创作剧目（上）

创作剧目（中）

创作剧目（下）

改编剧目（上）

改编剧目（下）

手札评鉴

樊粹庭
张大新 著
编校

河南大学出版社

樊粹庭文集

创作剧目（下）

樊粹庭
张大新
编校 著

河南大学出版社
• 郑州 •

图书在版编目(CIP)数据

樊粹庭文集. 创作剧目: 全 3 册/樊粹庭著; 张大新编校. — 郑州: 河南大学出版社, 2012. 9

ISBN 978-7-5649-0990-1

I. ①樊… II. ①樊… ②张… III. ①樊粹庭
(1905~1966)—文集 ②豫剧—剧本—作品集—中国—当代 IV. I236.61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 224326 号

责任编辑 刘小敏

责任校对 何 姣

封面设计 翟森森

出 版 河南大学出版社

地址: 郑州市郑东新区商务外环中华大厦 2401 号 邮编: 450046

电话: 0371-86059701(营销部) 网址: www.hupress.com

排 版 郑州市今日文教印制有限公司

印 刷 河南省瑞光印务股份有限公司

版 次 2012 年 10 月第 1 版

印 次 2012 年 10 月第 1 次印刷

开 本 690mm×960mm 1/16

印 张 30.5

字 数 453 千字

插 页 1

定 价 (全 6 册) 580.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与河南大学出版社营销部联系调换)

《樊粹庭文集》编纂指导委员会

主 任 王全书
副主任 张秉义 关爱和 邢 勇

委 员 (以姓氏笔画为序)
马小泉 马紫晨 王刘纯
李伟昉 杨国安 张云鹏
苗长虹 赵振乾 康保成

《樊粹庭文集》编校委员会

主 编 张大新
副主编 樊 琦 韩学义 刘小敏 李景奇

委 员 (以姓氏笔画为序)
冯曙琼 吕珍珍 刘 洋 孙建杰
杨 蕾 杨志敏 何 新 张 蔚
张少涵 张召鹏 陈 霞 陈林涛
胡玲霞 贾怀廷 徐 芳 阎现章
梁 帅 程波涛 程新晓 谢景和
薛建立



目 录

西厢外史·····	(1)
再生铁·····	(43)
宋景诗与武训·····	(134)
冲 喜·····	(198)
松树坪·····	(225)
马蹄湾·····	(277)
水工郑国·····	(312)
一斤粮票·····	(360)
钱塘射潮·····	(373)
百花赠剑·····	(425)
杨满堂·····	(435)
红灯绿酒·····	(482)



西厢外史

剧情简介

莺莺扶父柩寄居普救寺，孙飞虎慕色来抢，张生搬来救兵为之解围并杀死孙飞虎，崔老夫人许婚。张生会试落第。郑恒高中，迎娶莺莺，红娘替嫁。孙飞虎之妹孙飞莺为兄报仇而至普救寺，见张生画像顿生爱意，追至旅店逼婚。琴僮假冒张生，弄假成真做了新郎。张生至郑府要见莺莺，红娘恐替嫁事露馅，避而不见。张生被郑恒关押。吐蕃向唐下挑战书，张生因识吐蕃文字而被派往见吐蕃王宣大唐德威，王欲杀之，琴僮与妻率人马战败吐蕃王。张生荣显，拿住郑恒，方知红娘替嫁事，大喜，遂与莺莺奉旨成婚。

人物表

唐宪宗(皇帝):简称“宗”	韦执谊(朝臣):简称“谊”
白居易(朝臣):简称“易”	王叔文(朝臣):简称“文”
郑恒(朝臣):简称“恒”	红娘(小旦):简称“红”
法本(僧人):简称“本”	孙飞莺(飞虎之妹):简称“莺”
青云(女将):简称“青”	紫霞(女将):简称“紫”
黄门官:简称“黄”	王林(考场门官):简称“王”
张珙(小生):简称“生”	琴僮(小丑):简称“僮”
崔夫人(老旦):简称“崔”	崔莺莺(花旦):简称“旦”
崔欢郎(崔子):简称“欢”	胡海(莺将):简称“胡”
王猛(莺将):简称“猛”	司黑积(吐王):简称“吐”



第一场 进 京

〔琴僮挑书箱引张君瑞上。〕

生 (唱)张君瑞离普救进京取应，

但愿得此一去一举成名。

小生姓张名珙字君瑞，西洛人氏。前时路经河中府，寄居普救寺内，与崔相国之女，名唤莺莺，在慌乱之中，定为婚姻。不料崔老夫人，事后悔婚变卦，小生痛不欲生。多蒙崔婢红娘，从中撮合，得随私愿，鱼水偕欢。怎奈事迹败露，崔老夫人逼我进京赶考，魁名之后，才能婚礼。温柔之乡，不能久留，十里长亭，哭泣送别，草桥店内惊梦后，长吁短叹心不开呀！

(唱)张君瑞坐马上触景伤怀，

忆梦境念佳人热泪满腮。

自那日惊艳后相思成病，

孙飞虎围佛寺突降祸灾。

全寺中众僧俗惊慌无奈，

张君瑞一封书请兵到来。

崔夫人变了卦要把婚赖，

多蒙那小红娘巧做安排。

在西厢与小姐成就恩爱，

老夫人知道了把鸳鸯拆开。

十里长亭别娇艳，

草桥店内惊魂魄。

圆领乌纱懒穿戴，

京都路上独徘徊。(全下)

第二场 应 试

〔二仆一僮引小生郑恒上。〕

恒 (唱)郑恒催马往前赶，



去到京都夺魁元。

小生郑恒，乃均州人氏，祖父郑济官拜睦州刺史。自幼与姑丈崔相国之女订为婚姻，此后分离十有余年。前时接到姑母来信，言讲崔相国病故，寄柩普救寺中，命我前往送回博陵，顺便完成亲事。怎奈考期已近，只得先到京城应试，魁中之后，再往迎娶，未得迟也呀！

（唱）功名前途应为重，

儿女私情本当轻。

郑恒求名心已定，

魁名之后娶莺莺。

〔全下介，考场门官王林上。〕

王 门官门官，图个方便，穷酸举子进场艰难。在下考场门官王林，今乃皇上开科之期，皇上钦派韦执谊大人前来主试，下边的场门闪开。（内应声：“是！”）

〔众举子及郑恒、张珙等上，对王行礼交门包下介，众衙役引老生韦执谊上介。〕

王 接大人。

韦 免！（入座介）

王 众位举子俱已入场。

韦 明月三五夜，（写介）照题落下。

王 是！（转身介）题已落下，掩了场门。

内 是！

〔王持题下介。〕

韦 待我监场。

〔笛场下，同下复上介，坐介。〕

交卷上来。

〔众举子分别交卷上，行礼下介。〕

待我阅卷。

〔笛场介，惊介。〕

唤那举子张珙回来！

〔王急介。〕



- 王 张珙回来!张珙回来!(转身介)禀大人,那人走得远了。
- 韦 你看那一举子,可是一个假扮男装的女子?
- 王 倒看不出有女扮男装的人儿来考!
- 韦 你看这篇诗句果是大才,只可惜是一女子的口气。
- 王 唔?(疑介)
- 韦 门官拿去看过!
- 王 是!(接诗念介)题:明月三五夜。诗:待月西厢下,迎风户半开。扶墙花影动,疑是玉人来。(疑介)不错!是一女子等情人的口气,怎么写在考试卷子上来了?荒唐!韦大人,不错,是一首调情诗。下官有失检查,大人恕罪!
- 韦 下次须要小心。
- 王 是!
- 韦 郑恒魁名第一,待我启奏圣上。
- 王 外边侍候了!
- 众 是!
- 〔韦乘轿,笛场下介。〕
- 王 有女人来考场,真倒霉!掩门。(下)

第三场 复仇

〔众喽啰同二女兵引孙飞莺上,点将高场。〕

- 莺 (诗)占据太行山,
招兵聚英贤。
人马练齐备,
保兄坐长安!

俺,孙飞莺!自幼爱习武艺,同兄长飞虎,占据太行山,称孤道寡,甚是逍遥。不料前年,哥哥奉旨招安,投在丁文雅部下为将。俺家心甚不愿,因此留居山寨,各行其志,正是无法无天要自由,不愿为官受管束。

〔探子上。〕

- 探 禀大王!大事不好!(莺惊介)



莺 何事惊慌？（下高场介）

探 大大王围了普救寺院，要娶崔相国之女莺莺为妻。不料中了游客张君瑞的诡计，一封书信，搬来白马将军，将大大王斩首示众了！

莺 你待怎讲？

探 大大王遇害了。

莺 不好了！（晕厥）

众 二大王醒来。

莺 唉！

（唱）听一言气得我三魂出走，（吐介）

兄长！哥哥！唉！哥哥呀！

（唱）只气得孙飞莺气冲斗牛。

张君瑞何样人敢施毒手？

带马下山！（乘马介）

（接唱）带人马到普救前去报仇。（下介）

第四场 赴 寺

〔众役引郑恒蟒袍玉带乘轿上。〕

恒 （唱）郑状元出京来一阵高兴，

三场毕中状元四海扬名。

官居在秘书郎金殿走动，

出京城坐八抬甚是威风。

在金殿我领了圣旨一道，

奉皇命普救寺去把亲迎。

我的妻容貌美人称颂，

个个说人人讲议论莺莺。

俺二人幼小时早把婚定，

一分别二十年记不甚清。

娶美妻居高官是看好命，

也是俺祖上积下的德行。



老岳母是姑母更当亲敬，
结婚时先祭奠岳父柩灵。
行罢礼洞房内同把酒用，
手挽手进罗帏鱼水恩情。
前行人役步齐整，
得意洋洋把亲成。

〔众同下介，琴僮引张珙乘马上。〕

生 (唱)张君瑞落了第好不丧气，

我回到普救寺看个详细。

想俺张君瑞奉了崔老夫人之命，去到京城求取功名，只因小生惦记着莺莺小姐，废寝忘餐，想那个温柔滋味。考场之内出了个《明月三五夜》题目，是我一时糊涂，竟把莺莺小姐的几句情诗写在卷上，草草完场，名落孙山，有何面目去见小姐？有心不去可又舍不得。张君瑞呀，张君瑞呀！你好苦恼也！

(唱)张君瑞命不济，

糊里糊涂埋怨谁？

老夫人见了瞧不起，

莺莺见了把头低。

红娘见了噘着嘴，

和尚见了笑嘻嘻。

大家问我可得意，

听说你在京城取个第一。

来来来与小姐成双对，

扯扯拉拉拜天地。

明知道他将来耍戏，

羞得我张生红了面皮。

老夫人生成的不贤惠，

她定要吵吵闹闹惹出是非。

叫琴僮你带路普救寺去，

你就说我有病没考回归。(叹气下介)

莺 (内唱)孙飞莺一怒下高山，(紧上)



要与家兄报屈冤，
实可恨张君瑞闲事多管，
一封书害家兄命归阴间。
到普救拿张生碎尸万段，
穷秀才为什么要管事端。
众喽啰振精神齐奔寺院，
到普救围他个铁桶一般。（下）

第五场 冒 名

〔花旦崔莺莺上。〕

旦（唱）（慢板）自那日十里亭君瑞去后，
终日里沉沉睡日夜忧愁。
这时候也不知他的功名成就？
这时候也不知他能占鳌头？
但愿得张相公名列魁首，
奉圣旨来成婚其乐悠悠。（坐介，红娘上）

红（内白）走哇！

（上唱）大街买来扇一柄，
要画张生那个面容。
看见小姐常害病，
哼哼唉唉想张生。
但愿得张君瑞魁名高中，
坐八抬到普救来把亲成。
走进小房用目睜，
小姐俯首暗伤情。
走向前去使礼敬，
连把小姐唤几声。

小姐！小姐！扇子取来了！请小姐动起笔来，揣摸揣摸那人的俊俏容颜，细细画上一回吧！

旦 红娘，磨墨来！



(唱)红娘不必来催我，
那人的容貌何用揣摸？(画介)
俏容颜常不离我的心坎儿，
唇又红齿又白面净皮薄。
眉清目秀赛花朵，
天庭圆地阁方标致轮廓。
一顶儒巾把发锁，
风流的身材穿丝罗。
随笔画成无差错，
红娘你看可差不多？(画成交红介)

你看像也不像？

〔红接扇看介。

红 小姐！小姐！你画得真像，简直是个活张生。(仔细看介)小姐！
小姐！不好啦！

旦 怎么样了？

红 没画下半截吧！

〔旦羞介。

旦 奴才！该打！

〔红笑介。

红 画得好！画得好！好像张生真来到，姑娘将他怀中抱，姑娘将他
怀中抱！

〔交扇介，旦羞介，以目视红娘介，同转身介，崔夫人引欢郎上。

崔 走哇！

(上唱)适才家院报一信，

言讲郑恒来抬亲。

急急忙忙小房进，

说与女儿你听真。

女儿！女儿！可是不好！可是不好了！

旦 见过母亲！母亲何事惊慌？

崔 女儿啦！适才郑家有人送来一信，言讲你那表兄郑恒进京求名，
得中头名状元，奉了圣旨前来抬亲！（旦、红均惊介）现寓汉中府



察院以内，叫咱们赶紧准备准备，迎接新贵，这便如何是好哦？

红（急）糟了！糟了！

旦 母亲哪！母亲哪！想孩儿业已许配张生，怎能再嫁表哥？

崔 你那表兄，原是先订之家。

旦 母亲哪，怎奈孩儿业已失身张生，望求母亲做主。（哭跪介）

崔 我儿起来！我儿起来！为娘也是这样想法，怎奈你那表兄是奉旨前来，谁敢违抗？

〔旦哭介。

旦 我的老母亲哪！

（唱）听一言吓煞人，

郑恒奉旨来抬亲。

有心不把那郑门进，

违抗圣旨祸满门。

羞与郑恒把亲认，

难舍张生恩情深。

不赴郑门理不顺，

抛却张生太愧心。

好似飞虎重围困，

母亲哭得泪纷纷。

母亲不要来烦闷，

孩儿有话对娘云。

自古道好马不备双鞍鞢，

烈女不配二夫君。

非是一定违教训，

怎奈孩儿失了身。

婚姻不能把势论，

张生对咱有大恩。

孩儿主意已拿稳，

至死不变心意真。

母亲定逼儿应允，

只有一死命归阴。（碰头介，红及夫人拦介）



红
崔

慢来！慢来！大家商议！

〔旦哭介，家院上介。

院

禀夫人！郑状元前站来抬亲，鼓乐到寺院。（众惊介）夫人快做准备。

崔

快去安置，快去安置！

院

是。

欢

我到门外看看去，我到门外看看去。（同家院跳跃下介，夫人、旦、红着急介）

崔

红娘！这都是你惹下的岔子！

红

哎呀！夫人哪！事到如今，亦不必埋怨这个那个了！奴才倒有一个主意。

崔

红娘，好孩子，有何妙计呀？

红

三十六条计，逃走为上策。（夫人怒介）

崔

轿已到门，怎样逃走？况且，奉旨前来，逃往何处？走不得的。

红

别的我没主意了！（夫人看红娘介，急悟介）

崔

啊！红娘！老身倒有个主意。

红

老夫人请讲。

崔

想那郑状元与你家小姐虽是表亲，倒亦分离十有余年，未曾相识。我有心命你扮成小姐上轿，去配郑状元，料也不算侮辱了你，你可愿意？

红

咦！咦！咦！老夫人，你可别说这话，俺红娘可不是贪图富贵的人，这事不能依从。

崔

红娘！如不依从老身，就与你跪下了。

〔老夫人同旦跪介，红亦跪介。

红

老夫人请起！老夫人请起！奴才答应就是！奴才答应就是！

〔同起介，欢郎同院子上。

院

禀夫人，郑状元轿到门首。

崔

小姐！红娘！快去改扮。

〔红哭介，旦拉红急下介。

说我出迎。



〔绕场，众人役、轿夫、法本、鼓乐同众役引郑恒上介，出轿介。〕

恒 参见姑母！（半跪介）

崔 贵人请起！

〔欢郎、法本、夫人、院子同下介，鼓乐除轿夫外原人同上介，祭崔相国灵介，郑恒对老夫人三叩首介，复由上场门下介，众役、鼓乐、众僧引郑恒由下场门下介，欢郎、夫人搀红娘盖头，红上轿介，郑拜老夫人后上马介，夫人哭送介，法本众僧跪送介，郑等下介。〕

崔 长老啊！小姐出阁！老身十分悲痛，不愿久留寺中，即刻要回原郡博陵去，相国灵柩在此，劳你好好照顾。

本 是！是！夫人放心！

崔 外厢车辆伺候。

院 车辆马匹伺候。

〔车辆上介。〕

崔 欢郎、红娘，走来！

〔旦假扮红娘蒙首上。〕

旦 见过夫人！

崔 同回博陵。（上车介）

本 送老夫人！

崔 请。

〔同下介。〕

本 锁了西院房门。

〔众僧锁门介，同下介，琴童引张珙上介，郑等由下场门上介，张生躲路介，郑等由上场门下介，张生望介。〕

生 谁家娶亲，好阔气也。

（唱）是何人娶媳妇这样热闹，

只引得张君瑞心痒难挠。

此一去普救寺丈母拜了，

我也要与小姐鸾配莺娇。（笑介，下介，复上）

正行走抬头望寺院来到，（下马介）

下了马进寺院把小姐细瞧。（进寺院介，琴童在门外候介）



长老哪里？长老哪里？

〔法本引二僧上。

本 何人唤我？

生 唔！长老！小生这里有礼了！

本 唔！张先生回来了吗？

生 回来了！夫人！小姐！俱都安好？

本 啊！张先生！糟糕！糟糕！（张惊介）

生 怎么样了？

本 先生哪！适才郑状元奉旨迎亲，夫人无奈，就命小姐莺莺上轿，迟来一步，铸成大错。

生 那夫人呢？

本 全家老幼回原郡去了。

生 哎呀！不好！

（唱）听一言心好恼，（踏足介）

连把郑恒骂几遭。

当初不是救兵到，

怎留美貌的女娥娇。

我迟来一步你娶走了，

仗势你官大比人高。

辞别长老往外跑，（上马介）

赶上郑恒论分晓。（乘马偕琴僮急下介，法本看介叹介）

本 （唱）今天事情真不好，

里里外外一锅糟。

人说莺莺长得好，

我看她是个祸根苗。

徒儿领我蒲团坐，

出家之人多逍遥。（转身介，莺引兵过场介，本惊介）

忽听得寺外金鼓敲，

人喊马嘶为哪条？

去到寺门看分晓。

〔出门介，喽啰引莺上介，本等惊介，急逃回闭门介。