

服装搭配典例

8000



(浙)新登记 11 号

责任编辑：毛 羽

陈 红

目
录

休闲装	1—11
牛仔装	12—16
盛 装	17—22
上班装	23—60
礼 服	61—64

服装搭配典例 800

采康·周鼎 编

浙江美术学院出版社出版·发行

全国新华书店经销

浙江新华印刷厂印刷 开本 1/16 印张：4

1993 年 9 月第 1 版 1993 年 9 月第一次印刷

ISBN 7-81019-277-9/J·264

定价：12.80 元

(浙)新登记 11 号

责任编辑：毛 羽

陈 红

目
录

休闲装	1—11
牛仔装	12—16
盛 装	17—22
上班装	23—60
礼 服	61—64

服装搭配典例 800

采康·周鼎 编

浙江美术学院出版社出版·发行

全国新华书店经销

浙江新华印刷厂印刷 开本 1/16 印张：4

1993 年 9 月第 1 版 1993 年 9 月第一次印刷

ISBN 7-81019-277-9/J·264

定价：12.80 元

休闲装似乎给人一种印象，无拘无束，搭配随意，很符合现代人追求个性美的心理。

休闲装的特点：搭配自由、款式宽松、用料多选棉、亚麻布、针织品等自然织物。

大小适中的印花棉布背心配中国老式的棉布宽腿裤，这不能不说是一种古典式的新潮。

假如上衣再紧身一点会怎样呢？

假如裤口做成翻边又会怎样呢？不仿试试看。



亚麻织物轻薄、挺括，有很细的凹凸感，不易贴身，穿起来特舒适。

如果改用真丝织织物效果会如何？

注意，裤子只能做成萝卜裤，裤子太大会显得松散。

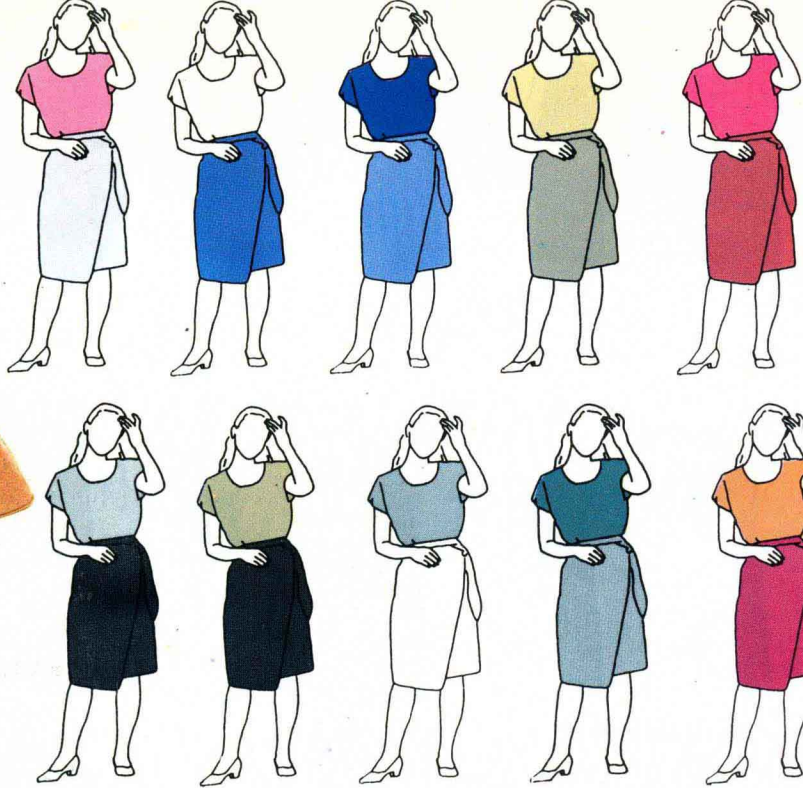
裤子选用深色系料，背心选用花布较适当。裤子选用淡色系，背心选用同类色则是明智的。



变传统款式具有现代感，这是时装设计家常用的手段。将30年代江南村妇的服装加以夸张，选用亚麻织物，便有了现代气息。

这种组合显现田园情调，令人想到乡间旅行。



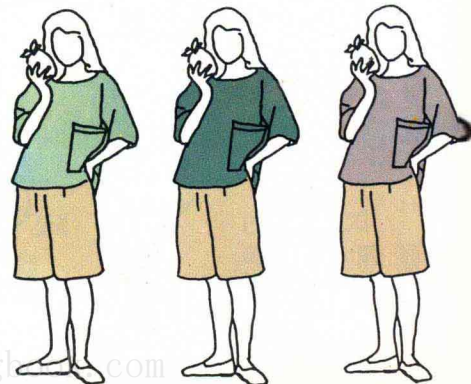
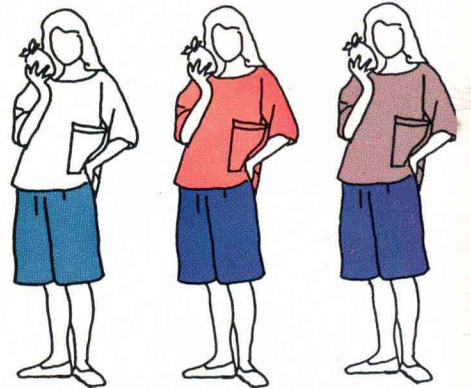
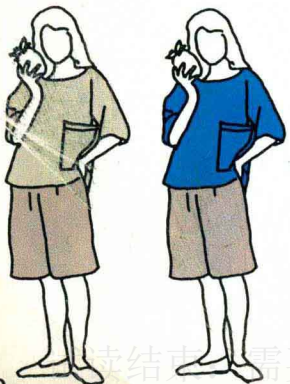
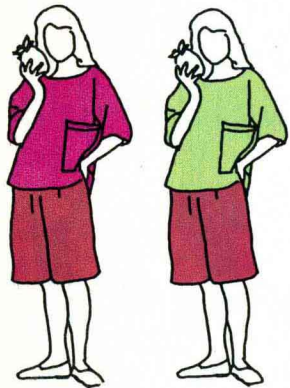


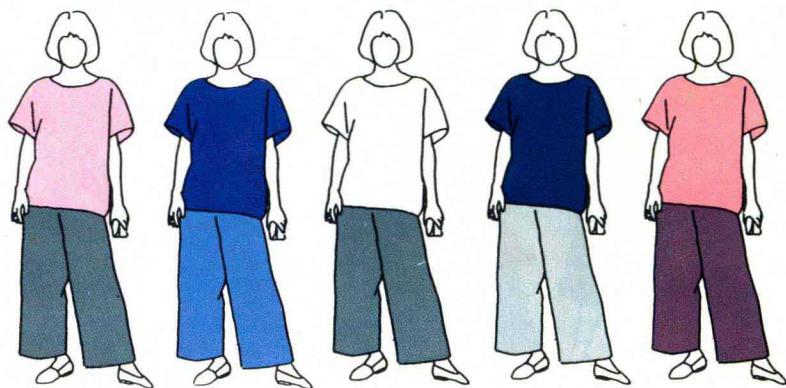
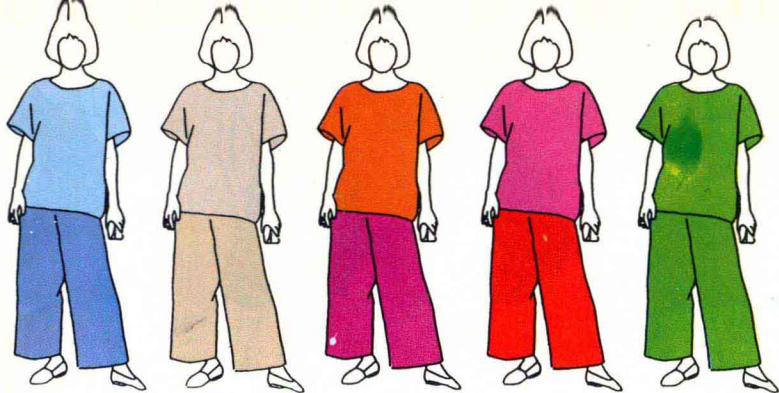
简单到似乎不能再简单的宽松衫，没有什么设计，但极易搭配。人们最关心的不是局部的精美，而是作为整体的外观形象。裙子用料也可选用用蓝印花布，在平凡中见高雅。

夸张，这是休闲装的特点。以达到舒适、自然的效果。夸张的上衣袋，更具装饰效果。

稳重的色彩搭配，为避免过于朴素或单调，最好款式别致一点。

最能体现夏天个性的是鲜绿色，不妨可以试试看。





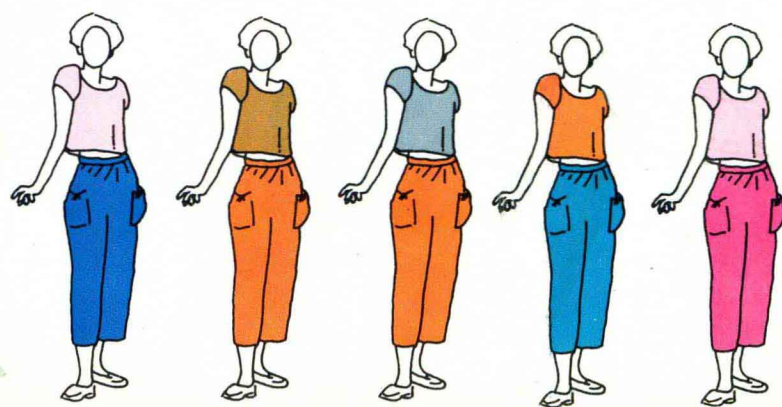
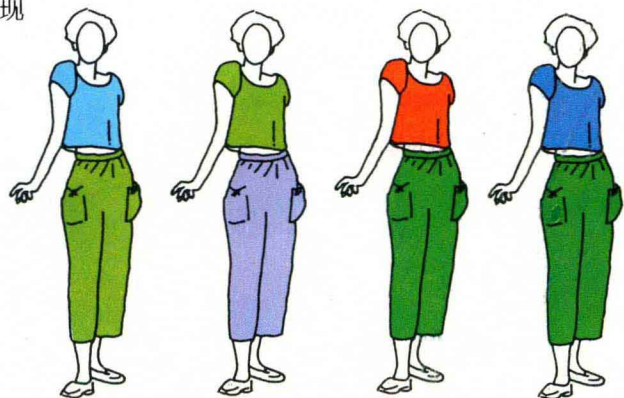
如果选用一般衣料，也适合当家居服。传统的配色方式，只要加上适当的饰物，便能表现出现代感。

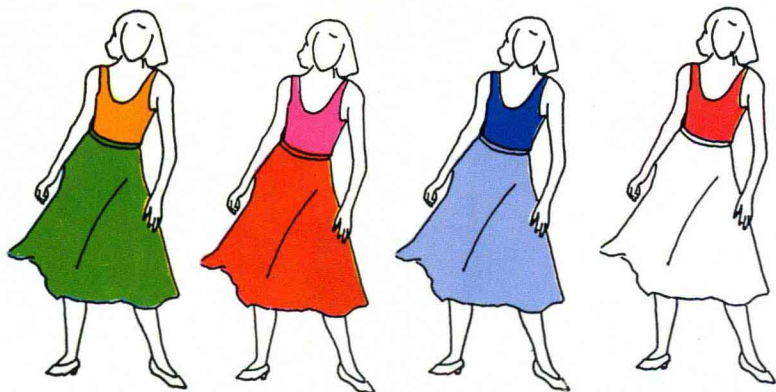
上衣与下装似分似合，趣味盎然而又显生气。

圆领针织成衣与宽松的长裤搭配成典型的户内休闲装，协调色能显长掩短就是美。

紫罗兰是一种可爱、柔美的幻想色，皮肤晒黑的人也可穿，适合当夏季的便装，配上白色饰物，显得活泼可爱。

大胆的配色方式，搭配得当，显得时髦、帅气，否则会显得土气。



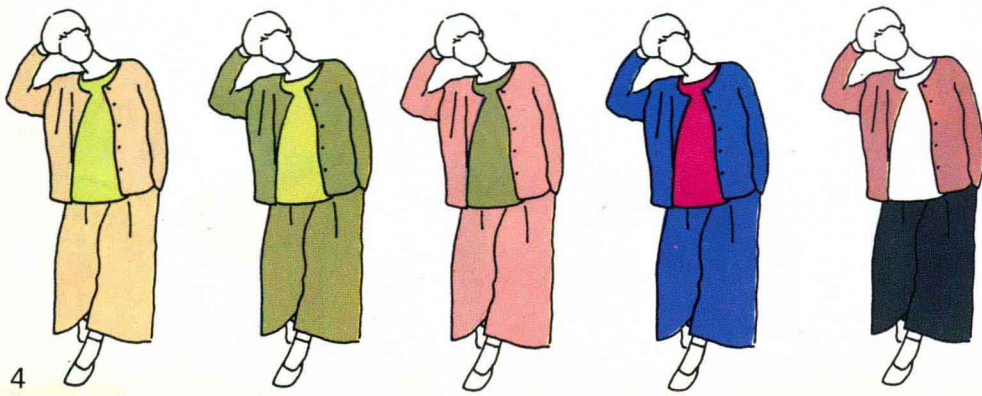
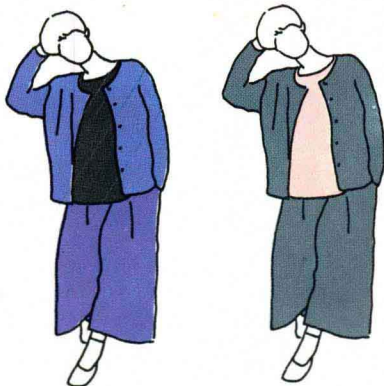


外出度假、穿件紧身背心，配条宽松的大摆裙，宽紧结合，相得益彰。注意，腰围粗壮的形体尽可能不穿紧身的衣裙。

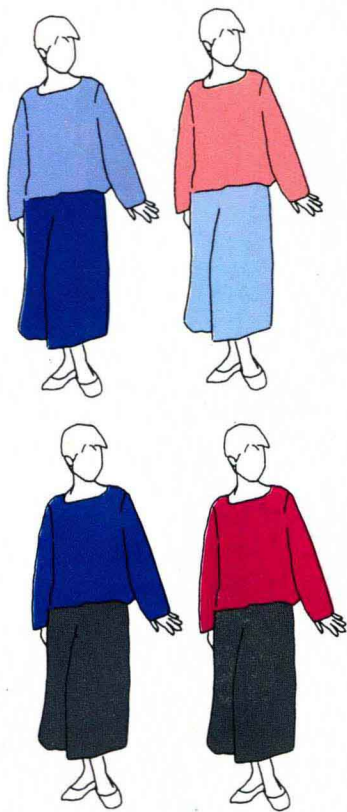
纯棉的衣料，价廉物美是休闲装常选用的衣料之一。淡紫色与

灰色的组合，是稳重而洗练的组合。

在家休息，穿一套宽松的针织衫，既舒展，又自然。衣料也可选用棉布。



轻便的上衣，能散发成熟的魅力。若和高级的棉质或麻质上衣搭配，则显得十分典雅。

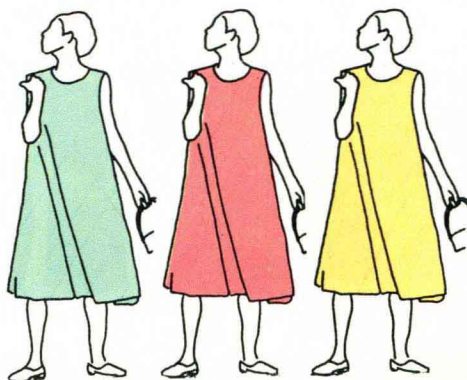
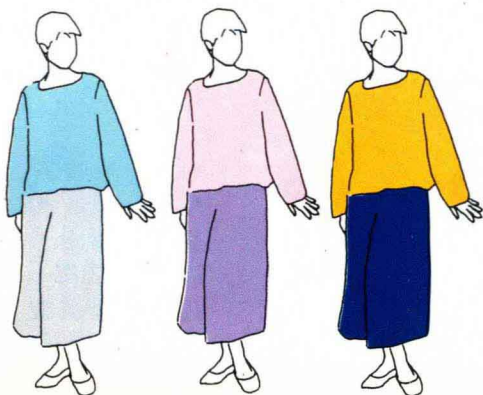


无袖宽松的直身裙，选用浅淡色调轻柔飘逸的织物，把人带入浪漫的梦境中。

有清凉感的淡绿色，若配有花纹的上衣，则宜宽松。配上白色饰物，会显得更清爽。



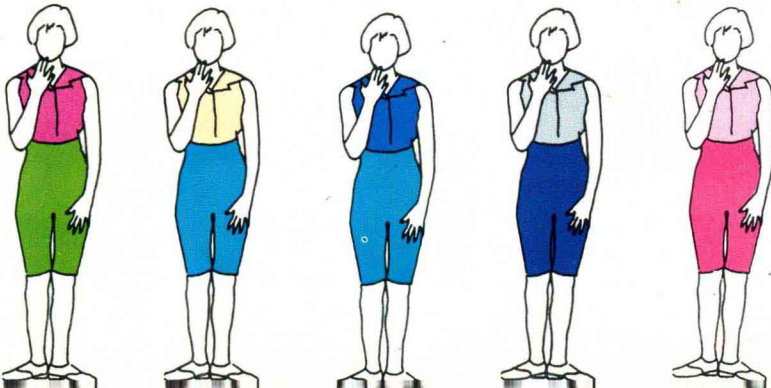
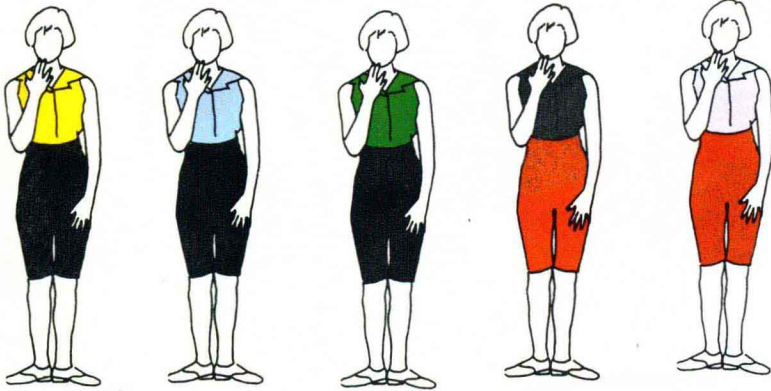
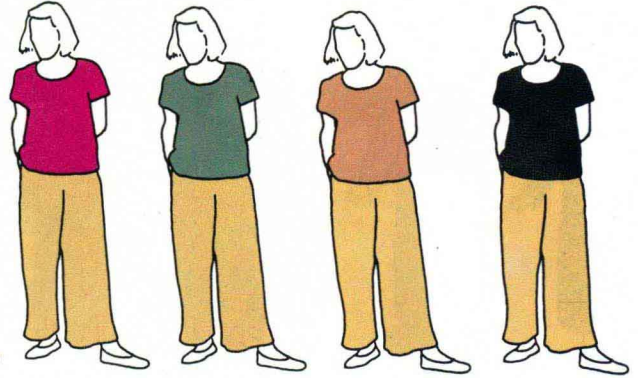
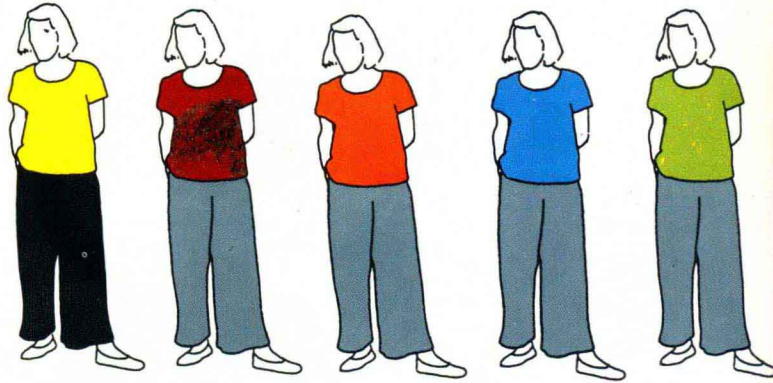
似裙非裙，似裤非裤，在随意中展示出个性。不太薄的棉织物都易用，选用装饰图案强的蜡染布效果会更好。



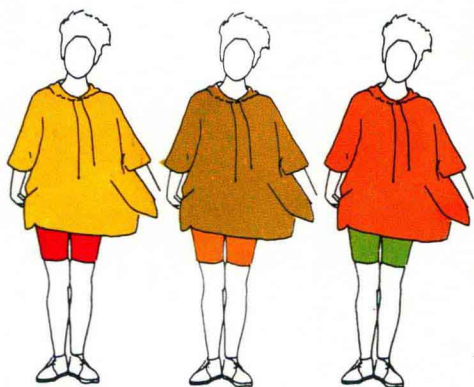
无袖针织衫配短裤看来精干俐落，下装改为长裙、长裤效果也不

会差。如果短裤是素雅色会给人成熟感。

鲜艳的色彩与黑色的组合，这是一种大胆的搭配，能使鲜艳的色彩更出色。



无袖短衫配紧身裤，利落贴身突出了优美的线条。注意O型腿型请勿穿紧身裤。

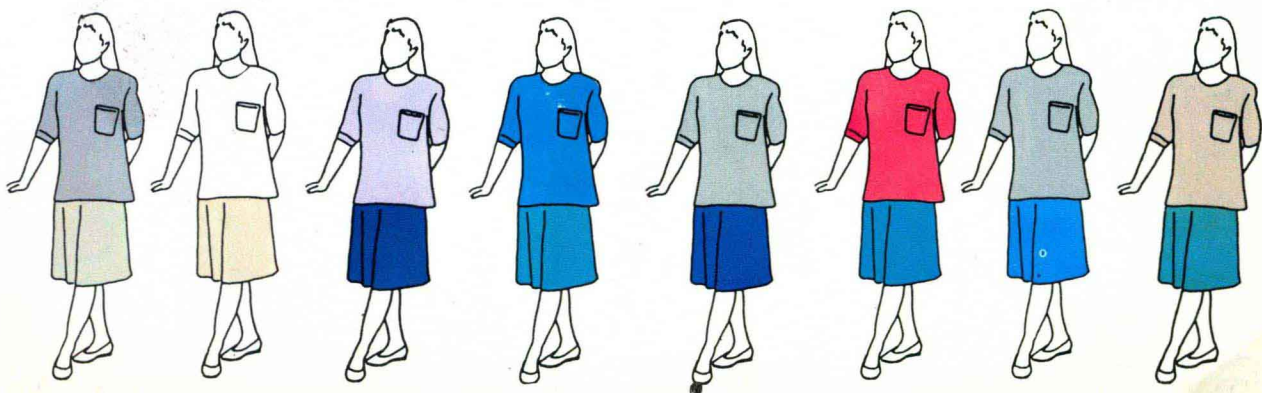


带有可爱的粉色调的丝绸或针织物上衣与黑色裙、裤搭配，显得非常活泼、俏丽，又略带神秘感。

不论从款式还是从衣料质地都没有特别之处，人们一眼便注意的这种宁静淡雅的搭配，很具东方格调，显得雍容大方的自然美。

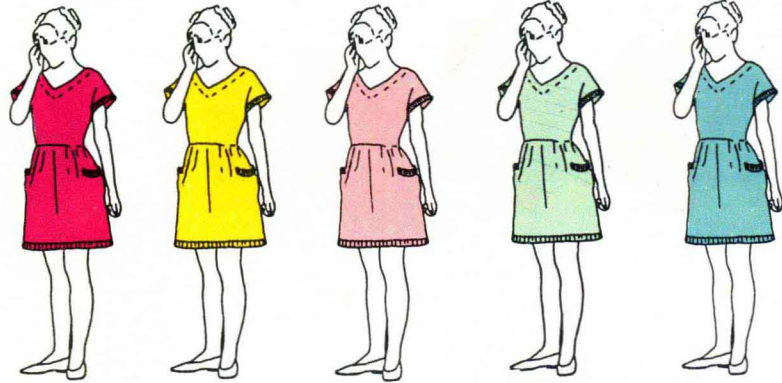
选择这种搭配，散发着青春气息。选色大胆，大面积的桔黄色，诱发起对童年的回忆。注

意，医生规劝：这种“包身裤”不易经常穿。



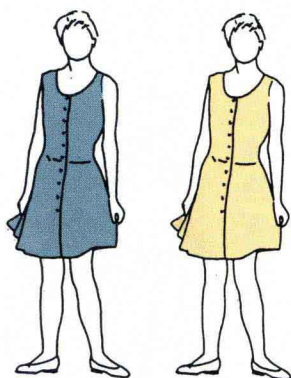


少女穿的短裙应尽可能简洁，色彩与花样上最好避免过于抢眼，以突出少女的纯真。



这是两种风格不同的裙服，皱褶多即显得优雅洒脱，皱褶少则显得轻便自然。长度可依年纪而定，一般年青少女则可选择短的，以更显出活力。





宽背带的太阳裙，一般都较短，身体裸露较多，衣料大都选丝、棉织物，选以柔和的色调，更能体现轻松无忧的梦幻少女形象。



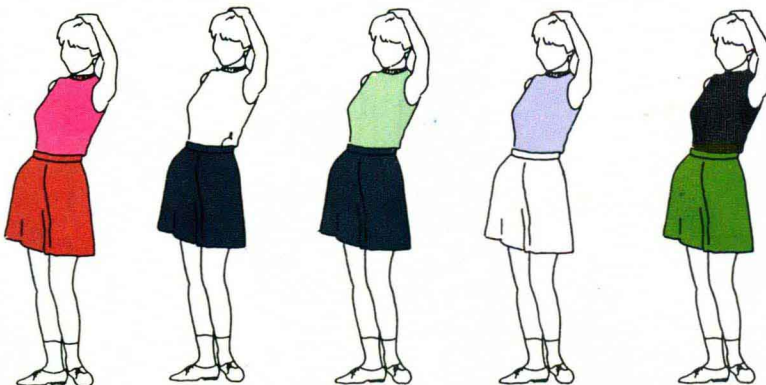
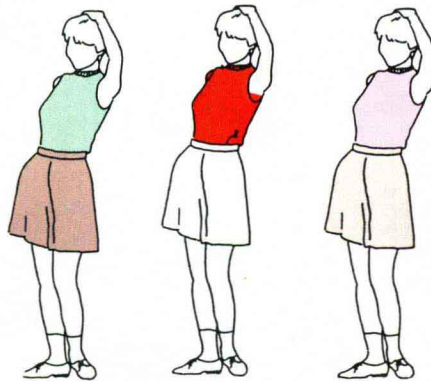
以同色系的颜色起点缀作用，这是成功搭配的方法之一。起点缀

作用的颜色可以选明快一点的。

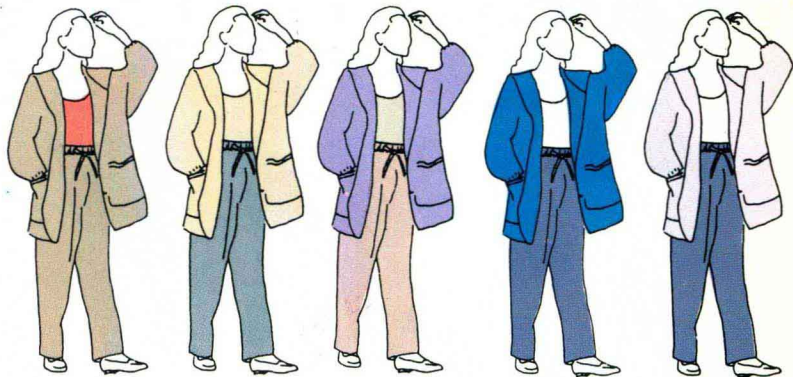
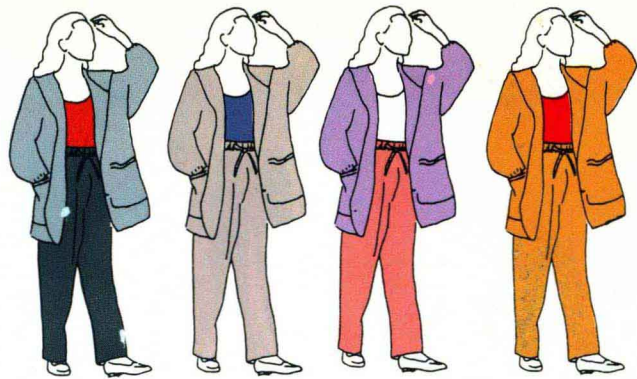
一般搭配尽可能避免花上衣配花裙子。



背心加直筒宽松长裤的套服，已成一体的，加件无领外套便多了一个层次。外套可选丝与棉交织的质料，有光泽，又凉爽。



这种组合带有异国情调的配色方式。



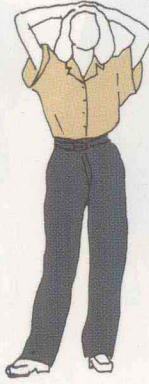
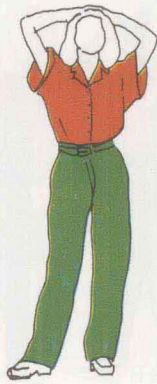
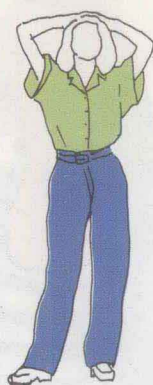
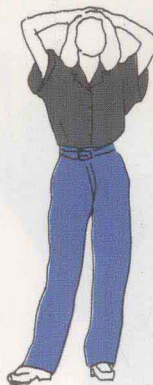
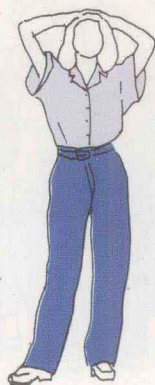
淡灰色上衣与深灰色下装搭配稳重，更显格调高雅。

艳丽的色调与灰色下装搭配，此时上衣所占的比例不宜太多，以免下装黯然失色。

休闲装的配色不妨大胆一些。

选择单纯桔黄色的裙裤富有青春活力。选泡泡纱作衣料，起伏的肌理在单色中会产生丰富的变化。





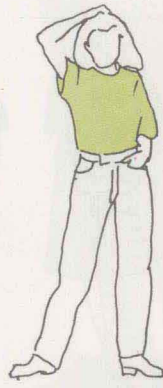
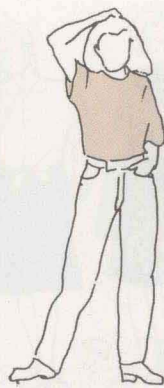
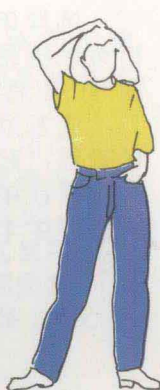
适用而美观的牛仔系列具有较长久的生命力。中等以上身材着它就显线条挺拔，风度潇洒。

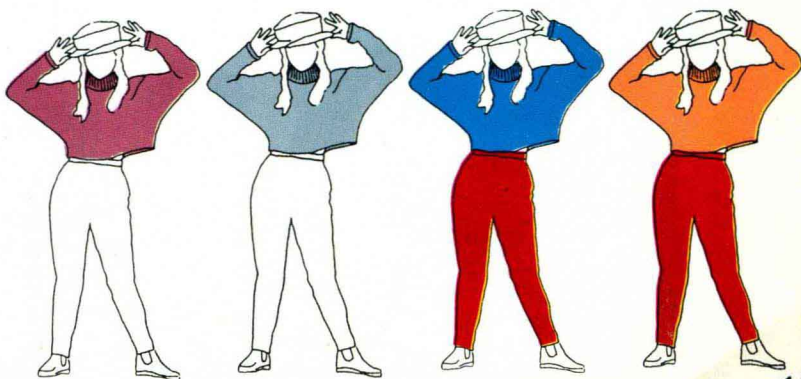
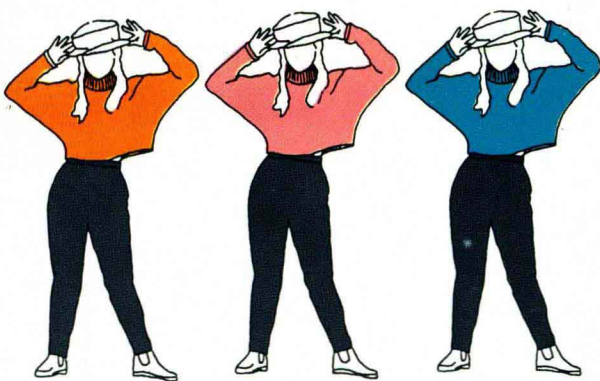
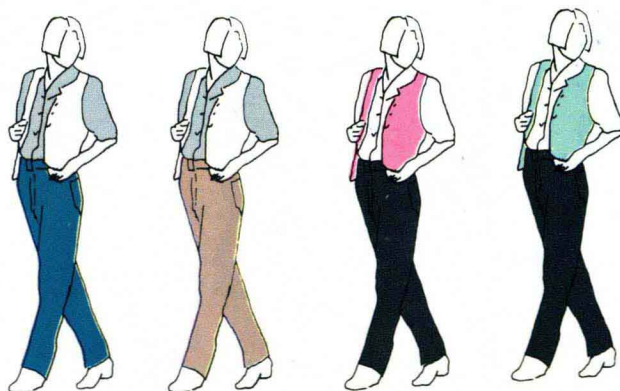
牛仔裤式的变化。另一特点是与各类上衣搭配都会

起到较好的效果。



牛仔裤+T恤、或宽松衬衫，自然显露出精力充沛富于活力的美国西部风格。这种男性特点较多的穿着别忘了配带小饰物。





牛仔裤的款式有马裤、骑士裤、犀牛裤等。一般色泽是石磨靛青蓝，现在还能选购到黑色、浅棕、米黄和白色等。各人可根据场合和季节备几种色泽的牛仔裤。

