

梁思成

心灵之旅

梁思成

心灵之旅

建筑历程照见心灵之旅
晚年书信折射大师情怀

梁思成 林洙 著

人民文学出版社



梁思成

心灵之旅

梁思成 林洙 著



人文艺术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

梁思成心灵之旅 / 梁思成, 林洙著. —北京: 人民文学出版社, 2012
ISBN 978-7-02-009212-3

I. ①梁… II. ①梁…②林… III. ①古建筑—中国—摄影集②古建筑—考察—中国 IV. ① K928.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 105943 号

责任编辑 王一珂
装帧设计 刘 静
责任印制 苏文强

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝内大街 166 号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京瑞禾彩色印刷有限公司
经 销 全国新华书店等

字 数 255 千字
开 本 720 毫米×1020 毫米 1/16
印 张 20.25 插页 21
印 数 1—8000
版 次 2013 年 4 月北京第 1 版
印 次 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-009212-3
定 价 52.00 元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 01065233595

。。。 写在前面的话

林 洙

这本书像是文选，又不是严格意义上的文选。它的前一部分主要是梁先生的古建调查报告、解放前后关于建筑的一些文章，包括在特定历史条件下被迫所作的检讨；后一部分则是书信，主要是写给我的书信。其时段起自1962年，终至先生去世前夕，几乎全部第一次公开面世。梁先生文章中穿插的文字，主要是为便于读者阅读，我所作的说明。从这本书中，读者可以把捉到梁思成一生思考和关注问题的主要脉络。它的特点也在于此，故而名之“心灵之旅”。

解放前，梁思成主要是一个学者。他热爱祖国，关心国事，但他留给后人的文字，更多地集中在他所研究的建筑领域，集中在学术的范畴。

近来，一个朋友常常与我谈及梁思成的事业与生活。他没有像其他学者那样讨论古建筑本身，而是更关注于先生当时的工作环境与社会状况。

梁思成曾在他的古建调研报告中说：“旅行的详记因时代情况之变迁，在现代科学性实地调查报告中，是个必要部分。”这些“行程”、“记游”生动翔实地记下了当时古建存在的状态、那个年代的社会环境，更浸含着主人公所经历的欢欣与挫折，留下了那个年代对这些古代建筑描述的文字记录。

梁思成开展古建调查的年代，整个国家民族都处于日本帝国主义侵略的威胁之下。他深刻地认识到，古代建筑是中华民族文化的结晶，一旦战争爆发，我国的这些珍贵文化遗产将可能毁于一旦。他是一位建筑学家，更是一位爱国主义者。他带着紧迫感，与学社同仁们不畏艰苦，马不停蹄地在华北地区寻找和勘查。1937年七七事变前夕，他们找到了唐代的佛光寺以及华北地区大批宋、辽、金时代的古建。梁思成将其完整地记录下来，作为财富留给了子孙后代。以后的岁月里，只要条件允许，他都不放弃调

查古建的机会。直到1961年，他依然不辞年迈，对广西容县真武阁进行勘查研究。可以说，他是尽了他所能做到的一切，来完成历史交给他的使命。

读者通过先生的这些文字，能够更为感性地体味中国古代建筑的魅力与梁思成的建筑思想。

为了培养新一代建筑学的人才，抗战胜利后，他就着手设立清华大学营建学系。新中国成立之初，他更是以百倍的热情投入到新生中国的建设中。他主持设计了国徽和人民英雄纪念碑，与陈占祥一同向党提出了新的北京城的规划方案。也正是在此期间，他开始感到各方的压力，受到不公正的批判。

进入上世纪六十年代，由于社会政治大环境的影响，先生在学术领域所做的文章渐少（当然，他还一直在进行着《营造法式》的注释工作）；但作为一个有良知的知识分子，他依旧关注着社会的发展，依旧以一颗赤子般的心怀热爱着自己的祖国，相信着党。

值得一提的是，梁思成与林徽因是很勤于写信的人，同时也有保留朋友们信件的习惯。遗憾的是，“文革”期间，面对疯狂野蛮的抄家批判浪潮，为了避免引起不必要的麻烦，梁先生在我帮助下，烧毁了费正清夫妇的书信以及沈从文先生写给林徽因的书信。他只保留了新中国成立后自己写给党和国家领导人的信件底稿。在梁思成存信中，我从未见过梁林二人的往返书信，它们对思成来说应该是至为珍贵的。在与思成相处的日子里，我也从未听他提起过这些信件。也许它们已经被销毁，也许，它们还藏在某一个尚未被人发现的角落！

幸运的是，梁思成与我的这批通信得以留存至今。其间，自然不乏缠绵思恋之语，但更多涉及的是对祖国发展的关注、对社会时事的看法，以及对个人进步的渴求。到了1966年，即使在“山雨欲来风满楼”的严峻形势下，他还是努力要跟上形势，在对吴晗、翦伯赞等人的批判中，他一方面检查自己，一方面听从党的安排。然而，极具戏剧性的是，正当他认为自己紧跟党走的时候，当时的清华大学党委却正在准备批判梁思成和钱伟长的材料。

这批书信，本是我们夫妻间的私房话，是否适宜发表，我有很大的顾虑。然而，接触到这批书信的朋友们却有着不同的看法。他们都说，信中

透露出了梁思成对祖国的忠诚、对生活的热爱以及对家庭的责任感。与我结婚时，他已年逾六旬，但对待妻子，他依然充满了激情和真诚。他在对待我的情感中包含着他的同龄人所少有的青春的活力。同时，他还关怀老人，爱护子女。当时，在健康日益恶化的情况下，他仍心怀着对民族文化的高度责任感，拼尽心力完成了宋代《营造法式》的注释研究工作。

这批书信，比较生动真实地反映了先生晚年的生活和思想面貌，也反映他在特定历史条件下的局限。它们对读者研究梁思成的生平思想，了解特定历史阶段中那一代知识分子的心路历程一定会有助益。梁思成不是家属的私有，他属于他的祖国和人民。因此，我决心将这部分资料曝光，让世人评说。

读罢此书，你将看到这样一个梁思成——他坚忍而又困惑，高尚却有缺点，丰厚而又纯真！

001 正编一

002..... 一。。。一片瓦

005..... 二。。。立志

010 正编二

011..... 三。。。蓟县独乐寺——第一篇古建调查报告

021..... 四。。。宝坻广济寺三大士殿——一个奢侈的幸福

029..... 五。。。正定古建调查报告纪略——重要的发现

039..... 六。。。大同古建筑——大同人民的骄傲

045..... 七。。。云冈石窟——隋唐以前的实物

052..... 八。。。龙门石窟——石刻艺术的宝库

057..... 九。。。应县木塔——世界上最高的木构建筑

065..... 十。。。赵州桥——世界上最古的敞肩桥

075..... 十一。。。晋汾古建筑——民间匠师的智慧

089..... 十二。。。山西五台山佛光寺

099..... 十三。。。西南地区的古建调查

115..... 十四。。。广西容县真武阁——不落地的柱子

123 正编三

124..... 十五。。。清华大学营建学系学制及学程计划草案——创立建筑系

129..... 十六。。。国徽与人民英雄纪念碑

138..... 十七。。。关于中央人民政府行政中心区位置的建议——梁陈方案

147..... 十八。。。曲阜孔庙之建筑及其修葺计划——梁思成与古建保护

153..... 十九。。。检查——永远一步也不再离开我们的党

157 副编

158..... 梁思成、林洙两地书

一 一片瓦

二、立志

正编一

一。。。一片瓦

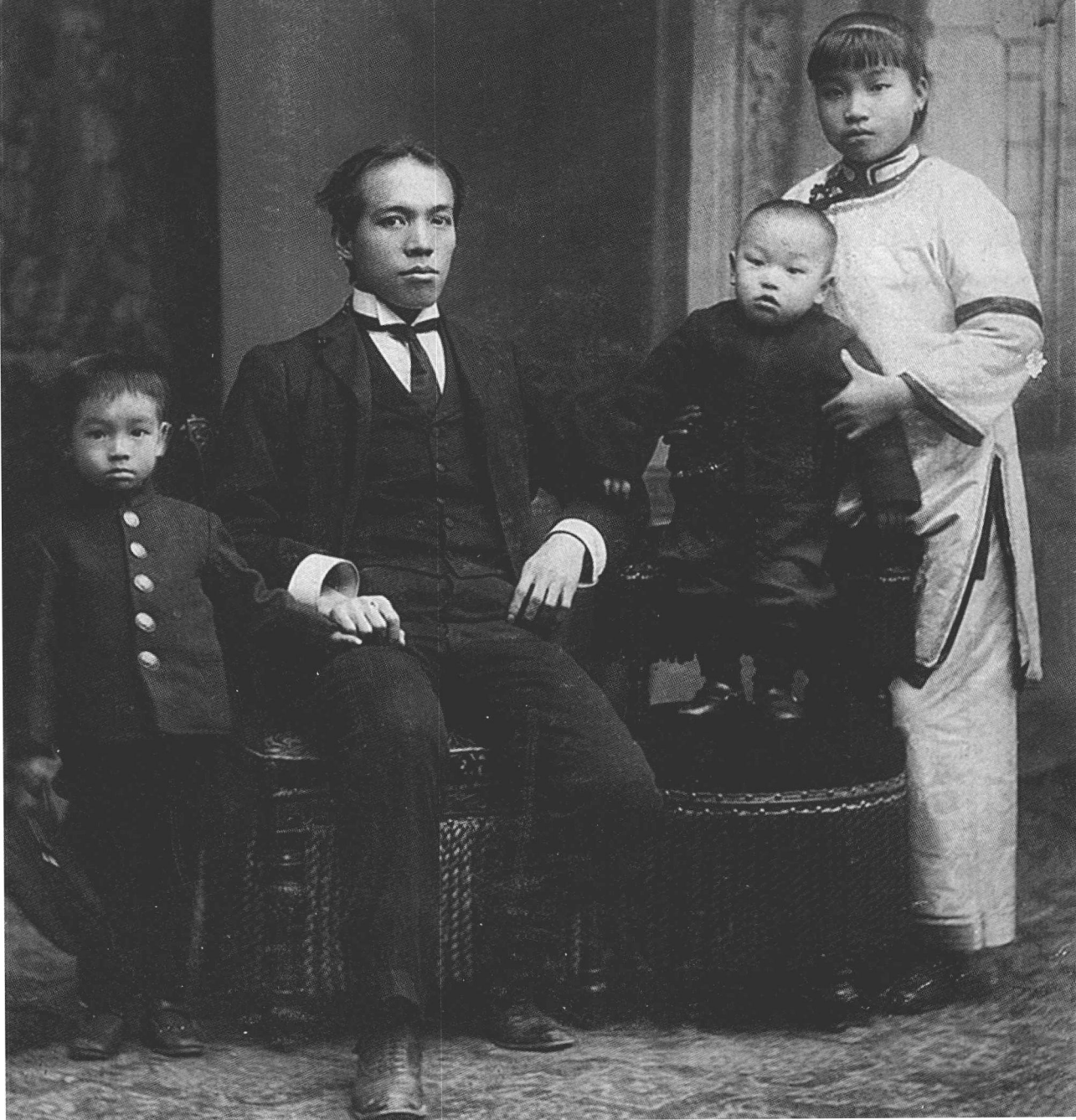
梁思成 1901 年出生于日本东京。1907 年，梁家迁居到神户郊区须磨海滨的一座华侨的别墅。梁思成幼年时期曾随父母去奈良及京都，游历至奈良时正值大佛寺落架全修，梁启超夫妇以一日圆的香资买了一片大殿的瓦，在上面写下了梁思成的名字，祈求佛祖保佑他们的长子平安成长。梁启超不会想到，这块瓦片却让儿子日后与古建筑结下了不解之缘。日本奈良与京都的古建筑（建造年代相当于中国唐朝）竟成了思成后来研究中国古建时必不可少的参考资料。更没有人想到，1945 年，他曾冒着巨大的风险，向美军郑重提出了不要轰炸日本京都和奈良两座历史文化名城的建议。在梁思成的心中，它们不仅属于日本人民，也是世界人民的宝贵财富。

1963 年，日本和中国都举办了鉴真和尚圆寂一千二百周年的盛大纪念活动，为纪念鉴真和尚促进两国友好和文化交流的不朽贡献，在鉴真弘法的故土——扬州大明寺，准备建设一座纪念堂，梁思成被选为设计者。他仿照奈良唐招提寺金堂的风格设计了鉴真纪念堂。他认为，金堂虽是日本建筑，但却是唐代建筑传承的产物。以金堂的形式和风格纪念鉴真和尚，象征千余年来中日两国人民的友谊，是最为恰当的。

梁思成曾回忆：“在设计过程中，我猛然记起童年时与父母亲一起去奈良出游的情景，想到大佛殿。巨大的正殿正在维修，父母亲捐出一日圆的香资，把我的名字刻在瓦片上。当唤起这种回忆时，我不由得沉浸在返回日本的心绪中。对日本的怀恋之情就像那瓦片一样，无法飘离诞生处日本‘故乡’的土地。”

新民報時代 任公成順三兒

1906年，梁啟超與思成（左一）、思順（右一）、思永（右二）
攝于日本東京。照片上方為梁啟超親筆題字：“新民報時代任公及順成永三兒。”





约 1908 年，李蕙仙（左一）
与孩子们在日本山上游玩小憩。
孩子分别为思成（右一）、
思顺（右二）、思永（右三）

在日本上小学时期的梁思成

二。。。立志

1924年，梁思成结束了清华学校的学业，也养好了腿伤。他准备与林徽因一同前往美国宾夕法尼亚大学建筑系学习。当时宾大建筑系不收女生，林徽因只得入了美术系，但选修建筑系的课程。后来，她成为我国第一位女建筑师。

1927年，梁思成以优异的成绩获得宾大建筑学硕士学位，林徽因也获得了美术系学士学位。

在宾大学习期间，梁思成深刻地认识到：建筑是民族文化的结晶。他对建筑史这门学科产生了浓厚的兴趣，为之狠下功夫。他发现，埃及、希腊、罗马及欧洲诸国的古建筑均得到了系统的整理，并有了研究成果，而我们这个有着悠久文化历史的古国，竟没有一部自己的建筑史。正当他茫然之际，收到了父亲寄来的一部重新再版的古籍——《营造法式》，梁思成不禁喜出望外。可是，翻阅此书，他又转入了迷惑，因为书中的内容他根本无法读解。他曾形容《营造法式》是一本“天书”。我国在宋代就对建筑有了这样系统的论述，可见中国建筑发展到宋代已经成熟。他不能回避，决心一定要读懂这本“天书”，立志要解开中国建筑发展之谜。于是，他决定再入哈佛大学的研究生院去深造，以“中国官室史”为题攻读博士论文。他在哈佛用了三个月的时间读遍了所有关于中国建筑的资料，可是利用这些有限的东西无法完成他的论文。他必须回国实地调查寻找中国的古建筑。那个年代，中国建筑尚未引起西方学者的注意，但日本学术界已开始注意研究中国古建。梁思成感到：如果我们自己不研究中国建筑史，那么这块学术领地迟早会被日本学术界所占领；中国建筑史一定要由中国人来书写。怀着这样的雄心壮志，他与导师约定：自己先回到祖国去实地调查古建筑，两年后提交毕业论文。

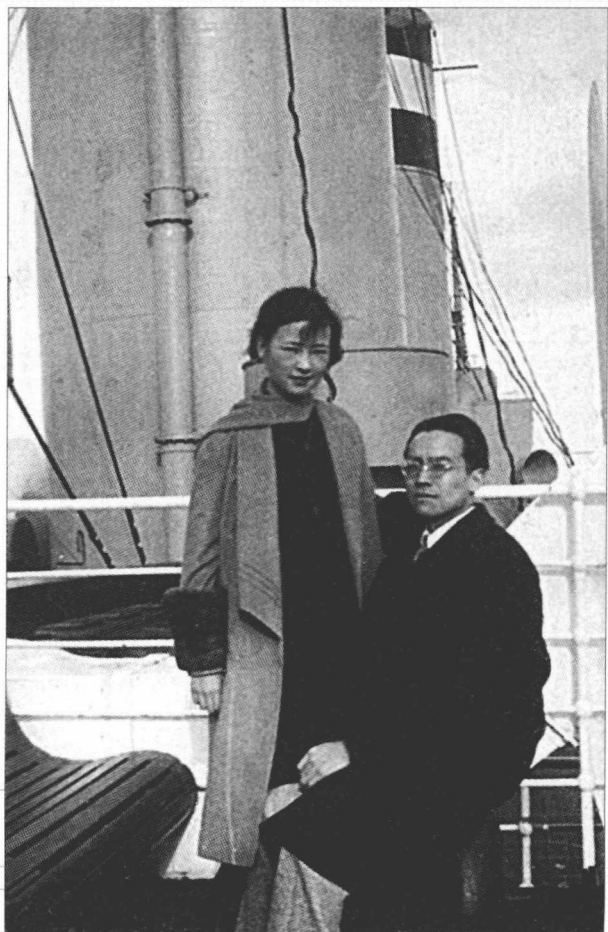
1928年，他在东北大学短暂地逗留了一年多就回到北平加入中国营造学社，开始了中国建筑史的研究。

梁公认为：要研究古代建筑应先从近代开始。因此，他以清故宫的建

筑为实例，以《清工部工程做法》为教材，拜老工匠为师，参考了大量的民间有关建筑估算做法的口诀、手抄秘本等进行研究。两年后，他已谙熟了清式建筑的做法，并用现代科学的表达方式写出了一本现代读物——《清式营造例则》。

完成了《清式营造例则》的写作之后，梁思成开始了坚苦的漫长的古建筑考察之路。



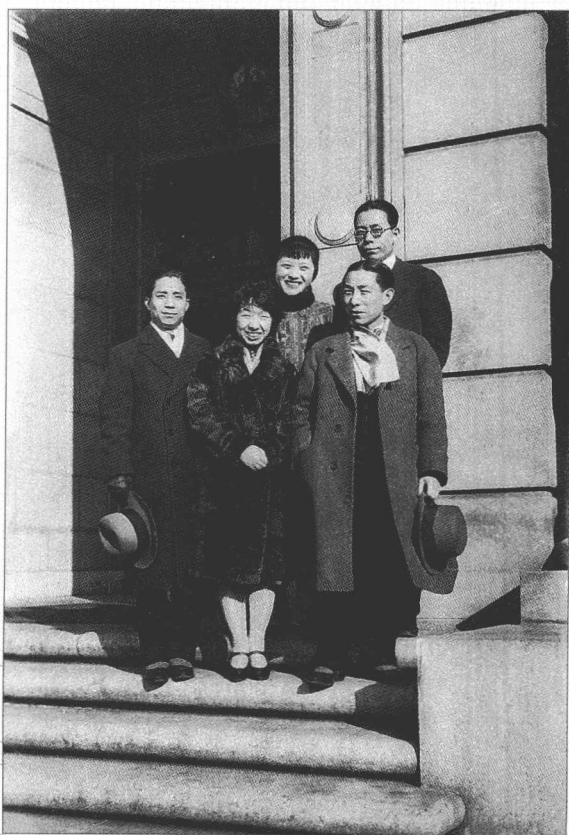


1 1922 年，梁思成与林徽因、
林母摄于雪池林寓

↓ 梁思成、林徽因在赴美途中



1927 年前后，梁思成（左一）
与林徽因、吴文藻（左四）、
陈意（左五）、陈植（最前者）
等在美国纽约合影

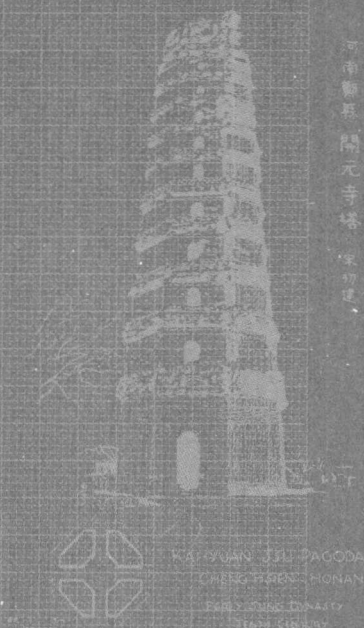


梁思成、林徽因在美国参加
化妆晚会

梁思成、林徽因宾夕法尼亚
大学时的同学们合影

正编二

part 2



河南鄭州開元寺塔 宋初建

- 三。。。 蓟县独乐寺——第一篇古建调查报告
- 四。。。 宝坻广济寺三大士殿——一个奢侈的幸福
- 五。。。 正定古建调查报告纪略——重要的发现
- 六。。。 大同古建筑——大同人民的骄傲
- 七。。。 云冈石窟——隋唐以前的实物
- 八。。。 龙门石窟——石刻艺术的宝库
- 九。。。 应县木塔——世界上最高的木构建筑
- 十。。。 赵州桥——世界上最古的敞肩桥
- 十一。。。 晋汾古建筑——民间匠师的智慧
- 十二。。。 山西五台山佛光寺
- 十三。。。 西南地区的古建调查
- 十四。。。 广西容县真武阁——不落地的柱子