

大江东流  
海门宽

海門市文化廣電新影出版社

編

文化藝術出版社  
Culture and Art Publishing House

**图书在版编目(CIP)数据**

大江东流海门宽 / 江苏省海门市文化广电新闻出版局编. -- 北京：

文化艺术出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5039-5324-8

I. 大… II. 江… III. 散文集—中国—当代

IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第282904号

**大江东流海门宽**

编 者 江苏省海门市文化广电新闻出版局  
特约编辑 郭建龙  
责任编辑 胡 晋  
装帧设计 朱倩倩  
出版发行 文化艺术出版社  
地 址 北京市东城区东四八条52号 (100700)  
网 址 [www.whysbooks.com](http://www.whysbooks.com)  
电子邮箱 [whysbooks@263.net](mailto:whysbooks@263.net)  
电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)  
84057691—84057699 (发行部)  
传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)  
84057690 (发行部)  
经 销 全国新华书店  
印 刷 北京图文天地制版印刷有限公司  
版 次 2012年1月第1版  
印 次 2012年1月第1次印刷  
开 本 700×1000 毫米 1/16  
印 张 14.5  
字 数 150 千字 图片70余幅  
书 号 ISBN 978-7-5039-5324-8  
定 价 58.00 元

## 目录

2	文学海门的母亲河(代序言) ······	姜 龙
8	美哉, 海门! ······	林 菲
17	寒夜早行人 ······	王克同
31	多么鲜嫩的一片叶子 ······	雷抒雁
36	遥望海门 ······	赵丽宏
41	凝神倾听来自海门的尘无 ······	丁亚平
64	“寻根”海门 ······	王兆胜
75	记忆中的小河 ······	林 菲
82	童年琐记 ······	林 菲
89	离别 ······	林 菲
93	海门令我惊喜 —— 海门孩子与我 ······	肖 风
103	日夜涛声下海门 ······	李晓虹

- 108 弃官从商贱古今 ..... 顾伯冲
- 132 那些消逝的歌 ..... 王开岭
- 139 海风推开一扇门 ..... 徐怀谦
- 146 海门的几个特色词 ..... 姜俐敏
- 155 老屋杂忆（外两篇） ..... 陈汉忠
- 162 一件残器 ..... 王势肿
- 167 江风海韵 ..... 施佳美
- 173 一个村？一座城！ ..... 周卫华
- 183 天下奇观蛎岈山 ..... 袁蕴豪
- 193 别梦依稀青龙港 ..... 范成达
- 197 悠悠麦笛 ..... 盛永康
- 203 夜色东洲 ..... 钱艺林
- 209 冲着“海门山歌”来 ..... 张垣
- 217 后记

大江東流海門寬

趙麗宏題



海门市文化广电新闻出版局——编

文化藝術出版社  
Culture and Art Publishing House



时，吴歌细语长；渔舟唱晚中，极目楚天舒。南北对流的冲突与和解，长江与黄海的交叉与包容，孕育了江海门户活力四射的地域文化。

千百年来，文学海门的母亲河，哺育了灿若星辰的才子佳人，也笑纳了近悦远来的八方贤达。颠沛流离的“唐初四杰”之骆宾王隐居于此，投亲访友的“唐宋八大家”之王安石著文于此，慷慨就义的民族英雄文天祥漂流到此……探花崔桐情系桑梓，编修《嘉靖海门县志》，有诗书传世，妙手丹青“扬州外八怪”丁有煜亦有诗书存焉；诗人龚自珍镌《海门先啬陈君祠堂碑文》，兼歌兼赋；状元张謇“父实业母教育”，其人其事可歌可泣，其文其诗风采斐然。

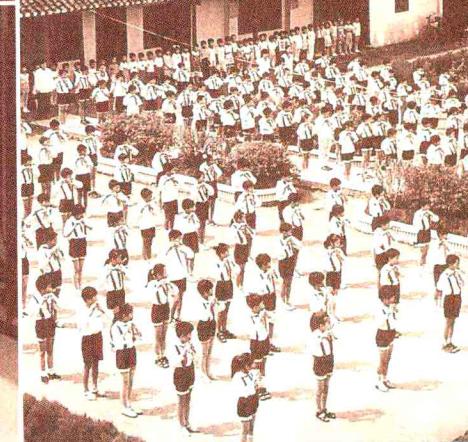
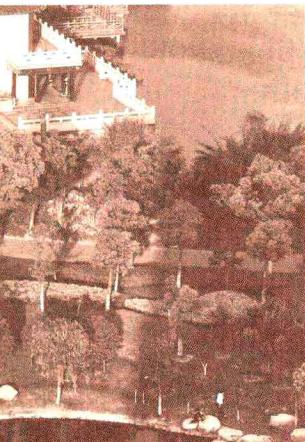
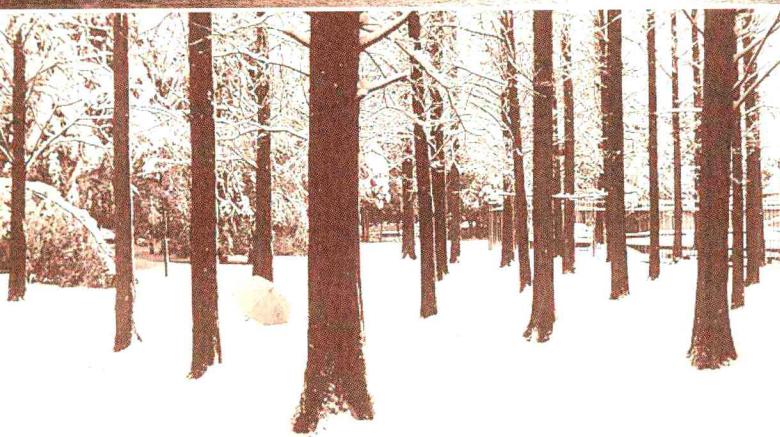
文学海门的母亲河，氤氲在新月派卞之琳“站在桥上看风景”的故乡的梦里，凝固在学院派陆侃如的史书里，激扬在评论家陈辽的宏论里，流淌在散文家林非和小说家陆星儿笔下玉带环城的小河里。

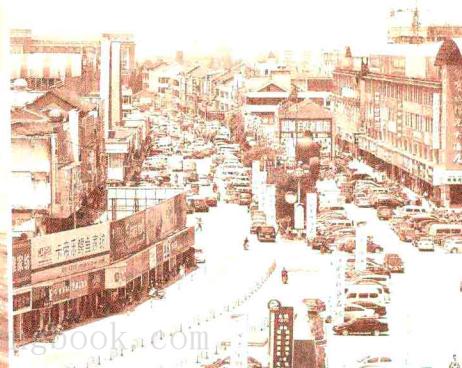
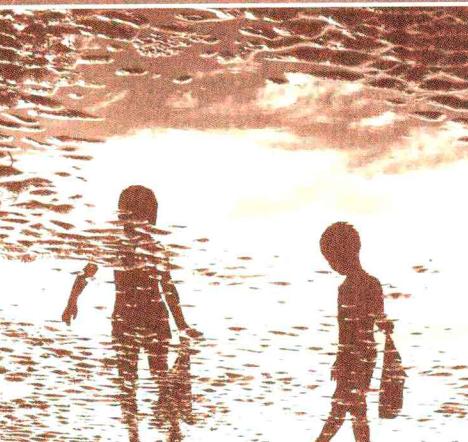
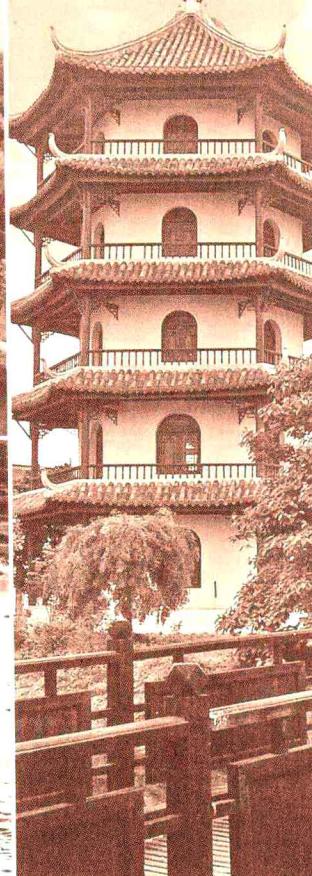
今日海门，沿江开发，风起云涌；沿海开发，风鹏正举；开门见桥，左右逢源；桥港并举风雷动，江海共赢旌旗奋。这是一个众志成城、鼓舞人心的时代，也是一个波澜壮阔、值得讴歌的时代。阔别故乡的散文大家林非、肖凤伉俪应市文化广电新闻出版局之邀，呼朋引伴，携各路名家笔会海门，览胜东洲，留下了字字珠玑的美文新篇，那是绿叶对根的思念，是游子对母亲的感恩，也是游客对他乡的敬意，为海门文学乃至中国现代文学的宝库聚财献宝。本土作者热恋故土，或咏或叹，其心也诚，其情也切。黄钟大吕之音与小草低吟的协奏，合成“海门河”畔的天籁，长成华夏文学大树上一片鲜活的嫩叶。每个人都有自己的母亲河，也许是大江大河，也许只是一条小小的溪流。无论是名流还是默默无闻者，他们创作的初始源泉，都源于母亲河不离不弃的滋养。于是，我们才有幸看到了龙腾的壮观，鱼跃的欢畅；听到凤鸣的清音，百鸟的歌唱；读懂了鸟语，也闻到了花香。在社会进

步一日千里，城乡面貌日新月异，生活节奏争分夺秒的当下，我们尤须建设精神家园，推进文化民生，铸就和分享文学艺术的曼妙与舒缓，品尝如酒之甘醇，如茶之芬芳的神韵，进而唤起文化的自觉。

大江东流海门宽。是的，她广纳万泉，不拒细流，纵然是一滴水，也能汇入洪流化作绚丽的浪花；即使是一滴酒，也因窖藏为经典陈酿，“滴酒”天长。市文广新局组织的这一活动并结集成书很有意义也很有价值。这是海门对于中华民族的伟大复兴应有的贡献，是献给祖国母亲的花朵。时不我待，只争朝夕，就让我们携手开启海门“文化强市”建设的伟大征程。







此为试读本章之全部内容,欲购请到[www.orzsgook.com](http://www.orzsgook.com)购买。

# 美哉， 海门！

林  
非

迎着暮春的暖风，轻轻地徜徉在平坦而宽阔的街道上，瞅见路旁一行翠绿的杨树底下，满地都绽放着红白相间的花朵，竟像是在色彩鲜艳的花园里行走似的。掠过四周多少青青的树梢，看到一座座淡黄色的高楼，光彩流溢地耸立在清晨时分滚圆的太阳底下。一团团飘浮的白云，凝聚在楼顶的窗户外边，是否想要去探望自己熟悉的朋友？

我充满欣喜地来到了一汪晶莹的湖水旁边，瞧着楼宇和树木的倒影，在粼粼的波纹中摇曳。一阵阵鲜红的阳光，闪闪烁烁地照射在光亮的水面上，像是一幅五彩缤纷的图画，悬挂在我的眼前。

走过的几条街道，都如此的洁净和明亮，瞧不见有一丝零星的垃圾，散落在自己的面前。总是打扫道路的工人们，付出了十分辛勤的劳动。许许多多走过这儿的人们，肯定也从不丢下任何废弃的物品。海门的无数市民，多么的文明和高尚，充满了一种强烈的责任感，全心全意地爱护着自己的家乡，才会出现这样靓丽的风景。

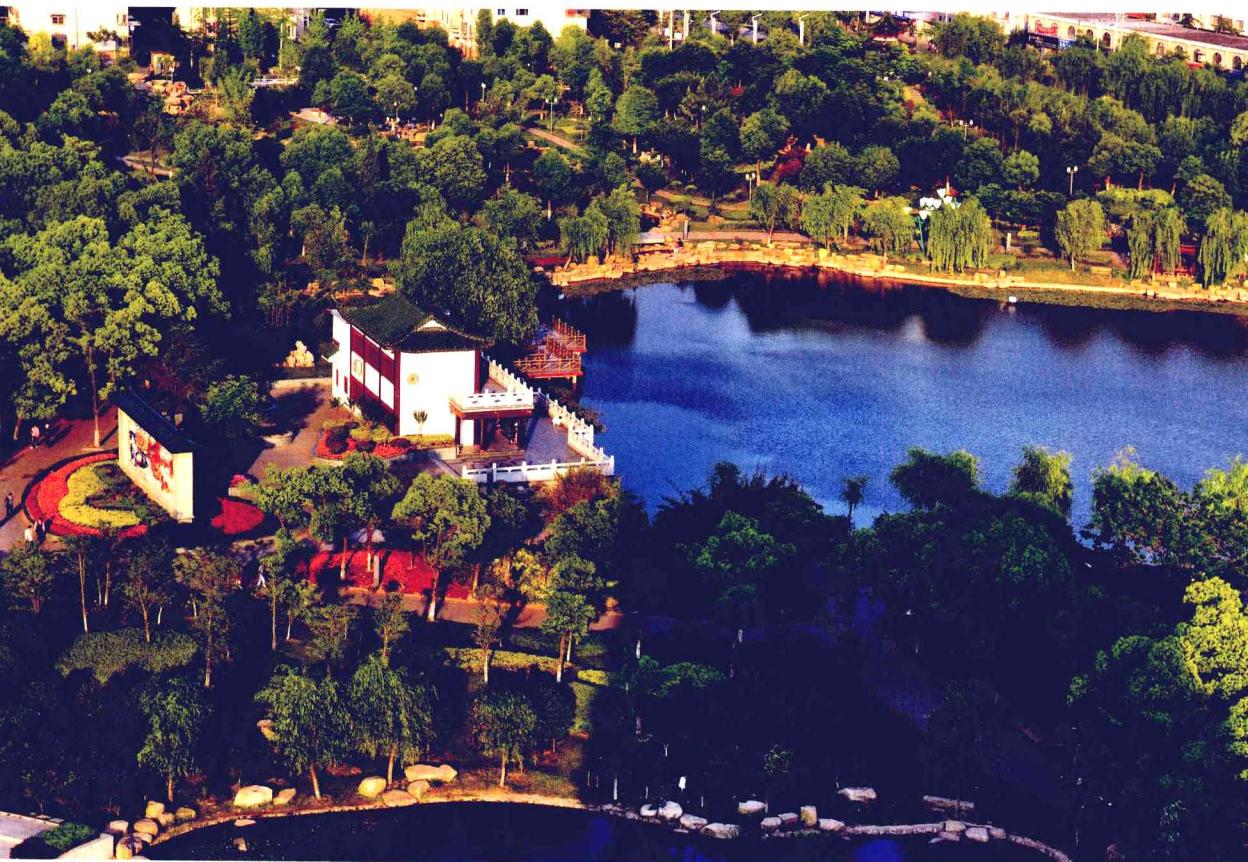
海门真是前进得太迅速了，我从心里深深地感谢故乡的人们，凭



着多少年艰苦的奋斗，智慧的探索，刚毅的开拓，宽容与豁达的切磋，竟能够将自己居住的地方，建设成如此优美的环境。

我一面出神地观看着，一面就回忆起七十多年前，每天在这里奔走的情景。我的肩膀上，背着母亲细心挎好的书包，穿过狭窄而又短促的石桥，沿着浑浊的小河，看见有许多高声欢笑或低头不语的妇女，在河边淘米洗菜，冲刷衣服，旋转着肮脏的马桶。一个瘦弱的男子，正掀起木桶，灌满了幽暗的河水，匆忙地登上岸边的小路，送往长街短巷里的千家万户，用来烧水、煮饭和洗涮所有的东西。童年时候家乡的县城里，就将这浑浊的河水，当做唯一的水源，依靠一群挑水的苦力，运送到各自的家中，储存在大大小小的水缸里面。

在返回故乡之后的几次聚会中，当我诉说起这些童年的回忆时，好多天真活泼的青年男女，竟疑惑和惊讶地瞪着眼睛，好像在聆听几

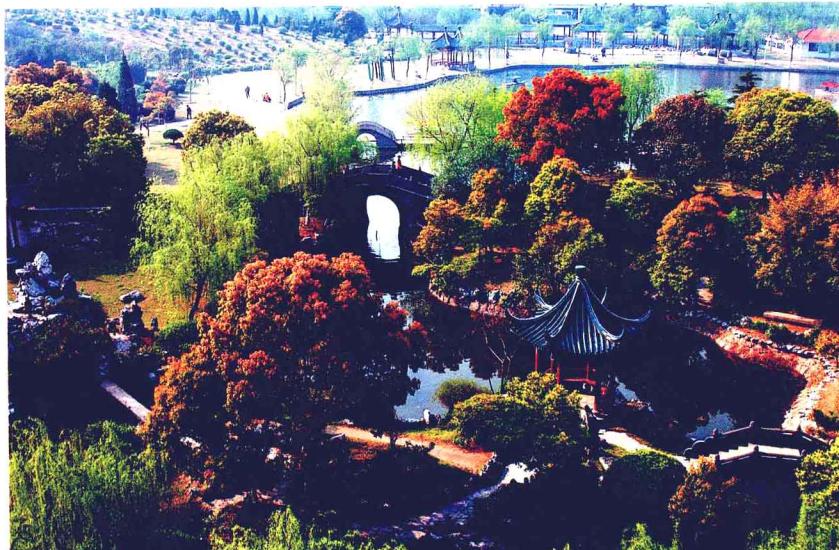


百年前古老的传说一样，哪里相信当年的家乡，竟会如此的陈旧和落后。随着整个时代的飞快前进，这几年以来海门的变化，真是太巨大了，太神奇了！

世世代代生活在故乡的多少前辈们，为着将海门建设成美丽的家园，都付出过自己毕生的心血，在这块辉煌的土地上，已经打下了牢固的基础，树立起挺拔的丰碑。这些杰出的人士中间，有名扬四方的科学家、文学家、艺术家，以及在整个世界范围之内，经营自己各种实业的多位巨商。说起这些家财万贯的富豪来，我最早听说和知晓的，是张謇这个十分响亮的名字，因此就跟几位一起前来参观的作家，兴冲冲地赶往东边的长乐镇，站立在张謇纪念馆黛瓦白檐和瓴角高耸的大门面前。

我们沿着树木葱茏的甬道，在鸟雀鸣叫的啁啾声里，缓缓地走到一堵平整而光滑的照壁底下，默默地诵读着张謇留下的一段格言：“天之生人也，与草木无异。若遗留一二有用事业，与草木同生，即不与草木同腐。”真是蕴涵着太深沉的哲理了，世界上的万事万物，都应该挥发出积极有用的力量来，而作为万物之灵的人类，就更应该完成自己出色的贡献。他确乎是很圆满地实现了这样的雄心壮志，在自己渊博学识的引导底下，于南通等地创办了纺织、冶金、运输、贸易、金融等类的实业，都产生过影响全国的效应。为了实现教育兴国的目标，他又开设了多所师范院校，以及有关农业、纺织、戏剧等类的中专和大学，培养出许多奋发有为的人才。

张謇还全身心地投入社会慈善事业，创建了医院、养老院、育婴堂、残废院这样的机构，希望普天下的平民百姓，都能够克服种种的



困境，度过安乐的日子。这位深切地体察民情和关怀民瘼的仁人君子，立下了“生当劳死，不当逸生”的宏愿，对自己提出这样的要求，实在是太严格、太崇高了。

当他已经迈入衰弱多病的晚年，一位73岁的老人，竟还冒着酷热的天气，手拄短小的拐杖，带着参加施工的技术人员，前往南通城外防止长江堤岸坍陷的工地视察，在火烧火燎和疲劳不堪的旅程中，中暑病倒了，二十余日之后，就永远离开了人世。他这种鞠躬尽瘁、死而后已的精神，真值得人们深深地钦佩。

走出了张謇纪念馆，我们又前往位于叠石桥的国际家纺城，欢声笑语地乘上滚动的电梯，走进二层楼房里多少紧挨在一起的商场，在一盏盏灯光的闪耀底下，观看着色泽鲜明和格式多样的种种衣衫。男装显得多么的英俊，女服显得如此的秀美，怪不得会在国外的许多顾



客中间，受到很热烈的欢迎。

市里两位陪同我们参观的东道主，喜气洋洋地告诉大家，在这庞大的市场里，有许多走出国门的店主，在欧洲、美洲和非洲的不少国家，出售自己制造的纺织、化工和机电产品。因为质量的优良、设计的先进，受到广泛欢迎，以合理和善良的经营，赚取了很多的外汇。自己过着富裕的生活，又替国家做出了重大的贡献。

这两位官员还兴高采烈地诉说着，海门有十万人组成的建筑大军，分布在全国各地的城市里面，铺设着平坦的大道，矗立起坚固的长桥，造出了漂亮的楼房。其中有些工人还昂扬着头颅，纷纷地走出国门，在大洋对岸的土地上，发挥出自己的智慧与才能。故乡的多少人们，正这样不断地迈向整个的地球，轰轰烈烈地大显身手，成为建设当今世界的一批英雄豪杰。