

大江东流 海门宽

海门市文化广电新闻出版局 编

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

大江东流海门宽 / 江苏省海门市文化广电新闻出版局编. — 北京 : 文化艺术出版社, 2012.1
ISBN 978-7-5039-5324-8

I. ①大… II. ①江… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第282904号

大江东流海门宽

编者 江苏省海门市文化广电新闻出版局
特约编辑 郭建龙
责任编辑 胡 晋
装帧设计 朱倩倩
出版发行 文化艺术出版社
地 址 北京市东城区东四八条52号 (100700)
网 址 www.whyschs.com
电子邮箱 whysbooks@263.net
电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)
84057691—84057699 (发行部)
传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)
84057690 (发行部)
经 销 全国新华书店
印 刷 北京图文天地制版印刷有限公司
版 次 2012年1月第1版
印 次 2012年1月第1次印刷
开 本 700×1000 毫米 1/16
印 张 14.5
字 数 150千字 图片70余幅
书 号 ISBN 978-7-5039-5324-8
定 价 58.00 元

目录

2	文学海门的母亲河(代序言)	姜龙
8	美哉,海门!	林非
17	寒夜早行人	王尧阔
31	多么鲜嫩的一片叶子	雷抒雁
36	遥望海门	赵丽宏
41	凝神倾听来自海门的尘无	丁亚平
64	“寻根”海门	王兆胜
75	记忆中的小河	林非
82	童年琐记	林非
89	离别	林非
93	海门令我惊喜	
	——兼忆熟识海门	肖凤
103	日夜涛声下海门	李屹虹

108	弃官从商贱古今	顾伯冲
132	那些消逝的歌	王开岭
139	海风推开一扇门	徐怀谦
146	海门的几个特色词	姜琍敏
155	老屋杂忆(外两篇)	陈汉忠
162	一件残器	王莺肿
167	江风海韵	施佳美
173	一个村?一座城!	周卫华
183	天下奇观蚶蜢山	袁蕴豪
193	别梦依稀青龙港	范成达
197	悠悠麦笛	盛永康
203	夜色东洲	钱艺林
209	冲着“海门山歌”来	张垣
217	后记	

大江东流海门宽

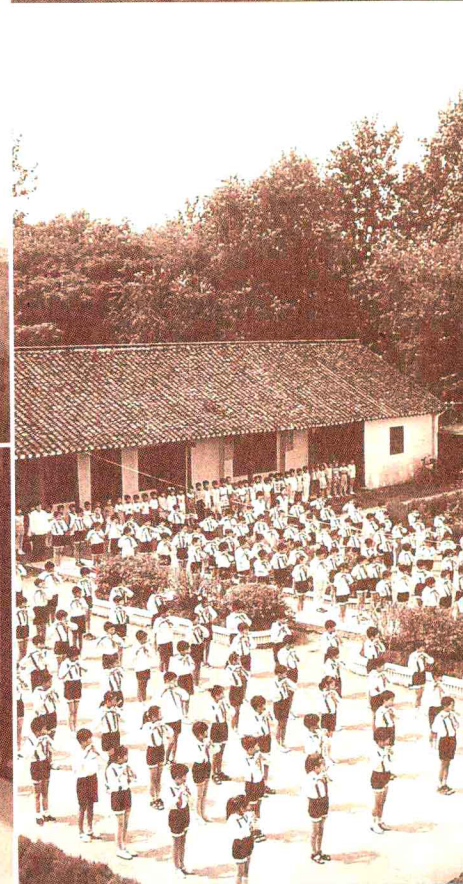
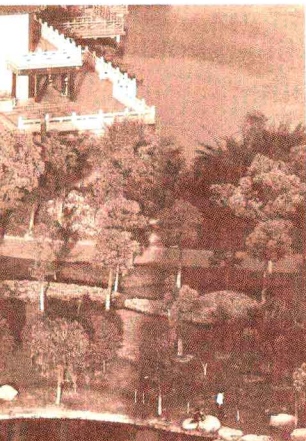
植望宏題

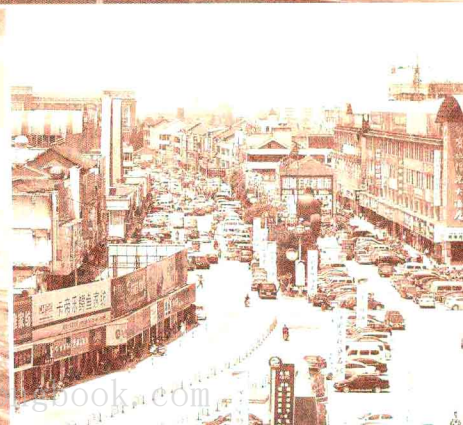
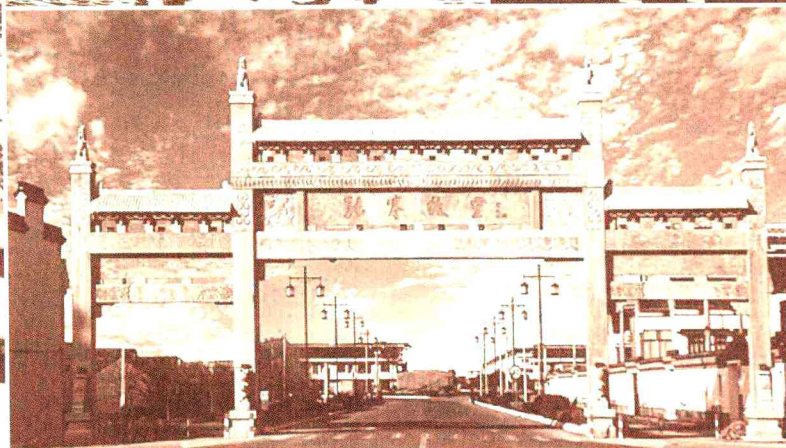
海门市文化广电新闻出版局——编

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

步一日千里，城乡面貌日新月异，生活节奏争分夺秒的当下，我们尤须建设精神家园，推进文化民生，铸就 and 分享文学艺术的曼妙与舒缓，品尝如酒之甘醇，如茶之芬芳的神韵，进而唤起文化的自觉。

大江东流海门宽。是的，她广纳万泉，不拒细流，纵然是一滴水，也能汇入洪流化作绚丽的浪花；即使是一滴酒，也因窖藏为经典陈酿，“滴酒”天长。市文广新局组织的这一活动并结集成书很有意义也很有价值。这是海门对于中华民族的伟大复兴应有的贡献，是献给祖国母亲的花朵。时不我待，只争朝夕，就让我们携手开启海门“文化强市”建设的伟大征程。





美哉， 海门！

林
非

迎着暮春的暖风，轻轻地徜徉在平坦而宽阔的街道上，瞅见路旁一行翠绿的杨树底下，满地都绽放着红白相间的花朵，竟像是在色彩鲜艳的花园里行走似的。掠过四周多少青青的树梢，看到一座座淡黄色的高楼，光彩流溢地耸立在清晨时分滚圆的太阳底下。一团团飘浮的白云，凝聚在楼顶的窗户外边，是否想要去探望自己熟悉的朋友？

我充满欣喜地来到了一汪晶莹的湖水旁边，瞧着楼宇和树木的倒影，在粼粼的波纹中摇曳。一阵阵鲜红的阳光，闪闪烁烁地照射在光亮的水面上，像是一幅五彩缤纷的图画，悬挂在我的眼前。

走过的几条街道，都如此的洁净和明亮，瞧不见有一丝零星的垃圾，散落在自己的面前。总是打扫道路的工人们，付出了十分辛勤的劳动。许许多多走过这儿的人们，肯定也从不丢下任何废弃的物品。海门的无数市民，多么的文明和高尚，充满了一种强烈的责任感，全心全意地爱护着自己的家乡，才会出现这样靓丽的风景。

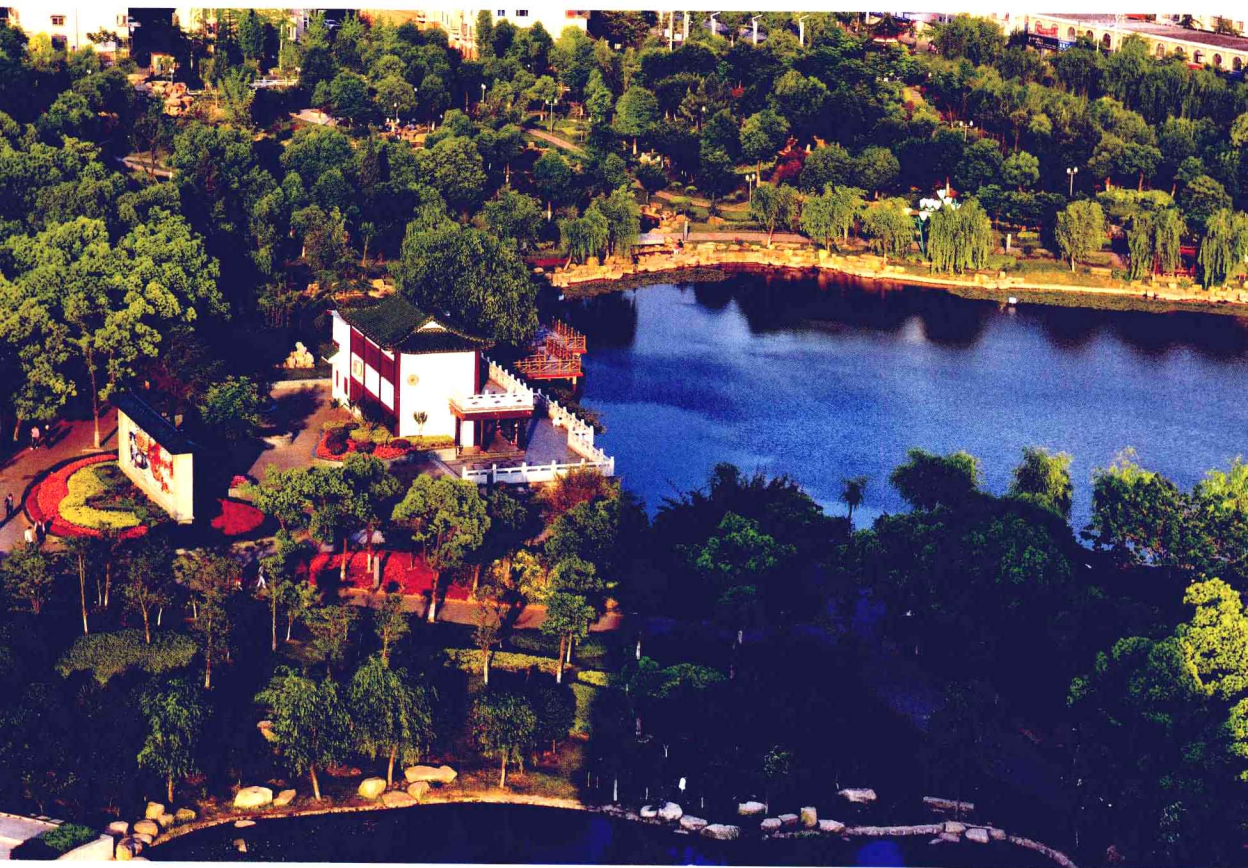
海门真是前进得太迅速了，我从心里深深地感谢故乡的人们，凭



着多少年艰苦的奋斗，智慧的探索，刚毅的开拓，宽容与豁达的切磋，竟能够将自己居住的地方，建设成如此优美的环境。

我一面出神地观看着，一面就回忆起七十多年前，每天在这里奔走的情景。我的肩膀上，背着母亲细心挎好的书包，穿过狭窄而又短促的石桥，沿着浑浊的小河，看见有许多高声欢笑或低头不语的妇女，在河边淘米洗菜，冲刷衣服，旋转着肮脏的马桶。一个瘦弱的男子，正掀起木桶，灌满了幽暗的河水，匆忙地登上岸边的小路，送往长街短巷里的千家万户，用来烧水、煮饭和洗涮所有的东西。童年时候家乡的县城里，就将这浑浊的河水，当做唯一的水源，依靠一群挑水的苦力，运送到各自的家中，储存在大大小小的水缸里面。

在返回故乡之后的几次聚会中，当我诉说起这些童年的回忆时，好多天真活泼的青年男女，竟疑惑和惊讶地瞪着眼睛，好像在聆听几

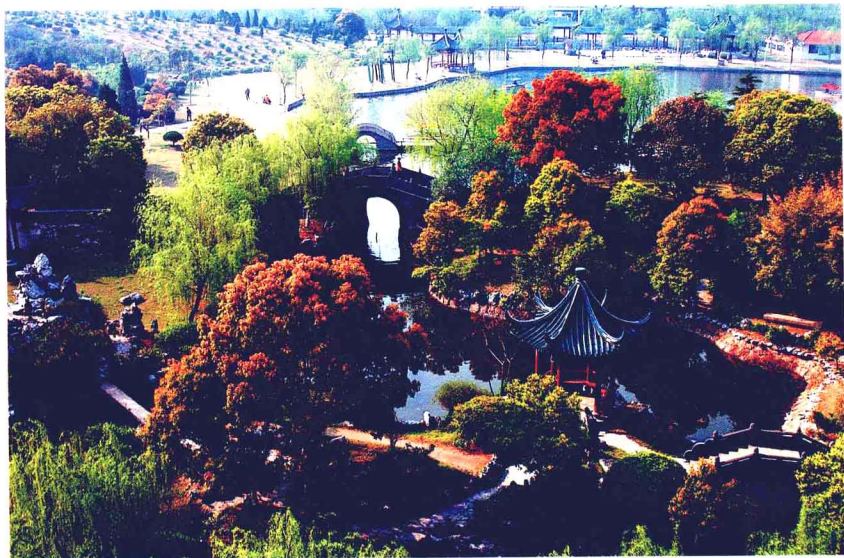


百年前古老的传说一样，哪里相信当年的家乡，竟会如此的陈旧和落后。随着整个时代的飞快前进，这几年以来海门的变化，真是太巨大了，太神奇了！

世世代代生活在故乡的多少前辈们，为着将海门建设成美丽的家园，都付出过自己毕生的心血，在这块辉煌的土地上，已经打下了牢固的基础，树立起挺拔的丰碑。这些杰出的人士中间，有名扬四方的科学家、文学家、艺术家，以及在整个世界范围之内，经营自己各种实业的多位巨商。说起这些家财万贯的富豪来，我最早听说和知晓的，是张謇这个十分响亮的名字，因此就跟几位一起前来参观的作家，兴冲冲地赶往东边的长乐镇，站立在张謇纪念馆黛瓦白檐和瓴角高耸的大门面前。

我们沿着树木葱茏的甬道，在鸟雀鸣叫的啁啾声里，缓缓地走到一堵平整而光滑的照壁底下，默默地诵读着张謇留下的一段格言：“天之生人也，与草木无异。若遗留一二有用事业，与草木同生，即不与草木同腐。”真是蕴涵着太深沉的哲理了，世界上的万事万物，都应该发挥出积极有用的力量来，而作为万物之灵的人类，就更应该完成自己出色的贡献。他确乎是很圆满地实现了这样的雄心壮志，在自己渊博学识的引导底下，于南通等地创办了纺织、冶金、运输、贸易、金融等类的实业，都产生过影响全国的效应。为了实现教育兴国的目标，他又开设了多所师范院校，以及有关农业、纺织、戏剧等类的中专和大学，培养出许多奋发有为的人才。

张謇还全身心地投入社会慈善事业，创建了医院、养老院、育婴堂、残废院这样的机构，希望普天下的平民百姓，都能够克服种种的



困境，度过安乐的日子。这位深切地体察民情和关怀民瘼的仁人君子，立下了“生当劳死，不当逸生”的宏愿，对自己提出这样的要求，实在是太严格、太崇高了。

当他已经迈入衰弱多病的晚年，一位73岁的老人，竟还冒着酷热的天气，手拄短小的拐杖，带着参加施工的技术人员，前往南通城外防止长江堤岸坍塌的工地视察，在火烧火燎和疲劳不堪的旅程中，中暑病倒了，二十余日之后，就永远离开了人世。他这种鞠躬尽瘁、死而后已的精神，真值得人们深深地钦佩。

走出了张謇纪念馆，我们又前往位于叠石桥的国际家纺城，欢声笑语地乘上滚动的电梯，走进二层楼房里多少紧挨在一起的商场，在一盏盏灯光的闪耀底下，观看着色泽鲜明和格式多样的种种衣衫。男装显得多么的英俊，女服显得如此的秀美，怪不得会在国外的许多顾



客中间，受到很热烈的欢迎。

市里两位陪同我们参观的东道主，喜气洋洋地告诉大家，在这庞大的市场里，有许多走出国门的店主，在欧洲、美洲和非洲的不少国家，出售自己制造的纺织、化工和机电产品。因为质量的优良、设计的先进，受到广泛欢迎，以合理和善良的经营，赚取了很多的外汇。自己过着富裕的生活，又替国家做出了重大的贡献。

这两位官员还兴高采烈地诉说着，海门有十万人组成的建筑大军，分布在全国各地的城市里面，铺设着平坦的大道，矗立起坚固的长桥，造出了漂亮的楼房。其中有些工人还昂扬着头颅，纷纷地走出国门，在大洋对岸的土地上，发挥出自己的智慧与才能。故乡的多少人们，正这样不断地迈向整个的地球，轰轰烈烈地大显身手，成为建设当今世界的一批英雄豪杰。