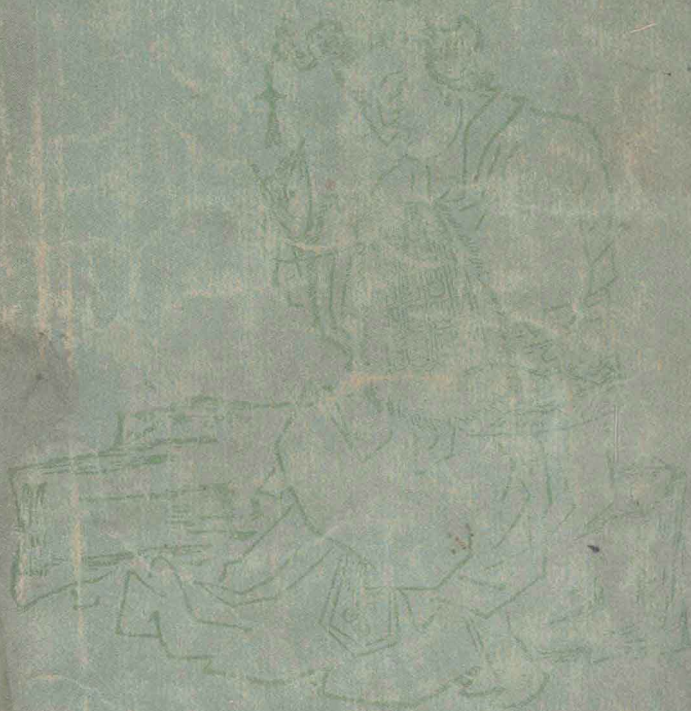


傅惜華 杜穎陶 編

水滸戲曲集

第一集



古典文學出版社

水滸戏曲集

第一集

傅惜华 杜穎陶編

古典文学出版社

一九五七·上海

內 容 提 要

梁山泊英雄的事蹟和傳說，自南宋以來，一直是中國人民最心愛的故事，也是中國文學上的極重要的題材，形成了燦爛光輝的水滸文學。這中間，戲曲佔據了重要的位置，自元迄今，累代著作、演唱不衰，和小說“水滸傳”并行發展，內容互有異同，其間又相互影響，可為參証。這些戲曲不但顯示了歷代作家在發展這個題材方面的藝術創造力，亦且保留了大量有關水滸故事的民間傳說，實為我國文學上的一宗豐碩珍貴的財富。這裡收集現存有關水滸故事的重要戲曲，分為四集，提供文學研究者和讀者參考欣賞。

第一集是元、明、清三代水滸故事的雜劇，凡十五種。所據的都是罕見的最早刻本和手抄本，顯示了原作的真實面貌。

水 滸 戲 曲 集

第 一 集

傅惜華 杜穎陶編

古 典 文 學 出 版 社 出 版

(上海康平路152弄18號)

上海市書刊出版業營業許可證出登證號

大東集成聯合印刷廠印刷 新華書店上海發行所發行

書 號 130

開本 850×1168 1/32 印張 7 15/16 插頁 7 字數 207,000

一九五七年九月第一版

一九五七年九月第一次印刷

印數 1-6,500 定價 (7) 1.00 元



黑旋風双献功杂剧题目之图

明万历四十四年(1616)雕虫馆原刻“元曲选”本插图



黑旋風雙獻功雜劇正名之圖

明萬曆四十四年(1616)雕虫館原刻“元曲選”本插图



同乐院燕青博魚杂剧题目之图
明万历四十四年(1616)雕虫馆原刻“元曲选”本插图

樓亭戲圖



同樂院燕青博魚雜劇正名之圖

明萬曆四十四年(1616)雕虫館原刻“元曲選”本插图



梁山泊黑旋風負荊雜劇題目之圖

明万历四十四年(1616)雕虫館原刻“元曲选”本插图



梁山泊黑旋風負荊雜劇正名之圖

明萬曆四十四年(1616)雕虫館原刻“元曲選”本插图



大妇小妻还牢末杂剧题目之图

明万历四十四年(1616)雕虫馆原刻“元曲选”本插图



大妇小妻还牢末杂剧正名之图

明万历四十四年(1616)雕虫馆原刻“元曲选”本插图



爭報恩三虎下山雜劇題目之圖

明万历四十四年(1616)雕虫館原刻“元曲選”本插图



爭報恩三虎下山雜劇正名之圖

明萬曆四十四年(1616)雕虫館原刻“元曲選”本插图

豹子和尙自還俗傳奇引

文章之在世有關於風教者有不關於
風教者其關於風教者若原道原鬼進
學種樹送窮乞巧等文皆合乎理性精
妙抑揚無非開悟後學使知性命之道
故有補於世也其或有文章而無補於

豹子和尙自還俗雜劇序文書影

明宣德八年(1433)周藩原刻本

新編豹子和尚自還俗全賓

外辦宋江引衆劫未上

外念云

家住梁山嶺。平生不種田。刀磨風月快。

斧蘸月痕圓。強劫機謀廣。潛偷膽力全。

弟兄三十六。箇箇敢爭先。吾乃姓宋名江。

字公名。是宋朝宣和年間落草強寇。自從當日

鄆城縣夜間殺了閻婆惜。一向逃避。嘯聚山林。

結義了弟兄三十六人。在梁山嶺內居住。專

以劫掠人的錢物為生。俺弟兄三十六人的名

豹子和尚自還俗雜劇書影

明宣德八年(1433)周藩原刻本

宋公明開元宵雜劇

貴耳集
甕天勝語

紀事

即空觀

填詞

第一折 提綱 末上

青玉案東風未放花千樹。早吹隕星如雨。寶馬雕車
香滿路。鳳簫聲動。玉壺光轉。一夜魚龍舞。○蛾兒雪
柳黃金縷。笑靨盈盈暗香去。衆裏尋香千百度。驀然
回首。那人却在燈火闌珊處。

李師師手破新燈 周待制慘賦離情

小旋風簪花禁苑 及時雨元夜觀燈

宋公明開元宵雜劇書影

明崇禎間尚友堂刻本“二刻拍案驚奇”第四十卷

蝸寄居士填詞

十字坡

小旦扮孫二娘上

一串鈴奴奴青春年二八髻邊斜插海棠花拉硬弓
騎劣馬流星拐棒當頑耍好喫人肉孫二娘江湖綽
號母夜叉

白家住十字坡鐵漢也難過瘦的包饅首肥的熬湯喝奴家孫二娘同丈夫張青在十字坡開張酒

店用蒙汗藥藥倒來往客商劫取金銀不饒性命看案頭上饅頭都是人肉做的生人進門死魂出

店俺老娘替天行道功勞真個不小也唱