

浙江文叢

寶刻叢編

〔上冊〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

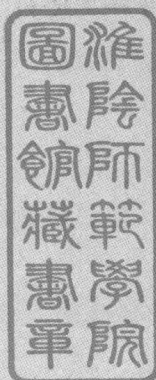
1483295

寶刻叢編

〔上冊〕

〔南宋〕陳思編著

浙江文叢



淮陰師範圖書館 1483295

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

寶刻叢編 / (南宋) 陳思編著. —杭州: 浙江古籍出版社, 2012.4
(浙江文叢)
ISBN 978-7-80715-872-1

I. ①寶… II. ①陳… III. ①碑刻—匯編—中國—古代 IV. ①K877.42

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2012) 第082323號

寶刻叢編

[南宋] 陳 思 編著

出版發行 浙江古籍出版社

(杭州市體育場路347號 郵編: 310006)

網 址 www.zjguji.com

責任編輯 況正兵 楊少鋒

封面設計 劉 欣

責任校對 徐曉玲

照 版 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江新華數碼印務有限公司

開 本 710mm×1000mm 1/16

印 張 80.75

字 數 807.5千

版 次 2012年5月第1版

版 次 2012年5月第1次印刷

書 號 ISBN 978-7-80715-872-1

定 價 400.00圓

ISBN 978-7-80715-872-1



如發現印刷質量問題, 影響閱讀, 請與市場營銷部聯繫調換。 9 787807 158721 >

出版說明

《寶刻叢編》二十卷，南宋陳思編。陳思，字續芸，生卒年不詳，宋理宗時（一二二五——一二六四）在世。南宋臨安（今浙江杭州）人。官成忠郎、國史實錄院秘書省搜訪。曾在都城臨安棚北大街開設書肆，從事編書、刻書、售書和藏書。編刊《寶刻叢編》、《海棠譜》、《書苑菁華》、《小字錄》和《兩宋名賢小集》，著有《書小史》十卷。

《寶刻叢編》著錄從戰國時秦國石鼓文、詛楚文到五代時的石刻文字的目錄，除碑刻外也包括少量銅鉦、銅鐘、鐵器的銘文，還收錄了部分法帖石刻。全書按《元豐九域志》所載宋地方行政區劃編排，將保存於各州郡的石刻名目依年代順序排出。南宋王象之《輿地碑記目》也按地方列碑目，但祇限南方，而陳思所收錄，則包括了淮河以北地區。凡地點不詳的石刻都列在第二十卷之中。與《輿地碑記目》相比較，《寶刻叢編》不僅收錄碑刻的地區不限於宋人統治區，其條目也更為詳實。書中每條石刻名稱之後，摘鈔了各家的題跋，主要有《集古錄》、《金石錄》、《隸釋》、《隸續》，還有《諸道石刻錄》、《訪碑錄》、《京兆金石錄》、《復齋碑錄》、曾南豐《集古錄》、《資古紹志錄》等。這些書有的早已亡佚，通過《寶刻叢編》方能部分地保存至今。

《四庫提要》稱：『鈔本流傳第四卷京東北路，第九卷京兆府下，十一卷廉鳳路、河東路，十二卷淮南東路、西路，十六卷荊湖南路、北路，十七卷成都路，並已闕佚。十五卷江南東路饒州以下至江南西路，亦佚其半。十八卷梓州利川路惟有渠、巴、文三州，而錯入京東西路、京西北路、淮南路諸碑。其餘亦多錯簡，如「魏三體石經遺字」條下，文義未竟，忽接「石藏高紳家，紳死，其子弟以石質錢」云云。乃是王羲之書《樂毅論》跋語，傳寫者竄置於是。朱彝尊《經義考》於「刊石門」內「魏石經」條下，引歐陽棐、趙明誠「石藏高紳家」云云，蓋未詳究原書，故沿其誤。今一一釐正。其闕卷則無從考補，姑仍其舊焉。』可見在編修《四庫全書》時，此書已非全本，且間有錯漏。另有一清鈔本，藏於國家圖書館，二〇〇九年國家圖書館出版社曾據此影印，納入《中華再造善本》叢書。

光緒十四年（一八八八），湖州著名藏書家陸心源將《寶刻叢編》納入《十萬卷樓叢書》，刊刻梓行。陸氏刻書校訂精審，刊刻精美，這也是《寶刻叢編》傳世諸本中較為精善的刻本。今即據此影印。此次整理，我們在原書目錄處依據原本排式標注頁碼，在不改變原作的基礎上方便讀者閱讀使用。另《四庫全書總目·寶刻叢編提要》對全書的優劣評價客觀精要，足資啓發，我們也將其附於全書之末。

浙江古籍出版社

二〇一二年五月

寶刻叢編·序

余無它嗜惟書癖殆不可醫臨安鬻書人陳思多爲
余收攬散逸扣其書顛末輒對如響一日以其所粹
寶刻叢錄見寄且求一言蓋屢卻而請不已發而眎
之地世年行炯然在目嗚呼賈人闕書于肆而善其
事若此可以爲士而不知乎撫卷太息書而歸之紹
定二元鶴山翁

[illegible]

辛卯之秋余篋中所藏書厄於鬱攸之焰因求所闕於肆有陳思道人者數持書來售一日攜一編遺余曰此思所自集前賢勘定碑誌諸書之目也雖其文不能盡載姑記其篇目地里與夫作者之姓氏好事者得而觀之其文亦可因時而訪求余受而閱之蓋昔之竄字訪碑錄之類而名數加多郡縣加詳知其用心之良勤因爲之改目夫以它人之書刊而貨之鬻書者之事也今道人者乃能自裒一書以爲好古博雅者之助其亦異於人之鬻書者矣故樂爲題其篇端紹定五年六月改朔孔山居士書



始歐陽克公爲集古錄有卷秩次第而無時世先後
趙德甫金石錄迺自三代秦漢而下敘次之而不著
所在郡邑及鄭漁仲作系時系地二錄亦疏略弗脩
其他如諸道石刻錄訪碑錄之類於所在詳矣而考
訂或舛焉都人陳思儻書於都市士之好古博雅蒐
遺獵忘以足其所藏與夫故家之淪墜不振出其所
藏以求售者往往交於其肆且售且儻久而所閱滋
多望之輒能別其眞贗一旦盡取諸家所錄輯爲一
編以今九域京府州縣爲本而繫其名物於左昔人
辨證審定之語具著之旣鈔本首以遺余求識其端

凡古刻所以貴重於世歐陽公以來言之悉矣不待
余言余獨感夫古今宇宙之變火焚水漂陵隳谷堙
雖金石之堅不足保持載祀悠緬其毀勿存存弗全
者不勝數矣矧今河洛尙隔版圖其幸而存且全可
椎搗者非邊牙市不可得得或賈兼金固不能家有
而人見之也則得是書而觀之猶可想象彷彿於上
下數千載間其不謂之有補於斯文矣乎思市人也
其爲是編志於儻而已矣而於斯文有補焉視他書
坊所刻或蕪穢不切徒費板墨靡棧楮者可同日語
哉誠以是獲厚利亦善于擇術矣余故樂爲之書是

亦柳河東述宋清之意云爾紹定辛卯小至直齋陳
伯玉父

序

九

金石有刻示傳遠也世歷浸久或淪於水火或毀於
兵革或駁於風雨之餘於是乎所以傳遠者亦有時
而窮獨拓本僅存於好事者之篋笥是則金石之堅
反不逮幅紙之壽然幅紙因人而存聚者必散又豈
足恃哉此叢編之所以作也陳道人久居京輦與士
大夫接見聞之廣閱書之多旁搜遠討輯爲巨編余
嘉其志而從之又授之秦氏碑目俾得參討且助
其鉅梓之費書成求余跋再請不已弗容以吏冗辭
也余嘗謂自秦漢以來建碑刻石莫盛於唐往往又
多萃於中原羶腥淪汙無從撫拓猶幸是書之有攷

今

皇威遠暢故疆斯復好古博雅

寶刻叢編·目錄